



XLV. ROČNÍK

ČERVENEC/SRPEN 2022

15 Kč

JILEMNICE

zpravodaj města



Z diáře starosty

Vážení spoluobčané,

doba prázdnin má pro mě kupodivu stále ještě nostalgickou polohu školních let, kdy to byl hlavně čas volna a společného dovádění s ostatními na táborech, po loukách a lesích, ale i na duši od traktoru na Jizerce. Byl bych moc rád, aby taková léta zažívaly i naše děti. Léta plná pohody, přátelství, mnohdy i nejen prázdninových lásek.

Bez ohledu na cokoliv včetně počasí odbíjejí neúnavně naše radniční

hodiny každý den mnoha údery čtvrt hodiny a jsem rád, že jsme si v Senátu Parlamentu ČR pro ně mohli převzít ocenění Rekordman roku udělené Agenturou Dobrý den. O pár metrů dál, v Poslanecké sněmovně PČR jsem se účastnil diskuze o novém stavebním zákoně a také v Praze jsem jednal se společností Rentera, vlastníkem bývalé městské spořitelny čp. 140 na jilemnickém náměstí o jejich záměrech s touto stavbou a jejím okolí. Spolu s budovou autobusového nádraží je to další stále bolavé místo, kde město přeci jen tahá díky soukromému vlastníkovi za kratší konec provazu. Alespoň na Správě železnic v Hradci Králové jsme dosáhli malého úspěchu a po opravě střechy a výměně dešťových svodů dojde během léta k dalším opravám a úpravám. Záměr zřídit nové toalety i zde je již podán a čeká na ředitelství v Praze. Věřím, že i ten nakonec uspěje a zajištění pohodlí u vlakového spojení do našeho města bude opět o něco blíže standardu.

V rámci Národní sítě zdravých měst jsem se zúčastnil několika diskuzí, kdy asi tou nejaktuálnější byla diskuze energetických manažerů měst stejně jako jejich představitelů. Situace na trhu

Obsah

Z diáře starosty	2
Zprávy z radnice	4
Z městského dění	7
Mnoho světů v Jilemnici	14
Sociální služby	17
Složky IZS	20
Z našich škol	20
Rozhovor	28
Z kulturního dění	32
Ze sportu	38
Inzerce	43

Jilemnice zpravodaj města (periodický tisk územního samosprávného celku)

Odpovědný redaktor Jan Luštinec. Redakční rada: Petr Faistauer, Jiří Dvořák, Gabriela Jakoubková, Aneta Podsedníčková, Jiří Paulů, David Hlaváč, Václava Zvelebilová. Sazba a zlom: P3K (www.p3k.cz). Tisk: Tiskárna Voborník Hostinné. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 800 ks. Zapsáno do evidence periodického tisku Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MK ČR E 22461. Cena 15 Kč. Uzávěrka zářijového čísla: 8. 8. 2022. Obsah příspěvků nemusí být totožný s názorem redakce, u inzerátů není prováděna jazyková úprava. Informace pro autory a inzerenty a kodex zpravodaje na stránce <http://www.mestojilemnice.cz/cz/jilemnice/zpravodaj-mesta/>. Více z dění města na facebookové stránce www.facebook.com/mestojilemnice. Obálka: Foto Daniela Myslivcová.



Jilemnické náměstí.

s energiemi není stabilní a dá se říci, že dnes nemůže nikdo přesně říci, jak a co bude. Otázku energií jako velmi důležitou sledujeme i nadále, nejen ve vztahu k teplu, ale třeba i provozování veřejného osvětlení, kdy jsme spustili přípravu na postupnou rekonstrukci svítidel s možnou úsporou až 65 % a její financování z dostupných dotačních programů.

Ty jsou zásadní i pro připravovanou novou výstavbu v areálu nemocnice, ale věřím, že bychom mohli s finanční dotací uspět i při dlouho plánované a konečně připravované výstavbě smuteční síně v Jilemnici v prostoru hřbitova za tak zvaným hrobníkovým domkem. Projekt čeká na poslední vyjádření k získání stavebního povolení. Tak daleko ještě nejsme například při přípravě cyklostezek v rámci projektu GreenWay Jizera nebo propojení Jizery a Labe přes Jilemnici a Horní Branou, ale stavby tohoto rozsahu jsou nejen úředně velmi náročné. V létě Vás asi napadne otázka koupaliště v Jilemnici.

I zde jsme sice pokročili a stavba má platné územní rozhodnutí, stavební povolení ale zřejmě můžeme očekávat až na podzim letošního roku.

V minulých týdnech probíhala intenzivní příprava na spuštění nové internetové prezentace města. Věřím, že až se doladí poslední detaily, bude opět plnohodnotným zdrojem informací hlavně pro Vás, občany o tom, co se děje, děje a bude dít. Poskytne Vám informace o fungování samosprávy a úřadu, tak jak jste byli zvyklí, ale již bez omezení čitelnosti třeba na různých zařízeních, které dnes každý používáme.

Vázení spoluobčané, doba nás trochu posunula a události ve světě nedaleko nás nám ukazují, že i to, co jsme si nedokázali představit, se může stát skutečností. Přesto nevěřím na katastrofické scénáře, a i když je v plánech zohledňuji, připravuji se spíše na to dobré. A léto je dobré. Přejí nám všem dobré, klidné a slunečné léto.

David Hlaváč, starosta města

Zprávy z radnice

Stav zásobování teplem v Jilemnici

V návaznosti na dnes diskutované vážné téma dodávek zemního plynu z Ruské federace do zemí Evropské unie Vám chceme poskytnout následující informace o zásobování teplem v našem městě. Všechny kotelny v majetku města i centrální zásobování teplem na sídlišti Spořilov provozuje společnost Zásobování teplem Jilemnice, s.r.o., kterou za tímto účelem město Jilemnice založilo a je jejím 100% vlastníkem.

Společnost Zásobování teplem Jilemnice, s.r.o. na sídlišti Spořilov provozuje centrální plynovou kotelnu včetně předávacích stanic. Společnost má nasmlouvaný zemní plyn až do konce roku 2023 za přijatelné ceny, takže není v tuto chvíli důvod k obavám ze skokového zdražení ceny tepla.

Někteří provozovatelé plynových kotelů i odběratelé na sídlišti Spořilov se obávají nejistoty v dodávkách zemního plynu a uvažují o náhradě plynového vytápění tepelnými čerpadly. Pokud by skutečně došlo k omezení dodávek zemního plynu, tak tuto situaci řeší Vyhláška o stavech nouze v plynárenství číslo 344/2012 Sb. Tato vyhláška rozděluje zákazníky podle způsobu a účelu odběru plynu do kategorií tak, aby i při omezení dodávek z důvodů poruch, havárií apod. byly vždy uspokojeny potřeby tak, že zůstane zachován chod společností, které se starají o nezbytné záležitosti jako je např. bezpečnost státu, zdravotnictví, výroba základních potravin a uspokojení nezbytných potřeb obyvatelstva. Tyto vyjmenované skupiny zákazníků by

v případě omezení dodávek plynu nebyly omezeny a zůstaly by bez plynu až v případě, že by soustava byla zcela prázdná. Pro zajištění potřeb těchto skupin zákazníků se nyní plní zemní zásobníky plynu v Evropě i naší plynárenské soustavě tak, aby veškerá tato potřeba byla zabezpečena po následující období i topnou sezónou. Proto jsme přesvědčeni, že není na místě nyní řešit náhradu systému topení, či topného média. To i z toho důvodu, že v současném obchodním systému jsou ceny komodit vzájemně provázány a pokud dojde k omezení dodávek plynu, vzroste nejen cena plynu, ale i všech ostatních komodit, jako je elektřina, uhlí, topné oleje, takže prostá změna topného média se nemusí vyplatit, i když do úvahy nebudou brány ani investiční náklady spojené s takovou změnou.

Pokud tedy přesto někdo uvažuje o náhradě plynového vytápění tepelným čerpadlem, měl by si tento krok dobře promyslet. Ne všichni prodejci jsou objektivní, a proto je vhodné nechat návrh instalace tepelného čerpadla posoudit nezávislým odborníkem. Toto rozhodnutí je činěno na dobu nejméně 10 let při vysokých investičních nákladech a při dnešních cenách elektřiny i poměrně vysokých nákladech provozních.

Čemu je třeba při posouzení možnosti instalace tepelného čerpadla vzduch – voda, návrhu jeho výkonu a později i provozu věnovat pozornost, jsou následující skutečnosti:

► Tepelné ztráty objektu se v naší lokalitě počítají při venkovní teplotě -18°C . Výkon tepelného čerpadla vzduch – voda se uvádí při A7/W35,

což znamená teplotu venkovního vzduchu +7 °C a teplotu otopné vody 35 °C. Při těchto parametrech se uvádí i jmenovitý topný faktor, který se pak při provozu pohybuje na průměrné roční hodnotě okolo 2,5.

- ▶ V případě, že nepostačuje výkon tepelného čerpadla, musí se při nižších venkovních teplotách využívat záložního zdroje tepla, kterým je ve většině případů elektrokotel, což má významný vliv na výši provozních nákladů.
- ▶ Otopná soustava včetně velikosti radiátorů je většinou projektována na teplotní spád 90/70 °C. Běžná tepelná čerpadla mají výstupní teplotu max. 55 °C, a není pak možné při nižších venkovních teplotách dosáhnout tepelné pohody v bytě. Tato tepelná pohoda vzniká tehdy, když součet teploty zdi a vzduchu v místnosti je cca 38. Řešením je buď snížení potřeby tepla, tedy zateplení, nebo úpravou otopné soustavy, převážně zvětšením či doplněním otopných těles.
- ▶ Dále je třeba věnovat pozornost hlučnosti čerpadla a tím i jeho umístění.
- ▶ U bytových domů musí být zřízeno pro provoz tepelného čerpadla samostatné odběrné místo elektrické energie a je zde i otázka dostatečné dimenze přípojky elektrické energie.

Dlouhou dobu bylo plynové vytápění z hlediska komfortu, bezpracnosti dodávek paliva i relativně příznivé ceny – v porovnání s vytápěním elektřinou, nebo například topnými oleji – zcela jasnou volbou. Pokud využijeme kalkulačky portálu TZB info, tak dům s roční tepelnou ztrátou 700 GJ a 300 GJ na ohřev teplé vody má roční potřebu tepla na vytápění přibližně 277,78 megawathodin. Při celoročním topném faktoru (poměr

vyrobeného tepla a spotřebované elektrické energie) 2,5 máme roční spotřebu elektrické energie přibližně 111 megawathodin. Aktuální celková variabilní cena elektrické energie dle ceníku ČEZ bez fixace je v tarifu pro tepelná čerpadla 8,7 tisíc korun včetně DPH za megawathodinu. Takto to tedy bez poplatků za jistič, stálou platbu a poplatků za obnovitelné zdroje odpovídá ročním nákladům téměř 970 tisíc korun. Navíc je nutné připočítat fixní poplatky za novou přípojku anebo za zvýšení příkonu pro dům, které činí 500 Kč za 1 ampér. Dále je nutno připočítat stále náklady na roční revize, kontrolu včetně případného doplňování chladiva a pozáruční opravy. V porovnání se současnou cenou tepla z CZT je teplo z tepelného čerpadla výrazně dražší.

Na závěr Vás chci ujistit, že vedení města i společnost Zásobování teplem Jilemnice, s. r. o. pečlivě sledují dění na energetickém trhu a dělají vše pro to, aby byly zajištěny bezpečné dodávky plynu a následně dodáno teplo do vašich domovů. Děláme to, co můžeme a umíme ovlivnit. Neovlivníme samozřejmě celosvětovou politickou situaci a není nikdo schopen zajistit dodávky plynu a následně tepla, pokud plyn nebude dodán do naší plynárenské soustavy. Ale současný stav plnění zásobníků plynu v naší a evropské plynárenské soustavě spolu s připravovanými opatřeními dává relativně vysokou jistotu, že vaše domácnosti nezůstanou bez dodávek tepla. Věříme, že rozum a realistické uvažování nakonec převládne nad emocemi. Naší povinností vůči všem odběratelům tepla v Jilemnici je zachovat možnost dodávek bez dalšího umělého navyšování jejich ceny.

Jaroslav Šimůnek,

*Zásobování teplem Jilemnice s. r. o.,
David Hlaváč, starosta města*

Čipování a polepení nádob na směsný komunální odpad

Jak jistě většina z Vás zaznamenala, v Jilemnici probíhalo v průběhu května a června čipování nádob na směsný komunální odpad. Nádobky byly zároveň opatřeny nálepkami s logem nové svazové společnosti EKO Jilemnicko s.r.o. Akce to byla náročná a rozsáhlá, snad se při ní podařilo obsloužit převážnou většinu nádob na katastrálním území Jilemnice a Hrabačova. *Přesto bychom chtěli požádat, kdo z Vás vlastní ještě plechovou nádobu či nenalezne u své plastové nádoby na SKO (černé, v některých případech lahvově zelené) novou nálepkou a čip (umístěný ve spodní části obruby), ozvěte se prosím na tel. 732 292 500. Nádobky na plast a papír byly již vydávány s čipem, hnědé nádoby na bioodpad se zatím čipovat nebudou.*

Obce ve svazku obcí Jilemnicko pracují nyní v oblasti odpadového hospodářství s programem Moje popelnice. Tento program umožňuje lepší evidenci jednotlivých typů nádob na konkrétních

stanovištích (rodinné, bytové domy) i veřejných sběrných hnízdech. Nový systém pomůže zabránit svozu nádob, které nejsou hlášeny v evidenci, a tudíž nejsou opatřeny čipem (podnikatelské nezaipojené do odpadového systému obce, dále nádoby tzv. „na černo“...). Obecním odpadovým hospodářům poskytneme program přehled o svezenných nádobách i čase obsluhy obce, dále přesné informace o sesbíraném množství příslušného druhu odpadu za každý svazový termín.

Děkujeme všem za dosavadní spolupráci a ochotu a zároveň žádáme o shovívavost při případných zmatcích či časových prodlevách při výměnách nádob.

Ilona Šolcová, Odbor rozvoje, investic a majetku – administrativa, odpady

Letní soutěž o ceny

Do letního zpravodaje jsme pro Vás připravili jako zpestření soutěž o ceny. Na poslední dvoustraně tohoto dvojčísla naleznete křížovku. Prvních 10 luštitelů bude za správnou odpověď odměněno. Tajenku křížovky zasílejte do 31. 7. 2022 na e-mail: solcova@mesto.jilemnice.cz.

Společenská rubrika

Životní jubilea – květen 2022

93 let
Světluška Haalová, Spořilovská 453
Věra Jindřišková, Na Stráni 797
92 let
Libor Hendrych, Jubilejní 452
91 let
Vít Koblre, Jana Buchara 985



90 let
Zbyněk Janovský, V Domkách 29
88 let
Valburga Němečková, Na Drahách 29
86 let
Helena Husárová, Jar. Havlíčka 483
Oldřich Riedl, Jeriova 992
85 let
Milada Jeriová, Metyšova 922
Hana Havlíčková, Jana Buchara 985
Ludmila Ottová, Zahradní 537
Helena Polmová, Jar. Havlíčka 635
80 let
Hedvika Pochopová, Lesní 1041
Anna Prchlíková, Čsl. Legii 700
75 let
Elzbieta Čapkova, Jana Buchara 985
Janina Sedláčková, Jana Weisse 998

*Všem jubilantům přejeme pevné zdraví
a hodně životní pohody do dalších let.*

Ve dnech 27. května a 3. června 2022 byla v obřadní síni zdejší radnice slavnostně předána maturitní vysvědčení absolventům jilemnického Gymnázia a Střední odborné školy.

Studentům přejeme hodně úspěchů v dalším studiu i v životě.

Úmrtí – květen 2022

Iva Fléglová (*1950)

*Pozůstalé rodině projevujeme
upřímnou soustrast.*

Za SPOZ Jolana Kozáková

Z městského dění

Ocenění města

V sobotu 6. 5. 2022 město udělilo v rámci významné akce Srazu rodáků a přátel města Jilemnice sedm pamětních medailí a sedm čestných občanství.

