

XLIII. ROČNÍK

ÚNOR 2020

15 Kč

JILEMNICE

zpravodaj města



Zprávy z radnice

Zubaři v Jilemnici

I když město nemá možnost přímo ovlivnit situaci v této oblasti, snažíme se pomoci. Jednáme s jedním adeptem, který by do jara mohl začít se svou praxí. Problém je v tom, že se do regionu zubaři moc nehrnou, spíše zůstávají ve větších městech, zejména v Praze. Kdyby kdokoli o nějakém zubaři věděl, necht' ho laskavě odkáže na nás či na zástupce Stomalu s. r. o. O vývoji situace budeme občany nadále informovat prostřednictvím komunikačních kanálů města.

*Vladimír Richter
starosta města*

Nabídka odvozu objemného elektroodpadu

Vážený spoluobčané,
neustále se potýkáme s nepořádkem (nejen) u sběrných míst, a ten pak musí být na náklady města odstraňován. Týká se to především velkoobjemového

odpadu či elektrozařízení, které patří na sběrný dvůr. Je třeba si uvědomit, že odložení odpadu mimo místa k tomu určená je přestupkem a může být pokutováno v případě elektrozařízení 20 000 Kč, u ostatního odpadu až do výše 50 000 Kč. Přitom na místní sběrný dvůr v Roztocké ulici je možné odevzdat 400 kg odpadu pro poplatníka zdarma, u elektrozařízení se jedná o tzv. zpětný odběr, u něhož je množství odloženého odpadu neomezené a je zdarma pro všechny, nejen pro poplatníky místního poplatku.

Rozhodli jsme se nabídnout pomoc občanům, kteří nemají možnost sami odvézt elektrozařízení na sběrný dvůr, a to z důvodu, abychom předešli hromadění odpadu ve městě, který stejně poté odvážíme. Vždy 1x měsíčně uskutečníme sběr velkého elektrozařízení, které se nevejde do červených kontejnerů (např. pračky, ledničky atd.). Odvoz provedeme na základě předchozí objednávky, a to buď na tel. 481 565 206, nebo e-mailu solcova@mesto.jilemnice.cz. Do objednávky uvádějte adresu

Jilemnice zpravodaj města (periodický tisk územního samosprávného celku)

Odpovědný redaktor Jan Luštinec. Redakční rada: Petr Faistauer, Jiří Dvořák, Gabriela Jakoubková, Jana Seifertová, Jiří Paulů, Vladimír Richter, Václava Zvelebilová. Sazba a zlom: P3K (www.p3k.cz). Tisk: Tiskárna Voborník Hostinné. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodičita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 1000 ks. Zapsáno do evidence periodického tisku Ministerstva kultury ČR

pod ev. č. MK ČR E 22461. Cena 15 Kč. Uzávěrka březnového čísla: 7. 2. 2020.

Obsah příspěvků nemusí být totožný s názorem redakce, u inzerátů není prováděna jazyková úprava. Informace pro autory a inzerenty a kodex zpravodaje na stránce <http://www.mestojilemnice.cz/cz/jilemnice/zpravodaj-mesta/>. Více z aktuálního dění města na facebookové stránce www.facebook.com/mestojilemnice.

Obálka: Nadějná jilemnická lyžařka Kateřina Janatová. Foto: Jiří Bošek. Zadní strana: Sněžka. Foto: Pavel Taclík.

Grantové programy města Jilemnice pro poskytování dotací v roce 2020

Zastupitelstvo města Jilemnice schválilo grantové programy pro poskytování dotací v roce 2020.

- ▶ Grantový program SPORT s oblastmi podpory:

I. Sportovní činnost	400 000 Kč
II. Provozní náklady, údržba majetku, pronájmy a výpůjčky	350 000 Kč
III. Sportovní akce	200 000 Kč

- ▶ Grantový program zdravého města a MA21 s oblastmi podpory:

I. Využití volného času dětí a mládeže	80 000 Kč
II. Kulturní akce	100 000 Kč
III. Obecně prospěšné činnosti	100 000 Kč

Lhůta pro podání žádostí: 3. 2. do 28. 2. 2020 do 14:00 hod.

Více informací s konkrétními podmínkami naleznete na webových stránkách města Jilemnice: www.mesto.jilemnice.cz

pro vyzvednutí a telefonní kontakt. Objeďnávat můžete vždy celý měsíc, nejpozději poslední pracovní den v měsíci a svozy budou probíhat první pondělí v měsíci následujícím v časovém rozmezí 8:00–14:00 hod. Je třeba, aby vysloužilý spotřebič byl v den odvozu v 8.00 hod. připravený na příslušné adrese venku před domem na přístupném místě. Zaměstnanci malých technických služeb spotřebič vyzvednou a elektromobilem jej zdarma odvezou na sběrný dvůr.

Pro doplnění ještě připomínám, že součástí ceny elektrozařízení je tzv. recyklační poplatek, který vás opravňuje bezplatně odevzdat vysloužilé elektro v místě prodeje nebo dodávky nového elektrozařízení. Bez vazby na nákup zboží můžete odevzdat spotřebič, u něhož žádný z vnějších rozměrů nepřesahuje 25 cm.

Doufáme, že tato služba a i další vzájemná spolupráce při správné likvidaci odpadů pomůže snížit množství nepořádku v našem městě.

*Ilona Šolcová
odpady a administrativa*

Pečovatelská služba Jilemnice nově poskytuje služby přilehlým obcím

Pečovatelská služba Jilemnice rozšířila od nového roku své služby také do 14 přilehlých obcí správního obvodu. Podobné služby, které by zajišťovaly péči o seniory v domácím prostředí, v obcích na Jilemnicku totiž dlouhodobě chybí.

V souvislosti s tímto rozšířením služeb navýšila pečovatelská služba své stavy

o dva kvalifikované pracovníky. Na financování jejich úvazků se podílí Liberecký kraj a zainteresované obce.

