



XLIV. ROČNÍK

ČERVEN 2021

15 Kč

# JILENNICE

zpravodaj města



---

# Z diáře starosty

Vážený spoluobčané,

pohled z okna radnice začíná být přeci jen radostnější. Nejen že léto již prakticky buší na dveře, ale na náměstí a do ulic se začíná vracet život. Otevřené obchůdky a možnost jít si konečně zakoupit k místním nejen základní potřeby, školáci na cestě do i ze školy. Ano, ještě stále to není co dříve a je dost dobře možné, že se s některými opatřeními budeme vypořádávat ještě delší čas nebo i opakovaně. Přesto by nám to již nemělo vztít chuť k našim činnostem nebo zálibám, k možnosti sejít se a popovídat si.

*Knihovna Jaroslava Havlíčka* udělala jeden z prvních důležitých kroků. Po diskuzích v minulých letech a pracovní schůzce v červnu loňského roku knihovna ve spolupráci a pod vedením knihovnic ze Semil zásadně pročistila svůj fond a zbavila se přes 8 000 kusů starých i zastaralých knih. Dalšími kroky budou provzdušnění stávajících prostor, organizační změny ve výpůjčkách, důraz na to, aby se z místa půjčování knih stalo komunitní centrum kolem knih.

*Základní škola Harracha* bude mít od srpna nového ředitele. Mgr. Oldřicha

Kuříka nahradí na základě doporučení konkurzní komise Mgr. Otakar Kudrnáč, kterého po osobním setkání jmenovala rada města.

*Odpady* jako téma nás budou ještě nějakou dobu provázet, protože nás čekají dva zásadní kroky. S ohledem na novou legislativu v oblasti životního prostředí, na avizované omezení skládkování komunálních odpadů a dále i skutečnost nárůstu cen svozu a likvidace komunálních odpadů město Jilemnice zavede sběr tříděného odpadů i od domu, tzv. „door to door“ systém, který by měl zvýšit objem vytríděného odpadu přímo v domácnosti a zjednodušit s ním i manipulaci, protože nebude třeba hledat v dnešní době často plná stanoviště. Snížít by se tím mělo množství odpadů ukládaných na skládku a tím pádem i možnému navyšování poplatku za likvidaci odpadu ve střednědobém horizontu. Další krok nás čeká příští jaro, kdy začne fungovat svozová společnost Svazku obcí Jilemnicko. Vše se připravuje tak, abychom byli schopni zaručit větší flexibilitu svozu, ale třeba i současný úklid stanoviště.

---

## Jilemnice zpravodaj města (periodický tisk územního samosprávného celku)

Odpovědný redaktor Jan Luštinec. Redakční rada: Petr Faistauer, Jiří Dvořák, Gabriela Jakoubková, Jana Seifertová, Jiří Paulů, David Hlaváč, Václava Zvelebilová. Sazba a zlom: P3K ([www.p3k.cz](http://www.p3k.cz)). Tisk: Tiskárna Voborník Hostinné. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicitu: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 800 ks. Zapsáno do evidence periodického tisku Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MK ČR E 22461. Cena 15 Kč. Uzávěrka prázdninového čísla: 7.6.2021. Obsah příspěvků nemusí být totožný s názorem redakce, u inzerátů není prováděna jazyková úprava. Informace pro autory a inzerenty a kodex zpravodaje na stránce <http://www.mestojilemnice.cz/cz/jilemnice/zpravodaj-mesta/>. Více z dění města na facebookové stránce [www.facebook.com/mestojilemnice](https://www.facebook.com/mestojilemnice). **Obálka:** Foto: Jana Seifertová. Socha Panny Marie u budovy ZŠ Komenského.



Starosta David Hlaváč s vítězi výzvy 10 000 kroků.

*Spořilov* je i nadále částečně omezen díky rekonstrukci všech inženýrských sítí. Rozpočtová cena byla 34,9 miliónů Kč. Vodohospodářské sdružení Turnov díky veřejné soutěži nakonec zaplatí 24,6 miliónů Kč a podíl města Jilemnice na této akci je 11,9 miliónů Kč. Další ulice *Spořilova* tím dostanou nejen novou infrastrukturu včetně datových rozvodů a nového veřejného osvětlení, ale i kompletně nové povrchy včetně parkovacích zálivů u domů.

*Krizové řízení* nadále fungovalo, i když ne s takovou intenzitou jako v minulých měsících, přesto jsme i nadále koordinovali v rámci úřadu a jilemnických škol naši činnost i ve spolupráci se starosty obcí s rozšířenou působností a hejtmánem

Libereckého kraje. *Očkovací centrum* v městské sportovní hale i nadále plní svou funkci a významně se podílí na vakcinaci obyvatel nejen z Jilemnice, ale také širšího okolí.

Očkovací centrum je hodnoceno velice kladně nejen pro svou dostupnost, ale i profesionalitu, kterou zajišťují hlavně zaměstnanci Masarykovy městské nemocnice. Ti samotní zasluhují jedno velké poděkování, protože i díky jejich přístupu a nasazení v nedávné době jsme znamenali v našem okolí smutných zpráv mnohem méně než jinde.

Přeji nám všem pěkný a slunný červen bez dalších větších komplikací.

*David Hlaváč*  
starosta města

---

## Zprávy z radnice

### Obnova Koníčkova rybníčku

Nad základní školou Komenského probíhá obnova tzv. Koníčkova rybníčku. Svůj název získala nádrž podle blízkého stavení, jehož vlastníkem byla rodina Koníčkova. Rybníček v minulosti sloužil k mnoha účelům, například jako zásobárna vody pro řemeslníky ze Zvědavé uličky nebo jako sádka pro chov ryb. Mnozí pamětníci vzpomínají na letní průtrže mračen a velkou vodu, která v 70. letech spláchla kapry z rybníčku až na náměstí.

Před zahájením rekonstrukce byla nádrž po delší dobu vypuštěna, rybníček i jeho okolí zarostlé a hráz poškozená. V rámci hospodaření se srážkovými vodami se město rozhodlo obnovit rybníček jako retenční nádrž pro zachytávání

dešťových vod za účelem jejich dalšího využití. V současné době je hráz opět zpevněná, odstranil se nános bahna, opravilo se také vypouštěcí zařízení, tzv. požerák. Rekonstrukce celé nádrže by měla být dokončena během letošního června.

Celkové náklady na projekt obnovy nádrže jsou 823 036,25 Kč, z toho 693 479,02 Kč činí dotace z EU z Fondu soudržnosti v rámci Operačního programu Životní prostředí.

V blízké době by měla na základě s dohody s majitelem sousedního pozemku vzniknout okolo Koníčkova rybníčku také cyklostezka, která bude toto místo propojovat se Zvědavou uličkou.

*Jana Seifertová*  
odbor vedení úřadu



## Společenská kronika

Všem jubilantům, kteří slaví svá kulatá či půlkulatá výročí přejeme pevné zdraví a hodně pohody do dalších let.

### Úmrtí – duben 2021

Izabella Seykorová (\*1947)

Jan Jindřišek (\*1953)

Josef Stoklas (\*1941)

Blanka Tuláčková (\*1954)

*Pozůstalým rodinám projevujeme  
upřímnou soustrast.*

*Za SPOZ Jolana Kozáková*

### Poděkování

Moc velké poděkování patří sestřičkám, lékařům a všem zaměstnancům ARO,

JIP a lůžkového oddělení Jilemnické nemocnice za vzornou a milou péči o Josefa Vaníčka, který se zde 6 týdnů léčil s covidem.

Ještě jednou moc velké poděkování a velký obdiv.

*přítelkyně, děti a rodina*

---

### Jilemský spolek paní a dívek opět před kamerou

Dámy z Jilemského spolku paní a dívek opět zamířily před televizní kameru. Družina dam tentokrát pro Českou televizi provětrala turistické dobové oblečení. Výherkyně soutěže Peče celá země Petra Burianová si jilemnické dámy totiž pozvala do chystaného pořadu Pečení na neděli. Natáčelo se na konci dubna



FOTO JANA SEIFERTOVÁ

Opravená hráz Koníčkova rybníku.



Jilemský spolek paní a dívek opět před kamerou.

před zámek, v muzeu i na Benecku. Došlo také na rozhovor s Krakonošem a jinými osobnostmi. Pekly se i vyhlášených prakovické koláče. A k tomu Vás čeká ještě jedno překvapení, jež zatím nemůžeme prozradit. Pořad má Česká televize ve vysílacím plánu na podzim.

Jana Seifertová  
odbor vedení úřadu

## Z dopisů čtenářů

K poselství dozívajících Velikonoc sdílím báseň anglického básníka, hudebníka a kněze – Malcolma Guita, který v souvislosti s probíhající epidemií koronaviru připomíná, že Ježíš pro pokračování svého díla nepotřebuje kostely a modly, ale na otázku „kde je bůh v této pandemii“

odpovídá „tamhle, v první linii, trpí a umírá, aby přinesl uzdravení a naději“.  
Něža Pěničková

## Velikonoce 2020

*Kde je Ježíš o těchto divných Velikonocích?  
Zamčený v kostele jak v temném hrobě? Letos ne.*

*Zámky povolily, kámen je odvalen!  
Vstal, vzkříšen, živý jako vždy,  
kráčí světem, námi nespoután,  
k nám všem, kterým se přišel dát.  
Hrob je prázdný – proč ho hledat tam?*

*Dnes měl být chlebem v pozvednutých dlaních  
kněze či chvalozpěvem na rtech  
sboristů – jenže se vytratil...  
Setřásl naše nažehlená plátna,  
opásl se jako tehdy a se sanitáky  
zvedá nosítka, jemně hladí ruce  
umírajících, dodává naději,  
dýchá s bezdechými, vlévá sílu do žil.*

*Ve čtvrtek jsme mu tleskali, protože nastoupil  
do služby pod tisícem jmen a tváří.  
Vytíral podlahu v nemocničním pokoji  
a chytil přitom trochu té korony, co ho zabila.*

*Velký pátek byl letos tisíckrát,  
všude, kde se Ježíš ujímal bezmocných,  
kde spolu umírali, kde v té bídě spolu slavili  
Velikonoce: spolu ve smrti i vzkříšení.*

## Z městského dění

### Zadržovat vodu v Jilemnici?

Uskupení lidí MNOHO SVĚTŮ v Jilemnici se rozhodlo pomoci zadržet vodu v Jilemnické krajině. Proč? Důvodů k takovému kroku je celá řada. Nejde jen o populární téma, které se skloňuje v politice a je moderní. Možná je lepší ptát se proč až teď? Není pozdě?

Jeden z pohledů, proč se k této problematice nějak postavit a začít jednat je klimatická změna. Opět velmi používaný termín, pro některé zavánějící až „ekoterorismem“. Ale snad každý si i v Krkonoších mohl všimnout, že počasí není, co bývalo. Sledujeme častější extrémy počasí, častější výkyvy. Stačí se projít po horách a zavzpomínat, jak to vypadalo dříve. Sněhová pokrývka je stále menší, deště je méně. Když prší, jsou často přívalové deště a i naše malá Jilemka se umí rozvodnit. Není to jen osobní dojem – dlouhodobá statistika mluví jasně. Matematické modely, co předpovídaly situaci do budoucna, se ale mýlily. Je to ještě horší, než počítaly. Vídáme tak situace předpovídané pro rok 2100. Proč se tedy touto situací nezabývat a něco neudělat?

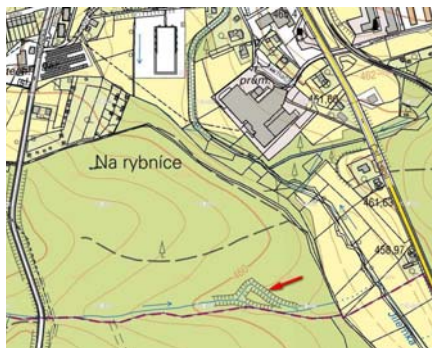
Další pohled je biologický a krajinářský. Přeměna krajiny, která nastala za socialismu, si vyžádala svou daň. Meliorace dlouhodobě odvodňují krajinu.

Napřímené toky rychle odvádí vodu pryč a jejich okolí má velmi malou schopnost vodu zadržet. Samočisticí procesy potoků jsou výrazně oslabené. Vyschlá půda přichází o živou složku edafon a zasakovací vlastnosti půdy mizí. Voda chybí, je narušen její koloběh a dopady jsou vidět všude. Srážkový deficit je dlouhodobě asi –35 % za posledních 30 let. Postiženy nejsou jen naše zahrádky. V přírodě spolu vždy vše souvisí a je nějak propojené. Projevy změn klimatu můžeme vidět například v kůrovcových kalamitách, které jsou až nevidané. Horší ptáci pomalu ustupují do vyšších poloh, kde jsou zbytky jejich biotopů a někteří už mizí úplně, protože tu už prostě nemají místo. Jedním z nejohroženějších biotopů jsou mokřadní louky.