Nyní Vám rádi představujeme medailonky všech oceněných osobností a jednoho spolku:

Medaile města

Markéta Hajná. Je nadšenou milovnicí historie, historických oděvů, místních tradic, receptů a rukodělných prací a výroby. Je hlavní hybatelkou a organizátorkou Jilemského spolku paní a dívek – unikátního spolku v rámci regionu a širokého okolí. Jilemský spolek paní

a dívek je dobrovolné seskupení nadšených obdivovatelek historických oděvů a v letošním roce si připomene 20 let své činnosti, během kterých vynikajícím způsobem prezentoval a prezentuje Jilemnici, jilemnickou historii a zdejší tradice.

Jiří Horáček. Učitel základní umělecké školy v Jilemnici, kde učí od roku 1985. Učí žáky základní umělecké školy na klarinet, saxofon, příčnou flétnu, hoboj i fagot, vychoval mnoho sólistů i předních hráčů například v české filharmonii nebo Státní opeře Praha. Ze žáků sestavuje komorní soubory a spolu s nimi vystupuje při různých společenských událostech v Jilemnici a širokém okolí. Za celou dobu absolvoval stovky vystoupení, mimo jiné si zahrál i při předávání pamětních medailí v rámci Srazu rodáků.



Markéta Hajná



Jiří Horáček



Rudolf Mejsnar

Mnoho světů. Neformální platforma MNOHO SVĚTŮ vznikla v roce 2014 pod názvem Jeden svět v Jilemnici. Vytvořili ji jilemničtí rodáci Petra Kalenská a Jakub Varvařovský. Dnes se zapojuje do organizace mnoho dalších osob s různou intenzitou. Hlavní činností MNOHO SVĚTŮ Jilemnice, je vzdělávat o lidských právech praxí. Zapojováním a organizováním akcí se sami členové a členky učí o lidských právech a co se pro jejich respektování a dodržování dá i na malém městě dělat. Ve prospěch toho pořádají celou řadu akcí, jako například filmové festivaly, lidskoprávní workshopy, ale i veřejně prospěšné brigády.

Rudolf Mejsnar. Akademický malíř a umělec, se narodil v Zálesní Lhotě u Jilemnice v roce 1928 v tkalcovské rodině. Po absolvování Střední průmyslové školy textilní v Jilemnici studoval textilní kreslířskou školu v Brně a poté Vysokou školu uměleckoprůmyslovou v Praze. V roce 1963 dokončil aspiranturu a krátce na to se umělecké tvorbě začal věnovat na plný úvazek. Věnoval se filmtisku, artprotisku, patchworku i gobelínu, kde pracoval se světově proslulou jindřichohradeckou gobelínovou dílnou. Od

90. let minulého stolení se věnuje již jen malbě. Jeho práce byly vystaveny a oceněny například na světových výstavách v Bruselu a Montrealu. V současnosti žije a tvoří v Praze.

Leona Mohrová. Narodila se v Jilemnici, kde absolvovala jak základní školu, tak gymnázium. Je často v čele všech činností reprezentujících Oblastní charitu v Jilemnici, dobrovolnická sdružení a akce. Jejím přičiněním byla obnovena činnost komunitního Mateřského centra, hraní v divadelním souboru Loutkáček, charitní šatník, potravinová banka nebo zavedení oblíbeného Charitního taxi v Jilemnici. Nově k tomu všemu pomáhá pacientům MMN a. s. a jejich blízkým, kteří se v důsledku své nemoci ocitli v nepříznivé životní situaci. V její blízkosti se cítíte opečovávaní, protože jste.

Josef Valušíak. Narodil se v roce 1934, obecnou školu a osm tříd gymnázia absolvoval v Jilemnici. Dále studoval na Katedře rozhlasu a televize Fakulty elektrotechniky a Katedře režie a Katedře střihové skladby na FAMU. V roce 1965 nastoupil ve Filmovém studiu Barrandov jako střiháč. Během šestadvaceti let ve Filmovém studiu Barrandov střihával řadu



Mnoho světů



Z MĚSTSKÉHO ARCHIVU

Leona Mohrová

dokumentárních, hudebních a hraných televizních filmů, tři seriály a více než 60 celovečerních hraných filmů, např. poslední filmy K. Zemana. Dlouhodobě působil na FAMU jako pedagog střihové skladby, v roce 1992 byl jmenován docentem, v roce 2002 profesorem. Jeho jméno je spojeno i s místím jilemnickým Kinem 70.

Zdeněk Vítek. Sportovec, český biatlonista a biatlonový trenér. V Jilemnici navštěvoval sportovní gymnázium, na Fakultě sportovních studií Masarykovy univerzity v Brně vystudoval trenérství a tělesnou výchovu. Jeho největším sportovním úspěchem je bronzová medaile ze sprintu na Mistrovství světa 2003 v Chanty-Mansijsku. Je také mistrem Evropy v individuálním závodě z roku 2000, vyhrál i jeden závod Světového poháru v Hochfilzenu 2002. V roce 2014 se po ukončení aktivní kariéry stal trenérem reprezentačního družstva ženského biatlonu, v letech 2018–2020 pak vedl mužskou reprezentaci. Jako trenér byl u dlouhé řady úspěchů českého biatlonu posledních let a pomáhal vyzvednout tento nádherný sport do popředí zájmu sportovců, diváků i sponzorů.

Čestná občanství

Jiří Kalenský. Chirurg a dlouholetý ředitel Masarykovy městské nemocnice v Jilemnici, nyní MMN, a. s. Vystudoval Lékařskou fakultu Univerzity Karlovy v Hradci Králové, v nemocnici v Jilemnici působí od roku 1982, tedy 40 let, z toho 32 let jako ředitel. Pod jeho vedením získala jilemnická nemocnice mnoho ocenění kvality péče a několikrát byla vyhlášena nejlepší nemocnicí Libereckého kraje. Od roku 2017 figuruje již jako předseda představenstva akciové společnosti sdružující nemocnice v Jilemnici a v Semilech a od roku 2021 i s podílem Libereckého kraje.

Dlouholetou a systematickou prací zajistil budoucnost oběma nemocnicím a jejich dlouhodobý rozvoj vrcholí současnou investicí do MMN a. s. ve výši 700 mil. Kč.

Jaroslava Kunátová. Byla původně pedagožkou, když nastoupila v roce 1958 do dnešní ZŠ Komenského, kde byla od roku 1970 zároveň zástupkyní ředitele školy, a to až do roku 1990, kdy byla zvolena starostkou města. Funkci starostky pak vykonávala celkem tři volební



Josef Valušiak



Zdeněk Vítek



Jiří Kalenský

období 1990–1998 a 2002–2006 a jedno období zastávala funkci místostarostky. S trochou nadsázky se dá říci i napsat, že byla zásadní tvář proměny Jilemnice po revoluci v roce 1989. Uspořádala nespočet výtvarných soutěží, soutěží Jilemnice krásná a rozkvetlá a s neutu-
chajícím elánem pracuje i nadále v komisi Zdravého města a je také autorkou jedné z nejkrásnějších městských kronik v Libereckém kraji.

Jan Luštinec. Pedagog a historik se narodil v roce 1953 v Jilemnici, vystudoval historii a český jazyk na Pedagogické fakultě v Hradci Králové, později muzeologii na Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Brně. V letech 1977–2018 pracoval jako historik v Krkonošském muzeu v Jilemnici a jako jeho ředitel. Změřuje se na historii západních Krkonoš a jejich podhůří, historii města Jilemnice, dějiny českého lyžování, rod Harrachů a dílo malíře Františka Kavána. Je autorem zhruba desítky knih a na celé řadě dalších knih se autorsky podílel. Spolupracuje s Českou televizí či Českým rozhlasem. Publikoval stovky odborných i populárně naučných článků. Je znám nejen svou rozsáhlou historickou

a odbornou činností na Jilemnicku, ale vede také místní městský zpravodaj a zasedá v zastupitelstvu města. Roku 2018 obdržel Cenu ředitele Správy KRNAP a o rok později cenu Za nejkrásnější knihu Libereckého kraje.

Josef Bernard – in memoriam. Narodil se v Jilemnici 13. června 1891 jako prvorozený syn. Jeho otec byl známým zednickým polírem, matka působila jako industriální učitelka. Měl hluboký zájem o studium, a nakonec se zapsal na Filosofickou fakultu University Karlovy v Praze. Zde vynikal ve francouzštině, němčině a dalších oborech do té míry, že získal stipendium pro roční pobyt na slavné pařížské Sorbonně. Tu absolvoval roku 1914 a než se stačil rozhlédnout, začala válka. Tady se poprvé projevila Bernardova osobní statečnost. Promluvil nad rakví svého nadějného přítele Josefa Kittlera a obvinil za smrt rakouskou válečnou mašinerii. Za to stanul před rakouským vojenským soudem. Za války suploval na jilemnické střední škole a po vykonání státní profesorské zkoušky tu působil jako profesor. Zapojil se i do zdejšího kulturního dění, byl režisérem zdejšího ochotnického spolku Kolár,



Jaroslava Kunátová



Jan Luštinec

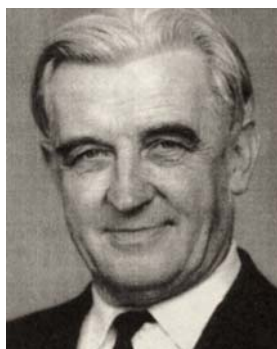


Josef Bernard

působil v městské radě, byl aktivním sportovcem. Podílel se na vydání učebnic francouzštiny pro střední školy a za propagaci Francie a francouzštiny získal Řád čestné legie s hodností důstojníka Akademie v Paříži. Po zahájení okupace se zapojil do odboje, v roce 1940 byl zatčen a obviněn z velezrady. I ve vězení se stal oporou svým spoluvězňům. Díky osobní statečnosti a vynikající znalosti němčiny se stal jejich neformálním mluvčím a dokázal je bránit proti zlému zacházení. Po dalším zatčení gestapem pak už máme jen velmi málo zpráv. Z Terézína poslal poslední korespondenční lístek v září 1941, odtud byl převezen do Osvětimi a dodnes není jasné, zda skonal 11. nebo 14. listopadu. V roce 1945, po osvobození, byl jmenován in memoriam ředitelem jilemnického gymnázia a 15. prosince 1945 mu prezident Beneš udělil „Československý válečný kříž 1939“.

Stanislav Mach – in memoriam. Studoval hru na varhany, housle a dirigování. Vedle těchto profesí proslul i jako hudební skladatel (autor více jak 200 opusů) a vynikající pedagog. V Jilemnici, kde se narodil a kde prožil přibližně polovinu

života, si založil slavnou soukromou hudební školu a stal se zároveň duší a vynikajícím organizátorem zdejšího hudebního života. Zde začal též komponovat: pro své žáky složil řadu známých houslových skladeb, dodnes vydávaných a oceňovaných. Věnoval se komorní tvorbě, vytvořil též svou první operu *Šípková Růženka*. Těžiště jeho díla však spočívá v hudbě duchovní. (Mach na znamenitou úroveň pozvedl kůr jilemnického kostela sv. Vavřince.) Složil patnáct mší, z nichž některé patří k tomu nejlepšímu, co u nás v té době vzniklo. Např. *Missa in honorem sancti Venceslai pro smíšený sbor, orchestr a varhany* byla roku 1940 oceněna zvláštním pochvalným uznáním v Olomouci. V roce 1942 Stanislav Mach odešel s manželkou Gabrielou z Jilemnice do Čáslavi, kde působil po celý zbytek života. I tady pozvedl na nebyvalou úroveň místní hudební život, pokračoval ve své činnosti varhanické, skladatelské a pedagogické. Jako skladatel církevní hudby a ředitel kůru nemohl za komunistického režimu získat místo na slunci. Oficiálními místy byl ostentativně opomíjen, ale žáky i spolupracovníky bez nadsázky milován.



Stanislav Mach



Bohumil Hanč



Karel Kubánek

Bohumil Hanč – in memoriam. Narodil se 19. listopadu 1886 v chudé tkalcovské rodině na Benecku. Na přelomu 19. a 20. století odcházeli průkopníci závodního lyžařského sportu pozvolna ze scény a uvolňovali cestu mladé generaci. Zednický učeň a posléze zedník Hanč, jehož deníky i korespondence prozrazují vysokou inteligenci, byl typem silového běžce s obdivuhodně silnou vůlí. Jeho styl byl neobyčejně ladný, a vynikal proto i jako krasojedec. Jeho závodní kariéra začala v roce 1907 a vyústila dlouhou sérií vítězství na závodech doma i v cizině. V letech 1907–1912 byl nejúspěšnějším běžcem v zemích Koruny české, stal se sedminásobným mistrem Království českého. V roce 1907 zaběhl suverénně nejlepší čas v mezinárodním závodu v saském Annabergu a pořadatele svým výkonem doslova šokoval. V závodech reprezentoval Český krkonošský spolek Ski v Jilemnici. V době slavného a pro Hanče tragického závodu již byl ženatý a bydlel ve vlastním nevelkém domku v Hrabačově u Jilemnice. První dítě manželům zemřelo, poté očekávali s nadějí druhé. Hančova smrt na osudovém závodu na padesát kilometrů zapříčinila, že

tolik očekávaný syn se narodil jako pohrobek. Smrt Bohumila Hanče a Václava Vrbaty představuje největší tragédii, která kdy české závodní lyžařství postihla. Bohumil Hanč je pochován na jilemnickém evangelickém hřbitově v pečlivě udržovaném hrobu a lyžaři sem každoročně při výročí tragického závodu kládou věnce.

Karel Kubánek – in memoriam. Narodil se v Jilemnici jako první dítě rodičů Karla a Ludmily. Karel Kubánek maturoval na Exportní obchodní akademii v Jablonci nad Nisou a po maturitě nastoupil do vojenského leteckého učiliště ve Vyškově. V červnu 1938 byl jmenován letcem pozorovatelem a zařazen do vojenských útvarů na Slovensku. Po vzniku Protektorátu Čechy a Morava byl jako jeho příslušník ze slovenské armády propuštěn a vrátil se do Jilemnice a odtud poté odešel do Polska jako člen tzv. Legie Čechů a Slováků v Polsku. Ta po bojích zahájila ústup směrem do Rumunska, až byla nakonec zajata Rudou armádou. Karel Kubánek se po zajetí pokusil s několika přáteli znovu, jinou cestou, dostat do Rumunska. Znovu byl zatčen NKVD, vyslýchán, obviněn ze špionáže

a odsouzen na tři roky nucených prací. K jejich provedení byl odvezen do povodí řeky Pečory, kde byl internován v jednom z tamních gulagů. V něm zahynul dříve, než došlo v červenci 1941 v Londýně k podpisu dohody, podle které mohly být na území SSSR zakládány československé vojenské jednotky. V roce 1947 udělil prezident republiky Edvard Beneš Karlu Kubánkovi Československý válečný kříž 1939 „in memoriam“ a Československou vojenskou medaili za zásluhy I. stupně. K dalším oceněním Karla Kubánka v období komunistického režimu pochopitelně nedošlo. Až v roce 1991 byl Karel Kubánek mimořádně povýšen do hodnosti podplukovníka ve výslužbě in memoriam a byl mu udělen Český odznak československého vojenského pilota.

Redakce zpravodaje

Ono by stačilo říci: Však stačí, že se potkáme!

Pouť je krásná příležitost být venku mezi lidmi, radovat se, poznávat nové věci. Ale nemá být přece dalekou a hlubokou cestou proměny? Kde se vzaly ty kolo-toče, ta zábava? Duch sv. Vavřince přísně vane skrze mříže ve vstupním portálu kostela na náměstí 3. května a mísí se s vůní hamburgerů, héliu a cukrové vaty. Ale co naplat! Bez světské radosti si již tu naši jilemnickou pouť představit neumíme, a tak opět přicházíme a srdečně vás zveme:

Dne 13. srpna budou tradiční pouťové trhy u kostela sv. Vavřince. Spousta stánků s občerstvením, řemesly, místními neziskovými organizacemi, a samozřejmě také s dílničkami a atrakcemi pro

děti. A samozřejmě: S hudbou a divadly. A samozřejmě: Se spoustou z vás!