Konkrétně budou pracovníci pečovatelské služby z Jilemnice dojíždět do obcí Benecko, Bukovina, Čistá u Horek, Horka u Staré Paky, Jestřabí, Kruh, Levínská Olešnice, Martinice v Krkonoších, Mříčná, Peřimov, Roztoky u Jilemnice, Studenec, Vichová nad Jizerou a Vítkovice.

Jana Seifertová

Pečovatelská služba Jilemnice

Můžete dál žít doma, i když se stanete závislími na pomoci druhých. Kromě rodiny a blízkých vám v tom může pomoci Pečovatelská služba Jilemnice. Služba je zajištěna kvalifikovanými pečovatelkami, které vám pomůžou, tam kde již vaše schopnosti nestačí.

Nově poskytujeme péči i ve správním obvodu pověřeného obecního úřadu Jilemnice (v přilehlých obcích města Jilemnice).

S čím pomůžeme?

- ▶ při zvládnání běžných úkonů péče o vlastní osobu (pomoc při přesunech, oblékání a orientaci v prostoru)
- ▶ při osobní hygieně nebo poskytnutí podmínek pro osobní hygienu
- ▶ s přípravou stravy nebo pomoc při zajištění stravy (nákupy, servírování a ohřívání jídla)
- ▶ pomoc při zajištění chodu domácnosti (pomoc s drobným úklidem, praním prádla)
- ▶ zprostředkování kontaktu se společenským prostředím (procházky, doprovody)

PEČUJEME, nerozvážíme obědy ani nemýjeme okna!

Pečovatelská služba města Jilemnice je odbornou službou, která zajišťuje péči o osoby, které již nejsou schopny se o sebe postarat samy.

Cílem pečovatelské služby je, abyste zůstali co nejdéle v domácím prostředí, na které jste zvyklí, a nemuseli do pobytových zařízení (např. do domova pro seniory). Službu začneme poskytovat poté, co s vámi jako uživatelem domluvíme podmínky poskytování a uzavřeme smlouvu. Službu si hradíte dle platného sazebníku úhrad. V současné době je to částka 120 Kč za hodinu péče.

Kontaktujte nás na tel.: 739 861 544 nebo 481 543 137.

Na spolupráci se těší vedoucí Pečovatelské služby Jilemnice Bc. Ilona Otáhalová a tým kvalifikovaných a spolehlivých pracovníků.

*Ilona Otáhalová
vedoucí Pečovatelské služby
Jilemnice*

Společenská kronika

Životní jubilea – prosinec 2019

95 let

Marie Mašková, Luční 1011

93 let

Jaroslav Lukášek, Jeriova 992

90 let

Jaroslava Menčíková, Jana Buchara 985

89 let

Miluška Kubátová, Poštovní 477

88 let

Růžena Valehrachová, Spořilovská 996

87 let

Otto Malina, Branská 396

85 let

Josef Faistauer, Ke Stadionu 907



FOTO ANNA DAVIDOVÁ

První holčička se narodila v Jilemnici.



FOTO ANNA DAVIDOVÁ

První občánek Jilemnice.

80 let
Miloslav Háek, Roztocká 960
Eva Vlková, Jaroslava Havlíčka 637
75 let
Jaroslav Havel, Roztocká 630
Vladimír Matouš, Knoblochova 422

*Všem jubilantům přejeme pevné zdraví
a hodně životní pohody do dalších let.*

Úmrtí – prosinec 2019

Evička Seidlová (*1973)
Jiří Kašpar (*1934)
Jana Vašíčková (*1938)

*Pozůstalým rodinám projevujeme
upřímnou soustrast.*

Za SPOZ Jolana Kozáková

První miminka roku 2020

První holčičku, narozenou v Libereckém kraji v roce 2020, opět přivedli na svět porodníci z Masarykovy městské nemocnice v Jilemnici. Když se malá Kateřina 1.1. ve 12:46 hod. narodila, měřila

46 centimetrů a vážila 2,57 kilogramů. Hodně sil a zdraví přišli drobnému miminku i rodičům popřát hejtman Libereckého kraje Martin Půta, starosta Vladimír Richter a předseda představenstva nemocnice Jiří Kalenský. Od hejtmana obdrželi rodiče památeční dukát a dárkový šek v hodnotě 5 000 Kč, od zástupce hrádeckého výrobce hygienických potřeb zase zásobu plenek na celý rok v symbolickém počtu 2 020 kusů.

První jilemnický občánek se narodil o pět dnů později – 6.1. v 16:38 hod. Chlapeček dostal jméno Adam a při narození měřil 49 centimetrů a vážil 2,83 kilogramů. Adámka a jeho rodiče přišel tradičně i s dárky a přáním navštívit přímo do porodnice starosta Vladimír Richter. K návštěvě z radnice se s blahopřáním připojili také předseda představenstva nemocnice Jiří Kalenský a primář gynekologicko-porodního oddělení Zdeněk Vocásek.

Oběma miminkům i rodičům přeje hodně zdraví a mnoho krásných společných chvil.

Jana Seifertová

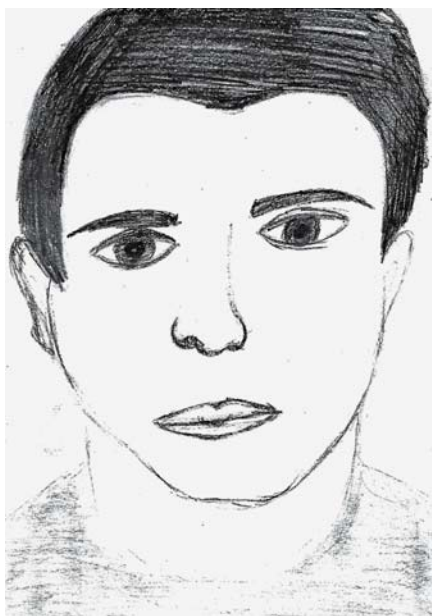
Z našich škol

Výročí hrdinského činu Jana Palacha

V lednu jsme si na Základní škole Jana Harracha připomínali výročí úmrtí Jana Palacha. Jan Palach se narodil 11. srpna 1948 v Praze. Bydlel s maminkou a s bratrem ve Všetatech, kde měla jeho maminka nádražní bufet. Z Jilemnice se tam tudíž nejlépe dostaneme vlakem.