Faktorů, proč se tak děje, je mnoho a vždy jich je spojeno více dohromady. Když se člověk trochu dostane do problematiky, většinou si bez většího popichování uvědomí, že je potřeba něco udělat. Nejlépe se začíná na vlastním dvorku, jak se říká. No a proč se tedy nepustit do práce s partou nadšenců z Jilemnice. Jako pilotní lokalitu jsme našli malý potůček, který pramení ze dvou malých ramen na Hraběnce, kousek za Jilemnicí směrem na Roztoky. Prameniště je to nádherné, plně porostlé rašeliníkem, který zde tvoří často krásné až



**Historická mapa mokřadu z 1. vojenského mapování z roku 1780.**



**Současná mapa lokality.**

ukázkové polštáře. Ve vodě na jaře najdeme larvy čolků horských a plno larev vážek a dalších bezobratlých. Musí ji být však dostatek, a to žel už není každý rok. Potůček pak proteče pod silnicí a teče směrem k Jilemce. Asi v polovině cesty se však rozdvojí a začne se výrazně zahlubovat. Rozdvojení je však trochu zavádějící, protože jedno z ramen vychází slepě ze země dál od koryta. Zde se

nachází naše pilotní lokalita, kde chceme odtok zpomalit pomocí dřevěných hrázek, které se časem zanesou. Cílem je docílit vyššího vsakování vody do okolí. Ačkoliv se zdá, že je zde vody dostatek, na stromech kolem je viditelné, že to tak není celý rok. Zahloubení koryta urychluje odtok z této lokality a voda tak rychle „utíká“ do Jilemky. Dřevo na hrázky jsme nachystali vlastními silami z prořezávky tamního lesíka. Vše jsme projednali s městem Jilemnice, které je vlastníkem pozemku a městským hajným. Také jsme vše připravili se správcem toku LČR a místním úřadem ŽP. Pokud nám tedy situaci dovolí, chtěli bychom letos postavit několik hrázek. Každá pomoc je vítaná. Pro případný zájem tak sledujte sociální síť MNOHA SVĚTŮ nebo web [www.mnohosvetu.cz](http://www.mnohosvetu.cz).

Občas padají dotazy, proč nevyhloubit tůň nebo rybníček. Tato řešení mohou být někde účinná, ale zde se snažíme zpomalit odtok. Bohužel stavby rybníčků jsou často prezentovány jako retenční nádrže, ale účel zadržení vody moc neplní. Jednou se naplní a tím jejich retence končí. Tůň by zde jen odkryla hladinu vody pod povrchem a docházelo by spíše k vyššímu výparu. Dobrá inspirace je i na historických mapách. A na všech zde najdete poměrně velké mokřadní prameniště.

Jak už jsem zmínil, jedná se o pilotní projekt. Je to jen malinká věc, kterou se snažíme přispět. Čeká nás ale ještě hodně práce. Zásahy tohoto typu je nutné velmi dobře promýšlet v zapojení celé krajiny. Dobře situaci zmapovat a připravit komplexní řešení. Spoléháme na spolupráci s městem a dalšími subjekty a věříme, že v tomto směru najdeme společnou řeč. Vždyť z toho budeme těžit úplně všichni.



Pokud byste se chtěli do tvorby mokřadu zapojit, obraťte se na nás na našich fb stránkách ([www.facebook.com/mno-hosvetujilemnice](https://www.facebook.com/mno-hosvetujilemnice)) nebo na naši kontaktní

osobu Kateřinu Fleknovou na e-mailu [fleknovakaterina@seznam.cz](mailto:fleknovakaterina@seznam.cz).

*Za MNOHO SVĚTŮ v Jilemnici  
Mgr. Luděk Petrilák*

## Na návštěvě

### Budovy městského úřadu

Vážení spoluobčané, dovolte mi, abych vás sebou vzal na místa, která možná dobře známe a jsou nám na očích. Přesto mohou mít i svá skrytá zákoutí, tajemství nebo zajímavou historii i současnost.

Asi není lepší místo pro první návštěvu, než je právě jilemnická radnice. Je to jedna z nezaměnitelných dominant města a její historie sahá až před rok 1634. A jestli něčím dominuje, tak věží s podobou z poloviny devatenáctého století o výšce 16 vídeňských sáhů, tedy 30 metrů a 34 centimetrů. Ta skrývá mechanické opakovací hodiny, které za jeden den udeří tisíc dvacetkrát. V minulosti jste mohli v suterénu radniční budovy nalézt třeba maštale, ke kterým přiléhaly dřevěné masné krámy, v přízemí třeba pak hostinec nebo muzeum v prostoru dnešní obřadní síně a na dvoře městský arest. A samozřejmě kanceláře, radní pokoj a místnost pro schůze představených města. A tak je to skoro do dnes. Budova radnice čp. 82, tedy budova A je prakticky celá vyhrazena samosprávě města. Zde se schází zastupitelstvo města, jedná rada města a je to skutečně takový střed samosprávného dění ve městě. Najdete zde i kanceláře starosty, místostarosty a tajemníka úřadu, odboru financí, majetku



FOTO JANA SEIFERTOVÁ

**Květnová radnice.**

a v neposlední řadě matriku nebo podatelnu.

Také navazující budova B, tedy čp. 81, má svou historii. Dům například vlastnil MUDr. Josef Vejnar, obětavý lékař a vlastenec, fotograf nejen Krkonoš, ale hlavně jilemnického života na rozhraní devatenáctého a dvacátého století, švagr další renesanční osobnosti Jilemnice Rudolfa Kazdy. V současnosti si do přízemí přijdete vyřídit převážně osobní nebo cestovní doklady, odpovědi zde naleznou i všichni tazatelé ohledně památkové péče. Do prvního patra, kde sídlí odbor rozvoje, investic a majetku možná nejčastěji zavítáte kvůli odpadům a do druhého patra míří většinou budoucí stavebníci. Ani jedna budova neposkytuje úplně pohodlí jak co do prostoru, tak co do přístupu. Je to tak trochu



FOTO DAVID HLAVÁČ

**Pohled ze střechy radnice.**

daň za setrvání na místě, odkud se psaly dějiny města.

Poslední budovu úřadu čp. 228, tedy budovu C musíme hledat pár metrů dál od náměstí. U kostela sv. Vavřince před náměstím 3. května v budově, jejíž cihly a kameny již také pamatují nějaký ten pátek. Na konci osmnáctého století zde byla nově postavena obecní škola (a právě kameny byly použity z vyhořelé kaple sv. Alžběty) a o sto let později zde našla sídlo škola tkalcovská, která se potom v třicátých letech dvacátého století přestěhovala do nové budovy čp. 460, dnešní budovy gymnázia a střední odborné školy. Po rekonstrukci a adaptaci se zde dnes vyřizují úkony převážně v přenesené působnosti města, takzvané pro státní správu. Je to administrativa spojená s provozem vozidel a registr řidičských průkazů. V prvním patře pak nalezneme odbor sociálních věcí, ve druhém odbor životního prostředí a živnostenský odbor. Největší rozhled má zbytek odboru

dopravy. Je zde umístěna i pokladna městského úřadu, ale i nadále patříme mezi města bohatá spíše duchem a historií.

Město Jilemnice vykonává samosprávné činnosti i přenesené činnosti státní správy v rámci obce s rozšířenou působností třetího typu i pro dalších 20 obcí v okolí od Pasek a Rokytнице nad Jizerou po Čistou a Horku u Staré Paky. To vše ze tří budov a více než 50 kanceláří a místností. Služby pro občany se postupně rozšiřují i o ty digitální, tedy možnost se dopředu objednat nebo vyřídit záležitost vzdáleně pomocí internetu. Je to cesta, jak usnadnit řešení věcí, které je vyřešit třeba. Přesto věřím, že navštívíte-li budovy úřadu z jakéhokoliv důvodu, uděláme vše pro to, abyste odcházeli spokojeni.

Příští měsíc si Vás dovolím pozvat do městské knihovny Jaroslava Havlíčka.

*David Hlaváč  
starosta města*

# Složky IZS

## Zdravotnická záchranná služba LK: Den linky 155. Číslo, které zachraňuje životy

Za loňský rok ošetřily posádky zdravotnických záchranných služeb v České republice pacienty při 963 130 událostech. Den ně vyrazí zdravotníci na pomoc přibližně třem tisícům lidí. Z některé z výjezdových základen napříč republikou vyjede posádka v průměru každou půl minutu. Na začátku naprosto většiny těchto příběhů je trojmístné číslo vytočené na telefonu: 155. Na sobotu, se symbolickým datem 15. 5., připadl už pátý Den linky 155.

Letos se už podruhé Den linky 155 bohužel uskuteční kvůli protiepidemickým opatřením bez obvyklých akcí pro veřejnost, kdy záchranáři seznamují zájemce nejen s fungováním zdravotnických operačních středisek a záchranné služby jako celku, ale i s používanou technikou nebo se základy první pomoci.

Pandemie onemocnění covid-19 a související opatření přinesly v uplynulých měsících velmi náročné podmínky pro činnost zdravotnických záchranných služeb. Rozsah poskytované přednemocniční neodkladné péče v naší republice ale zůstal díky mimořádnému nasazení zdravotníků bez výraznějších omezení. Posádky i nadále zasahují ve zvýšeném stupni ochrany, na pracovištích platí zprísňená hygienická opatření.

Největší nárůst volání zaznamenal operáční střediska zdravotnických záchranných služeb loni v březnu, kdy linku 155 vytočil i dvojnásobek běžného denního počtu volajících. I zkušení dispečeri a dispečerky s mnohaletou praxí se



shodují, že podobné intenzivní služby nezapamatují. U volajících byly patrné obavy z šíření se onemocnění covid-19 a velmi často nevěděli, kam se mají se svými dotazy obracet. V následujících měsících se počet volání vrátil k normálním počtům.

### Spojení se zdravotníky v řádu sekund

Po vytočení čísla 155 je volající během několika sekund spojen s profesionálními zdravotníky na zdravotnickém operačním středisku příslušné zdravotnické záchranné služby, kterých je v republice celkem 14, jedna v každém kraji a v hlavním městě. Dispečeri a dispečerky volajícímu poradí, jak účinně pomoci sobě nebo druhým a v případě potřeby na místo vyšlou posádku záchranné služby.

### Jak správně postupovat při pomoci druhým a volání na linku 155?

- Na prvním místě je bezpečnost samotných záchránců. Než začneme komukoliv pomáhat, vždy je důležité se na pár sekund zastavit a zamyslet se, jestli nám nehrozí nějaké nebezpečí.

- ▶ Zdravotnickou záchrannou službu volejte vždy, když si nejste jistí, zda danou situaci zvládnete vlastními silami. Ne každé volání musí nutně skončit výjezdem záchranné služby, ale třeba „jen“ užitečnou radou.
- ▶ Pokud se rozhodnete pomoc v případě ohrožení zdraví zavolat, vždy vytočte přímo tísňovou linku 155.
- ▶ Nejdůležitější informací, kterou operátor potřebuje vědět, je adresa – tedy místo, kde se nacházíte.
- ▶ Pak přenechejte iniciativu na operátorovi – odpovídejte na otázky, nechte se vést a nikdy nezavěšujte jako první.
- ▶ Nemusíte mít strach, protože i laika dokážou profesionálové na tísňové lince navést k poskytnutí účinné první pomoci. Není to nic těžkého, díky jejich radám zvládne pomoci opravdu každý a nakonec zjistíte, že k záchráně života nepotřebujete víc než svoje dvě ruce.

Všem také upřímně doporučujeme, aby si do svých chytrých telefonů nainstalovali bezplatnou aplikaci Záchranka. Jejím prostřednictvím v případě nouze odešlete vaši aktuální polohu a zároveň kontaktujete záchrannou službu, což je zejména v situacích, kdy nevíte, kde se nacházíte, neocenitelná věc.

*Michael Georgiev  
Zdravotnická záchranná služba  
Libereckého kraje*

## Hasiči radí občanům: Požáry jedlých tuků a olejů v domácnosti

Jedním ze způsobů přípravy pokrmů je smažení za použití jedlých tuků nebo olejů (dále jen „olej“), kdy využíváme jejich vlastností nashromáždit v sobě velké

množství tepla, které však zároveň může představovat i velké nebezpečí.