Letos si dovolíme pár poznámek.

Pište si:

- ▶ Tradiční divadlo MC Rodinka začíná již v 9:00, neboť program na obou scénách je nabitější a nabitější, tak abychom přeci jen v 17:00 stihli skočit vedle hledat odpovědi na mši svatou.
- ▶ Letos zabereme celou Kostelní ulici. Bude více stánků a především více místa k posezení, klidnému odpočinku, ke kafi a vaflím.
- ▶ Letos přijede klaun! V 11:00 na vedlejší scéně za kostelem proběhne divadelní představení – klauniáda Archibaldův kufr.
- ▶ A... a dost toho! V tomto zpravodaji najdete plakát s hudebním programem plným zajímavých mladých a neokoukaných jmen z různých koutů republiky. Přijďte objevovat! Přijďte posedět!

Petra Fišerová, Vojtěch Mečíř

Mateřské centrum žilo nejen pravidelnými aktivitami

V průběhu měsíce května a června žilo jilemnické mateřské centrum nejen pravidelnými aktivitami, jakými jsou zpívanky, cvičení dětí s rodiči či Mravenček (Montessori aktivity), ale přivítali jsme zde i Zdeňku Trummovou, se kterou jsme řešili téma „O jídle se s dětmi (ne)mluví“. Získali jsme mnoho cenných rad a návodů na to, jak připravit chutné a zdravé svačinky nejen pro naše nejmenší. Kdo přednášku nestihl, může načerpat inspiraci na stránkách Zdeňky Trummové na www.okolokuchyne.cz. V květnu se také tvořilo, ať už to byla batikovaná srdíčka



Dětský den u hasičů.

ke Dni matek, nebo májové srdíčkové stromy. První červen patřil dětem. Ke Dni dětí jsme právě dětem nadělili dáreček v podobě programu u hasičů, kteří děti zasvětili do svého řemesla. Děti mohly prozkoumat hasičské auto v plné výbavě, svézt se po tyči nebo stříkat hadicí. O týden později se k nám vypravila přednášet skvělá psychoterapeutka Soňa Procházková na téma, jak pracovat se syndromem vyhoření při péči o děti, jak správně komunikovat s dětmi a pracovat s jejich emocemi či jak zpracovávat své vlastní emoce. Protože za problémové chování dětí nemohou vždy pouze děti, ale i samotní rodiče, aniž by si to uvědomovali. Pokud jste ani tuto přednášku nestihli, nevadí, podívejte se na webové stránky Soni Procházkové, kde najdete termíny dalších přednášek www.sona-prochazkova.cz.

Krásné a pohodové léto přeje

Tým MC Rodinka

Mnoho světů v Jilemnici

Spolek Mnoho světů chystá na příští rok další akci, kde bude znovu soubor přednášek. Jednou z hostů má být i Katka Majerová, která se zabývá propagací WWOOF. Toto uskupení vám můžeme popsat přes oficiální citaci: „WWOOF Czechia je součástí celosvětové snahy o propojení dobrovolníků s ekologickými zemědělci, podporu vzdělávací výměny a budování globální komunity, která oceňuje ekologické způsoby hospodaření. Dobrovolníci neboli „WWOOFeři“ stráví přibližně polovinu každého dne pomáháním na farmě, učí se o ekologickém

zemědělství a sdílejí každodenní život se svým hostitelem.“ Při příležitosti domluvy události vznikl i rozhovor.

V úvodu máme napsány základní informace o tom, jak se stát WWOOFerem/kou. Jak jste se Vy osobně dostala k tomuto hnutí?

Asi bych neřekla hnutí, ale spíše platforma. Je to už dost dávno, ale myslím, že mě o wwoofu řekla spolužačka na vysoké škole. Měly jsme tehdy každá za sebou několik workcampů. Líbilo se mi, že se dá vycestovat do zahraničí a dostat se

k místním lidem, poznat kulturu, smýšlení a nebyť tam jako turista. Ale úplně mi nesesedlo, že tam jsme se skupinou třeba dvaceti lidí a měli bychom se podřizovat ve všem, co chce skupina. A právě wwoofing je tím individuálním dobrovolnictvím. Člověk si sám vše zařídí, vykomunikuje a je zkrátka sám za sebe.

Zmiňujete studium VŠ. Pokud teď popíšeme přesnějši definice tohoto dobrovolnictví, jde to zařadit někam mezi nepladenou brigádu, stáž, au-pair?

Myslím, že to každý vnímá jinak, a také velice záleží, ke komu se vypravíte. To je ta druhá stránka individualnosti wwoofu. V materiální rovině jde o výměnu: pomoc za ubytování a stravu, takže se asi blížíme k au-pair. Ale jde samozřejmě o mnohem víc. WWOOF by skutečně měl být hlavně o poznávání, v angličtině se používá výraz experience. A může to být o poznávání a vyzkoušení si nějakého řemesla, dovednosti, ale také způsobu života, myšlení, kultury. Po dobu wwoofování se člověk stává součástí rodiny hospodáře, takže má možnost poznat jejich život do hloubky. A také pozná sám sebe.

Ano, to mi přijde zvláště pro mladé lidi velmi prospěšné. Člověk je tedy v bližším kontaktu s hostiteli, a ve wwooferském infu máte uvedeno, aby měl aktivních pět dní v týdnu. Liší se ta doba i podle sezony? Jde s pobytem spojit cestování, poznávání nových míst?

Podle mezinárodních pravidel wwoofingu je obvyklé, že wwoofer pracuje 5 dní v týdnu 5–6 hodin denně. Ale je to samozřejmě opět individuální, záleží na vzájemné domluvě. Byla jsem na místech, kde jsem pracovala mnohem méně, jinde zase mnohem déle – ale

dobrovolně, nikdo mě nenutil. Stává se, že sám hostitel vezme wwoofera na zajímavé místo v okolí nebo na nějakou kulturní akci. Na samostatné objevy jsou potom víkendy. Pokud jede wwoofer do zahraničí, obvykle si to zorganizuje tak, že pobyde na farmě a po skončení wwoofingu zamíří někam na výlety.

Potřebuje člověk k pobytu nějaké předchozí zkušenosti, například z letních táborů, nebo brigád? Farmy obvykle bývají náročné na čas i sílu.

Určitě nejsou potřeba žádné zkušenosti, hostitel se přizpůsobí tomu, co wwoofer může zvládnout. Jak jsem již řekla, člověk právě pozná sám sebe a třeba i svoje limity. Ale také to, co ho baví dělat, jak by se mu líbilo nebo také nešlo žít.

Tím se dostáváme i k otázce věku. Bavili jsme se hlavně o mladých studujících lidech. Je tato aktivita vhodná pro starší zájemce, single matky s dětmi, nebo i pro celé rodiny?

Určitě není žádné omezení. Nejvíce wwooferů jsou sice mladí lidé, co buď studují nebo studium přerušili a dávají si jednoduše pauzu. Ale třeba během koronavirové epidemie se mi ozývaly právě maminky, že by rády vzaly své děti někam na venkov, kde se dalo žít relativně normálně. V zahraničí jsem potkávala i lidi v seniorském věku, spíše ženy. Osobně bych byla moc ráda, aby se tento trend rozšířil i v Česku.

Také bychom byli rádi, snad tímto rozhovorem tomu nějak v blízké době pomůžeme. Když se teď zaměříme na ty, co můžou libovolně cestovat, doporučila byste novým wwooferům a wwooferkám začít v ČR a poté další rok ještě navštívit

cizinu? Nebo naopak, zkusit hned jinou zemi, jako první volbu?

Záleží, co kdo preferuje. Jet po Česku určitě stojí za to. Je tu spousta nádherných koutů, kam by člověk jinak asi nezavítal. A je to fajn volba v případě, kdy si nepočítáte tolik volna v kuse. Alespoň já osobně, když už jedu někam dál, tak tam chci zůstat co nejdéle. Letecké pobyty na víkend mi nikdy nic neříkaly.

Tomu rozumím. wwoof pobyt je doporučený od jednoho měsíce až po celé tři letní. Jaké s tím máte zkušenosti od ostatních dobrovolníků v ČR, co si volí nejčastěji? Liší se to nějak výrazně v rámci naší republiky a ciziny?

To je opravdu různé, záleží jaké má kdo možnosti, a opět také, jak se domluví s hostitelem. Obecně je dobré zůstat na jedné farmě alespoň týden, raději dva. Než se člověk rozkouká, zjistí co a jak funguje. Hospodář je rád, když wwoofer dokáže něco už dělat sám. Jednak se

potom skutečně jedná o pomoc a také wwoofer potom odjíždí s pocitem, že se něco opravdu naučil, že něco zvládá. A samozřejmě se také dostanete i k odbornější práci a víc se poznáte s lidmi, za kterými jste přijeli. Pokud můžu mluvit za Česko, tak je určitě o co stát!

Pokud bychom teď na část listu napsali jeden všední den wwoofera/ky, jak přibližně vypadá?

Většina našich hostitelů nejsou tradiční sedláci, takže se nevstává nijak extra brzy. V klidu si dopřejí snídani a pak se jdou obstarat zvířata. Podojit, nakrmit, uklidit. Kdo zvířata nemá, vyrazí třeba na zahradu nebo políčko, po ránu se pracuje nejlépe. Dá se sklízet úroda, plít, sázet a sít nové plodiny. K poledni se nejčastěji sbírají bylinky. Oběd připraví buď hostitel nebo klidně wwoofer, je to skvělá možnost vyzkoušet něco nového a netradičního. Odpoledne může přijít řada na zpracovávání úrody, mléka nebo se



FOTO MILENA ZRNOVÁ

Klub aktivního stárnutí Dobromysl v akci.

věnovat opravám, úklidu. Wwoofer se buď připojí k hostiteli, nebo se věnuje vlastním aktivitám, či vyrazí prozkoumávat okolí. Večer se setkávají opět společně u stolu.

Jsmo už v závěru domluveného času, tak položím poslední dotaz. Jaký pobyt Vám nejvíce utkvěl v paměti? Váš nebo i cizí? Máte nějaký zvlášť památný nebo neobvyklý ohlas?

Spíše to jsou takové střípky, co mi utkvěly v paměti, takové ty drobnosti, co se odehrály v pozadí. Něco dělám

doma nebo na zahradě a vzpomenu si, kde jsem si to vyzkoušela poprvé, kdo mě to naučil. Sice už nejsem s farmáři ani jinými zahraničními wwoofery v kontaktu, ale vzpomínám na ně často a v dobrém. S těmi českými jsme samozřejmě stále v kontaktu.

Děkujeme za rozhovor, ať se Vám daří ve všem stávajícím i v novém, ve všem, co máte ráda. — Tento rozhovor, i s informacemi o několika vybraných farmách, je také na www.mnohosvetu.cz.

MSJ, CL

Sociální služby

Klub Dobromysl

Milí čtenáři,

mám velkou radost z toho, že naše myšlenka setkávat se a vzájemně se obohatit o znalosti, aktivity, nápady i rady se ujala. Potvrdilo se, že je mezi námi spousta chytrých a šikovných lidí. Lidí, kteří již něco zažili a mají co předat druhým.

Náš klub aktivního stárnutí, který chceme nazývat „Dobromysl“ se momentálně rozrostl na 28 členů (nepočítáme hosty). Ne pokaždé se datum našeho setkání hodí všem, takže do dvaceti lidí v daný termín je dostatek na to, aby byla zachována rodinná atmosféra, pohoda i prostor na tvoření. Jsme rádi, že mezi nás zavítaly dámy z Martinic, Studence, Kruhu i Poniklé.

Nejvíce zájemců přišlo na přednášku pana Jana Luštince o historii pivovaru, místa našeho setkání. Jeho znalosti

všechny přítomné velmi zaujaly. Nadšení neutuchalo ani u setkání s panem Milickým, který nás seznámil se svou myšlenkou, postavit ve Víchové nad svou roubenkou vlastní kapličku. Přes všechny překážky, nedostatek pochopení úřady i nedostatek materiálu se mu nakonec podařilo na své náklady splnit svůj sen. Doporučuji si projít naučnou stezku, na jejímž vybudování se podílela paní Krupičková a na jedné ze zastávek si můžete prohlédnout právě tuto kapličku a dřevorezbu pana Milického. Ohromila nás i paní Markéta Hajná, která je nejen hybnou silou spolku Jilemské paní a dívky, ale šije úžasné patchworkové výtvary. Je to nesmírně složitá textilní technika, vyžadující obrovskou trpělivost a preciznost.

Co ale bylo nesmírně osvěžující, byla živá hudba na každém setkání. Jednou nám hráli pánové Markalous a Křivinka. Na dalším setkání zahrál na harmoniku

pan Bohoušek Otradovský, který byl naším reprezentantem ve skoku na lyžích. Na housle zahrála energická Něžka Pěničková s Alenou Hančovou. Milan Dynťar obohatil jedno odpoledne hrou na ukulele a dudy. Pan Tomáš Filka si pro nás připravil zábavné písně a vtipy a dokonce zajódloval. Slíbil přednášku o horečezectví. Prozradím, že je mu 92 let, ale jeho nápady a energii by mu mohli všichni závidět.

Do konce června máme v plánu trénink paměti, který povede paní Radmila Hrabětová, přednášku pana Vejcla o Sokolu a další tvoření. Velmi se těšíme na country vystoupení Vendulky Albrechtové a Aleny Dlabolové. Rozloučíme se asi na začátku července možná někde venku formou zahradní slavnosti. Pak budeme mít prázdniny. Na podzim chceme pokračovat v našich setkáních, ale zatím nevíme kde. Nutně potřebujeme zázemí s možností trvalého místa pro uschování materiálu na tvoření. Vážíme si toho, že můžeme užívat prostor v tržnici řemesel. Trápí nás však, že máme tento prostor k využití jen do konce června. Věříme, že nám město a SD Jilm vyjdou i nadále

vstříc. Vždyť v každém městě si uvědomují, že senior bude jednou každý z nás a je plnohodnotným členem společnosti. Všude dle svých možností seniory podporují. My zatím tvoříme z vlastních zdrojů a pomohl nám sociální odbor, abychom nakoupili občerstvení do začátku. Materiální i finanční pomoc města nebo podnikatelů je vítána.

Děkuji všem za účast a prima nápady. Zachovejme si dobrou mysl a na viděnou.

Milena Zrnová (Dobromysl)

Terénní pečovatelská služba

Pečujete o své blízké nebo sami pomoc potřebujete? Jak vám může pomoci pečovatelská služba?

Město Jilemnice má zřízenou pro své občany na území města Jilemnice a také v přilehlých spádových obcích *terénní pečovatelskou službu*, jejímž cílem je zajistit občanům se sníženou soběstačností (z důvodu věku, zdravotního postižení či chronického onemocnění) kvalitní a profesionální péči v domácím prostředí. Kromě rodiny a blízkých tak lidem, kteří potřebují dopomoc druhých osob při obstarávání základních potřeb a zároveň chtějí zůstat doma, může pomoci právě pečovatelská služba a to i několikrát během dne.

Pečovatelská služba je vždy přizpůsobena individuálním potřebám klientů, je vždy tzv. šitá na míru, a vlastní průběh jednotlivých činností vykonávaných pečovatelkou se tak může lišit od člověka k člověku. Záleží vždy na konkrétních potřebách klienta. Činnosti a úkony vykonávané pečovatelskou službou jsou vykonávány profesionálně a kvalitně,

FOTO MILENA ZRNOVÁ



Živá hudba doprovází každé setkání spolku Dobromysl.



Pečovatelská služba Jilemnice.

služba je vždy důvěrná a skýtá přátelský a lidský přístup.

Jak pečovatelská služba probíhá?

Pokud se rozhodnete vyzkoušet naše služby, rádi vás přivítáme osobně v budově sídla organizace nebo telefonicky. Můžeme domluvit osobní schůzku již v domácnosti klienta. Před zahájením spolupráce se pracovníci pečovatelské služby seznámí s přirozeným prostředím klienta, společně s klientem zhodnotí jeho potřeby a řešení nastalé situace. Poradíme s přípravou na péči a úpravou domácího prostředí, výběrem vhodných kompenzačních pomůcek a doporučíme či pomůžeme zajistit další nezbytné služby a formy pomoci v péči o vás či vašeho blízkého (zdravotní služby, dovoz obědů, žádost o sociální dávky atd.).