Jan vystudoval gymnázium na Mělníku. V současnosti je pojmenováno po něm. V roce 1966 udělal přijímací zkoušky na Filozofickou fakultu Univerzity Karlovy. Přijat byl až v roce 1968. V tomto roce, 21. srpna, byla ČSSR okupována jednotkami Varšavské smlouvy. Vojska SSSR zůstala až do 90. let.

Dne 16. 1. 1969 se Jan Palach na Václavském náměstí v Praze u sochy sv. Václava



a před budovou Národního muzea polil hořlavinou. Po pěti dnech v Ústavu pro popáleniny zemřel.

Jeho čin následovali Jan Zajíc a Evžen Plocek.

S Palachem byl natočen magnetofonový pásek. Trpěl bolestmi, které ani léky nemohly utišit. Řekl, že svůj čin nebral jako sebevraždu, ale jako akci. Tato akce ukázala světu, že nesouhlasíme se vstupem vojsk Varšavské smlouvy.

*Jan Valenta, žák 9. B
ZŠ Jana Harracha*

Podpora čtenářství ve školkách

Naše škola ZŠ Harracha se zapojila do projektu podpory čtenářství. Myšlenkou tohoto projektu je vytvářet pozitivní

vztah dětí ke knihám, probouzet v nich potřebu občas sáhnout po knížce a něco hezkého si přečíst. Naše školní děti zahájily čtení v MŠ na sídlišti a pravidelně budou prostřednictvím pohádek, básniček a říkanek svoje čtenářské dovednosti předávat. Na setkáních s předškolními dětmi budeme také zpívat, hrát pohybové hry a plnit předem připravené pracovní listy. Žáci ze 3. A již v měsíci prosinci takovou návštěvu uskutečnili. Bylo to velmi pěkné setkání prosycené vánoční atmosférou. Snad se nám podaří, aby se kniha stala opět kamarádkou tak, jako tomu bylo dříve.

*Pavla Valtová
ZŠ Jana Harracha*

AFS v letošním školním roce

V úvodu každého článku o AFS vždycky znovu zopakujeme, cože se pod touto zkratkou ukrývá. Uděláme to i dnes.

Tedy AFS je mezinárodní organizace zabývající se mimo jiné výměnou středoškolských studentů mezi jednotlivými státy z celého světa. Stručně řečeno: naši



Mladí čtenáři.



Dobrovolníci AFS.

středoškoláci jezdí na zkušenou do rodin v zahraničí a české rodiny na oplátku hostí 3 měsíce nebo půl roku či celý školní rok zahraničního studenta nebo studentku, o které se starají také dobrovolníci AFS – pořádají pro ně různé kulturní i sportovní akce a pečují o to, aby se všem u nás líbilo. Dobrovolníci se sdružují ve skupinách podle oblastí. Naše dobrovolnická skupina (DOS Liberec-ko) zahrnuje oblast od Liberce až po Krkonoše. Střediskem je Jičín. Jilemnice

je jedním z míst, která s AFS už dlouho spolupracují. Jako dobrovolnice už celá léta s námi „dobrovolničí“ Anežka Trojanová, která před nedávnem získala ocenění nejlepší dobrovolnice roku. Loni se k nám přidaly další dvě dobrovolnice z Jilemnice, a to Hana Trojanová a Kája Lauerová. Káťa Nosková z Roztok u Jilemnice se k nám připojila loni po návratu z USA, kam vycestovala s AFS. Její činnost byla loni také odměněna oceněním nejlepší dobrovolnice roku. A letos je na tuto cenu navržena další Jilemnička Kája Lauerová.

Naše dobrovolnická skupina si oceněných dobrovolnic velice váží, protože je to jediné ocenění, které můžeme získat, samozřejmě kromě dobrého pocitu, který nám přináší radost z naší práce.

Ještě bych se chtěla zmínit o tom, že s AFS spolupracuje i jilemnické gymnázium tím, že přijímá na roční studium zahraniční studenty. V roce 2016 to byl např. Conrad z Německa, který se účastnil mnoha akcí školy a ve zpravodaji o něm tehdy byl dokonce článek.

*Jarmila Andrštová
dobrovolnice AFS*

Seriál

Významné jilemnické stavby (11)

Budova základní školy čp. 97 v ulici Jana Harracha

Když se roku 1869 slavnostně otevřela nová školní budova u kostela, podařilo se problémy jilemnického školství na čas zažehnat. Nová stavba se

rychle zaplňovala a posléze přinutila zdejší ochotnický spolek Kolár, aby roku 1874 opustil zdejší sál.

V té době již uvažoval o stavbě divadla. Nashromážděné peníze zatím stačily pouze na zakoupení pozemku a roubeného domu čp. 215 v místech dnešní základní školy v ulici Jana Harracha, ale nemohly již pokrýt jeho adaptaci. Město

zadlužené stavbou školy i dalšími akcemi pomoci nemohlo. Dostavilo se rozčarování, beznaděj a spolek se na celé čtyři roky odmlčel.

Poté se divadelní činnost opět rozjela na plné obrátky. Opět se mohly začít splácet dluhy, pokladna se pomalu hojila, ale na vybudování vlastního divadla nebylo zatím pomyslení, zvláště když část prostředků odčerpávala údržba dřevěného stavení čp. 215. V té době se začalo již hovořit o stavbě nové radnice. Někdo z ochotníků dostal šťastný nápad – za rozumnou cenu prodáme svůj domek městu, bude-li na nás představitelstvo v novostavbě pamatovat potřebným sálem a my projekt podle svých nejlepších možností podpoříme také svým kapitálem.