Ke vznícení oleje stačí například záva-  
da ve fritéze, případně zapomenutá pá-  
nev s olejem po smažení na zapnutém  
sporáku. Tím, že se olej neustále zahřívá,  
dosáhne v určitou chvíli teploty vznícení.  
To znamená, že hoření začne probíhat  
i bez zapálení plamenem.

Pokud se nám něco podobného v do-  
mácnosti stane, je třeba myslet na své  
bezpečí a zvolit správný postup při řešení.

### Co udělat

- ▶ Je-li to možné, zamezte dalšímu za-  
hřívání oleje vypnutím sporáku nebo  
odpojením fritézy z elektrické sítě.
- ▶ Zabraňte přístupu vzduchu k požá-  
ru v nádobě a to pomocí prostředků  
běžně se nacházejících v domácnosti,  
např. zaklopením plechem na pečení,  
kovovou pokličkou, případně mokrou  
vyždímanou utěrkou. Nad rámec do-  
mácích potřeb lze pro tyto účely po-  
řídit i speciální hasicí deky vhodné  
do domácnosti.
- ▶ Použijte vhodného hasivo, a to ideálně  
hasicí přístroj třídy F (na požáry rost-  
linných a živočišných tuků a olejů).  
Hasicí přístroje používejte vždy v sou-  
ladu s návodem výrobce.
- ▶ Jestliže se vám podařilo plameny uha-  
sit, zkontrolujte, že je zdroj tepla vy-  
pnutý, a nechte horký olej vychlad-  
nout. Neodkrývejte nádobu, aby  
nedošlo k opětovnému vznícení.

### Co nedělat

- ▶ Nemanipulujte s nádobou, ve které  
je rozpálený hořící olej, neboť rozlitím  
může dojít k rozšíření požáru a vzniku  
popálenin.



► *NIKDY nelijte do rozpáleného hořícího oleje vodu ani jinou tekutinu s obsahem vody! Nashromážděné teplo v oleji způsobí prudké odpaření vody, vyvržení hořícího oleje do prostoru a rozšíření požáru. Zároveň hrozí vznik závažných popálenin.*

Jestliže na uhašení požáru Vaše síly nestačí, opusťte místnost, zavolejte na linku 112 nebo 150 a upozorněte na požár i ostatní osoby ve svém okolí

*Iva Michalíčková  
koordinátorka preventivně výchovné  
činnosti HZS Libereckého kraje*

---

## Sociální služby

### Nebojte se říci si o pomoc

V Diakonii ČCE – středisko Světlo ve Vrchlabí se neustále snažíme naše služby zlepšovat a nabízet rodinám kvalitnější a odbornější péči. Proto, abychom zajistili co nejprofesionálnější služby, vstoupila Sociálně aktivizační služba pro rodiny s dětmi v Jilemnici do nového evropského projektu.

Sociálně aktivizační služba pomáhá rodinám s dětmi, které žijí v sociálním vyloučení nebo které jsou jím ohroženy. Důvodem je především nepříznivá životní situace, kterou nejsou schopny vlastními silami vyřešit a překonat. Navíc je ohrožen vývoj dětí a fungování rodiny.

Služba pomáhá s výchovnou, vzdělávací a aktivizační činností. Rodiny podporíme v rozvoji dovedností pro výchovu dětí, nastavování zdravých hranic, práci s konflikty i při přípravě dětí do školy. Rodiče podporujeme ve výběru a zajištění vhodných volnočasových aktivit pro jejich děti a v rozvoji rodičovských kompetencí. Budeme oporou pro vytváření bezpečného prostředí rodiny – pomůžeme při jednáních na institucích, úřadech a u odborníků, s hledáním vhodného bydlení, s orientací na trhu práce.

Naučíme rodiny, jak nastavit rodinný rozpočet a nasměrujeme při řešení finanční situace.

Projekt také podporuje vzdělávání dětí v rodinách, rozvoj kompetencí pro učení a motivaci a rozvoj kompetencí pro sociální začlenění dětí. Díky projektu můžeme také realizovat program určený dětem od 6 do 15 let. Připravujeme letní zážitkový kurz, pravidelné volnočasové aktivity a program na podporu školních dovedností. Děti mohou poznat nové kamarády a vyzkoušet si mnoho nejen týmových her. Ozvat se nám můžete na tel. 733 783 460 nebo na e-mail: [sasj.svetlo@diakonievvr.cz](mailto:sasj.svetlo@diakonievvr.cz).

Tento evropský projekt zlepšuje činnost naší služby: Sociálně aktivizační služba pro rodiny s dětmi v Jilemnici CZ.03.2.65/0.0/0.0/16\_047/0015866. Projekt je spolufinancován Evropskou unií z Operačního programu Zaměstnanost a Ministerstvem práce a sociálních věcí. Díky těmto finančním zdrojům můžeme poskytovat našim klientům takovéto služby a pomáhat rodinám v náročné životní situaci.

*Daniela Rejzková  
Diakonie ČCE – středisko Světlo  
ve Vrchlabí*

# Rozhovor

## **Mojmír Zemánek: Co se nezapíše, to zmizí a nikdo se už k tomu nevrátí**

V červnu letošního roku vyjde kniha *Před tabulí*, jejímž autorem je učitel jilemnického gymnázia Mojmír Zemánek. O tvorbě knížky i o tom, co v ní najdeme, se dočtete v následujícím rozhovoru.

*Ve své knize Před tabulí si povídáš s osmi pedagogy, kteří v historii jilemnického gymnázia zanechali významnou stopu. Můžeš nám ještě před vydáním knihy prozradit jejich jména?*

V knize si povídám v osmi rozhovorech vlastně s devíti osobnostmi, manželé Koudelkovi jsou totiž společně v jednom rozhovoru. Začínal jsem s paní profesorkou Hanou Jüptnerovou. Před setkáním s ní jsem si říkal, že pokud se mi rozhovor povede, budu pokračovat a když ne, půjdu od toho. Odcházel jsem spokojený. Vydal jsem se tedy do Horní Branné za panem profesorem Jaroslavem Dejmkem, který je přímo studnicí informací. Mimo jiné píše kroniku Horní Branné a znalosti o historii jilemnického gymnázia má veliké. Třetím zpovídaným byl pan profesor Josef Faistauer, který byl třídním učitelem mé matky. Jestli se nemýlím, další setkání jsem měl s panem profesorem Gerhardem Jüptnerem. Jel jsem za ním do Chvalče. Byl mým učitelem matematiky. Myslím, že mě zásadně formoval a právě díky němu dnes dělám to, co dělám. Šesté setkání jsem měl s paní profesorkou Evou Červinkovou. Povídání s ní by samo o sobě vydalo na celou knížku. Ona je skvělá

vypravěčka s neuvěřitelnou pamětí. Dále to byla paní ředitelka Helena Henychová, s níž jsem asi půl roku spolupracoval v pozici zástupce ředitele. A dostáváme se k panu PaedDr. Janu Luštinovi, významné osobnosti, kterou zná v Jilemnici jistě každý. Je to úžasný vypravěč, jeho věty by se daly rovnou tesat do kamene. Škoda, že v psaném slově se nemůže promítnout jeho skvělá dikce a milý tón. A závěrem jsem si povídal s již zmíněnými manželi Koudelkovými.

*Rozhovory v knize jsou řazeny právě podle času, kdy jsi s respondenty hovořil?*

Trošku jsem váhal, jak je seřadit, ale nakonec jsem se rozhodl, že budou po sobě následovat právě takto chronologicky podle času našeho setkání. Má to logický důvod – některé informace v rozhovoru vyplývají z rozhovorů předchozích.

*Kdo ti v knize schází?*

Samozřejmě jsou to ti, kteří tu už mezi námi nejsou. Kdybych si mohl vybrat, s kým ještě rozhovor udělat, byl by to nepochybně pan Nikl a pan Viesner. To byly rozhodně ohromné osoby jilemnického gymnázia, které zde působily v období od šedesátých do konce osmdesátých let. Sám jsem je ještě osobně zažil. Neuvěřitelnou shodou okolností zemřeli oba v ten samý den, v roce 1989, asi týden po mé maturitě. Velmi mě mrzí, že se nedožili revoluce v listopadu 1989. Zasloužili by si to. Věřím, že by byli nadšení. Ti mi v knížce chybí nejvíce. Určitě je ale ještě celá řada dalších, kteří by do mé knížky určitě patřili, např. pan Otakar Holec, pan Pavel Zajíc a další. Já

sám si však musel říci „už dost“, abych se mohl posunout zase k další práci. A hlavně jsem si velmi přál, aby se zpovídání dožili vydání ve zdraví. Nevíme dne ani hodin, některým je více než 85 let a paní Jüptnerová už bohužel zemřela.

*Stalo se, že jsi někoho oslovil a on si s tebou do knížky povídat odmítl?*

Ne, musím říci, že všichni oslovení mi vyšli vstříc, byli neuvěřitelně milí a ochotní. Pozvali mě dál, pohostili a pan Jüptner mě dokonce u sebe nechal i přespát. Ačkoli jsme se neviděli přes třicet let, na vše si vzpomínal. Povíдали jsme si v jeho roubence až do večera a ráno pokračovali znovu. Byly to pro mě úžasné zážitky, a i kdyby nakonec kniha nevznikla, měl jsem možnost se s těmi lidmi znovu setkat, vidět je v domácím prostředí a společně zavzpomínat. Vnímám to jako ohromný osobní přínos.

*Nejen, že jsi dnes učitelem na jilemnickém gymnáziu, ale jsi i absolventem. Jak vzpomínáš na svá studentská léta?*

Kolik máme času, Gábi?

*Jen povídej!*

Na gymnázium jsem nastoupil v roce 1985 a maturoval v roce 1989. Prožil jsem tam příjemné roky, mám spoustu zážitků. Pro mě to bylo pestré prostředí, podstatně příjemnější než na základní škole, kde jsem nedokázal navázat se spolužáky tak úzké vztahy. Na gymnáziu jsme měli dobrou partu. Vzpomínám rád jak na spolužáky, se kterými se doposud scházím a občas zajdeme na pivo, tak i na své učitele. I to byl vlastně jeden z důvodů, proč jsem se do psaní knížky dal.

*Mluvíš hezky o svých spolužácích. Kontaktoval jsi při psaní knížky některého z nich?*



**Mojmír Zemánek.**

Dnes jsme už rozprchnutí po všech koutech a také současná doba pandemie tomu není nakloněna. Je ale pravda, že jsem rukopis zaslal svému nejlepšímu kamarádovi z gymplu Vlášdovi Rozsypalovi a poprosil ho o případné připomínky.

*Které ze zpovídaných jsi měl možnost poznat i z pohledu žáka?*

Paní Jüptnerovou, ale bohužel jen krátce, protože brzy byla nucena ze školy odejít. Opravdu nás naučila. Byla to přísná paní učitelka němčiny, nezapomenutelná jak z hlediska způsobu výuky, tak i z hlediska morálního. Její účast na pohřbu Pavla Wonky byla pro mě silným zážitkem. To, co ona, by dokázal málokdo. Pana Dejmků jsem sice nezažil jako matematikáře, ale v počátcích počítačů mě učil s nimi pracovat. To už bylo v době, kdy sice nesměl učit, ale programovat ano. Zmínil jsem už pana Jüptnera, který mě měl po celé čtyři roky na matematiku. On je určitě nezapomenutelný pro každého, kdo se s ním setkal. Paní Červinková mě zase učila celé čtyři roky

český jazyk. Byla pro mě také morální autoritou a příkladem v tom, jak dokázala být zapálená pro svůj obor. Dodnes si jí velmi vážím. Paní Henychová v dobách mého studia trénovala, takže jsme se sice potkávali, ale jinak jsme spolu do kontaktu nepřišli. Pan Luštinec mě učil v sedmé třídě na základní škole, když suploval za pana Vejcla dějepis. I když to bylo jen pár týdnů, pamatuji si na něj velmi dobře. Manželé Koudelkovi mě učili oba. František čtyři roky fyziku. Stal se pro mě vzorem pedagoga, ať už ve vyjadřování, v přípravě písemek, psaní na tabuli nebo ve vedení vyučovací hodiny. Maruška Koudelková mě učila dva roky nepovinnou deskriptivu. I na ni vzpomínám s láskou.