Služba probíhá v předem smluvně stanoveném rozsahu a v předem určenou denní dobu. Vlastní pracovní doba, ve které je možno pak domluvenou službu poskytovat, je každý den včetně víkendů a svátků od 6:30 do 19:00 hodin.

Jak je služba hrazena?

Služby jsou hrazeny uživatelem dle platného sazebníku úhrad na základě řádně uzavřené smlouvy s uživatelem nebo zákonným zástupcem. Konkrétní ceny za jednotlivé úkony stanovuje poskytovatel služby v souladu se zákonem o sociálních službách. Platí se každá jednotlivá minuta strávená u klienta, tedy vlastní délka průběhu služby. Například v případě, že pečovatelka pomáhá 30 minut při koupeli klienta a hodina je hrazena částkou 130 korun, úhrada

tak bude činit 65 korun. Služba může být hrazena pomocí tzv. příspěvku na péči. Se záležitostmi okolo podání žádosti k příspěvku vám můžeme pomoci.

Když pečovatelská služba již nestačí?

Pečovatelská služba umí zajistit péči o klienta v situaci, kdy je závislý na pomoci druhého, dopomáhá tedy konkrétními činnostmi k tomu, aby mohl zůstat co nejdéle doma, a pomáhá tak oddálit pobyt v pobytovém zařízení. V situaci,

kdy již terénní pečovatelská služba není dostačující a člověk již vyžaduje soustavou péči, kterou nelze zajistit doma, pomůžeme najít vhodné pobytové zařízení.

Máte jakékoliv dotazy?

Obracejte se na nás. Osobně v sídle organizace na adrese Jaroslava Havlíčka 328 nebo telefonicky na čísle 481 543 137 a 739 861 544. Těšíme se na spolupráci.

Za pečovatelskou službu

Marcela Jílková, sociální pracovnice

Složky IZS

Hasiči radí občanům

Zabezpečení domácnosti před odjezdem na delší dobu

- ▶ Neupozorňujte na svůj odjezd zbytečně předem.
- ▶ Vypněte všechny elektrické spotřebiče (kromě lednice a mrazáku) a zhasněte světla.
- ▶ Zavřete všechna okna i dveře.
- ▶ Zabezpečte vstupní dveře (uzamknutí, alarm...).

- ▶ Nenechávejte volně položené předměty, které by mohly při silném větru spadnout či odletět a někoho zranit, na balkonech, terasách a zahradách.
- ▶ Doporučujeme uzavřít přívod vody a plynu do bytu.
- ▶ Domluvte se s blízkou osobou a nechte u něj svůj aktuální kontakt a rezervní klíče (pro případ nehody).

Nezapomeňte! Šťěstí přeje připraveným!
*kpt. Mgr. Michaela Stará,
HZS Libereckého kraje*

Z našich škol

Projekt Pilná včelička

Po tisíciletí jsou včely nedílnou součástí našich životů, jsou považovány za jedny z nejpracovitějších a nejdůležitějších

stvoření na Zemi s ohledem na skutečnost, jak prospívají lidem, rostlinám a životnímu prostředí obecně. Včely jsou život, a proto jsme si i s dětmi v naší mateřské škole ve třídě Motýlků připomněli



Děti se seznámily se životem včel a vším, co k nim patří.

Světový den včel. Pomocí nejrozličnějších prožitkových aktivit se děti po dobu jednoho týdne seznámily se životem včel a vším, co k nim patří.

Ve spolupráci s rodiči jsme získali materiál k poznávání včel, a to pohádkové knížky, encyklopedie a časopisy o včelách, skutečný včelí úl, plástve, včelí vosk, med, včelařský smetáček, rozpěrák, dýmák či včelařskou kuklu. Po dobu celého týdne jsme se seznamovali se životem včel, péčí lidí o ně, fascinující pro děti bylo zkoumání včely pod digitálním mikroskopem, kde se detailně seznámily s celým tělem. Jindy se děti proměnily ve včely a vyzkoušely si přenášet pyl – zrníčka pomocí pinzety nebo nektar pomocí pipety z květiny do včelích buněk a pláství. Úplně nejzajímavější pro děti bylo, že si mohly zahrát na včelaře, nahlédnout do opravdového úlu a prozkoumat, co se uvnitř ukrývá a jakou složitou a dlouhou cestou se dostane med na náš stůl. Celý projektový

týden zakončilo absolvování včelí stezky, na které si děti zopakovaly vše, co se za celý týden naučily.

*Zuzana Farská, MŠ Valteřická
třída Motýlci*

Olympiáda mateřských škol Novopacka

Po dvouleté odmlce jsme na konci května ve spolupráci se ZŠ Komenského v Jilemnici opět uspořádali pro děti ze třídy Berušek a Včeliček MŠ Kamarádka místní kolo v atletickém čtyřboji na školním hřišti ZŠ. Děti závodily v běhu na 40 metrů, skoku do dálky, hodu míčkem. Po zdolání těchto disciplín se přemístily na stadion, kde běhaly 300 metrů. Všichni se snažili podat co nejlepší výkony, za které byli odměněni medailemi a diplomy. Chtěli bychom tímto poděkovat vedení školy a dětem z devátých tříd za přípravu a pomoc na jednotlivých stanovištích.

Vybraní předškoláci poté reprezentovali naši školku v pátek 3. června 2022 na „Olympiádě mateřských škol Novopacka“. I přes velkou konkurenci a účast ostatních MŠ zde naši závodníci vybojovali hned několik medailí. V hodu do dálky získal 2. místo Matěj Mizera a 3. místo Václav Zelinka. Ve skoku do dálky 1. místo Janek Jeřábek. V běhu na 40 m obsadil 1. místo Janek Jeřábek, 3. místo Vojtěch Šlechta a v běhu na 300 m 3. místo Vojtěch Šlechta a Václav Zelinka. V celkovém pořadí obsadili krásné 2. místo a přivezli si do školky vítěznou trofej a novou kloboučku. Tímto všem dětem blahopřejeme, děkujeme za skvělé sportovní výkony a rodičům za pomoc a spolupráci.

*Kolektiv MŠ Kamarádka
Jilemnice, Zámecká 232*



FOTO JAN ŠLECHTA

Olympiáda v Nové Pace.



FOTO DANA HORÁČKOVÁ

5. třída ZŠ Komenského a jejich projekt na Den Země.

Den matek ve školce

Čtvrtek byl den běžný a přece jiný. Po práci jsem si šla (jako obvykle) vyzvednout dceru ze školky. Jaké překvapení mě však čekalo?! Přivítala mě hned ve vstupní brance do školkové zahrady a nadšeně mi podávala dvě kartičky. Menší kartička byla poukázkou na wellness kúry a větší byla připravena k nalepení srdíčka za každý relaxační program, který jsem si užila. V ono relaxační centrum, které mi bylo tento den k dispozici, se proměnila zahrada u školky v Hrabačově. Osobou, která se o mě vzorně a profesionálně starala, byla naše Eliška. Během dopoledne musela projít hned několika kurzy řádné péče o maminku, abych si odpoledne mohla užít společné skládání puzzle, přednášku o rostlinách, masáž chodidel na bosonohém chodníčku, masáž zad pomocí míčku, kosmetiku rukou, nalakovala mi také nehty a učesala vlasy. To však nebylo vše! Myšleno nebylo pouze na tělo, ale uspokojeny byly i mé duchovní potřeby – po wellness programu totiž následovala chvilka poezie v podobě básničky opěvující maminky. A zlatou tečkou bylo občerstvení v jídelně, která se pro tento okamžik proměnila v malou kavárnu. Škoda, že se Den matek slaví jen jednou v roce. :o)

maminka Hanka

Den Země v 5. třídě

Dne 22. 4. 2022 se žáci z 5. třídy zúčastnili místního ekologického programu Den Země 2022. Děti poznávaly okolí Jilemnice a zároveň na ně čekalo mnoho zajímavých aktivit spojených s naší planetou. Následně se pustily do plnění úkolu



Dárkový poukaz na wellness od dětí z MŠ Hrabačov.

na téma UPCYKLACE, který jsme obdrželi ve výherním dopise na konci akce za vyluštění tajenky. Jak funguje upykace? Tento výraz byl použit již v roce 1994 v teoretickém textu, který poukázal na to, že je třeba upřednostnit takovou recyklaci, která ještě zvýší kvalitu výrobku. Starým věcem, které by se jinak vyhodily jako odpad, se vdechne nový život a dále slouží – jen už k jinému účelu. Náš projekt – doma jsme našli bavlněné prostěradlo a ve škole si potom každý žák sám na šicím stroji ušil pytlík na pečivo a zeleninu. Zároveň jsme vybrousili prkénka na pečivo nebo zeleninu, to byl dárek ke Dni otců. Organizaci MAS „Přidte pobejt!“ jsme poslali fotografie výrobků a naše nápady byly vybrány a oceněny. Tým pracovníků MAS nás posléze navštívil ve třídě, žákům osobně poděkoval a předal odměny. Obdrželi jsme diplom za skvělé nápady na upcyklacím. Každý žák dostal stahovací batoh, tužku, blok a také poukaz na zmrzlinu. Dárky velice potěšily žáky i paní učitelku.

Největším přínosem však bylo, že si žáci mohli na vlastní kůži vyzkoušet, že není vždy potřeba kupovat věci nové, ale stačí mít jen dobrý nápad, aby byly



AZrodina a selfie s Radkem Bangou.

výrobky smysluplně využity a mohly potěšit i další lidi. Možná i vás napadlo při čtení tohoto článku, že byste se mohli zapojit do UPCYKLACE. Najděte doma věc, kterou již nepoužíváte a vymyslete, na co ji přetvoříte. Země je náš domov, jiný nemáme. Měli bychom o naši Zemi pečovat a chránit ji. Zapojte se do výzvy a pošete naši přírodu.

*Mgr. et Mgr. Livia Kučerová,
ZŠ Komenského*

AZrodina

Dne 25. 5. 2022 se uskutečnil na naší škole hudební program zaměřený na prevenci rizikového chování v rámci minimálního preventivního programu garantovaného společností AZrodina – AZrodina.cz.

Program byl vymezen pro žáky sedmých až devátých ročníků. Více než 10 let napomáhá tato akce žáky a studenty po celé republice navést na správnou životní cestu a podpořit jejich životní styl bez patologických jevů.

Osobností, která stojí za tímto hodnotným projektem: Když chceš, tak to dokážeš!, je *Radek Banga* – hudebník „Gipsy“. S žáky a studenty sdílí svůj osobní příběh i své zkušenosti a motivuje je k aktivnímu a smysluplnému životu bez násilí, konzumace drog, xenofobie, rasismu, intolerance, agrese, kriminality a dalších variant rizikového chování. V aplikaci instagram – *radekbanga* – naleznete video a fotku s našimi žáky i z jiných škol.

Žákům se program velmi líbil, Radkův příběh zaujal a ovlivnil jejich citění, byli velmi soustředění po celou dobu dvouhodinového programu. Mají nejen zážitek, ale i společné fotky a Radkův podpis. Hlavní je však Radkův životní odkaz: „chtít, věřit, konat“.

Tak snad si jej děcka zapamatují a půjdou správnou a smysluplnou cestou...

Hana Erbenová

Svátek slabikáře na naší škole

Abychom oslavili a ukázali čtenářské dovednosti malých prvňáčků, pozvali jsme rodiče a sourozence na „Svátek slabikáře“, který proběhl na naší škole J. Haracha ve středu 25. května.

Děti předvedly pásmo básniček, písniček, došlo i na tanec a divadlo. Za své čtenářské pokroky byly odměněny knihou, kterou jim věnovali rodiče.

Věříme, že nejen tato kniha jim přinese spoustu radosti a zábavy, ale i podkryje



Svátek slabikáře ve škole J. Harracha.

nové zážitky a nečekaná dobrodružství schovaná v knihách.

*Paní učitelky Eva Koldová
a Pavla Vanclová*

Květnové akce v ZUŠ Jilemnice

V květnu proběhlo několik akcí pro širokou veřejnost. V pondělí 23. 5. se v 18 hodin v SD Jilm uskutečnilo Setkání s tančem. Na představení vystoupili nejen tanečníci ale i žáci dramatické výchovy a dětský folklórní soubor Haverlanti. Před plným sálem se na jevišti vystříдалo téměř osmdesát účinkujících.

V úterý 24. 5. se konal tradiční celostátní happening ZUŠ Open. Kvůli deštivému počasí musel být narychlo celý program přesunutý do koncertního sálu ZUŠ a Sloupové síně. Mezi 14. a 17. hodinou probíhal pestrý program.

Na zahradě školy zahráli pouze bubeníci a na balkóně ZUŠ na vše dohlížely loutky. Během celého odpoledne zahráli a zazpívali sólisté i hudební soubory a sbor. Žáci předvedli taneční vystoupení a vystoupení dramaťáku. V budově výtvarného oboru probíhaly výtvarné dílny a výstava prací žáků výtvarného oboru. I přes špatné počasí se celá akce vydařila. Děkuji všem učitelům za její realizaci.

Lenka Krausová

Koncert v Muzeu hudby v Praze

Ve čtvrtek 16. 6. jsme byli pozvaní na Společný koncert se ZUŠ U Půjčovny Praha do Muzea hudby. Žáci hudebního a tanečního oboru ještě před koncertem absolvovali komentovanou prohlídku muzea. Na koncertě vystoupili žáci obou škol. Koncert se vydařil a již se těšíme,



FOTO ANNA DAVIDOVÁ

ZUŠ Open – dramatický kroužek.



FOTO ANNA DAVIDOVÁ

Setkání s tancem...



FOTO ANNA DAVIDOVÁ

Muzikanti na ZUŠ Open.



FOTO ANNA DAVIDOVÁ

Loutky dohlížely na průběh happeningu ZUŠ Open.



Prezentace výtvarného oboru ZUŠ.

že na podzim přivítáme pražskou školu a její žáky s pedagogy u nás v Jilemnici.

Lenka Krausová

Zápis žáků do ZUŠ

Základní umělecká škola Jilemnice Vám oznamuje, že přijímání nových žáků proběhne od 1. do 9. září od 13 do 17 hodin v ZUŠ (hlavní budova). Máte-li zájem přihlásit Vaši/Vašeho dceru/syna, dostavte se v tomto termínu k zápisu. V naší ZUŠ probíhá výuka v oboru hudebním, literárně-dramatickém, tanečním a výtvarném. V hudebním oboru nabízíme výuku těchto nástrojů: hra na klavír, housle, violu, violoncello, kontrabas, akordeon, kytaru, zobcovou flétnu, příčnou flétnu, klarinet, saxofon, trubku, pozoun, lesní roh, bicí nástroje a sólový zpěv.

Další podrobnější informace vám sdělíme přímo v Základní umělecké škole.

Lenka Krausová

Rozhovor

Pokračování rozhovoru se scenáristou Petrem Pýchou

Minule vyšla první část povídání s učitelem na Gymnáziu Ivana Olbrachta v Semilech a úspěšným scenáristou Petrem Pýchou. Povídalo se nám spolu dobře a rozhovor byl natolik dlouhý, že jsme se rozhodli rozdělit ho do dvou čísel.

Žijete v Lomnici nad Popelkou. Ve Vaší tvorbě se často inspirujete právě děním

v Lomnici a v okolních vesničkách. Inspi-ruje vás v něčem školní prostředí?