Obec nabídku přijala a v roce v 1879 domek odkoupila, ale ještě 14 let pak ochotníci museli na splnění svého snu čekat. Město postupně přikoupilo ještě čp. 97, 120, 122, 123. Plány připravil osvědčený stavitel Josef Pošepný, realizace byla svěřena firmě Jan Svoboda z Turnova.

Stavba, započatá 3. 4. 1888 (základní kámen byl položen 3. července), dospěla v prvním roce až po střechu. Pak se ale začala projevovat nedbalost stavební firmy. Spadlo klenutí v chodbě a v lednici (sklep na ukládání ledu). Rok patřil mezi nebývale suché a zdálo se, že vše ostatní probíhá v naprostém pořádku. Posléze však přišly deště a ukázalo se, že základ v mokřinatém terénu není schopen budovu udržet. Objevily se četné trhliny. Pomohlo teprve důkladné podchycení



ARCHIV KM JILEMNICE

Městská radnice – odhalení pamětní desky geologa Fr. Pošepného v Jilemnici 1907.

a prohloubení základů. Náklad na stavbu se zvýšil zhruba o 20 000 zlatých. Když už se zdálo, že dobrý konec je na dohled, došlo k další nehodě. Dělníci nedbalostí zavedli kouřovod místo do komína do větrací šachty, a zavinili tak požár. Naštěstí nezachvátil celou budovu a následky se podařilo rychle odstranit. Náklady ovšem stále rostly. Část škody sice uhradila pojišťovna, ale téměř 7 tisíc zlatých muselo doplatit město ze své pokladny.

Nová radnice nabízela vedle městských úřadoven jeviště a sál se zlatými štukami, dále hostinec a kancelář městské spořitelny. Později pak poskytl na nějaký čas také útulek městskému muzeu.

Stavba vynikala velmi zdobnou omítkou. Okna dvorany lemovaly motivy lipových ratolestí chápané jako symbol čeství. Pěknou břidlicovou střechu členily ozdobné vikýře, zvýšenou střechu nad sálem a jevištěm akcentovalo bohatě zdobené mřížoví.

Stálé jeviště s odpovídajícím sálem se otvíralo 13. srpna 1893. Při slavnostním osvětlení se hrálo Kolárovo drama *Smiřičtí*. Veškeré kostýmy zapůjčilo pražské Národní divadlo. Nechyběly ani slavnostní projevy a koncert, při němž zazněla Smetanova předehra k operě *Hubička*, Dvořákův *Slovanský tanec*, Malátův *Furiant* a Korunovační *pochod* z Mayerbeerovy opery *Prorok*. Mezi hosty zasedli mimo jiné Jan hrabě Harrach a profesor Jaromír Čelakovský.

Deset let po otevření Národního divadla se tedy v našem městě konala slavná a úspěšná premiéra. Tímto datem se v dějinách spolku otevřela nová epocha. Herci konečně měli k dispozici nejen stálé jeviště, sál, šatny (byť vše skromnější, než kdysi zamýšleli), ale celé zařízení

mohli podle vlastního uvážení pronajímat zejména kočovným divadelním společnostem, a získali tak nový, nikoli zanedbatelný zdroj příjmů.

Také repertoár v tomto v období doznával výrazných změn. V jeho skladbě nelze nevidět vliv naší první scény, ostatně podle Národního divadla se nejednou pořizovaly také dekorace a kostýmy.

Na jeviště mnohem více pronikala tvorba světová, i když naše díla si udržovala převahu. Do pozadí ustoupily hry Tylovy či Klicperovy a jejich místo zaujaly především kusy Šamberkovy, Stroupežnického či Vrchlického.

Lepší prostorové možnosti vytvořily předpoklady pro další rozmach hudební činnosti Kolára. (Živá hudba patřila k trvalým složkám představení.) Spolkový hudební odbor pod vedením Gustava Zelinky dosáhl velmi dobré úrovně a ve spojení s místními pěveckými tělesy dokázal připravit roku 1898 dokonce i úspěšná operní představení Blodkovy opery *V studni*.

Z hostů, kteří stanuli na kolárovském jevišti, si připomeňme alespoň Markovu divadelní společnost, s níž roku 1913 hrál tehdy mladičký Zdeněk Štěpánek. Vystoupili zde např. houslisté Jan Kubelík, František Ondříček, České kvarteto, Ševčíkovo kvarteto atd. Škoda jen, že kronika z tohoto období je velmi kusá a jistě mnoho zajímavého zamlčuje. Ale významných osobností se zde vystřídaly desítky a nová radnice se stala kulturním srdcem našeho města.

Začátek I. světové války zcela ochromil ochotnickou činnost. Zasluhou Rudolfa Kazdy, posluchače pražské filozofické fakulty, se ji záhy alespoň ve skromné míře podařilo obnovit. Hrál se ve prospěch raněných, Červeného kříže. Na jevišti vystoupili též polští uprchlíci a několikrát

vojáci jilemnického lazaretu umístěného v sousední sokolovně.

V roce 1913 se po obrovském úsilí podařilo v našem městě otevřít osmileté reálné gymnázium. Jilemnice na sebe navíc převzala velký závazek – vybudovat pro střední školu novou, plně vyhovující budovu. Pro první třídy nejprve uvolnila několik místností nové radnice a tehdy ještě nikdo netušil, že z provizoria se postupně stane definitivní řešení. Válka odsunula všechny záměry stranou a ani I. ČSR kupodivu nevyšla městu v jeho

svízelné situaci vstříc. A tak nakonec gymnázium zabralo celou budovu s výjimkou sálu, v němž se až do roku 1970 provozoval také městský biograf (kino). A školství slouží objekt i dnes. V poslední době prochází budova rekonstrukcí a alespoň zčásti jí vrací původní charakter. A je to dobře. Vždyť v životě našeho města sehrála mimořádnou roli. A studovali zde například Jiří Šlitr, Zdenko Feyfar, Stanislav Zindulka, Anna Jurásková a mnozí další.