*Uvědomoval sis už jako student pedagogické kvality svých učitelů nebo je vnímáš až s odstupem času?*

Zkušenost a odstup umožňují samozřejmě určité srovnání. S kolegy i se sebou samým. Myslím ale, že leccos jsem si uvědomoval už jako student. Snad to nevyzní namyšleně, když řeknu, že už tenkrát jsem chápal, kdo učitelství vnímá jako své poslání, učí s nadšením a láskou, a pro koho je jen zdrojem obživy. Nemám nikomu nic za zlé, každý se nějak živí, ale jsou učitelé, kteří dávají svým žákům něco navíc, obětují jim svůj volný čas, například při doučování, výletech a podobně. Určitě i vy to pozorujete.

*Jak se za ta léta podle Tebe školství změnilo? Myslím v přístupu učitelů i studentů.*

Zásadní zůstává stále stejné. Učitel je učitel, chce mít autoritu a zároveň studentům něco předat. A žák je žák a měl by si z výuky něco pro svůj život vzít. V mnoha směrech k posunu došlo. Škola je otevřenější, vztah mezi žáky a kantory

je partnerštější. Dříve si učitelé nechávali větší odstup. V devadesátých letech se to trochu rozvolnilo. Alespoň já to tak vnímám. Sám jsem rád, když zajdeme s absolventy na pivo, lézt na skály nebo sjíždět řeku.

*Učit matematiku a zeměpis právě v Jilemnicích sis přál?*

Bylo to mé přání. Může to působit zvláště nebo nevěrohodně, ale já jsem se pro matematiku rozhodl už v osmé třídě, díky panu učiteli Karlu Jiráčkovi. I on je nezapomenutelná postava jilemnické pedagogické historie. Už na základní škole jsem měl tendenci ostatním spolužákům s matematikou pomáhat. Přišel jsem ráno do školy a svůj sešit jim dal k dispozici. (smích) Bavilo mě doučování, vysvětlování, při tom jsem se cítil dobře. A na gymnáziu mi pan Jüptner už jen potvrdil, že matematika je to, co mě baví a co chci jednou dělat. Zvažoval jsem jen, jaký předmět k matematice přidat. Všichni mi říkali, že k matematice patří fyzika, ale do té já neměl odvahy. Bavilo mě také, jak se říká, jezdit prstem po mapě, a tak jsem si nakonec uhájil aprobaci matematika a zeměpis, ačkoli jsem musel jezdit až do Olomouce. Nakonec jsem tomu rád. Je fajn, když člověk má předměty, které si nejsou tak blízko, ale vyvažují se.

*Zajímalo by mě, zda jsi na některého ze svých učitelů (i těch, o kterých se v knize nedočteme) změnil poté, co ses stal jejich kolegou, názor. Myslím to tak, že oblíbený učitel nemusí být oblíbený kolega a naopak.*

Na někoho asi ano. Možná se trochu dostanu do rozporu s tím, co jsem říkal, ale je pravda, že některé věci mi došly až po škole. Opravdu šestnácti nebo osmnáctiletý kluk ze školní lavice má jiný



pohled než učitel ve sborovně. Poznáte lidi i z jiné, soukromé stránky. Takže názor na některé z nich jsem trochu pozměnil, ať už v pozitivním či negativním smyslu, ale ten základ ve mně zůstal. Koho jsem vnímal jako dobrého kantora v osmnácti, vnímám stejně i v padesáti. Jen se mi ten pohled rozšířil, ale v zásadních věcech se nezměnil.

*Hrdinové tvé knížky působili na škole ve druhé polovině dvacátého století, tedy za komunistického režimu. Bylo to období jistě náročné, ale také období, které mnohdy prověřilo mezilidské vztahy, a to i za cenu vysoké daně. Mapovat právě tuto dobu bylo tvým záměrem?*

Trochu ano. Ať už chceme nebo ne, každý z nás je ovlivněn tím, co prožil. Je tedy logické, že řada otázek směřovala právě do této doby. Nejčastěji jsem se vracel do osmdesátých let, ale například s panem Faistauerem nebo Dejmkem jsme hovořili i o období let šedesátých.

*V rozhovorech odkrýváš různé názory a pohledy na události té doby. Hovoříš o konkrétních osobách. To je sympatické a taky odvážné...*

To je samozřejmě složité. Přemýšlel jsem o tom a uvědomil jsem si, že událost, která se stala a byla popsána (ať už v kterékoli knížce) prošla takovým trojím zkreslením. Poprvé, když to člověk zažil a nějak si to uložil do paměti. Podruhé, když to vypráví. A do třetice, když je mluvené slovo přeneseno na papír. Jistě, že se pohled na konkrétní události a aktéry výrazně lišil. Každý to vnímal ze svého úhlu. Na jednu stranu jsem byl docela rád, protože ta osoba se pak jeví plastičtější – někdo ji vidí pozitivně, jiný negativně, je „nasvícena“ z více stran. Na stranu druhou jsem váhal, zda

ponechat některé, poněkud jadrné, formulace. Občas jsme něco doladovali.

*Jak dlouho jsi knihu psal a kdo ti při její tvorbě pomáhal?*

Musím podotknout, že jsem absolutní amatér bez jakékoli zkušenosti s publikováním. Mojí jedinou zkušeností je peřimovský zpravodaj. A také píšu obecní kroniku. To je vše. Byla to pro mne výzva a dlouho jsem váhal, jestli ji přijmu. Měl jsem za to, že by taková knížka měla vyjít, ale sepsat by ji měl nějaký profesionál nebo člověk zkušený. Uvědomil jsem si ale, že to za mě nikdo asi neudělá. Dodal jsem si tedy odvalu a zkusil jsem to. S přestávkami jsem se knížce věnoval dva roky. A kdo mi pomáhal? Pokud mám někoho jmenovat, pak bych určitě moc rád poděkoval svému bývalému kolegovi Jiřímu Aubrisovi, který se ujal korektury, a dále svému bratrovi, který vymyslel obálku knihy. Hlavní pomocí byl pro mě milý a vstřícný přístup dotazovaných.

*V úvodním slově zmiňuješ, že budeš rád, pokud se tvou knihou někdo nechá inspirovat a bude ve vzpomínkové kronice jilemnického gymnázia pokračovat. Ty sám o tom neuvažuješ?*

Před tabulí 2? Tak to jde těžko předvídat. Nerad plánuju druhou kapitolu dříve, než skončí ta první. Uvidíme, jak vše dopadne. Upřímně bych byl rád, kdyby na moji knížku navázal někdo jiný a třeba i jiným stylem. Nemusel by se třeba ptát jenom učitelů, ale například i jiných lidí, zejména absolventů. Určitě by obohatili vzpomínky z jiného úhlu pohledu. V současnosti naše škola nemá kronikáře, nikdo nezaznamenává důležité události a to je ohromná škoda. Co se nezapíše, to zmizí a nikdo se už k tomu nevrátí.

Gabriela Jakoubková

# Seriál

## Významné jilemnické stavby (26)

### Evangelický hřbitov

Dominantu tvoří velký kovaný kříž zapuštěný do pískovcového podstavce barokových tvarů, na němž je vytesán leto-počet 1862. Oficiálně byl hřbitov zřízen o rok později.

Dnes je proslulý především pečlivě udržovaným hrobem skvělého závodníka Bohumila Hanče zahynulého na krkonošských hřebenech při závodu na 50 kilometrů. Jeho pohřbu se v Jilemnicích zúčastnilo na sedm tisíc lidí a město se v ten den ponořilo do nefalšovaného

smutku. Zejména Český krkonošský spolek Ski udržuje Hančovu památku živou a na hrob (mimo jiné) každoročně v den výročí tragédie (24. března) klade věnce. Odpočívají tu také Hančova manželka, syn a jeho manželka. Ta se dožila 99 let a zemřela roku 2015.

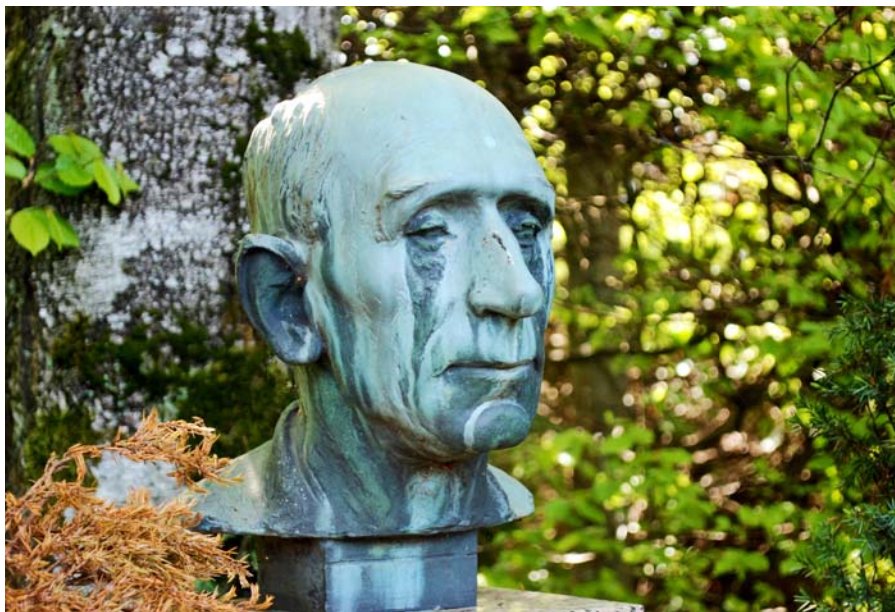
Další významnou osobností pochovanou na tomto hřbitově je vynikající lékař lidumil a znamenitý fotograf MUDr. Josef Vejnar, významná osobnost jilemnických dějin přelomu 19. a 20. století.

Sousední urnový háj založil v roce 1929 učitel a pozdější školní ředitel Antonín Klimenta, který zde byl také jako první pohřben. Oddíl obsahuje nejen



FOTO JANA SEIFERTOVÁ

Evangelický hřbitov v Jilemnicích.



**Busta spisovatele Jana Weisse.**

mnoho významných hrobů, ale také řadu náhrobků se zajímavými reliéfy. Většinu jich vytvořila Františka Podpěrová-Bělská.

Hned při vstupu na hřbitov vidíme krásné náhrobky řídícího Jana Buchara a konzervátora Jindřicha Ambrože. Oba muži k sobě měli velmi blízko. Spolupracovali především na poli turistiky a jejich přínos zůstává dodnes neocenitelný. Oba se dobře znali a o generaci mladší Ambrož převzal po svém příteli turistickou štafetu a podobně jako pan řídící učinil pro propagaci našeho města i Krkonoš obrovský kus práce. Stál také v čele úsilí o ochranu památek, krkonošské přírody a snah o založení Krkonošského národního parku. Je symbolické, že kousek od těchto dvou hrobů je vidět na vrchol Žalého s rozhlednou.

Zhruba uprostřed staré části urnového háje najdeme vcelku prostý náhrobek spisovatele Jaroslava Havlíčka. Ačkoli velkou část života prožil v Praze, Jilemnice zůstala trvalým inspiračním zdrojem pro jeho literární tvorbu a zároveň i jeho celoživotní láskou. Nepochybně patří k vůbec největším českým spisovatelům meziválečného období a jeho knihy se znovu a znovu objevují na knihkupeckých pultech, aniž by tam dlouho zůstávaly...

Odpočívá zde také jeho manželka Marie („Máňa“). Měl jsem tu čest ji blíže poznat. Svému muži byla velikou oporou a po jeho nečekané smrti se dokázala v těžkých dobách obětavě starat o svou rodinu. Jilemníci velmi milovala a dodnes mi zní v uších její příjemný sametový hlas. Svůj věčný sen tu spí také

Havlíčkův syn, vynikající básník a psycholog. Zemřel podobně jako jeho otec v pouhých 47 letech.

Při východní straně urnového háje najdeme hrob spisovatele Jana Weisse ozdobený pěknou bystou. I on patří k výrazným postavám zejména meziválečné české literatury. K Jilemnici měl mimořádně vřelý vztah a život bez pravidelných pobytů v rodném městě (v dospělosti žil v Praze) si neuměl představit. Například jeho díla *Dům o tisíci patrech*

(1929) či *Přišel z hor* (1941) vynikají vysokou uměleckou kvalitou. Škoda, že se jim nedostává větší popularizace. Nedaleko najdeme hrob Otty Kočího, zakladatele Kavánovy galerie a tvůrce prvních expozic Krkonošského muzea v jilemnickém zámku.

Odpočívá tu řada dalších znamenitých osobností, z nichž mnohé vykonaly pro Jilemnici veliký kus práce. A už proto si zaslouží naši vděčnou vzpomínku.