Tahle inspirace je asi nejvíc patrná ve filmu Všechno bude. Pracovali jsme na něm s režisérem Olmem Omerzu. Dva kluci na útěku v kradeném autě jedou napříč republikou. Je jim 12 a 14 let. Aby působili opravdově a uvěřitelně, musel jsem jejich mentalitu, jazyk a chování okoukat a naposlouchat. Proto v závěrečných titulcích děkuji i Gymnáziu Ivana Olbrachta. Víte, za jakých okolností

se objevil prvotní nápad? Ve škole, během přestávky, jsem se začel do zprávy o tom, že dvanáctiletý kluk vzal rodičům auto a jel někde od Berouna až k Praze. Nešlo mi to z hlavy, tak jsem to vyprávěl v hodině svým studentům. A stala se neuvěřitelná věc. V poslední lavici se přihlásila studentka a řekla, že ten kluk byl její bratranec. Zajímalo mě, proč to udělal. A ona řekla, že jel za svým dědou, protože ho má moc rád a že právě on ho naučil řídit. V ten moment se mi už rodil v hlavě příběh. Původně to měla být rozhlasová hra. Více než rok jsem na tom pracoval a pak to odnesl do Českého rozhlasu. Dramaturg si to přečetl a líbilo se mu to, ale zdálo se mu to příliš vulgární. V tomhle věku ale kluci přece nemluví spisovně! Chtěl jsem, aby byli uvěřitelní a ve své naivitě a předstírané drsnosti zároveň i vtipní. Měnit jsem nic nechtěl. Ke scénáři se ale dostal Olmo Omerzu a nakonec z toho byl film.



Petr Pýcha.

Zastavme se na chvíli ještě u inspirace okolními vesnicemi. Například v rozhlasové hře Bulhar je hlavní postava inspirována skutečnou osobností z nedalekého Studence. Popište prosím těm, kteří hru neslyšeli, čím je tato osobnost výjimečná, čím vás zaujala.

Bulhar je hra o politickém, kulturním a uměleckém kýči. Potkává se v ní svět byznysmena, který by rád pronikl do politiky (má peníze, firmy, ale nemá ještě mocenský vliv) a svět pokleslého showbyznysu. Do těchto světů vstupuje postava, která tam vlastně nemá co dělat – outsider, který se proslavil tím, že byl schopný řídit s 8 promile v krvi. *Bulhar* má svůj reálný předobraz a upozorňuji, že ve skutečnosti není ze Studence. Studenec mi jen výborně rezonoval svým jménem.

Ve hře Lidojedi jsou hlavní postavy Bára, Ondřej i Martin bývalí učitelé, kteří mají nyní společně cateringovou společnost a jejich stálý zákazník jim nabídne slušnou sumu, když mu ugrilují člověčinu. Oni zvažují zabití bezdomovce. Jakou roli tam hraje to, že jsou to právě bývalí učitelé?

Pokud si zakládáte na tom, abyste byli uvěřitelní, bude se vám vždy psát lépe o tom, co znáte. Rozhlasovou hru *Lidojedi*, která byla později zinscenovaná i Činoherním studiem v Ústí nad Labem, jsme s Járrou Rudišem vymýšleli v jičínské sauně. Naše prvotní otázka byla, kde jsou naše hranice a kam jsou až schopni dojít nejen naši hrdinové, ale i my sami. Bára, Martin a Ondřej vlastní cateringovou společnost. Dostávají různé nabídky. Říkali jsme si, že by třeba nějaký klient

chtěl upéct psa? Ne! Pojdme ještě dál! Co kdyby měli někomu připravit lidské maso? Jak by to asi udělali? Budeme schopni o tom psát? V černé komedii si můžete dovolit leccos. Uvědomili jsme si, jak nás baví balancovat na hraně uvěřitelného a neuvěřitelného. V *Lidojedech* jsme nakonec zůstali na té straně, kdy se můžete smát, ale zároveň je to už tragické. Pokud by toho bezdomovce zabili, byla by to už tragédie. Nikdy bych nemohl psát *Historky z podsvětí*, kde jsou potoky krve a skutečné zabíjení. Baví mě, když postavy jsou nejednoznačné, překvapují. Týká se to i trapnosti. Trapnost je směs něčeho smutného a zároveň legračního, tragického a komického. Proto jsem měl vždycky rád Formana, Papouška, Passera. Smějeme se přeci tomu, co je jinak, než by mělo být. Dokonalost není směšná. Směšné je to, co narušuje naši představu o tom, jak by to mělo být. A dostáváme se k těm učitelům. Proč by tři absolventi pedagogické fakulty nemohli chtít podnikat a zbohatnout na grilovačkách nebo párty? A proč by se nemohli dostat do situace, kdy by museli řešit, co je pro ně ještě přijatelné? Posuneme-li to až k samé hranici absurdity, mohou řešit, jestli za opravdu velkou sumu peněz je pro ně možné upéct lidské maso. A posluchače baví poslouchat jejich alibistické argumenty: Co kdyby získali někoho, kdo nebude nikomu chybět? Nějakého bezdomovce? Kdyby byl už mrtvý? Bylo by to ještě takové tabu? Učitelé jsou nám s Járou blízcí. A i učitelé mají hypotéky, dluhy, touží mít peníze. Očekává někdo, že učitel by ničeho podobného nebyl schopen? Opět si pohráváme se stereotypy...

Která rozhlasová hra Vás v poslední době zaujala?

Před čtrnácti dny vysílala stanice Vltava vynikající rozhlasovku *Diplomacie*. Jde o příběh, který se vrací do závěru druhé světové války. Působí neskutečně, neuvěřitelně... a ono se to opravdu stalo! Odehrává se v Paříži. Nacistický důstojník dostane od Hitlera za úkol podmiňovat a vyhodit do povětří Paříž. Hodinu před tím, než se to stane, se u něj v kanceláři objeví švédský diplomat. Jde o dialog dvou lidí o tom, proč by to německý voják neměl dělat. Postavy se navzájem zpochybňují a vy si dlouho myslíte, že ten Němec je jednoznačně záporná persona. Postupně ale zjišťujete, že je jeho situace mnohem komplikovanější. V Německu zanechal rodinu, která se stala rukojmím režimu. Musí zvolit mezi rodinou, nebo Paříží. Mám rád tvorbu finského spisovatele Hotakainena, například rozhlasovou hru *Oštěpař*. Dále Davida Mameta, amerického dramatika, a jeho *Amerického bizona* nebo *Listopad*. Ze starších her bych zmínil hru *Bylo to na váš účet* od Ludvíka Aškenazyho. Líbí se mi režie Aleše Vrzáka, a to ne proto, že jsem většinu her dělal právě s ním. On je skvělý režisér.

A co současní filmoví či seriáloví tvůrci? Máte mezi nimi své oblíbence?

Ano, především scenáristy a režiséry, u kterých vnímám podobnou poetiku, humor, slabost pro určité postavy. Konkrétně mám rád třeba autorské režiséry Petra Zelenku a Honzu Prušínovského, jejich vnímání současnosti, to, jak o ní vyprávějí.

V čem se liší psaní rozhlasové hry a filmového scénáře?

Jak jsem už řekl v předešlém povídání, není pro mě zpočátku důležité, jestli to bude pro rozhlas nebo divadelní prkna.

Myslím, že za to může rozhlas. Naučil mě, že scénář, tak jak ho odevzdávám, si může posluchač představit se zavřenýma očima jako film. S Járou Rudišem máme tu zkušenost, že cokoli jsme napsali pro rozhlas, bylo převeditelné na divadelní scénu. Dnes se setkáváme s přístupem, abychom se po stránce scénografické nijak neomezovali. Uvedu konkrétní příklad. Naši poslední společnou hru jsme psali na zakázku Nové scény J. K. Tyla v Plzni. Zadání bylo jednoduché: nijak se neomezujte, budeme jen rádi, když tam bude prostor pro hudbu. A neomezovali jsme se, střídáme letištní terminál a park, městský byt a zákulisí rockového festivalu, rychlé změny scén, rychlé střihy... Psaní je to tedy hodně filmové. Když píšeme scénář, vidíme ho ze všeho nejvíce jako film. Může být ale pak velmi dobře realizovaný jako rozhlasová hra, kterou si divák vizualizuje sám. A divadlo si už musí se změnami prostředí poradit. Psaní pro rozhlas dává největší svobodu, protože se dokáže nejvíc přiblížit vaší představě. Zároveň obsadí role herci, které si představujete, a celé se to dá pořídit za relativně malé peníze. Oproti tomu film je velká firma, velký projekt, spousta peněz a lidí a také kompromisů, je to běh na dlouhou trať. V divadle se zase podřizujete limitům souboru.

Napsat seriál Vás neláká?

Už mi to přijde představitelné. Doba se změnila. Na seriálech spolupracují skvělí scenáristé i režiséri. Také formální stránka seriálů je někde úplně jinde, než byla před deseti lety. Nejsou to už zdaleka jen levné studiové produkce. Já sám nejsem divákem seriálů. Uvědomuji si, že za čas, který bych věnoval jedné sérii, mohu zhlédnout v kině třeba sedm celovečerních filmů. A to je

pro mě mnohem zajímavější. Na jednu stranu mě baví koncentrace příběhu a energie do sevřenějšího času, na stranu druhou si uvědomuju, že seriál dává divákovi možnost odvyprávět románový příběh. Připadá mi to zajímavé. Nemluví ale o nekonečných nebo stále navazujících seriálech. Pokud bych se tedy do nějaké minisérie pouštěl, nebyla by to krimi nebo mockrát vyzkoušené téma. Nemám zájem něco opakovat a recyklovat jen proto, že se očekává divácký zájem. Líbí se mi minisérie, které dělal Honza Prušinovský s Petrem Kolečkem. Přinášejí nové téma, nikoho neopakují, nekopírují a dokáží do toho vnést svoji poetiku. Před lety mě bavil například seriál *Okresní přebor*. Pak třeba *Dabing street* Petr Zelenky.

Nakolik jste citlivý na svá díla, co se kritiky týče? Čtete recenze svých počinů, komentáře na ČSFD...?

Možná mě zajímají první recenze a potom už se snažím od toho co nejrychleji odpoutat. Ještě důležitější než recenze je pro mě názor lidí, kterých si vážím a od kterých čekám upřímný úsudek. Komentáře na ČSFD nečtu vůbec. Tam nejsou recenze. Recenze vzniká podle nějakých základních pravidel. Třířádkový výkřik, ať už pozitivní nebo negativní, není recenze. Samozřejmě, že například vloni, když měl premiéru *Atlas ptáků*, zajímal mě názor recenzentů tradičních deníků, zpravodajských serverů. Jistěže jsou pro vás určitým vodítkem. Nemám rád ale recenze, které jsou spíše sebe prezentací, kdy se dozvídáte více o pisateli než o filmu samotném... Je to vnitřně citlivý proces. Musíte si jím projít a vlastně i chcete vědět, jak to dopadlo. V jednu chvíli ho ale musíte celý uzavřít.

Gabriela Jakoubková

Z kulturního dění

Cena Ivana Václavíka Krášli!

Na počest Mgr. Ivana Václavíka, bývalého starosty města Mělník a hybatele obnovy malých kulturních památek na Jilemnicku, který trávil mnoho času v domě ve Zvědavé uličce po svých prarodičích, textilní rodině Kubánkových, se Jilemnický okrašlovací spolek rozhodl každý rok předávat CIVKu – Cenu Ivana Václavíka Krášli! K první držitelce této ceny Mgr. Jaroslavě Kunátové se tak připouje Jilemský spolek paní a dívek v čele s paní Markétou Hajnou. Krášli tak ne jednu společenskou akci již drahně let a připomíná v Jilemnici i jejímu širšímu okolí, jak se u nás žilo, vařilo a oblékalo.

A protože doba nám neumožnila předat cenu v roce 2020, udělil Jilemnický okrašlovací spolek za loňský rok ceny dvě. Tu druhou získal Lukáš Svatý, žák deváté třídy ZŠ Komenského, kterého již také pár let (neuvěřitelných pět) můžete potkávat převážně v Hrabachově při úklidu veřejných prostranství nebo kontejnerových stání. Tam s neúnavnou pravidelností a vytrvalostí napravuje chování nepořádných občanů a krášli.

Nechť je Jilemský spolek paní a dívek inspirací pro připomínání naší minulosti a Lukáš Svatý pro udržování pořádku ve městě.

*Za Jilemnický okrašlovací spolek
David Hlaváč*



FOTO VRATSLAV POSPÍCHAL

Vladimír Václavík předává CIVKu Lukáši Svatému a Jilemskému spolku paní a dívek.

Pozvánka na jilemnické Dny evropského historického dědictví 2022

Dny evropského historického dědictví (European Heritage Days) jsou kulturní akcí, která se koná od roku 1991 v řadě evropských zemí pod záštitou Rady Evropy. Od téhož roku se vždy kolem poloviny září pravidelně konají i v České republice. Letošní ročník bude v ČR zahájen 10. září v Chebu, národním tématem budou „Udržitelné památky“. Cílem akce je široké veřejnosti nejen zpřístupnit naše kulturní dědictví, ale i představit památky v širším kontextu.

V Jilemnici se tedy v sobotu 10. září 2022 můžeme opět těšit na zpřístupnění několika památek a ve dnech a týdnech následujících na řadu doprovodných akcí, setkáme se na komentovaných prohlídkách města a na přednáškách, bude uspořádán koncert klasické hudby. V neděli 11. září se ke konání Dnů evropského historického dědictví připojí Spolek železniční historie Martinice v Krkonoších, který zájemcům představí areál martinického nádraží. Krkonošské muzeum v Jilemnici chystá v pátek 9. září otevření výstavy obrazů Josefa Jíry a doprovodné akce, které budou upřesněny.

Podrobný program bude zveřejněn v zářijovém vydání zpravodaje, na webových stránkách, facebooku města a na městských vývěškách.

Jana Nonnerová

Pozvánky

Tradiční poutní koncert se koná v pátek dne 12. srpna od 19 hodin. Tentokrát se uskuteční v rámci rozsáhlého

a významného Dvořákova festivalu, který se koná na mnoha místech naší vlasti. Záštitu nad jilemnickým koncertem převzal starosta města pan David Hlaváč.

Vystoupí: Jakub Hrubý – baryton, Jan Thuri – hoboje, Pavel Kšica – varhany.

Vstupné: 200 Kč, děti, studenti a důchodci 150 Kč. Srdečně zveme k účasti. Špičkoví umělci zaručují mimořádný umělecký zážitek.

Slavnostní poutní bohoslužba se uskuteční v neděli dne 14. srpna od 9 hodin v kostele svatého Vavřince. Těšíme se na Vaši účast.

Krkonošské muzeum v Jilemnici (Správa KRMAP)

Otevřeno denně od 9 do 12 hodin a od 13 do 17 hodin mimo pondělí. Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách a facebooku.

V pondělí 4. července a o státních svátcích v úterý 5. července a ve středu 6. července bude muzeum otevřeno.

Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách a facebooku.

► Zámek (čp. 75)

- Expozice *Historicko-etnografická, Ze života českého kavalíra, galerie Františka Kavána*.
- *Zločin, trest a záhrobí*. Výstava přibližující hrdelní soudnictví, související rituály a fenomén spiritismu v minulosti v oblasti Podkrkonoší. Potrvá do 13. listopadu 2022.

► Pivovar (čp. 1)

- Expozice *Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938*.

- *Krakonoš – Vládce našich hor*. Výstava prezentuje postavu Krakonoše v umělecké a lidové tvorbě skrze figury, kresby, ilustrace, knihy a další předměty. Potrvá do 27. listopadu 2022.
- *Dalibor Matouš – výběr z tvorby*. Výstava představuje tvorbu Dalibora Matouše (1925–1992), rodáka z Horní Branné. Malíř byl žákem Františka Tichého a Emila Filly. Potrvá do 4. září 2022.
- Zahradní domek
- Expozice *Kostel svaté Alžběty, Jan hra-bě Harrach a zahradnictví*

Společenský dům Jilm

Jilemnické léto 2022

Středa 6. 7. 2022 v 18:00 hod.

Evangelický kostel Křížlice

Farní sbor evangelické církve v Křížlicích a SD Jilm Jilemnice Vás zvou na tradiční koncert u příležitosti státních svátků Cyrila a Metoděje a Mistra Jana Husa. Vystoupí *Směšený pěvecký sbor Camponotus Jilemnice*.

Vstupné dobrovolné.

Pátek 8. 7. 2022 ve 20:30 hod.