Jan Luštinec

Rozhovor

Pavel Taclík: „Fotografování je sice časově náročné, ale pro mě je to úžasná relaxace.“

Povídat si s někým, kdo je skutečně „zapálený“ do umělecké činnosti, je pro mě vždy inspirativní. Na Pavlovi Taclíkovi jsem hned zpozorovala, že je jeho vztah k fotografování opravdový. Rozhovor mi dodal takovou energii, že jsem hned po něm měla chuť tvořit.

V knihařské dílně svého dědečka jsi prý často obdivoval fotografie Zdenko Feyfara. Byl tedy právě Zdenko Feyfar tvým prvním vzorem, fotografickým idolem?

Neřekl bych, že byl přímo mým vzorem, ale jeho fotografie byly pro mne impulsem k tomu, abych začal chodit do Krkonoš. Byl jsem ještě malý kluk, když jsem si u dědy ty fotografie prohlížel. Přesto si jasně vybavuji například snímek Sněžky, focený od Luční boudy, s tou neskutečnou hromadou sněhu. Už

tehdy jsem si říkal, že až vyrostu, musím se tam podívat. Krkonoše jsem tedy nejdříve rád navštěvoval jako turista, fotografovat jsem začal až později, v roce 2006.

V kolika letech sis pořídil svůj první fotoaparát?

Bylo mi 33 let. Fotoaparát jsem měl i dříve, ale nijak zvlášť jsem se focení nevěnoval. Na střední škole jsem byl školním fotografem, ale to se jednalo jen o takové dokumentární snímky – nenažíval bych to ani fotografováním.

Jsi absolventem Střední lesnické školy v Trutnově. Studoval jsi i nějakou uměleckou školu nebo jsi navštěvoval fotografické kurzy?

Kdepak, jsem samouk. Velkou školou byl pro mě jeden internetový server, kde se nezáskávaly lajky jako dnes na facebooku, ale když se tam fotka umístila, mohli ji ostatní slovně komentovat,



Pavel Taclík.

vyjádřit se k ní. A jinak to bylo učení způsobem pokus–omyl.

Pokud na serveru hodnotili lidé tvoje fotografie, jak jsi přijímal případnou kritiku?

Jestliže se někdo vyjadřoval k mé fotografii, znamenalo to, že ho nějakým způsobem zaujala. Komentáře byly vždy věcné a opravdu se přispěvatelé snažili poradit: s kompozicí, čeho se vyvarovat, jak fotografii lépe upravit... Takové diskusní fórum bylo pro mě velmi přínosné.

Vzpomeneš si na nějakou opravdu zásadní radu, kterou jsi prostřednictvím tohoto fóra dostal?

Zásadní rada? Abych fotil, fotil, fotil a hlavně z toho měl radost!

Od počátku jsi fotil hlavně přírodu?

Jak jsem už zmínil, na střední škole jsem fotil spolužáky při různých činnostech. Od té doby ale hlavně přírodu, hory. Portrét přírody je to hlavní, čemu se věnuji. Mám rád, když si vyjedeme

například s manželkou na lyže, do míst, kde není příliš lidí. Ona si někde poodejde a já fotografuji. Člověk i nějaká stavba do krajiny také patří.

Tvoje žena se ráda fotografuje?

Momentky z našich výletů jí nevadí, ale nemá ráda, když musí dlouho čekat, než něco vyfotím. Já jsem takový „handkař“ – pokud to jde, fotím jen tak z ruky, bez stativu.

Mnoho tvých fotografií je černobílých. Přiznám se, že i já mám ráda černobílé snímky. V čem ale hlavně vidíš jejich kouzlo tvé umělecké oko?

Černobílá fotografie je nadčasová. Nemění se u ní žádné módní trendy, jako například barevnost, sytost. Černobílá fotografie vypadá dobře, ať se už pověsí na jakoukoli stěnu – bílou nebo třeba i hnědou, zelenou... Barevná fotografie nemusí být vždy s pozadím v souladu. Jinak ale jednoduše mohu říci, že černobílá fotografie se mi prostě líbí.

Jsi známý fotograf krkonošské přírody. Tvé krajinářské fotografie si můžeme prohlédnout i v časopise Krkonoše. Která krkonošská lokalita je pro tebe nejzajímavější, nejfotogeničtější?

Kotel!

A které roční období jako fotograf preferuješ?

Z mého hlediska je nejkrásnějším obdobím přechod podzimu do zimy. Podzim je nádherně barevný a zima zase přidává různé zajímavé podoby: inverzi, oblačnost. Slunce je nízko, a tak je celá krajina krásně perspektivní.

Stane se, že je ti někdy fotografování nepříjemné?



Panorama Kotle.

Nepříjemné je velké horko, opar a dotěrný hmyz. Jednou z jara, kdy byly ještě zbytky sněhu, ale sluníčko už mělo sílu a všelijaký hmyz se probouzel k životu, se mi stalo, že veškerý hmyz široko daleko se usadil na sluníčkem ohřátém fotoaparátu. Vyfotit nešlo vůbec nic, protože přes každý snímek bylo minimálně patnáct černých šmouh...

Krkonoše jsou ale i zrádné. Dostal ses při fotografování někdy do situace, kdy ses opravdu bál?