Jan Luštinec

## Červen

*„Nejkrásnější doba roční je kolem Jana Křtitele v sena. Jaké bývají letní noci v sena! Je teplo, ticho, jemný vánek zanáší do vsi vůni schnoucích trav na lukách a vůně kvetoucích lip se s ní spojuje, aby proudily až na dno srdce lidského a zmámlily je sladkou blažeností. Večerní šero trvá k půlnoci, ranní šero začíná hned po půlnoci. Těžko znamenat hranice mezi včerejškem a zítřkem.“*

Spisovatel Josef Holeček

| Slunce                    | východ    | západ      |
|---------------------------|-----------|------------|
| 1. června                 | 4:55 hod. | 21:01 hod. |
| 21. června<br>(slunovrat) | 4:52 hod. | 21:15 hod. |
| 30. června                | 4:56 hod. | 21:15 hod. |

Prvního června začíná meteorologické léto, 21. června pak léto astronomické. Tento den nastává letní slunovrat a den se opět začíná krátit, což po letošním studeném jaru není příliš povzbudivé. Ale léto, dovolené a prázdniny máme před

sebou, a to není málo. Průměrná doba nástupu vegetačního léta je ve výškách kolem 500 metrů nad mořem (tedy i pro Jilemnici) 19. června, konec 22. srpna.

### Pranostiky

- ▶ V červnu mokro a chladno působí neúrodu snadno.
- ▶ Co za den v létě naprší, to slunce za hodinu vysuší.
- ▶ V červnu-li se hřímá, sedlák spokojeně dřímá.
- ▶ Z Medardovy kápě čtyřicet dní kape. (8. 6., pravděpodobnost dešťů je 65 až 70%, výraz čtyřicet nevyjadřuje přesný počet, ale pouze, že se jedná o velké množství.)
- ▶ Na svatého Aloise, poseč louku, neboj se. (21. 6., nastává tzv. aloisské léto)
- ▶ Na svatého Víta po celou noc svítá. (15. 6.)
- ▶ Svatý Jan deštěm je znám. (24. 6.)
- ▶ Na svatého Jána nebývá noc žádná.

Jan Luštinec





Zvědavá ulička, čp. 110.



KINO70

JILEMNICE

ČERVEN 2021

1. POLOVINA

Vážení diváci, **sledujte aktuální nařízení vlády** a protiepidemiologická opatření a během návštěvy představení v našem kině, je dodržujte. Sledujte naše webové či FB stránky, popřípadě jakékoliv dotazy směřujte na Informační centrum Jilemnice. **Těšíme se Vás!**

1/6

úterý

## CHLAST

19.30

Již název filmu vypovídá o tématu, kolem kterého se příběh točí. Existuje totiž teorie, že by se každý člověk měl narodit s určitou dávkou alkoholu v krvi. Tato malá intoxikace totiž otevírá naši mysl k poznání světa okolo nás, zmírňuje problémy a zvyšuje naši kreativitu. Tato teorie zaujme Martina a jeho tři přátele, unavené středoškolské učitele, a pustí se do experimentu, při kterém si po celý den udržují hladinu alkoholu v krvi.

Vstupné  
120 Kč

Dánsko – drama – titulky – 117 min

3/6

čtvrtek

## ŽÁBY BEZ JAZYKA

19.30

Rodinný příběh jednoho dne Jaroslava K. a jeho nejbližší rodiny. Jaroslav K. bojuje o svoje děti, a aby je získal od svojí krásné ženy Blanky, musí se vyrovnat nejen se svojí dominantní matkou Dorotou, ale hlavně se musí poprat se svými nejtemnějšími stránkami a demony. Na jeho metaforické cestě, která je strukturovaná jako počítačová hra, bude muset obětovat víc než by kdokoliv z diváků předpokládal.

Vstupné  
120 Kč

ČR/Slovensko – drama – 116 min

**Online prodej vstupenek** do kina je možný na adrese <http://kino70.koupitvstupenku.cz> nebo přes odkaz na našich webových stránkách [www.kino-jilemnice.cz](http://www.kino-jilemnice.cz).

6/6

neděle

## DUŠE 2D

15.00

Co dělá člověka... člověkem? Pixar Animation Studios uvádí celovečerní film Duše, ve kterém se představí středoškolský učitel hudební výchovy Joe Gardner, který dostane životní šanci hrát v proslulém jazzovém klubu. Jeden chybný krok ho však přenesse z ulic New Yorku do Neznáma před, což je fantastické místo, kde čerstvě narozené duše získávají před vstupem na Zemi vlastnosti, návyky i zlozvyky. Joe však na svém životě lpí a tak spojí síly s duší číslo 22, která však vůbec nechápe, čím je zrovna lidský život tak výjimečný. A jak se Joe zoufale snaží duši číslo 22 vysvětlit, co je na životě tak skvělé, sám získává odpovědi na otázky, které si sám nesčetněkrát kladl.

Vstupné  
130 Kč

USA – animovaný/rodinný – dabing – 100 min

## DUŠE 3D

17.30

Vstupné  
150 Kč

USA – animovaný/rodinný – dabing – 100 min

## SMEČKA

20.00

Davidovi je šestnáct, má krásnou přítelkyni, rodiče ho podporují ve všem, do čeho se pustí, a vytvářejí mu patřičné finanční zázemí. Právě se přestěhoval, má nastoupit do nového hokejového týmu Viků a zabojovat o místo brankářské jedničky. Jenže nováček v pevně semknutém kolektivu, to bohužel nevěstí nic dobrého. Co dělat, když tě spoluhráči nevezmou mezi sebe, a opustí tě holka? Spirála šikany, odvety a vzájemných bojů se roztáčí. Pro většinu hráčů je to zpočátku asi jenom zábava, ale kapitán Jerry tlak neustále stupňuje. Někteří s tím možná nesouhlasí, ale nikdo nic neudělá. A šikana se z kabiny následně přesune i na internet. Podaří se Davidovi vybojovat své místo v týmu, ve škole, v životě, a Viky porazit?

Vstupné  
130 Kč

ČR – drama/sportovní – 95 min

**8/6**

úterý

**ZEMĚ  
NOMÁDŮ**

19.30

Neokázalé drama je citlivě vystavěno kolem postavy ovdovělé šedesátice Fern, nalézající životní sílu v cestování napříč Amerikou ve svém příbytku, bílé dodávce, a kolem četných setkání s podobně naladěnými novodobými „kočovníky“. Přivítivý film s nesmírnou duší.

Vstupné

USA/Německo – drama/roadmovie – titulky – 108 min **130 Kč****10/6**

čtvrtek

**SMOLNÝ PICH  
ANEB PITOMÝ  
PORNO**

19.30

Kariéra učitelky Emi se ocitne v ohrožení, když se na internetu objeví video, v němž se oddává sexu se svým manželem. Nenápadná třicátnice je proto postavená před rodiče svých žáků, kteří mají rozhodnout o jejím setrvání v učitelském sboru na prestižní střední škole. Nekonenční, satirický film režiséra Radua Judeho upoutal porotu MFF Berlinale, kde získal Zlatého medvěda. Přináší humorný a dráždivý pohled na současnou pokrytectvím nasáklou společnost libující si v předsudcích a ponižení.

Vstupné

Rumunsko/Chorvatsko/ČR/Lucembursko – drama/komede – titulky – 106 min **120 Kč****11/6**

pátek

**PRINCEZNA  
ZAKLETÁ V ČASE**

17.30

Princeznu Ellenu od narození provází příslib mocné kletby, kterou na ni uvrhla čarodějnice Muriel. Kletba se má naplnit v den Elleniných dvacátých narozenin, jakmile zapadne slunce. Avšak ve chvíli, kdy zajde poslední sluneční paprsek a vše se zdá ztraceno, princezna zjišťuje, že zůstala uvězněná v čase. Pokaždé, když se kletba naplní, Ellena procitne do dne svých dvacátých narozenin a je nucena ho prožít celý znovu. Aby zachránila své království i sebe samotnou, musí v sobě nalézt odvahu a čisté srdce a dávné kletbě se jednou provždy postavit.

Vstupné

ČR – pohádka – 115 min **130 Kč****13/6**

neděle

**DUŠE 2D**

15.00

USA – animovaný/rodinný – dabing – 100 min

Vstupné

**130 Kč****DUŠE 3D**

17.30

USA – animovaný/rodinný – dabing – 100 min

Vstupné

**150 Kč****TICHÉ MÍSTO:  
ČÁST II**

20.00

Neví se, odkud přišli, ale okamžitě po invazi na naši planetu se postavili na vrchol potravního řetězce. Reagovali na jakýkoliv zvuk a jeho původce bleskově zlikvidovali. Abbottovi přežili i díky tomu, že se kvůli nejstarší dceři naučili všichni komunikovat posunkovou řečí. Jenže ani to jim nakonec nepomohlo, otevřený střet s vetřelci nepřežil otec Lee a matka Evelyn zůstala se třemi dětmi (z nichž jedno je novorozeně) úplně sama. Pragmatické ženě je jasné, že přežít dokážou jen s pomocí dalších přeživších. Právě tak začíná příběh druhé části Tichého místa.

Vstupné

USA – horror/thriller – titulky – 97 min **130 Kč**

Dále se v červnu můžete těšit:

**21/6 Rychle a zběsile 9,  
od 24/6 Matky a další...**

Upozorňujeme diváky, že v případě **projekce ve 3D je nutné použití 3D brýlí pro systém Dolby 3D**. Tyto brýle je možné zakoupit spolu se vstupenkou v pokladně kina i v Informačním centru za cenu 30 Kč. Tyto brýle se stávají majetkem diváka a může je používat opakovaně. **Změna programu a výše vstupného je vyhrazena.**

Ze vstupného je hrazen poplatek fondu kinematografie ve výši 1 % z ceny vstupenky. Program viz též na [www.sdjilm.cz](http://www.sdjilm.cz). Adresa kina: Roztocká 500, Jilemnice 514 01. Tel.: kancelář **481 544 070**. Předprodej vstupenek v Informačním centru vždy nejpozději 10 dní před termínem projekce. Rezervace jsou možné email: [info@jilemnice.cz](mailto:info@jilemnice.cz), nebo telefonicky: Informační centrum **481 541 008**.

**DCI STANDARD****[www.kino-jilemnice.cz](http://www.kino-jilemnice.cz)**



Májový jarmark si po dlouhé době užili jak dospělí, tak děti.

---

# Z historie

## Stalo se před 40 lety – červen 1981

Zapátrali jsme v archivu, abychom přiblížili dnešním čtenářům všední dění v Jilemnici před 40 lety. Zdrojem výběru událostí nám bylo červnové číslo zpravodaje z roku 1981.

V červnovém zpravodaji bylo otištěna zpráva až z Gruzie. Bývalý gruzínský partyzán Anton Arania, který byl přítelem Alexandra Kvinčii (pozn. red. partyzán, který padl v květnu roku 1945 při povstání v Jilemnici), píše, že ulice ve městě Darčeli, ve kterém bydlí, byla přejmenována na „Ulici Jilemnice“. „Přejmenování ulice bylo projevem díky gruzínských občanů městu, které do své země přijalo

jejich padlého krajana a pečuje o jeho hrob.“

Dokončena a otevřena veřejnosti byla nová obřadní síň na radnici. Vnitřní výzdobu v podobě gobelínů a ozdobného kování zhotovili akademičtí umělci – malíř Jaromír Masejdek a sochař Jiří Marek. V takřka nezměněné podobě slouží obřadní síň ke slavnostním příležitostem dodnes.

Program kulturního domu dokládá, že koncerty věhlasných kapel mají v Jilemnici dlouholetou tradici – v červnu roku 1981 zavítali do Jilemnice dokonce legendární Olympici.

*Jana Seifertová  
odbor vedení úřadu*

---

# Z kulturního dění

## Krkonošské muzeum v Jilemnici (Správa KRNAP)

Otevřeno denně od 8:00 do 12:00 hodin a od 13:00 do 16:00 hodin mimo pondělí.

Konání akcí bude přizpůsobeno epidemiologické situaci. Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách a facebooku. Děkujeme za pochopení.

### ► Zámek (čp. 75)

- *Stopy osvobození* – výstava přibližuje květnové povstání a konec druhé světové války na Jilemnicku. K vidění jsou dosud nepublikované texty, vzpomínky pamětníků, fotografie, autentické

filmové záběry, ale také výzbroj a výstroj zúčastněných armád a povstalců, zdravotnický materiál či medaile a vyznamenání. Potrvá do 6. června 2021.