Zahrada ZUŠ Jilemnice

Pravda o zkáze Titaniku aneb kdo jiné-mu jámu kopá, sám do ní padá

Divadelní kroužek Strážník z Peřimova sehraje veselohru od Františka Ringo Čecha. Vstupné dobrovolné. Za špatného počasí se nekoná.

Sobota 9. 7. 2022, 15:00–17:00

Travnatá plocha u SD Jilm Jilemnice

Odpoledne s pohádkou

15:30 hod. – Přijíždí k vám Večerníček. Pro děti bude připraven skákací hrad, bosochodý koberec, minidílňičky...

Pořádá MC Rodinka Jilemnice.

Vstupné dobrovolné. Za špatného počasí se nekoná.

Neděle 10. 7. 2022 v 15:00 hod.

Fidlík a Violenka – Muziček

Populární písničky z televizní série TV Pro Děti. Fidlík s Violenkou utíkají z bájně krajiny Tóniny, před zlým Tritonem. A kdo jim pomůže? No přeci Teta Květa, která je tak trochu popelka. V kouzelném domečku Muzičku si společně s našimi hrdiny zazpíváte originální hity, jako Bědovala Žába, Mlsný Médá, Hurá je tu Mikuláš a spousty dalších. Kouzelný svět Fidlíka a Violenky čeká jen na Vás.

250 Kč

Neděle 7. 8. 2022 ve 20:00 hod.

Zahrada ZUŠ Jilemnice

(Ne)prodejné manželky

Lechtivá komedie Johna Capmana a Jeremy Lloyd v podání DS při TJ Sokol Roprahtice.

Vstupné dobrovolné. Za špatného počasí se nekoná.

Neděle 14. 8. 2022 ve 20.00 hod.

Zahrada ZUŠ Jilemnice

Doba kamenná

Komedie DS Třinácka Dolní Kalná o jedné tlupě, která žije za vodou a dvou šamanech, kteří by tam rádi byli co nejdříve také...

Vstupné dobrovolné. Za špatného počasí se nekoná.

15.–19. 8. 2022, Hudební salonek

Kytarový kurz

Prázdninový kytarový kurz pod vedením kytarového virtuosa a výborného pedagoga Libora Fišera.

Kurz je vhodný pro začátečníky, pokročilé, děti i dospělé.

Rozpis lekcí:

10:00–11:00 – začátečníci

11:00–12:00 – mírně pokročilí

12:00–13:00 – pokročilí

Cena kurzu: 500 Kč. Přihlášky nevedeme. Přijďte na první lekci.

Pátek 19. 8. 2022 v 18:00 hod.,

Erbovní sál čp. 1

Koncert absolventů kytarového kurzu
Vstupné dobrovolné.

Online zápis do Kurzu tance a společenské výchovy 2022 – 1. 7. až 31. 8. 2022

Přihláška k vyplnění:

http://www.sdjilm.cz/#/kurz_tance_a_spolecenske_vychovy

Připravujeme:

Neděle 18. 9. 2022 v 19:00 hod.

Taky tě nenávidím

Vykrást banku osobně je pasé. Pokud jste počítačový mág, půjde to jistě i z pohodlí domova... téměř. Ovšem co když se vám do cesty připlete zvědavá sekretářka? A co když je v dané bance všechno poněkud zastaralé? Může se to vůbec podařit i za cenu mnoha ústupků a ve spolupráci s někým, koho z celého srdce nenávidíte? Premiéra Divadla V Roztocké Jilemnici.

Pondělí 19. 9. 2022 v 18:00 hod.

Albánie

Cestovatelé Pavel Chlum a Petr Kvarda vás ve vypůjčeném SUV provedou po celé Albánii.

Neděle 25. 9. 2022 v 16:00 hod.

Sněhová královna

Pohádka DS Vojan Desná – Mladá haluz

Úterý 22. 11. 2022 v 19:00 hod.

Lucie Bílá a Boni Pueri

Úterý 13. 12. 2022 v 19:00 hod.

Ondřej Havelka a jeho Melody Makers

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka

Vážení čtenáři,

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka v Jilemnici rozšířila řadu knihoven, které půjčují čtečky elektronických knih. Tuto novou službu nabízíme uživatelům knihovny nad 15 let s platnou registrací již od prvního prázdninového měsíce. V pátek 1. července si tedy můžete přijít vybrat a vyzkoušet jednu z pěti elektronických čteček knih. Pro čtenáře jsou k absenčnímu půjčení mimo knihovnu připraveny čtečky ONYX BOOX LEAF. Výpůjčky se realizují na dobu 30 dnů se stanoveným půjčovným 100 Kč za jedno vypůjčení a složením vratné kauce 1 000 Kč na základě Smlouvy o výpůjčce mezi knihovnou a čtenářem, ve které jsou stanoveny veškeré podmínky půjčování.

Třikrát sláva našim novým čtenářům

Ve čtvrtek 2. 6. 2022 proběhlo v první třídě ZŠ Jana Harracha slavnostní pasování dětí na čtenáře. Knížku *Dubánek a tajný vzkaz* od spisovatelky Kláry Smolíkové dětem předali herec Miroslav Reil a známá spisovatelka Michaela Fišarová, též jako patronka naší městské knihovny v Jilemnici. Všichni si to báječně užili.



Elektronické čtečky je možné půjčit od července v knihovně.

Beseda s autorkou Alicí Horáčkovou

Dne 16. června se v Erbovním sále uskutečnila beseda s autorkou nově vydané knihy z Krkonoš *Rozpůlený dům*, Alicí Horáčkovou. Román *Rozpůlený dům* se čte jedním dechem jako napínavá kronika. V Krkonoších se mluvilo česky i německy, osudy rodin se zde potkávaly, prolínaly a protínaly. A to vše je z této mimořádné knihy cítit. Autorka splétá „familienroman“ z rodinných příběhů,

vzpomínek i archivních záznamů. V románu ji inspirovala vlastní rozpůlená rodina, kdy po roce 1945 byla část jejích příbuzných odsunuta a část zůstala.

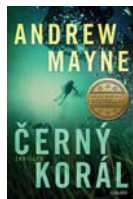
Knihu *Rozpůlený dům* je možné si v naší knihovně vypůjčit.

Knihovna v letních měsících

Čtenáře a návštěvníky uvítáme v letních měsících během nezměněné provozní doby knihovny. Ve stávajících výpůjčních hodinách jsou připraveny knižní novinky, literární soutěže, deskové hry i nová služba knihovny – elektronické čtečky, které si můžete zapůjčit společně s aktuálními knihami a čtením nejen na dovolenou. V okamžicích, kdy si potřebujeme odpočinout, nás nezklamete:

Zájezd snů. V nejnovější povídkové knize současné a zábavné autorky Haliny Pawlowské, kterou vydalo nakladatelství Motto, hraje hlavní roli cestování. Začíst se můžete do příběhů odehrávajících se na nejružnějších místech ve světě i u nás. Díky nim se dozvíte, kde se báječně večerí, kde se dají potkat galantní muži, kde je úchvatná vyhlídka, kde můžete najít kila pravých hřibů... Čtenář zde najde nejen praktické rady a nečekané pointy, ale i moudré postřehy, hodně optimismu a smíchu.

Dáblova čísla. Historická knižní novinka našeho současně nejvydávanějšího autora Vlastimila Vondrušky. V patnáctém dílu detektivního románu ze série





Knížku *Dubánek a tajný vzkaz* dostávaly děti z prvních tříd ZŠ J. Harracha.



Beseda o knize *Rozpůlený dům* s Alicí Horáčkovou.

Letopisy královské komory, předkládá autor čtenáři nejnovější případ páře Jiřího Adama z Dobronína. Při jeho běžné úřední cestě do Dvora Králové dojde ve městě k několika vraždám. Protože jednou z obětí je příslušník rodu Valdštejnů, který vede spory s majitelem vrchlabského panství, musí se tím královský písař zabývat. Jde o závod s časem...

Černý korál. Americký autor Andrew Mayne se představil čtenářům již před čtyřmi lety. V loňském roce vydalo nakladatelství Kalibr jeho thriller *Dívka pod hladinou* s hlavní představitelkou Sloan McPhersonovou. V tomto druhém díle rozplétá floridská policejní potápěčka dávno odložený případ obestřený tajemstvím. Vyšetřovatelka z Programu podvodního pátrání prohledává temné vody, kde loví přirození predátoři, přitom

ovšem ví, že ten ze všech nejnebezpečnější dosud číhá kdesi v skrytu nad hladinou. Netuší však, že tím vypudí z úkrytu mnohonásobného vraha...

Vesnice. Pokud máte rádi detektivní příběhy a thrillery, tak rozhodně neváhejte a knížky mladé, nadějné autorky Kristýny Trpkové si přečtěte. Stejně jako u předchozí knihy *Stvůry* s kriminální komisařkou Laurou Linhartovou a jejím kolegou Adamem Benešem, tak i zde se pouštětí do dalšího napínavého vyšetřování. Znovu otevírají dávno odložený případ – temný příběh ztracených dětí. Tato skvělá detektivka, srovnatelná s díly oblíbených zahraničních autorů, vás okamžitě vtáhne do děje.

Panenka. Je pátým pokračováním knižní série se sympatickým detektivem Hul darem a dětskou psycholožkou Freyrou.

Další díl začíná téměř hororově – malá Rósa si vezme domů odpudivou, zlověstně zírající panenku vylovenou z moře. Druhý den ráno je panenka pryč a její matka Dísa leží v koupelně na zemi mrtvá... Islandská autorka S. Yrsa opět dokazuje, že své příběhy staví na velmi pečlivém studiu reálií a realita umí být drsná, zvlášť když se do hry zamíchají drogy, peníze a závislost.

Šťěstí hřeje jako slunce. Prosluněný příběh o novém začátku, který zavede

čtenáře do Florencie, je pokračováním prvotiny *Šťěstí má vůni levandule* od německé autorky Pauline Mai. Romantický příběh, kde hlavní hrdinka – servírka Carli, řeší své problémy a zároveň se snaží přijít na kloub tajemství jedné dávné lásky, která jí pomůže pochopit spoustu věcí o sobě i své rodině. Obsáhlá knížka, která však nenudí a čtenáři přináší nejen to štěstí, po kterém všichni toužíme, ale na jazyk mu přinese chuť kávy a zmrzliny, dobrého jídla a Itálii.

Ze sportu

Rekonstrukce víceúčelového hřiště na stadionu

Pamětníci jistě vzpomenu na staré fotbalové kabiny, které před více než 15 lety šly „k zemi“ a na jejich místě bylo vybudováno zcela nové hřiště s umělým travnatým povrchem o rozměrech 44 × 26 metrů.

I tady se ale podepsal zub času a bylo třeba provést kompletní rekonstrukci povrchu hřiště. Původní povrch byl již značně opotřebován a neodpovídal bezpečnému užívání hřiště. Cílem projektu bylo zkvalitnit a poskytnout odpovídající sportovní plochu pro co nejširší okruh uživatelů.

Před dvěma lety jsme nechali vypracovat projektovou dokumentaci na výměnu stávajícího povrchu a současně sledovali vypsané dotační programy. Jeden vhodný zveřejnila Národní sportovní agentura (NSA) počátkem loňského roku. Po rychlé konzultaci s vedením města jsme připravili a v dubnu

loňského roku podali žádost o dotaci na rekonstrukci hřiště. Po téměř roce od podání žádosti jsme obdrželi rozhodnutí o poskytnutí dotace a v květnu mohli přistoupit k vlastní rekonstrukci hřiště. Na základě výsledků výběrového řízení byla dodavatelem akce vybrána firma SPORT Construction a.s.

Krátce po podpisu Smlouvy firma zahájila práce na odstranění původního umělého travnatého povrchu a vyrovnání stávající podkladu. Následovala realizace speciální vrstvy syntetického betonu a na takto připravené podkladní souvrství byl položen finální umělý polyuretanový vodopropustný povrch v červené barvě. Tento elastický sportovní povrch z barevného granulátu a polyuretanového pojiva s porézní vrstvou je vodopropustný, monolitický, neobsahuje změkčovadla v průběhu své životnosti nekřehne a nemění své vlastnosti. Na závěr bylo provedeno lajnování, kompletní výměna sítí a sportovního vybavení.



FOTO JAROSLAV HORNIG

Z průběhu rekonstrukce hřiště.



FOTO JAROSLAV HORNIG

Dokončená rekonstrukce hřiště.



V současné době již hřiště slouží všem zájemcům z řad škol, sportovních oddílů a veřejnosti. Plocha je osvětlená, díky čemu se prodlužuje možnost využívat hřiště i v pozdějších hodinách během jarních, podzimních a zejména zimních měsíců.

Celkově náklady na rekonstrukci činily cca 3,5 mil. Kč vč. DPH, z toho 70 % pokryla dotace z NSA a zbývající část poskytl ze svého rozpočtu město Jilemnice. Hřiště je svým určením vhodné pro větší množství sportovních aktivit, zejména pro basketbal, volejbal, nohejbal, fotbal, házenou a tenis.

Více informací o provozu hřiště a dalších sportovištích najdete na www.sport-jilemnice.cz.

Jaroslav Hornig

Preclíkové závody

Poslední květnová neděle byla svědkem cyklistického zápolení dětí v areálu Hraběnka. Za slunečného počasí se nám podařilo rozpohybovat přes 160 dětí, u nejmenších dokonce i jejich rodiče. Program závodů začal od nejstarších



kategorií a nejdelších tratí, pokračoval postupným snižováním věku účastníků, aby vyvrcholil první jízdou cyklistického potěru na nejkratší trati na jízdních kolech a odrážedlech. Všem děkujeme za účast a těšíme se na příští ročník.

Skijácký trojboj je za dveřmi

O víkendu 9.–10. 7. 2022 opět přivítáme v Jilemnici naši dospěláckou a dorosteneckou špičku. Běžci na lyžích poměří síly nejprve v sobotu dopoledne

na tartanové dráze v běhu na 1000 a 1500 m, odpoledne potom budou pokračovat ve sprintu klasickou technikou na kolečkových lyžích a v neděli dopoledne bude program zakončen intervalovým závodem volnou technikou. Na startu se určitě objeví i úspěšní jilemničtí závodníci v čele s Kačkou Janatovou, Pájou Votočkovou, Tomášem Lukešem či Sandrou Schützovou následováni dalšími závodníky ČKS SKI Jilemnice. Kdo letos zvítězí ve Skijáckém trojboji? Přijďte zafandit. Propozice a povedený plákat najdete na samostatné straně tohoto dvojčísla.

Jilemnický Vasák možná v jiném formátu

V loňské polovině srpna jsme na Hraběnce uspořádali nultý ročník vytrvalostního závodu na 100 km na kolečkových lyžích a nazvali jej Jilemnickým Vasákem.

Tento formát je jak z účastnického, tak i z pořadatelského hlediska velmi náročný, proto uvažujeme o zkrácení trati při zachování srpnového termínu. Sledujte náš web, konečný model závodu zveřejníme.

Karel Randák

KALENDÁŘ AKCÍ NA PRÁZDNINY 2022

Datum konání	Název akce	Čas	Místo konání	Pořadatel
04.02.2022 – 27.11.2022	Výstava Krakonoš – Vládce našich hor		Krkonošské muzeum Jilemnice	SD Jilm Jilemnice
13.05.2022 – 04.09.2022	Výstava – Dalibor Matouš – výběr z tvorby		Erbovní sál	Krkonošské muzeum Jilemnice
25.05.2022 – 06.11.2022	Výstava Na poslední cestě – zločin, trest a záhrobí		Krkonošské muzeum Jilemnice	SD Jilm Jilemnice
13.06.2022 – 04.09.2022	Dalibor Matouš – výběr z tvorby		Erbovní sál	SD Jilm Jilemnice
06.07.2022	Směšený pěvecký sbor Camponotus Jilemnice	18:00	Evangelický kostel Křížlice	SD Jilm Jilemnice
08.07.2022	Pravda o zkáze Titaniku aneb kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá	20:30	Zahrada ZUŠ Jilemnice	ZUŠ Jilemnice
09.07.2022	Odpoledne s pohádkou	15:00–17:00	Travnatá plocha u SD Jilm	MC Rodinka
10.07.2022	Fidlík a Violinka – Muziček	15:00	SD Jilm	SD Jilm Jilemnice
16.07.2022	TP Hvězdíkově na Kozinec			KČT Jilemnice
07.08.2022	(Ne)prodejné manželky	20:00	Zahrada ZUŠ Jilemnice	ZUŠ Jilemnice
13.08.2022 – 14.08.2022	Vavřínecká pouť		Masarykovo náměstí a přilehlé ulice	Město Jilemnice
14.08.2022	Doba kamenná – DS Třináctka Dolní Kalná	20:00	Zahrada ZUŠ Jilemnice	
15.08.2022 – 19.08.2022	Kytarový kurz		Hudební salonek SD Jilm	SD Jilm Jilemnice

Podrobný popis akcí najdete v tištěném přehledu akcí, který je zdarma k dostání v Informačním centru, nebo na webu www.ic.mestojilemnice.cz.