Vzpomínám si, jak jsem jednou šel na hřeben fotit západ slunce. Měl jsem to tak akorát na čas. Vyjel jsem na kole, zamkl ho a vydal se loukami k cíli své cesty. Byla dost velká mlha. Přibližně po dvaceti minutách putování jsem došel k místu, kde už měl také někdo zamčené kolo! Bylo mi to divné. Záhada se vysvětlila, když jsem se dostal ještě blíž. Za těch dvacet minut jsem totiž v té mlze udělal jakési kolečko a vrátil se zase ke svému kolu! Řekl jsem si, že už si dám

pozor a budu se na cestu více soustředit. Vyrázil jsem a ... za dalších dvacet minut se opět vrátil na stejné místo, tentokrát z levé strany. Na moji obhajobu – bylo to ještě v době, kdy jsem měl jen tlačítkový telefon a žádné mapy.cz neexistovaly. Že bych se ale přímo bál, to si nevzpomínám.

Tak tedy žádná bouře, lavina?

V Krkonoších ne, ale k tomu mohu uvést také jednu příhodu. Stala se po našem neúspěšném výstupu na Mont Blanc, o který jsme se pokoušeli s bratrancem. Byla silná bouřka, padaly kroupy, a tak jsme sešli na tu nejnižší chatu. Usadili jsme se a pěkně v teple si ještě na zahřátí dali aperitiv. Náhle se mráčna roztrhla a vykouklo slunce. Samozřejmě, že mě to lákalo vyfotit. Ušel jsem asi 50 m od chaty, když jsem si všiml, že následující serpentinu bych si mohl zkrátit. Bořil jsem se až po kolena. Napadlo mě, že bude lepší, když pojedou po zadku. Rozjel jsem se a najednou vidím, že



FOTO PAVEL TACLÍK

Vlčí hřeben.

nejedu po sněhu, ale sníh jede se mnou! Dojel jsem tak až dolů, koukala mi jenom hlava. A protože se udělalo pěkné počasí, vyšli všichni z chalupy ven a pozorovali, jak se z té hromady sněhu hrabu. Sklidil jsem mohutný potlesk. Naštěstí jsem žádnou újmu na zdraví neutrpěl, jen mi sesuv sněhu vzal krytku od objektivu.

Fotografuješ tedy i v cizině. Kde to bylo pro tebe nejhezčí?

Z mého pohledu jsou asi nejkrásnější Tatry. Ty jsou opravdu kouzelné.

Jakou fotografickou techniku používáš?

Používám digitální fotoaparát Canon. Dnes už je ale technika na takové úrovni, že i s tou nejběžnější zrcadlovkou jdou dělat pěkné fotky.

Sleduješ také práci ostatních fotografů Krkonoš? Scházíte se, předáváte si zkušenosti nebo mezi sebou svým způsobem i soupeříte?

Určitě sleduju, už jen z takové přirozené zvědavosti. Mohu se i inspirovat, ale neřekl bych, že mě to nějak zvlášť ovlivňuje. Moc se mi líbí fotografie od Viléma Heckela. Většina jeho fotografií byla černobílá. Byl to horolezec. Upoutalo mě, jak dokázal do krajiny začlenit lidi. A jestli s někým soupeřím? Ne – nenaplnovalo by mě to. Jediné, čeho se jako člen fotografického klubu v Jilemnici účastním, je tradiční soutěž mapových okruhů.

Byl jsi také hostem pořadu Zázraky přírody. Mimo jiné jsi zde představil svoji fotografii Brockenské strašidlo. Byl to jev předpokládáný, nebo jsi zkrátka byl ve správný čas na správném místě?

Brockenské strašidlo byl jev, který jsem si moc přál vyfotit, jen jsem nevěděl kdy a jak. Když jsem ho viděl poprvé, byl jsem tou nádhrou nadšený! Letos se mi podařila fotografie ozvláštněna tím, že kolem Brockenského strašidla je bílá duha.

Máš ve svých představách nějaký meteorologický jev, který by sis velmi přál vyfotografovat, ale dosud se ti to nepodařilo?

Chtěl bych spíše do své tvorby více zapojit hvězdnou oblohu. Nejde mi snad o vyložene astronomickou fotografii, ale o zakomponování hvězdné oblohy do krajiny.

Tvé snímky meteorologických jevů se objevují i v pořadu Počasí na ČT. Jak a kdy vznikla tvoje spolupráce s ČT?

Jednoduše. Často jsem v Počasí viděl pěkné snímky meteorologických situací a jevů, tak jsem se rozhodl, že tam také nějaké pošlu... a líbily se.

Fotografování je jistě záliba velmi časově náročná. Kolik času při svém zaměstnání tomuto koníčku věnuješ a zbývá ti čas i na jiné nepracovní aktivity?

Fotografování je opravdu časově velmi náročné, ale pro mě je to úžasná relaxace. Pokud jedu na hory fotit, zabere mi to minimálně půl dne, včetně cesty tam a zpět. Jinak pracuji na zahradě a rád jezdím na kole. Od té doby, co mám elektrokolo, tak ještě raději. Není problém vyjet například na Vrbatovku, takže spojujím dvě záliby dohromady.

*Děkuji za zajímavé povídání.
Gabriela Jakoubková*

Složky IZS

ZZS LK: Cvičili jsme evakuaci dispečinku. Úspěšně!

Je 7.1.2020, devět hodin ráno. Pro pracovníky Zdravotnické záchranné služby Libereckého kraje den jako každý jiný. Na dispečinku zvoní telefony lidí, kteří potřebují pomoc. V 9:07 ovšem přichází nemilá zpráva. Prostor dispečinku je zatmořen a místo je nutné okamžitě vyklidit.

V tu chvíli se rozbíhá pečlivě připravený kolotoč. Zatím se o něm ale všichni jen bavili a sepisovali nutné postupy. Nyní poprvé vše jeden na ostro. Dispečeri stále pomáhají lidem na telefonu. Zároveň volají na policii ČR se žádostí o auta k přesunu a připravují nutné věci. Zařizují přepojení linky 155 na mobilní telefony. Za necelých 10 minut nasedají do policejních aut a v houkající koloně přejíždějí do prostor záložního

operačního střediska v budově Policie ČR. Stále se sluchátky na uších, stále přijímají hovory a vysílají sanity po celém Libereckém kraji. Během patnácti minut už mají svá pracovní místa na nouzovém pracovišti. Pracují bez počítačů, jen přes mobily a vysílačky, vše zapisují na papíry a stírací tabulky. Provoz záchranky se ani na vteřinu nezastavil.