- *Zdeněk Burian – Dobrodružství pravěku* – výstava představí ilustrace Zdeňka Buriana k šesti knihám spisovatele Eduarda Štorcha. Autorovo výtvarné ztvárnění prehistorického období se v instalaci objeví v kontextu pravěkých nálezů ze vzácných archeologických sbírek Městského muzea a Galerie plastik Hořice. Výstava bude otevřena od 19. června do 14. listopadu 2021.



► Pivovar (čp. 1)

- *Putování za kamennými kříži Českého ráje a Podkrkonoší* – výstava přibližuje několik desítek nejzajímavějších monolitických křížů z období středověku a novověku v našem regionu. Potrvá do 6. června 2021.
- *Severočeská sbírka* – výstava představí výtvarné umění a umělce severních Čech období 20. století ze sbírky Romana Karpaše. Výstava bude otevřena od 12. června do 12. září 2021.
- *Z depozitářů muzea* – výstava připomene 130 let počátků muzea a představí průřez jeho sbírkou. Dosud málo známé předměty budou přiblíženy i s jejich příběhy. Potrvá do 19. září 2021.

David Ulrych  
vedoucí muzea

---

## Společenský dům Jilm

1. 6. – 23. 8. 2021

*Zápis do kurzu tance a společenské výchovy 2021*

Zápis probíhá online. Přihlášku naleznete na [www.sdjilm.cz](http://www.sdjilm.cz). Cena kurzu: 1500 Kč. Začínáme první lekcí v pátek 3. 9. 2021 v 19:00 hod.

Kurz tance a společenské výchovy přesunutý z roku 2020 proběhne v měsících září–říjen v sobotních termínech, pokud nedojde v červnu k uvolnění, a tím k možnosti kurz do prázdnin dokončit. Rozpis termínů na [www.sdjilm.cz](http://www.sdjilm.cz).

Neděle 5. 6. 2021 v 19:00 hod.

*Čtyři vraždy stačí, drahoušku* – DS DIK Chotěboř

Představení vzniklo na motivy filmové komedie z roku 1970, natočené podle

scénáře Miloše Macourka a Oldřicha Lipského, kteří se inspirovali detektivní knihou *Mrtvým vstup zakázán* chorvatského autora Nenada Brixého. Scénky a hlášky známé z tohoto filmu, v čele se svéráznou bytnou paní Harringtonovou v podání Marie Rosůlkové, se staly pro mnohé diváky legendárními.

100/80 Kč

Vážení Jilemničtí,

rád bych se na tomto místě ohlédl za jilemnickými jarmarky v době covidu, tedy za posledním vánočním a májovým jarmarkem.

Pro nás jako SD Jilm byly oba Jarmarky velkou prověrkou našich organizačních schopností a lidských i technických možností. Jarmark je akce, která vlastně provází celý rok fungování naší organizace. Standardně v momentě, kdy jeden jarmark skončí, se nám začínají přihlašovat stánkaři a vystavující na jarmark, který bude následovat. V normálních časech tedy shromažďujeme a třídíme přihlášky od stánkařů postupně, zavádíme si je do systému a připravujeme plány na jejich rozmístění, plánujeme kulturní program, ohňostroj (na Vánoce), brigádníky a všechny další stovky drobností, které jsou s tak velkými akcemi spojené.

Už před Vánočním jarmarkem 2020 jsme měli na všechny tyto činnosti pouze 4 týdny s tím, že jsme na poslední chvíli ještě odvolávali ohňostroj, rušili stánky s občerstvením a celý program. Přes to nám na vánoční jarmark přišlo veliké množství pozitivních ohlasů, kdy jste ocenili, že i v nelehké době jsme spolu s městem Jilemnice věřili, že bude lépe, tzv. „šli do rizika“ a jarmark i s danými omezeními uspořádali. Bohužel to byl jen takový malý nádech před dalším





**Z představení Čtyři vraždy stačí, drahoušku.**

lockdownem, který přišel bezprostředně po Vánocích.

Podobné dilema – tedy zda připravit (tentokrát Májový) jarmark, jsme měli i teď na jaře. Situace stále nebyla dobrá, čekali jsme do poslední chvíle na stanovisko vlády ČR, potažmo krajské hygienické stanice, a i přes (v tomto případě šibeniční) termín pouhých 14 dnů na přípravu jsme se rozhodli jarmark uspořádat.

I tentokrát musím říci, že se jarmark, byť znovu v omezené podobě – tedy bez programu a části stánkařů – povedl. Příjemné počasí vydrželo skoro celý den a závěrečný „májový“ deštíček už byl spíše pomocí ke zdárnému a rychlému konci celé akce. V průběhu dne jste přicházeli na obě náměstí i do přilehlých

ulic, navštěvovali stánky a těšili se z příjemné, hezké a milé atmosféry, která jarmark provázela. Zaznamenali jsme velký zájem o sadbu květin a zeleniny, rukodělné výrobky, i příslovečné ponožky.

Rád bych na tomto místě poděkoval Vám všem, kteří jste jarmark navštívili, dodržovali všechna omezení a pravidla a věřím, že Vánoční jarmark 2021 už bude v plné palbě a s plnou parádou.

Zároveň bych Vás rád, hned jak to bude možné, pozval také do našeho SD Jilm, a to ať už na některé z plánovaných hudebních, nebo divadelních představení, nějakou z našich letních akcí, či do Kina 70.

*S pozdravem a přáním  
pevného zdraví Jiří Paulů,  
ředitel SD Jilm*

## Městská knihovna Jaroslava Havlíčka

Knižní tipy nadcházejícího měsíce jsou určeny tentokrát dětským čtenářům. První červnový den všichni oslavíme Mezinárodní den dětí. Už máte pro svého potomka ten pravý dárek? Tím nejlepším je určitě kniha a na den dětí to platí dvojnásob. Nechte se inspirovat naším výběrem.

Mezi uvedenými knižními novinkami, které přinášíme dětem k jejich svátku, je také nabídka prvního časopisu, který mluví. Od tohoto měsíce najdete v dětském oddělení zajímavý časopis *Kouzelné čtení*, který pobaví i poučí děti i jejich rodiče. Interaktivní mluvící časopis, který vychází jako čtvrtletník, je určen dětským čtenářům ve věku od 3 do 7 let. Na jeho stránkách vás budou provázet sourozenci Ema a Albert. Každé číslo časopisu obsahuje přes 1000 zvuků a replik.

*Jonáš a velryba*. Očekávaná červnová novinka o veselém dobrodružství chlapce Jonáše a velryby Ubaldy pod Karlovým mostem. Osmistránkové leporelo, jehož text byl oceněn Zlatou stuhou s ilustracemi A. Borna, jistě zaujme nejmenší děti.

*O zatoulaném sluníčku*. Laskavý příběh o zvědavém Sluníčku a jeho putování po světě, se kterým prožije malý

čtenář celý týden. Pohádka vyniká svou láskou k přírodě a je doplněna oblíbenými obrázky českého ilustrátora A. Dudka.

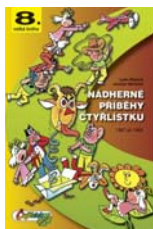
*Moje první knížka – Zvířata*. Leporelo velkého formátu z edice *Moje první knížka* s krásnými, velkými i menšími fotografiemi domácích i divokých zvířátek potěší děti od jednoho roku i jejich rodiče.

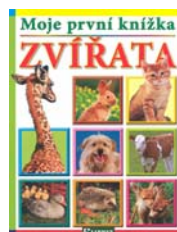
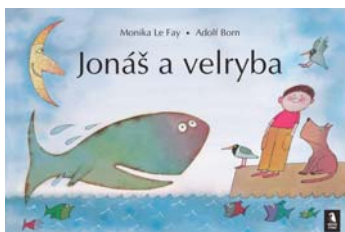
*Kouzelné karamelky na dobrou noc*. Knižka s deseti moderními pohádkami o dětech není určena, jak by se na první pohled zdálo, jen holčičkám, ale i klukům. Originální pohádkové příběhy umocňují kouzelné obrázky malířky Zdeňky Študlarové.

*Nádherné příběhy Čtyřlístku*. Osmá souborná kniha s ilustracemi Jaroslava Němečka obsahuje příběhy z let 1987 až 1989. Kultovní komiks čtyř kamarádů z Třeskopsrk, kteří se nedají zastrašit, vždy si vědí rady a vše zvládnou s humorem.

*Půjdeš s námi ven?* S podtitulem *Objevitelské výpravy za přírodou ve městě* od lesníka a německého spisovatele Petera Wohllebena. Děti a zvědavci od 6 let objeví zázraky přírody, nezapomenutelné zážitky i spoustu dobrodružství.

*Hraničářův učen*. Čtrnáctidílná fantasy pro děti a mládež z nakladatelství Egmont australského autora Johna Flanagan, je sérií příběhů o hraničáři Willovi a jeho přátelích z hradu Redmontu.





*Deník malého poseroutky.* Již 15 dílů obsahuje tento populární soubor knih, který vytvořil americký autor Jeff Kinney. Humorné deníkové zápisky Grega Heffeyho doprovázené komiksovými ilustracemi pro děti od 10 let.

*Tajuplný svět virů a bakterií.* Populárně naučná kniha pro starší děti a mládež. Autorská dvojice biologů poutavě seznamuje čtenáře s viry, bakteriemi a houbami, vysvětluje nenahraditelnost hygieny a objasňuje, jak funguje náš imunitní systém.

Vendula Zvelebilová  
vedoucí knihovny

momentální epidemiologické situace v naší společnosti. Bližší údaje najdete na adrese [www.ogl.cz](http://www.ogl.cz). Výstava potrvá do 4. října.

Jan Luštinec

## Tati, udělej rodokmen

Moji dospělí synové mě před časem žádali, abych zpracoval náš rodokmen. U vědomí toho, co taková práce obnáší, jsem se do toho nehrnul a rafinovaně jsem to přislíbil a odsunul na pozdější neurčitou dobu. Je ostatně známo, že ševcova žena chodí zpravidla bosa, jistě se tak moc nestane. „Děti“ můj zámer zřejmě dobře prohlédly a vymyslely na mě lest. Zdařila se jim beze zbytku. Poslali mi několik málo velmi kusých a nesouvislých, leč zajímavých údajů. Slíbil jsem, že se na to jen mrknu, ale ať nic moc nečekají. Ale sotva jsem malinko vykročil do světa matrik a pamětí, záležitost mě chytla a hoši mě měli tam, kde chtěli. Chyceného v síti mé zvědavosti. A tak jsem se rozjel proti proudu času. Často jsem putoval dlouho do noci, ale údaje se začaly docela hezky hromadit. Šlo teď o to, udržet mě v náležitém rozpoložení, a tak pánové moje údaje hned zpracovávali a kladli mi neustále další dotazy, samozřejmě stylem: No, kdybys ještě mohl,

## V Oblastní galerii v Liberci proběhne výstava děl Františka Kavána

V roce 2021 si připomínáme 155. výročí narození a 80. výročí úmrtí významného českého malíře – krajináře, symbolisty a básníka Františka Kavána (10. září 1866, Víchovska Lhota u Jilemnice – 16. prosince 1941, Libuň). Rozsáhlá výstava v hlavním prostoru Oblastní galerie Liberec ukáže Kavánovo dílo nejen ve značné šíři, ale do určité míry i v novém světle.

Výstavní expozice bude slavnostně otevřena ve čtvrtek dne 24. června 2021. Průběh vernisáže bude upraven podle

bylo by to fajn. A nakonec musím říci, že to bylo fajn, a to navzdory tomu, že mě čas od času dokázala rozčítit třeba kaňka či skvrna zrovna na nejdůležitější části textu. Dnes máme rodokmen asi do roku 1740. Pocházíme z Miletínska a posléze z Pecky, z míst, která už po léta miluji, ale dnes mi jsou ještě bližší. Můj pradědeček (já ho již nepamatuji) prý často vzpomínal, s jakým rachotem se zřítíla věž peckovského hradu. Dnes jeho zážitek chápu zřetelněji, on totiž těsně pod hradem bydlel. Vzpomínal prý také na to, jak hroživě se u nich v roce 1866 ozývala střelba v bitvě u Hradce Králové. Není divu, na Pecku je to vzdušnou čarou kousek.