Svozový kalendář červenec – prosinec 2022

ČERVENEC	SRPEN	ZÁŘÍ	ŘÍJEN	LISTOPAD	PROSINEC
1 pá	1 po plast	1 čt	1 so	1 út	1 čt
2 so	2 út	2 pá	2 ne	2 st	2 pá
3 ne	3 st bioodpad	3 so	3 po směsný odpad	3 čt	3 so
4 po plast	4 čt	4 ne	4 út	4 pá	4 ne
5 út	5 pá	5 po směsný odpad	5 st bioodpad	5 so	5 po plast papír
6 st bioodpad	6 so	6 út	6 čt	6 ne	6 út
7 čt	7 ne	7 st bioodpad	7 pá	7 po plast papír	7 st
8 pá	8 po směsný odpad	8 čt	8 so	8 út	8 čt
9 so	9 út	9 pá	9 ne	9 st	9 pá
10 ne	10 st bioodpad	10 so	10 po plast papír	10 čt	10 so
11 po směsný odpad	11 čt	11 ne	11 út	11 pá	11 ne
12 út	12 pá	12 po plast papír	12 st bioodpad	12 so	12 po směsný odpad
13 st bioodpad	13 so	13 út	13 čt	13 ne	13 út
14 čt	14 ne	14 st bioodpad	14 pá	14 po směsný odpad	14 st
15 pá	15 po plast papír	15 čt	15 so	15 út	15 čt
16 so	16 út	16 pá	16 ne	16 st	16 pá
17 ne	17 st bioodpad	17 so	17 po směsný odpad	17 čt	17 so
18 po plast papír	18 čt	18 ne	18 út	18 pá	18 ne
19 út	19 pá	19 po směsný odpad	19 st bioodpad	19 so	19 po plast
20 st bioodpad	20 so	20 út	20 čt	20 ne	20 út
21 čt	21 ne	21 st bioodpad	21 pá	21 po plast	21 st
22 pá	22 po směsný odpad	22 čt	22 so	22 út	22 čt
23 so	23 út	23 pá	23 ne	23 st	23 pá
24 ne	24 st bioodpad	24 so	24 po plast	24 čt	24 so
25 po směsný odpad	25 čt	25 ne	25 út	25 pá	25 ne
26 út	26 pá	26 po plast	26 st bioodpad	26 so	26 po směsný odpad
27 st bioodpad	27 so	27 út	27 čt	27 ne	27 út
28 čt	28 ne	28 st bioodpad	28 pá	28 po směsný odpad	28 st
29 pá	29 po plast	29 čt	29 so	29 út	29 čt
30 so	30 út	30 pá	30 ne	30 st	30 pá
31 ne	31 st bioodpad	31 po směsný odpad	31 po směsný odpad		31 so



ČERVENEC 2022

3/7

neděle

**TOP GUN:
MAVERICK DABING**

20.00

USA – akční/drama – dabing – 131 min.

Vstupné
140 Kč**5/7**

úterý

PREZIDENTKA

19.00

ČR – komedie/romantický – 97 min.

Vstupné
130 Kč**7/7**

čtvrtek

**THOR: LÁSKA JAKO
HROM 2D TITULKY**

19.00

Thor se nachází na své nejtěžší životní cestě – k nalezení vnitřního míru. Jeho cestu za odpočinkem však přeruší galaktický zabiják Gorr the God Butcher, který usiluje o zánik bohů. Thor požádá Valkýru, Korga a svou ex-přítelkyni Jane Foster, která – k Thorovu překvapení – ovládá mocné kladivo Mjólnir stejně jako mocný Thor. Společně se vydávají na vesmírné dobrodružství, aby odhalili tajemství Gorra a zastavili ho dříve než bude pozdě.

USA – akční/fantasy/dobrodružný – titulky – 130 min.

Vstupné
140 Kč**8/7**

pátek

**MIMONI 2:
PADOUCH PŘICHÁZÍ**

17.00

USA – animovaný/rodinný – dabing – 90 min.

Vstupné
140 Kč**10/7**

neděle

**THOR: LÁSKA JAKO
HROM 3D DABING**

17.00

USA – akční/fantasy/dobrodružný – dabing – 130 min.

Vstupné
160 Kč**THOR: LÁSKA JAKO
HROM 2D DABING**

20.00

USA – akční/fantasy/dobrodružný – dabing – 130 min.

Vstupné
140 Kč**12/7**

úterý

**KDYBY RADŠI
HOŘELO**

19.00

ČR – komedie/drama – 84 min.

Vstupné
130 Kč**17/7**

neděle

**JURSKÝ SVĚT:
NADVLÁDA 2D DABING**

17.00

USA – akční/sci-fi/dobrodružný – dabing – 147 min.

Vstupné
140 Kč**HÁDKOVI**

20.00

Když se sejde rodina, je to vždy radost. Obzvlášť pokud je děda v nemocnici a všichni už mají své plány s jeho dědictvím...

Vstupné
140 Kč

ČR – komedie – 100 min.

19/7

úterý

ŘEKNI TO PSEM

19.00

Dita místo vytouženého miminka dostane od svého přítele Filipa mladou border kolii, přestože nikdy žádného psa nechtěla. Navíc Dita pejskařská komunita připadá směšná a nesnáší psí exkrementy. Celý příběh začíná tím, že do jednoho šlápně. Opravdu to znamená štěstí?

Vstupné
140 Kč

ČR – romantický/komedie – 85 min.

21/7

čtvrtek

ŘEKNI TO PSEM

19.00

ČR – romantický/komedie – 85 min.

Vstupné
140 Kč**24/7**

neděle

NÁMĚSÍČNÍCI

17.00

Německo/Rakousko – animovaný/rodinný – dabing – 85 min.

Vstupné
130 Kč**VYŠEHRAD: FYLM**

20.00

ČR – komedie/sportovní – 105 min.

Vstupné
130 Kč**31/7**

neděle

**DC LIGA
SUPERMAZLÍČKŮ**

17.00

Když je Liga spravedlnosti zajata Lexem Luthorem, Supermanův pes Krypto vytvoří tým domácích mazlíčků z útulku, kteří dostali superschopnosti: ohař jménem Ace, který se stane supersilným a nezničitelným; prase jménem PB, které může dorůst obřích rozměrů; želva jménem Merton, která se stane superychlou; a veverka jménem Chip, která získá elektrické schopnosti.

Vstupné
140 Kč

USA – animovaný/rodinný – dabing – 90 min.

**TOP GUN:
MAVERICK DABING**

20.00

USA – akční/drama – dabing – 131 min.

Vstupné
140 Kč

SRPEN 2022

4/8

čtvrtek

STŘÍDAVKA

19.00

Udržet vchodu jednu běžnou rodinu je často nad lidský úkol a postavy filmu spolu díky vzájemným vztahům tvoří rodinu opravdu nadměrné velikosti. Její fungování a vzájemné doplňování kvůli střídavé péči o děti už se pak podobá složité válečné logistice. Organizaci tolika lidí se hrdinové rozhodnou vyřešit přísným řádem a harmonogramem, jenže pro partnerské vztahy žádný plán a jistota neexistuje. O své štěstí a lásku budou muset všichni přeci jen zabojovat.

Vstupné
140 Kč

ČR – komedie – 100 min.

7/8

neděle

DC LIGA SUPERMAZLÍČKŮ

17.00

USA – animovaný/rodinný – dabing – 90 min.

Vstupné
140 Kč

9/8

úterý

STŘÍDAVKA

20.00

ČR – komedie – 100 min.

Vstupné
140 Kč

14/8

neděle

MIMONI 2: PADOUCH PŘICHÁZÍ

17.00

USA – animovaný/rodinný – dabing – 90 min.

Vstupné
130 Kč

18/8

čtvrtek

ŘEKNI TO PSEM

19.00

ČR – romantický/komedie – 85 min.

Vstupné
140 Kč

21/8

neděle

PRINCEZNA REBELKA

17.00

Mladý sirotek Pil žije ve středověkém městě Misty Rock. Jednoho dne krutý regent Tristain prokleje následníka trůnu Rolanda a promění jej ve stvoření, které je napůl kuřetem a napůl kočkou. Pil se v doprovodu Graubarta – nemotorného strážce s dobrým srdcem – pustí kvůli záchraně Rolanda a celého království do pátrání po protijedu. Na cestu s sebou vezme ještě mladého bláznivého šaška Chucklyho a tři ochočené lasičky. Všechny je čeká největší dobrodružství, které si kdy mohli představit.

Vstupné
140 Kč

Francie – animovaný/rodinný – dabing – 89 min.

HÁDKOVI

20.00

ČR – komedie – 100 min.

Vstupné
140 Kč

25/8

čtvrtek

AFTER: POUTO

19.00

Čtvrtá a poslední kapitola světového fenoménu After zastihne Tessu a Hardina na rozcestí: Bude Tessa pokračovat ve snaze zachránit Hardina a jejich vztah, nebo je čas zachránit sebe? Zatímco Hardin zůstává po svatbě své matky v Londýně a propadá se hlouběji do temnoty, Tessa se vrací do Seattlu a čelí tragédii. Pokud chtějí, aby jejich láska přežila, budou muset nejprve zapracovat sami na sobě. Zavedou je ale jejich cesty zpět?

Vstupné
140 Kč

USA – romantický/drama – titulky – 114 min.

28/8

neděle

STŘÍDAVKA

17.00

ČR – komedie – 100 min.

Vstupné
140 Kč

AFTER: POUTO

20.00

USA – romantický/drama – titulky – 114 min.

Vstupné
140 Kč

Online prodej vstupenek do kina je možný na adrese <http://kino70.koupitvstupenku.cz> nebo přes odkaz na našich webových stránkách www.kino-jilemnice.cz.

Upozorňujeme diváky, že v případě **projekce ve 3D je nutné použití 3D brýlí pro systém Dolby 3D**. Tyto brýle je možné zakoupit spolu se vstupenkou v pokladně kina i v Informačním centru za cenu 30 Kč. Tyto brýle se stávají majetkem diváka a může je používat opakovaně. **Změna programu a výše vstupného je vyhrazena.**

Ze vstupného je hrazen poplatek fondu kinematografie ve výši 1 % z ceny vstupenky. Program viz též na www.sdjilm.cz. Adresa kina: Roztocká 500, Jilemnice 514 01. Tel.: kancelář **481 544 070**. Předprodej vstupenek v Informačním centru vždy nejpozději 10 dní před termínem projekce. Rezervace jsou možné email: info@jilemnice.cz, nebo telefonicky: Informační centrum **481 541 008**.

DCI STANDARD

www.kino-jilemnice.cz



ČESKÉ FILMOVÉ LÉTO „NA KUVAJTU“

červenec–srpen 2022

Projekce letního kina se budou konat
„Na Kuvajtu“. S sebou něco pod zadek...

1/7
pátek

SRDCE NA DLANI

21.30

ČR – komedie – 95 min.

Vstupné 80 Kč

22/7
pátek

POSLEDNÍ ZÁVOD

21.30

ČR – drama/životopisný – 102 min.

Vstupné 80 Kč

29/7
pátek

DENÍČEK MODERNÍHO FOTRA

21.30

ČR – komedie – 101 min.

Vstupné 80 Kč

5/8
pátek

ZÁTOPEK

21.30

ČR – životopisný/sportovní/drama – 131 min.

Vstupné 80 Kč

12/8
pátek

GUMP – PES, KTERÝ NAUČIL LIDI ŽÍT

21.00

ČR – rodinný/dobrodružný – 92 min.

Vstupné 80 Kč

13/8
sobota

KING SKATE

21.30

ČR – dokumentární/sportovní

Vstupné 50 Kč

19/8
pátek

PRVOK, ŠAMPON, TEČKA A KAREL

21.00

ČR – komedie/drama – 118 min.

Vstupné 80 Kč

26/8
pátek

TAJEMSTVÍ STARÉ BAMBITKY 2

21.00

ČR – pohádka – 104 min.

Vstupné 80 Kč

PARTNERY LETNÍCH PROJEKČÍ JSOU

AGROFILM

ŘEZNICTVÍ
Soukupovi



DEVRO

DCI STANDARD

www.kino-jilemnice.cz



MATEŘSKÉ CENTRUM RODINKA

JILEMNICE (SD Jilm 2. patro) kontaktní tel. 730 586 731

Červenec a srpen 2022

Provozní doba charitního skladu:

Pondělí 9:00–17:00

Pátek 10:00–14:00

Dovolená: 29. 6. – 8. 7. 2022, 2. – 5. 8. 2022 – v těchto termínech bude charitní sklad a mateřské centrum uzavřeno.

Pravidelný program:

Volná herna otevřena út, čt 8:30–12:30

Nepravidelné aktivity:

Sobota 9. 7. 15:00–17:00 Odpoledne s pohádkou **Přijíždí k vám Večerníček** – na travnaté ploše naproti SD Jilm, vstupné dobrovolné

Středa 20. 7. 16:00–18:00 Beseda s psychoterapeutkou Mgr. Soňou Procházkovou na témata: **Syndrom vyhoření v péči o dítě, děti a emoce, psychosomatika**

Čtvrtek 21. 7. Výlet do Chlumce nad Cidlinou do Fajnparku – největší zábavní park ve Východních Čechách – rezervace předem nutná, vstup je částečně hrazen z projektu, odjezd v 6:50 z autobus. nádraží v Jilemnici, návrat kolem 17 h

Čtvrtek 11. 8. Výlet do Hradce Králové – návštěva Přírodovědného centra, dětské železnice a na závěr projížďka parníkem – rezervace předem nutná, vstupné je částečně hrazeno z projektu, odjezd v 6:50 z autobus. nádraží, návrat v 17:45 h.

Sobota 13. 8. Dopolnední divadelní představení na staročeské pouti s pohádkou **Přijíždí k vám Večerníček**

Dle počasí budeme pořádat výtvarné či rukodělní dílničky, aktuální info na soc. sítích.

Rezervace a bližší informace k výletům na tel. č. 730 586 731, 775 124 746 nebo na mailu: mcrodinka@centrum.cz

Podrobnější informace a aktuality ke všem akcím:

- na Facebooku (Mateřské centrum Rodinka Jilemnice)
- nově na Instagramu (mcrodinka)

Farní sbor evangelické církve v Křížlicích a Společenský dům JILM Jilemnice
Vás zvou na tradiční koncert
u příležitosti státních svátků Cyrila a Metoděje a Mistra Jana Husa.

Vystoupí:

Směšený pěvecký sbor **CAMPONOTUS**

Jilemnice

Středa 6.7.2022
v 18.00 hod.



Vstupné dobrovolné.

Evangelický kostel Křížlice

Divadelní kroužek Strážník z Peřimova

Vás srdečně zve na představení divadelní hry od Františka Ringo Čecha:

PRAVDA O ZKÁZE TITANIKU

aneb, kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá...



Pátek 8.7.2022 ve 20.30 hod.

Zahrada ZUŠ Jilemnice

Veselohra má lehký erotický děj, proto necháváme na zvážení rodičů,
zda vezmou na představení i své nezletilé ratolesť.

Vstupné dobrovolné.

Za špatného počasí se nekoná.

ODPOLEDNE S POHÁDKOU

MC RODINKA a SD JILM

15.30 hod. - PŘIJÍŽDÍ K VÁM VEČERNÍČEK

Akce bude doplněna o skákací hrad,
tvořivé dílničky, bosochodý chodník a další...