Po necelé hodině je situace klidnější, všichni si zvykli na nové podmínky. A v tu chvíli přichází nová zpráva – můžeme se vrátit „domů“. Jenže zároveň se rozdrnčí telefony, pacientů přibývá a dispečeri nemohou hovory utnout. Na odjezd zpět na základnu se tedy čeká dalších 20 minut. A během přesunu dispečeri stále hovoří.

Do zaběhnutých kolejí se vše vrací v 11:40. Mobilní linky jsou opět přepojeny na pevné, dispečeri sedí u svých počítačů. Cvičení končí. Dopadlo na jedničku!

Zdravotnická záchranná služba pořádá podobná cvičení, při nichž se zaměstnanci připravují na různé krizové situace, pravidelně. Konají se cvičení operátorů, řidičů, zdravotnických pracovníků, leteckých týmů či spolupráce v rámci IZS. „Nechceme se dostat do situace, kdy by kdokoliv z našich lidí nevěděl, co má dělat. Jedna věc je samozřejmě teoretická příprava, kdy máme na papíře sepsané postupy a doporučení, druhá je věc jejich převedení do praxe. Z tohoto hlediska pro nás byla ostrá evakuace dispečinku velmi přínosná. Ověřili jsme si, že podobnou situaci jsme připraveni bez problémů zvládnout, zároveň jsme odkryli slabší místa, která můžeme doladit,“ zhodnotil cvičení ředitel ZZS LK Luděk Kramář. „Všem zúčastněným bych rád poděkoval za perfektní zvládnutí situace a celého cvičení,“ dodal. Zároveň připomněl, že záchranka nic neriskovala a po celou dobu měla v záloze tým, který byl připraven v případě potřeby okamžitě začít pracovat na operačním středisku ZZS LK. „Nikdy bychom si nedovolili cvičením jakkoliv ohrozit životy nebo zdraví obyvatel. Vše bylo připraveno tak, aby v případě jakýchkoliv potíží bylo možné okamžitě přejít na standardní provoz.“

Celému cvičení v rolích pozorovatelů přihlíželi zástupci Libereckého kraje a Zdravotnických záchranných služeb z některých sousedících krajů.

Michael Georgiev, ZZS LK

Hasiči radí občanům: Jak zabezpečit domácnost proti vzniku požáru

Statistické údaje jednoznačně dokládají, že požáry v domácnostech mají

nejtragičtější následky. Každý rok při nich zemřou desítky lidí, zraněny jsou další stovky osob a způsobené škody dosahují stamilionů korun.

Na požárech v domácnosti má velký podíl lidská neopatrnost. Mezi nejčastější příčiny těchto požárů patří nedbalost při kouření, neodborná manipulace s elektrickými spotřebiči nebo zacházení s otevřeným ohněm v domácnostech, ať již se jedná o zapomenuté jídlo na sporáku, nevhodně odložené nedopalky cigaret, svíčky a přímotopy ponechané bez dozoru v blízkosti hořlavé látky nebo užití hořlavé kapaliny při zapalování kamen.

Domácnosti jsou v dnešní době přeplněny vybavením z materiálů, které se snadno vznítí a rychle hoří, přičemž dochází k úniku velkého množství vysoce toxického kouře (např. čalouněný nábytek, matrace, bytové textilie). Právě toxický kouř je nejčastější příčinou úmrtí osob při požárech.

Vysoký počet požárů v objektech pro bydlení obecně souvisí i s tím, že se lidé cítí doma v bezpečí a podceňují drobné nehody, byť i ty mohou vést ke vzniku požáru. Nebezpečí může plynout i z běžných činností v domácnosti jako je hra dětí, vaření, kutilství apod.

Abyste se mohli doma cítit opravdu bezpečně, dávejte pozor na:

Otevřený oheň bez dozoru

- ▶ Nenechávejte bez dozoru otevřený plamen plynového sporáku, krbu, zapálené svíčky.
- ▶ Zdroje otevřeného ohně zabezpečte tak, aby nemohly zapálit hořlavé materiály v okolí.
- ▶ Dbejte zvýšené opatrnosti při vaření, především při smažení, aby nedocházelo ke vznícení připravovaných potravin.

Děti a domácí mazlíčky

- ▶ Zamezte přístupu dětí k možným zdrojům otevřeného ohně, zápalkám, zapalovačům apod. Poučte své děti o nebezpečí vzniku požáru.
- ▶ Hlídejte domácí mazlíčky, aby se nedostali do blízkosti otevřeného ohně nebo nepoškodili kabely od elektrických spotřebičů.

Kouření a cigaretové nedopalky

- ▶ Při kouření cigaret a odhazování nedopalků do odpadkových košů dbejte na dokonalé uhašení nedopalků, pozor na pokládání cigaret na hořlavý materiál. Velmi nebezpečné je pak kouření cigaret v posteli, zvláště pokud jste pod vlivem alkoholu nebo jiných drog.

Komíny a topidla

- ▶ Nechejte si pravidelně čistit a kontrolovat komíny.
- ▶ Kouřovody a topidla udržujte v řádném technickém stavu.
- ▶ Žhavý popel ukládejte na bezpečné místo do nehořlavých nádob.
- ▶ Užívejte výhradně topiva určená pro dané topidlo, nezapalujte pomocí vysoce hořlavých látek (např. benzínu) a netopte odpady, plasty apod. Neumísťujte do blízkosti topidel žádné hořlavé látky, jinak hrozí vznik požáru vlivem sálavého tepla. Bezpečná vzdálenost by měla být stanovena v návodech na použití.
- ▶ Řádně a bezpečně ukládejte hořlavý materiál a látky mající sklon k samovznícení (např. uhlí, seno, bavlna) v dobře větraných prostorách.