Samozřejmě, že při prohlídce matrik si člověk mimoděk všimne i dalších zajímavostí. Tak třeba, že se i tady občas objevily odložené děti. U jedné ženy je připsáno příjmení Štočková, prý podle toho, že byla nalezena na štočku. Není zcela jasné, o co se jednalo. V tomto případě nejspíš o štuček (štoček) látky. U jiné ženy, rovněž odloženého dítěte, je poznamenáno Friedlichová, tedy mírná, klidná a příjemní jí dala její milá povaha. Krásná ozvěna citu ve strohém úředním záznamu.

Mezi miletínskými křestními zápisy mě najednou překvapil i text tohoto znění: *Septembris (září, pozn. autora) 1743. Dne 20. na vigílii svatého Matouše apoštola času ranního okolo půl osmý hodiny na nejjasnější beze všeho mráčku obloze nebeský slyšáno jest hřmění předně jako by ze třech kusův (děl, pozn. autora) po sobě vystřelil, nato hned jako by mnoho bubeníkův na bubny tloukli, a to trvalo za jeden Otčenáš a Zdravas, Maria s podivením mnohých.*

Úsměvné mi přišlo „farářské“ vyjádření času.

Z Miletína pocházel i můj pradědeček z matčiny strany. Většinu života pak prožil

v Jilemnici. Tak mě napadlo, že se podívám také na jeho křestní zápis. A tady mě čekalo asi největší překvapení. Za kmotra mu byl Václav Luštinec. Osudy našich rodů se tedy protály už v dávné minulosti.

Tempora mutantur. Časy se mění. Nejsem staromilec, nechtěl bych žít v jiné než naší době. Ale k historii mám úctu. A jsem rád, že mi často prozradí, že v běžném životě i v minulosti najdeme mnoho lidskosti či obětavosti. Kéž nám to zůstane inspirací.

Jan Luštinec

---

### **Zažijte Krkonoše všemi smysly s místními**

Kam se vydat v Krkonoších za regionálními produkty, které nejen dobře chutnají, ale vyzkoušíte si je na vlastní kůži? Tradiční recepty z Krkonošské kuchyně si nyní můžete vyzkoušet i doma. Schoulit se do měkoučké deky a mít vzpomínku na Krkonoše neustále na dotyk nebo originální hodiny ze dřeva na stěně jako suvenýr z Krkonoš? „O to právě z turistického regionu Krkonoš se s Vámi rádi podělíme,“ sděluje koordinátorka regionální značky KRKONOŠE originální produkt® Petra Hartmanová.

Regionální značka Krkonoše originální produkt® ocenila koncem dubna 2021 5 regionálních výrobků, 1 zážitek a obnovila certifikát 7 stávajícím držitelům. „Regionální značení je jednou z cest, jak zviditelnit konkrétní region a upozornit na zajímavé produkty, které zde vznikají, a usnadnit návštěvníkům regionu orientaci v nabízených službách,“ sděluje Jana Galuščáková z Asociace regionálních značek, která je jedním ze členů Certifikační komise.

Stát se nositelem regionální značky nese jisté konkurenční výhody. Je zárukou kvality, místa původu, šetrnosti výrobky k životnímu prostředí a velkého podílu ruční práce. Regionální značka má v Krkonoších dlouholetou tradici a uděluje se výrobkům od roku 2005 a zážitkům od roku 2019.

## Výrobky z Krkonoš

1) *Pro mlsné jazýčky, gurmány a gurmety. Rýbrcoulky*, jedná se o křehké slané pečivo, které ručně vyrábí šikovné ruce cukrářek z prvorepublikové cukrárny Grand v Janských Lázních. Výjimečné vlastnosti slanečného pečiva jsou v používání základních surovin z původního krkonošského receptu, bez přídavku chemických látek a barviv. Chutě jsou tvořeny pouze kořením a nikoliv náhražkami. [www.grand-lada.cz](http://www.grand-lada.cz).

2) *Recepty od hospodyněk z Krkonoš na jednom místě*. Autorka Danko Šárková shromáždila recepty od krkonošských hospodyněk, které nazývá kouzelnicemi, jelikož ze základních potravin jako jsou brambory, mouka, zelí, mléko, vejce, houby, jablka apod. dokázaly zasytit celou rodinu včetně čeledínů. Stovku receptů společně s celým týmem osobně

vyzkoušela, ochutnala a část z nich najdete v kuchařce s podrobnými návody a fotkami. Zkuste si připravit typické kyselo, hladkou ančku, hubovec nebo upéct rozcuchanou nevěstu. Hodně receptů je vegetariánských, protože maso bylo vzácné. [www.dankasarkova.cz](http://www.dankasarkova.cz)

3) *Bytové dekorace z betonu, dřeva a kovu*. „Nejvíce mě okouzil surový vzhled industriálního betonu. Tento materiál nabízí při svém zpracování širokou škálu tvarů a velikostí konečného výrobku. Druhým materiálem, na který nedám dopustit je dřevo,“ uvedl při certifikaci Martin Plůcha. Kombinace těchto dvou materiálů a vdechnutí moderního designu do podoby výrobků pak dává vzniknout unikátním originálním kouskům, které nenajdete v žádných prodejních řetězcích. [www.comewoo.cz](http://www.comewoo.cz).

4) *Patchwork jako svébytná umělecká technika nebo upcyclage materiálů*. Patchwork v doslovném překladu znamená záplata a je to technika stará 5000 let. Jeho kořeny sahají až do Persie, k faraónům Egypta, do Řecka i antického Říma. V Americe se stal lidovou technikou. K nám do Evropy dorazil spolu s návratem Křižáků okolo 14 století. Patchworkové přehozy z Krkonoš s venkovskými motivy vyrábí Hana Fišerová z Rudníku.

## Šetrný zážitek z Krkonoš

5) *SEDMkrát na DOTEK*. „Dotkněte se sedmi různými způsoby přírodního a kulturního dědictví Krkonoš, minulosti i současnosti. Ať jste náhodný kolemjdoucí turista či objednaný host, ať jste dospělý nebo dítě, můžete si tady odpočinout, pobavit se i dozvědět něco nového. Najdete zde sedmero příkladů šetrného přístupu k přírodě, horám a lidem – zážitek prostřednictvím questů a stezek,“



Rýbrcoulky.





**Martin Plůcha vyrábí dekorace ze dřeva, betonu a kovu.**

vedla Hana Kulichová, Středisko ekologické výchovy SEVER Horní Maršov, o. p. s.

Sedmero zážitků je výhradně orientováno na nabídku produktů ekologicky šetrné turistiky respektující místní tradice, přírodu a kulturu, čímž přispívá k zachování původní krajiny a snižování negativních dopadů turismu na území Krkonošského národního parku.

*Důraz na etický rozměr: zachovává jí úctu k tradicím předků (dům citlivě*

propojuje staré funkční prvky s moderními technologiemi), cíleně podporují místní drobné řemeslníky a dodavatele – např. prodejem jejich výrobků a potravin v infocentru, přednostním nákupem surovin od místních farmářů do kuchyně, a propagují a podporují welfare hospodářských zvířat – např. chov slepic, které získali v rámci akce „Slepice v nouzi“ (výkup z velkochovů).

*„Člověčina“:* návštěvníkům a hostům se v infocentru a v rámci nabízených programů věnují interpreti/lektori s VŠ vzděláním, kteří jsou nejen zkušenými a komunikačně zdatnými odborníky, ale také lidmi, které práce baví, vidí v ní smysl a návštěvníky mají rádi. DOTEK je také jedním z mála míst v Krkonoších, kde mohou turisté všech věkových skupin zdarma pobýt i několik hodin, najít kvalitní program, zábavu či oddech (toto velmi oceňují zejména rodiny s malými dětmi). [www.dotek.eu](http://www.dotek.eu).

Petra Hartmanová  
MAS Krkonoše

## Ze sportu

### Jilemnické lyžování

#### Běžci na lyžích z ČKS SKI Jilemnice opět na pódiu v Semilech

V úterý 20. 4. 2021 se uskutečnilo několikrát odložené vyhlášení ankety O nejúspěšnějšího sportovce okresu Semily za rok 2020.

Vyhlášení proběhlo online formou, kdy se na místě v Kulturním centru GOLF v Semilech účastnil pouze omezený

počet vyhlášených a přímý přenos mohli zájemci sledovat přes Youtube.

Naším nejlepším umístěním se stalo druhé místo v kategorii kolektivů dospělých za vítězství v MČR smíšených družstev dospělých.

V hlavní kategorii dospělých jednotlivců převzal cenu za třetí místo Tomáš Lukeš. V kategorii zvítězil Roman Koudelka před Vítězslavem Hornigem. V kategorii mládeže jednotlivců se na šestém místě umístila Kateřina Svobodová



**Zástupci ČKS SKI Jilemnice přebírají Superpohár za sezónu 2021–2021.**

a desátou příčku obsadila Kateřina Tůmová.

### **Superpohár za sezónu 2020–2021 získal ČKS SKI Jilemnice**

Zástupci ČKS SKI Jilemnice, trenéři Václav Haman, Filip Herbs a Karel Randák převzali na valné hromadě ÚBD v pražském Clarion Congress hotelu Superpohár za sezónu 2020–2021. Po roční pauze je pohár opět v držení našeho klubu. Superpohár je oceněním výkonnosti od žactva po dospělé, tj. týmové práce celého klubu. Všem zúčastněným za to patří velký dík.

Na fotografii kromě výše zmíněných druhý zprava prezident SLČR Lukáš Heřmanský a zcela vpravo ředitel ASC Dukla Pavel Benc.

### **Aleš Vaněk novým předsedou ÚBD SLČR**

Novým předsedou Úseku běžeckých disciplín Svazu lyžařů České republiky se na Valné hromadě konané 24. 4. 2021 v pražském hotelu Clarion stal jilemnický Aleš Vaněk.

### **Kateřina Janatová se zabydlila ve světovém poháru běhu na lyžích**

Již druhou sezónu si drží Kateřina Janatová formu a získává stále větší respekt mezi soupeřkami v kolotoči světového poháru v běhu na lyžích. Její bilance po skončení letošního ročníku činí zisk celkem 116 bodů a 41. místo v celkovém hodnocení. Z toho celkem 96 bodů získala v celkovém hodnocení sprintů, za což jí přísluší 17. místo. Ve sprintu volnou technikou v Drážďanech dokonce zvítězila v kvalifikaci. Přípravné období pro novou sezónu již dávno zahájila a sezóna to bude rovnou olympijská. Držme Kačce palce. Kromě své země reprezentuje ve světě běh na lyžích a hlavně Jilemnici.

*Karel Randák*  
ČKS SKI Jilemnice



**Aleš Vaněk byl zvolen novým předsedou běžeckého lyžování.**

## Co lze zažít v Krkonoších na kole

Volné dny zalité sluncem přímo zvou k výletu do přírody. Prodýchat se na čerstvém vzduchu, vychutnat si krásné výhledy a užít si společný čas s přáteli či rodinou. Pro všechny nadšence polykající kilometry, tak i jezdce turisty nebo rodiny s dětmi, jsou v Krkonoších a jejich podhůří vyznačeny desítky cyklistických tras, ale také speciální cesty, které rozpumpují nejen vaše kolo. A kam se vydat za zážitkem?

Pro každého, kdo na kole touží po adrenalinu a zároveň trochu technické jízdy, jsou vytvořeny bike parky. Ať už jste začátečník nebo zkušený jezdec, určitě si vyberete některou z tras ve Špindlerově Mlýně, Trutnově nebo Rokytnici nad Jizerou. Také děti mohou rozpumpovat kola, otestovat svoji rovnováhu a schopnosti bikerů na pump tracku. Jízdu pohybem nahoru a dolů, silou vlastního těla a občas správně klopat zátáčku vyzkouší v Rudníku, Hostinném, Mladých Bukách, Harrachově nebo ve Vrchlabí a Špindlerově Mlýně. Originální sportovní přírodní

trasou pro děti je Singltrek na Benecku. Malý okruh v lese zvládne na horském kole i začátečník. Další přírodní terénní stezky pro horská kola nabízí zkušenějším jezdcům singl trail v lokalitě Čížkových kamenů u Trutnova. Proměnlivá krajina plná kopců, lesů, luk a strání je ideálním místem pro horskou cyklistiku.