Sobota 9.7.2022 15.00 - 17.00 hod.

Travnatá plocha naproti SD JILM

Vstupné dobrovolné.



Posezení v trávě - deky s sebou. Za špatného počasí se nekoná.

DOBA KAMENNÁ



Neděle 14.8.2022

od 20.00 hod.

Zahrada ZUŠ Jilemnice

Vstupné dobrovolné. Za špatného počasí se nekoneš.

autor scénáře: **Pavel Němec**

čipáček

Společenský dům JILM Jilemnice pořádá

KYTAROVÝ KURZ

15.8. – 19.8.2022



Prázdninový kytarový kurz pod vedením kytarového virtuosa
a výborného pedagoga **Libora Fišera**.
Kurz je vhodný pro začátečníky, pokročilé, děti i dospělé.

Rozpis lekcí:
10:00 - 11:00 - začátečníci
11:00 - 12:00 - mírně pokročilí
12:00 - 13:00 - pokročilí

Cena kurzu: 500 Kč. Přihlášky nevedeme. Přijďte na první lekci ☺

SD JILM Jilemnice / Hudební salonek

www.sdjilm.cz

Pátek 19.8.2022 v 18.00 hod. - KONCERT ABSOLVENTŮ KYTAROVÉHO KURZU - Errovní sál č.p. 1 Jilemnice

(NE)PRODEJNÉ MANŽELKY



Neděle 7.8.2022 ve 20.00 hod.

Zahrada ZUŠ Jilemnice

Vstupné dobrovolné. Za špatného počasí se nekoneš.

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka v Jilemnici

1. července - 31. srpna 2022

PROVOZ KNIHOVNY BEZ OMEZENÍ.

I v letních měsících nás můžete navštívit během stávající otevírací doby knihovny.

„Přijďte pobejt“ o prázdninách.



od pátku 1. července

ČTEČKY ELEKTRONICKÝCH KNIH.

Jsou novou službou knihovny nabízenou od prázdnin všem registrovaným čtenářům dospělého oddělení.

- v půjčovně knihovny -

1. července - 31. srpna

„ KNIŽNÍ PÁTRÁNÍ „

Společně s výběrem aktuálního čtení, zábavných her i literárního kvízu jsou pro zájemce připraveny týdenní soutěžní úkoly o prázdninovou cenu knihovny.

- během provozu knihovny -

středa 20. července a 24. srpna

„ HRÁTKY S PAMĚTÍ „

Setkání s klienty jilemnického Domu s pečovatelskou službou.

- jídelna DPS od 14:00 -

6. července

Jaroslav FOGLAR

115* výročí narození

populárního prozaika, autora knih pro mládež a významné osobnosti českého skautského hnutí vzpomeneme výstavkou z tvorby.

- v půjčovně knihovny -

8. srpna

Marie KUBÁTOVÁ

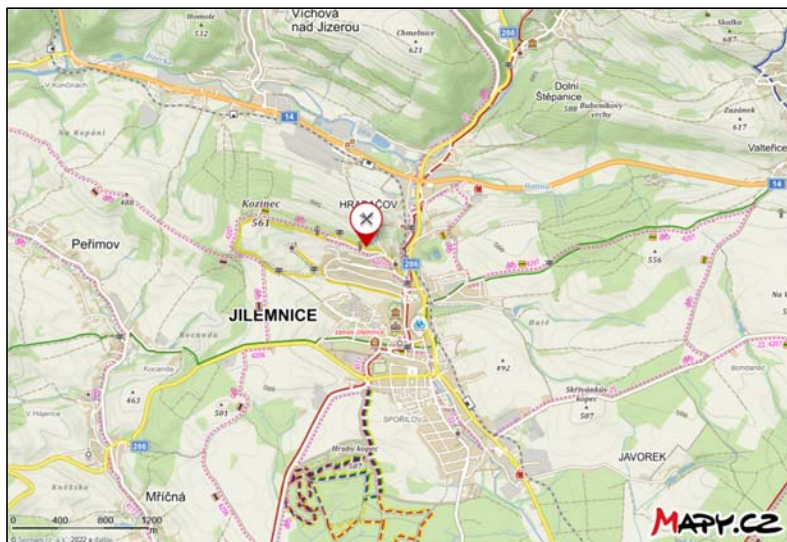
100* výročí narození

spisovatelky, dramatičky a farmaceutky si připomeneme v měsíci srpnu výstavkou z tvorby této představitelky krkonošské regionální literatury.

- v dětském oddělení knihovny -

www.jilemnice.knihovna.cz

Klub českých turistů odbor JILEMNICE



pořádá

turistický pochod HVĚZDICOVÉ NA KOZINEC

v sobotu 16. července 2022

CT, PT, individuálně, hvězdicově z libovolného místa, mapa č. 22

10–14 hodin – restaurace Vyhlička, pamětní list

informace: Jana Hofmanová, Krkonošská 805, Jilemnice, tel. 736 107 584



ČKS Ski Jilemnice ve spolupráci
s městem Jilemnice pořádají

5. ročník SKIJÁCKÝ TROJBOJ

9. – 10.
července 2022



AREÁL HRABĚNKA
JILEMNICE

CZECH SKI SINCE 1903
& SNOWBOARD

Kategorie a tratě:

Účast:
registrovaní závodníci a závodnice a zahraniční závodníci.

Přihlášky:
zástupce oddílu od 1. 7. do 7. 7. 2022 do 20.00 elektronicky na
adrese www.czech-ski.com. Možná je přihláška i pouze na
jeden závod.

Závodní kancelář:
sobota 9. 7. od 8.00 - zázemí ČKS Ski Jilemnice "burky"

Předpis:
Pro závody na katečkových lyžích platí články Pravidel lyžování
396. Závodník je povinen absolvovat závod v přílbě, brýlích a na
lyžích předaných pořadatelem.

kategorie	sobota 9. 7.	sobota 9. 7.	neděle 10. 7.
U18M + U16M 2005 - 2007	1500 m atlet. ovál	N sprint K	7,5 km interval V
U18W + U16W 2005 - 2007	1000 m atlet. ovál	N sprint K	5 km interval V
muži a U20M 2004 a starší	1500 m atlet. ovál	N sprint K	12,5 km interval V
ženy a U20W 2004 a starší	1500 m atlet. ovál	N sprint K	7,5 km interval V

Propozice na: www.skijilemnice.cz



Letní kurz pro děti

Chtěli byste svému dítěti dopřát účast na letním kurzu, ale nemůžete si to finančně dovolit?

Nabízíme letní kurz pro děti zdarma.

Velké letní dobrodružství

25. – 29. 7. 2022 • Dolení 64, Jilemnice
pro děti od 8 do 13 let

- Pedagogické vedení, drobné občerstvení a ceny do soutěží.
- Kapacita: 15 dětí.
- Program a dozor od 8 do 16 hodin.
- Prozkoumání tajemných míst • Tvoření v přírodě • Dobrodružné týmové hry • A spousta zábavy!

Více informací naleznete na www.diakonievr.cz/doucovani/letni-kurzy

Tento projekt je spolufinancován Evropskou unií z Operačního programu Zaměstnanost a Ministerstvem práce a sociálních věcí.
Sociální aktivizační služba pro rodiny s dětmi v Jilemnici
CZ.03.2.65/0.0/0.0/16.047/0015866



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost



Jilemnický pouťový víkend (12. – 14. 8. 2022)

- pátek – neděle Kolotoče v centru Jilemnice
- pátek 12. 8.
/ 19:00 **Koncert klasické hudby** v kostele
sv. Vavřince
- pátek 12. 8.
/ 21:00 Letní kino na Kuvajtu:
Gump – pes, který naučil lidi žít
- pátek 12. 8.
/ 21:00 **Pouťová diskotéka**, hity 80. a 90.
let v hudebním klubu Zipp
- sobota 13. 8.
/ 8:00 – 18:00 **Prodejní výstava králíků**
s tombolou u zámeckého parku
- sobota 13. 8.
/ 9:00 – 17:00 **Pouťové trhy s živou hudbou**
u kostela sv. Vavřince
- sobota 13. 8.
/ 10:00 – 15:00 **Memoriál Martina Valenty** -
streetballový turnaj na hřišti u ZŠ
Jilemnice, Komenského 288
- sobota 13. 8.
/ 17:00 **Mše svatá** v kostele sv. Vavřince
- sobota 13. 8.
/ 21:30 Letní kino na Kuvajtu: **King Skate**
- neděle 14. 8.
/ 9:00 **Poutní zpívaná mše svatá**
v kostele sv. Vavřince
- neděle 14. 8.
/ 20:00 Divadelní představení
Doba kamenná na
zahradě ZUŠ Jilemnice



2022

POUŤOVÉ TRHY JILEMNICE

U KOSTELA
SV. VAVŘINCE

**13. sobota
srpna**

9:00 až 17:00

- 9:00 divadlo **MC Rodinka**
10:00 písničkář **Filip Pýcha**
11:00 MIMO.s.: **Klauniáda**
Archibaldův kufr
12:00 violistka a zpěvačka **Zhilee**
13:00 písničkářka
Su Veneria
14:00 Divadélko
pro děti
Filipa Pýchy
14:30 folkové
hudební duo
Jiný Metro
16:00 Plavební
kapela
Matylda

knížky
**kafe
dobroty**

KOLO
ŠTĚSTÍ

řemeslné
výrobky

MALOVÁNÍ
NA OBLÍČEJ

tvorivé
dílny

DŘEVĚNÁ STŘELNICE

Pod záštitou města Jilemnice

[f /trhyjilemnice](#)
trhyjilemnice@seznam.cz

Ve spolupráci s ŘKF - děkanství Jilemnice

CESTA OKOLO ČESKA s Českým rozhlasem Liberec

Cestujte celé prázdniny
po rozhlasových vlnách

Každý všední den 9.45–10.00



Liberec, Jablonec nad Nisou 102.3 FM • Frýdlant 97.4 FM • Harrachov 107.9 FM
Semily 103.4 FM • Česká Lípa 94.3 FM • Nový Bor 104.9 FM
Jablonec v Podještědí 105.4 FM • Turnov 91.5 FM

R-LBC
liberec.rozhlas.cz



LETNÍ AKCE

v jilemnickém bazénu,
sauně a solné jeskyni

2 HODINY ZA CENU 1
akce platí 1. 6. – 31. 8. 2022

platí pro jednotlivé vstupy i pro držitele hodnotových karet

 **sportovní centrum**
Jilemnice

www.sport-jilemnice.cz

Staňte se součástí našeho týmu

v největší české kabelovně
na výrobu autovodičů
ve Vrchlabí

Produkce kabelů, které každý týden
vyrobíme, by obkroužila celou zeměkouli.
Za rok je to vzdálenost delší než dvakrát
na měsíc a zpět. Jsme kabelovna na
výrobu autovodičů, instalačních vodičů,
speciálních kabelů a dalších.

PŘIDEJTE SE K NÁM.

Vhodné i pro absolventy SŠ

Hledáme nové kolegy do výrobního týmu

CO NABÍZÍME

- › Velmi zajímavé finanční ohodnocení.
- › Různé směnné režimy dle aktuální nabídky.
Zaučování na ranní směně.
- › Příspěvek na stravování.
- › Příspěvek na penzijní připojištění
či životní pojištění 1 000 Kč.
- › Rekondiční volno a další benefity.
- › Odměna vázaná na hospodářské
výsledky firmy.



Kablo Vrchlabí s.r.o.
Českých bratří 509
543 01 Vrchlabí
www.kablovrchlabi.cz

Přijem přihlášek uchazečů a bližší informace

Dagmar Pánková | HR specialista
tel.: +420 499 401 388 | 725 647 036
e-mail: personalni@kablovrchlabi.cz

Která místa určená k odevzdání elektrozařízení to jsou?

Určitě místa zpětného odběru vytvořená k tomu provozovatelem kolektivního systému. Jsou takto označena: →

Dále prodejci při nákupu nového elektrozařízení, nebo v případě prodejen s plochou větší než 400 m² i bez nákupu, ale pouze spotřebiče s velikostí do 25 cm. Většina z nich je takto označena: →

Využít ale můžete i sběrových akcí pořádaných sdružením dobrovolných hasičů v rámci projektu Recyklujte s hasiči – www.recyklujteshasici.cz, nebo sběrových kampaní škol v rámci projektu Recyklohraní, aneb Uklidme si svět! www.recyklohrani.cz. Seznamy naleznete také na www.elektrowin.cz.

Nezapomínejte na to, že odpadu je možné předejít. Když je zařízení funkční, lze jej poskytnout k užívání charitativním organizacím v rámci našeho projektu Jsem zpět! www.jsemzpet.cz.

Proč?

Protože elektrozařízení obsahuje látky, které mohou mít negativní dopad na životní prostředí. Protože zákon stanoví povinnosti, jak s odpadním elektrozařízením nakládat.

Protože nejvíc záleží na vás, jak se svým spotřebičem naložíte. Myslete na své životní prostředí, na své blízké a na budoucnost.

Zajímáte se o podobnější informace? Najdete je u nás – www.elektrowin.cz.

Kdo jsme?

Provozujeme kolektivní systém zpětného odběru odpadních elektrozařízení pro výrobce, kterým ukládá zákon povinnost postarat se o své výrobky po ukončení jejich životnosti.

Na rozvoji systému pracujeme od roku 2005 a za tu dobu se nám podařilo:

- zpětně odebrat a recyklovat 520 000 t elektroodpadu,
- vytvořit sběrnou síť s více než 14 600 místy, kde je možné spotřebiče odevzdat,
- ušpóřit obcím 2,5 miliardy korun za nakládání s elektroodpady,
- umístit více než 3000 kontejnerů na elektroodpad,
- vyplatit obcím 45 milionů korun na zkvalitnění sběrných dvorů a míst.



Co se s ním stane, když ho odevzdáte?

Odevzeme ho k odborné recyklaci, která zajistí správné nakládání i s nebezpečnými látkami, které některé ze spotřebičů obsahují, a zajistí materiálové využití většiny komponent, které elektrozařízení obsahuje.

JIŽ 17 LET JSME TU PRO VÁS

ZÁLEŽÍ NA KAŽDÉM Z NÁS

www.elektrowin.cz





JILEMNICKO
SVAZEK OBCÍ
zve na

Krakonošovy letní podvečery

14.-16. 2022
července

MASARYKOVO
NÁMĚSTÍ

Jilemnice

14. 7. čtvrtek

16.00–20.00

vyhlídkové projížďky v kočáře

16.00 folková kapela

SEVERKA Hradec Králové

17.15 kytarista a zpěvák

ŠTĚPÁN „Steve“

VRÁNA

18.00 loutková pohádka

Ruda Hancvencí

19.00 **PARALEN
I IBALGIN** hudební skupina

20.30 hudební skupina

O-Way
(rock/big/beat music)

ZMĚNA PROGRAMU VYHRAZENA

svazek obcí
Jilemnicko

starostové
Jilemnicka
zvou na tradiční
krkonošské sejkory

moderuje
Petr Ticháček

15. 7. pátek

16.00–20.00

vyhlídkové projížďky v kočáře

16.00 hudební skupina

BLUES FRIENDS

17.15 pohádka **O HONZOVI**

Divadlo Na cestě Liberec

18.15 taneční vystoupení skupiny

Františkův harém
Jilemnice

19.00 **JOKERS** hudební skupina

20.30 rocková kapela

Tampelband

22.00 **LUCIE
REVIVAL** hudební skupina

16. 7. sobota

14.00–20.00

vyhlídkové projížďky v kočáře

10.00–14.00

VÝSTUP NA KOZINEC KČT Jilemnice

14.00 **Staropražští
pardálové**

15.15 **JAK DRAKA BOLEL ZUB**
LS Rolnička Nová Paka

16.00 **Šumný jazz**

17.30 **VZH** rocková kapela

18.45 **Paul Dance** Jilemnice

19.30 **A.M.A. TRIO**
evergreen music z Jelení Hory

21.00 **The Atavists**
surf/stoner rocková kapela

22.30 hudební skupina
KONECKONCŮ
a hosté