Cyklisté jsou v Krkonoších i jejich podhůří vítáni. Svědčí o tom také stovky značených cyklistických tras, které jsou vhodné jak pro aktivní sportovce, tak i pro rodiny s dětmi. Každý si tu najde tu svoji oblíbenou cestu na kole. Stačí si jen vybrat a šlápnout do pedálů. Vášniví cyklisty neodradí ani kopce, neboť vědí, že odměnou jim jsou vždy dlouhé sjezdy. A ti, kteří pěstují rekreační cykloturistiku anebo jsou pro ně krkonošské kopce příliš náročné, si cestu na kole můžou zpříjemnit, a nechat se vyvést na nejvyšší vrcholky Krkonošským cyklobusem anebo lanovkou. Inspirací může být 15 cyklovýletů v brožuře Krkonoše na kole, kterou získáte v informačních centrech anebo na stránkách [www.krkonoše.eu](http://www.krkonoše.eu). Trasy jsme pro cyklisty nejen naplánovali, ale také projeli. A pár krásných záběrů ze všech tras najdete ve videích na YouTube kanále „Krkonoše Svazek“. Anebo se k nám přidejte na každoroční zahajovací jízdu Krkonošských cyklobusů. Pozvánku a důležité informace najdete vždy na [www.krkonoše.eu](http://www.krkonoše.eu).

Další značené cyklotrasy, jízdní řady Krkonošských cyklobusů, informace o lanovkách, které vás vyvezou i s kolem, a tipy na zajímavá místa či výhledy při výletech najdete na [www.krkonoše.eu](http://www.krkonoše.eu) a také na oficiálních stránkách všech krkonošských měst a obcí.

*Alena Pacholíkova  
oblastní destinační společnost  
Krkonoše – svazek měst a obcí*

FOTO ALENA PACHOLÍKOVÁ



Počasí v červnu cyklovýletům přeje.



Sadba a květiny – zboží, po kterém se na jarmarku nejrychleji zapráší.

## KALENDÁŘ AKCÍ NA ČERVEN 2021

| Datum konání            | Název akce                                                      | Čas   | Místo konání  | Pořadatel                  |
|-------------------------|-----------------------------------------------------------------|-------|---------------|----------------------------|
| 01.04.2021 – 30.06.2021 | ZUŠ Jilemnice – přehled virtuálních výstav                      |       | Komenského 85 | ZUŠ Jilemnice              |
| 01.06.2021 – 23.08.2021 | Online zápis do kurzu tance a společenské výchovy 2021          |       |               | SD Jilm Jilemnice          |
| 05.06.2021              | Čtyři vraždy stačí, drahoušku – DIK Chotěboř                    | 19:00 | SD JILM       | SD Jilm Jilemnice          |
| 10.06.2021              | <i>Přeloženo</i> – Láska a párečky (náhradní termín 14.12.2021) | 19:00 | SD JILM       | SD Jilm Jilemnice          |
| 12.06.2021              | Koncert: Walda Gang, Komunál                                    | 17:00 | za hasičárnou | Krkonošské pivní slavnosti |
| 25.06.2021              | Koncert: Škvor, Civilní Obrana, Alibi rock                      | 17:00 | za hasičárnou | Krkonošské pivní slavnosti |

Podrobný popis akcí najdete v tištěném přehledu akcí, který je zdarma k dostání v Informačním centru, nebo na webu [www.ic.mestojilemnice.cz](http://www.ic.mestojilemnice.cz). Pro zveřejnění akce v kalendáři vyplňte formulář na [www.ic.mestojilemnice.cz/cz/akce/pridat-akci/](http://www.ic.mestojilemnice.cz/cz/akce/pridat-akci/) nebo nás kontaktujte na [info@jilemnice.cz](mailto:info@jilemnice.cz).

## OZNÁMENÍ O ZMĚNĚ ADRESY NOTÁŘSKÉ KANCELÁŘE V JILEMNICI

Oznamuji, že od 1. 6. 2021 najdete  
notářskou kancelář Mgr. Petry Lánské, notářky v Jilemnici,  
na nové adrese: **JILEMNICE,**  
**GEOLOGA POŠEPNÉHO 289** (u pošty)  
telefonní číslo zůstává stejné – 481 540 350

Mgr. Petra Lánská,  
notářka v Jilemnici





## PEČOVATELSKÁ SLUŽBA JILEMNICE

Organizační složka města Jilemnice

Jaroslava Havlíčka 328

514 01 Jilemnice

**Tel.: 739 861 544**

### **Potřebujete pomoc s péčí o Vašeho blízkého nebo již nevládáte péči o sebe a o svou domácnost?**

Pracovníci Pečovatel'ské služby města Jilemnice k Vám mohou pravidelně docházet či dojíždět do domácnosti (i několikrát denně) a zajišťovat péči o Vás, tam kde již Vaše síly nestačí, nebo o Vašeho blízkého, kde si na péči netroufáte, nebo v době, kdy ji nejste schopni zajistit.

Pracovníci pomohou s oblékáním, s pohybem v rámci domácnosti i mimo ni, s přípravou, servírováním a podáním jídla, při běžných činnostech, při vyřizování osobních záležitostí (např. zaplacení složenek na poště, vyzvednutí léků, nákupy).

Pomohou se sjednáním návštěvy a doprovodem k lékaři, s doprovodem na WC, s výměnou inkontinenčních pomůcek, s mytím či s koupáním v domácnosti, popř. ve středisku osobní hygieny.



**Službu poskytujeme na území města Jilemnice a v okolních obcích denně, včetně sobot  
nedělí a svátků v čase od 6:30 do 19:00 hodin.**

**Více informací najdete na webových stránkách města Jilemnice.**

# Door-to-door

system v Jilemnici aneb:

## „TŘÍDÍME U DOMU“

**NÁDOBY NA PLAST A PAPÍR 120 l a 240 l !!!!**

**JEŠTĚ LZE ŽÁDAT** a to na e-mailu:

**[solcova@mesto.jilemnice.cz](mailto:solcova@mesto.jilemnice.cz)** nebo tel. 481 565 206,  
**732 292 500.**



**Svozy nádob od 1. 8. 2021!**

**PLAST 1 x 14 dní, PAPIR 1x měsíčně,**

**SMĚSNÝ KOMUNÁLNÍ ODPAD 1 x 14 dní!**

**Výdej nádob a podpis smluv o výpůjčce proběhne v OSP:**

**úterý 20. 7. 8 – 10 hod.**

**středa 21. 7. 13 – 17 hod.**

**čtvrtek 22. 7. 10 – 12 hod.**

**Společenský dům JILM Jilemnice Vás zve na**

# **ONLINE ZÁPIS DO KURZU TANCE A SPOLEČENSKÉ VÝCHOVY 2021**

Hledáte nudné taneční minulého století?

**Ty u nás rozhodně nenajdete!**

Připravte se na pohodu, zábavu,  
společenské prostředí a mladé  
taneční mistry.

**Přijďte do tanečních,  
které jsou IN !**

Video záznam z celé akce  
a společné fotografie.

**Taneční kurz povede  
taneční mistr Jiří Paulů.**



## **PŘIHLÁŠKA na [www.sdjilm.cz](http://www.sdjilm.cz)**

**ONLINE přihlášky přijímáme od 1.6.2021 do 23.8.2021**

Základní lekce jsou společné,  
na prodloužené a věnečky budete rozděleni do dvou skupin.  
**Kurzovné 1500,- Kč / os. Preferujeme páry.**

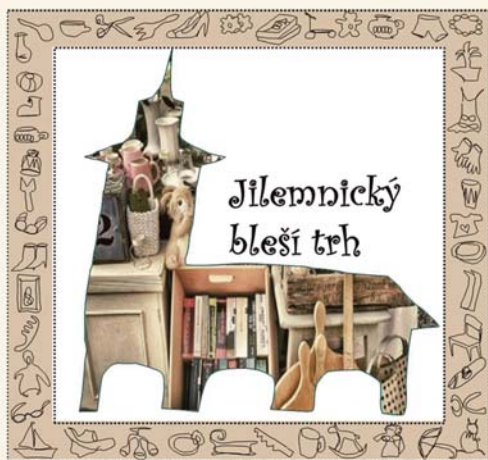
**Začínáme 1.lekcí v pátek 3.9.2021 v 19.00 hod.**

**Pořadatel:**

**Společenský dům JILM Jilemnice, Roztocká 500, tel.: 481 54 40 70**

**Kurz tance přesunutý z roku 2020 proběhne v měsících  
září – říjen 2021 v sobotních termínech.**

**Rozpis termínů na [www.sdjilm.cz](http://www.sdjilm.cz)**



# VIII. BLEŠÍ TRH

**Kdy: SOBOTA 12. června od 9 do 13 h**

**Kde: Zahrada sboru**

**Českobratrské církve evangelické  
Jungmannova ulice vchod z uličky „Kopeček“**

Prodat lze vše, co již nepotřebujete nebo čeho máte doma přebytek: knížky, oblečení, nádobí, kutilské potřeby, květiny, nábytek, domácí výrobky...

Připraven je doprovodný program: kavárnička s občerstvením + domácí koláče + polévka, koutek pro děti.

**VÝTĚŽEK Z AKCE BUDE POUŽIT NA CHARITATIVNÍ ÚČELY.**

Kontakt: [mohrova.leona@centrum.cz](mailto:mohrova.leona@centrum.cz) | 730 586 731 | pořadatel Oblastní charita Jilemnice a Farní sbor ČCE



# OKRADLI KRAKONOŠE



V noci čarodějnické na prvomájový den odcizila partička mladistvých (dle kamerových záznamů zjevně v dobré náladě) část tradiční výbavy KRAKONOŠE na jilemnickém náměstí u krámků „To pravé ořechové“. Pán hor tak přišel o svoji fajfku. Bláhoví nenechavci však jistě netušili, co činí. Neb, jak většina z nás ví, nejen boží, ale i ty Krakonošovy mlýny melou spolehlivě a jistě, a onen suvenýr jim žádné štěstí nepřinese! Ba naopak... Každý, kdo mu něco nekalého provede, ať zpytuje svědomí!

My máme přání jediné,  
ať (nás-váš) KRAKONOŠ  
dělá radost všem kolemjdoucím,  
kreť se u něho rádi zastaví,  
prohlédnou si ho, promluví s ním,  
popřípadě vyfotí...

Děkujeme!

*To pravé ořechové*







**12/6**  
Jilemnice  
za hasičárnou

**WALDA GANG / KOMUNÁL**  
**VAŤÁK**

**OLYMPIC / VZHÁČKA**  
**KONECKONCŮ**

**18/6**  
Vrchlabí  
letní kino Tripsi

**25/6**  
Jilemnice  
za hasičárnou

**ŠKWOR / CIVILNÍ OBRANA**  
**ALIBI ROCK**

**RYBIČKY 48 / atd.**

**10/7**  
Vrchlabí, parkoviště  
u fotbalového stadionu

**23/7**  
Semily, parkoviště  
u KC Golf

**HARLEJ**  
**SUFFERING SOULS / atd.**

**MEKY ŽBIRKA / JAKUB DĚKAN**  
**JAM AND BAZAR**

**24/7**  
Vrchlabí  
letní kino Tripsi

Mini Krkonošské pivní slavnosti

**BANJO BAND IVANA MLÁDKA**  
**TURBO a daši**

**14/8**  
Vrchlabí

**27/8**  
Jilemnice  
za hasičárnou

**ARAKAIN / DEBILL HEADS**  
**SOUMLAK BAND**

**30/10**  
Jilemnice  
SD Jilm

**DOGA / ALKEHOL**  
**ALIBI ROCK**

Předvánoční koncert

**JANEK LEDECKÝ**

**16/11**  
Vrchlabí

Aktuální informace o koncertech a vstupenkách  
na [www.krkonošskekoncerty.cz](http://www.krkonošskekoncerty.cz)



Vrchlabinky

**EVROPA**  
REALITNÍ KANCELÁŘ  
**VRCHLABÍ**

**VÝKUP NEMOVITOSTÍ**  
**PENÍZE DO 24 HODIN**  
**+420 737 767 767**



☎ 499 423 793  
📞 737 767 767  
✉ vrchlabi@rkevropa.cz  
🌐 www.rkevropa.cz/vrchlabi

📍 EVROPA realitní kancelář  
Valteřická 704  
543 01 Vrchlabí

Díky, že jste se připojili  
dubnová výzva byla super  
→ [www.desettisickroku.cz](http://www.desettisickroku.cz)



MĚSTO  
JILEMNICE

Partnerství  
pro městskou  
mobilitu

Za duben jsme společně ušli **13 518 km**

celkově se do výzvy zapojilo 30 měst z celé České republiky  
Jilemnice skončila na **16. místě**, na 8. místě mezi malými městy



Výzva v číslech v rámci celé České republiky



Na podzim se můžete těšit na druhé kolo výzvy

Nepřestávejte se hýbat, to je ta správná cesta ke zdraví!