Elektrospotřebiče

- ▶ Instalujte a užívejte tepelné a jiné spotřebiče v souladu s průvodní dokumentací výrobce.



- ▶ Udržujte v řádném stavu elektroinstalace, elektrické spotřebiče, kryty na osvětlovacích tělesech, pohyblivá šňůrová vedení atd.
- ▶ Nepřetěžujte zásuvky a prodlužovací šňůry, upřednostňujte prodlužovací šňůry s vypínačem.
- ▶ Při delším nepoužívání odpojte elektrospotřebiči ze sítě, pokud to je možné.

Protipožární zabezpečení

- ▶ Vybavte si svou domácnost automatickými „hlásiči požáru“, které vás na hrozící nebezpečí včas upozorní, zejména v noci.
- ▶ Buďte vybaveni funkčními jednoduchými hasebními prostředky (přenosný hasicí přístroj, hasicí sprej).
- ▶ Udržujte dobrý technický stav zdrojů vody, hasicích přístrojů, případně jiných zařízení určených pro hašení požárů.
- ▶ Znejte umístění a použití přenosných hasicích přístrojů a nástěnných hydrantů.

V bytových domech musí být chodby, schodiště, únikové cesty a východy volné k evakuaci osob, materiálu či vedení hasebnímu zásahu. V těchto objektech musí být umístěny např. funkční a snadno přístupné hasicí přístroje, zařízení pro zásobování požární vodou (např. nástěnné hydranty) apod.

Pamatujte, že investovat do zabezpečení své domácnosti z hlediska požární ochrany se zcela jistě vyplatí. Chráníte si tak nejen svůj život a zdraví, ale i majetek. Případný požár totiž dokáže snadno způsobit mnohem větší škody, než jsou

stokorunové investice do hasicího přístroje nebo hlásiče požáru.

*Iva Michaličková
koordinátorka preventivně
výchovné činnosti
HZS Libereckého kraje*

Z historie

160 let ochotnického divadla v Jilemnicích

Ochotnické snahy mají v Jilemnicích velmi hluboké kořeny. První žádost zdejších měšťanů o povolení divadelního představení pochází z roku 1812. Žádají v ní krajský úřad v Jičíně o povolení hry „Příjezd tří králů od východu do Betléma“. Žádost je psána německy, k podpisům však měšťané česky připojili „soused“ či „synek“. Lze usoudit, že se mělo jednat o kus český, ale k jeho provedení nedošlo, neboť byl úřadem stroze zamítnut.

Chuť do hraní zřejmě byla veliká, a tak se hrálo o rok později – ovšem bez povolení – v domě šenkýře Karla Hrubého. Zda se jednalo o výše uvedenou hru, nevíme. Hospodský však byl za představení pokutován a mlčení pramenů nasvědčuje, že místním aktivitám byl na dlouhá léta konec.

Podmínky pro oživení domácích ochotnických snah nastaly až po pádu Bachova absolutismu. Ve svobodnější atmosféře se rozproudil čilý národní život, v němž divadlu bylo přisuzováno jedno z nejdůležitějších míst.

Bezprostředním podnětem k založení zdejšího ochotnického souboru se stalo hostování Prokopovy divadelní

společnosti. Poněkud pateticky o tom vypráví divadelní kronika v zápisu z 27. března 1860: „Drahý čas již žije u zdejších osadníků přání zříditi městské divadlo, tak jak touha založiti podreální školu. Chvalitebné tyto snahy aby skutečně byly jest nutná potřeba našemu městečku. Slzným okem musí lidumil často hleděti na zakrnělé duševní vyvinutí bratří svých. U mnohých tehdy zdejších měšťanů povzbudil Jos. Prokop, zastaviv a pobyv zde několik týdnů se svou kočující společností, že sna myšlenku dávno dřímající, že by i oni své vlastní divadličko sobě zříditi mohli – obzvláště ale dne 18. března se rozpálili a usnesli všemožně přispívati a to tím více, an čistý výnos ku zřízení podreální školy určen býti měl...“

Myšlenka zapálila a šířila se každým dnem. S prvním příspěvkem přispěl Josef Pošepný a věnoval 11 svazků „Divadelní bibliotéky“. 26. března 1860 zaslalo město pražskému místodržitelství žádost o povolení her Vězení, Strakonický dudák, Pařížský hadrník, Liška nad lišku a Veselohra u okna. 18. dubna přišlo povolení a začaly se rozdělovat a studovat úlohy. Do čela divadelních ochotníků se postavil měšťanosta Josef Knobloch a vymohl od městské rady půjčku 30 zlatých na nejnnutnější

zařízení divadla. Z této částky se zakoupilo především plátno na kulisy a oponu, na kterou „ústanovenou vymalovati Jilemnicki a opět po mnohém debatování uzavřen pohled od východní strany. Perný to byl kus práce po 14 dní. Ostatní dekorační práce jako 4 pokoje a dědina nebyly více tak pracné.

Dříví pro zbudování jeviště věnovalo město, barvy, nábytek a základ kostýmů darovali měšťané. Peněžní sbírka mezi Jilemnickými vynesla slušnou částku 45 zl. 30 kr. Sláva, mohlo se začít!

Hrát se bude v sále pana Višňáka v prvním patře čp. 10 na náměstí. Město nemluví už téměř o jiném než o právovaném divadle. Prý se pilně cvičí a do Prahy odešla žádost o povolení dalších her, prý Klicperových. A co nových darů se sešlo! Pan Voves daroval 100 vstupenek čistě pracovaných a pan Kaván 150 loket provazů.

V červenci se ve městě objevily ručně psané skromné plakátky oznamující:

*Ochotnické divadlo v Jilemnicích
dne 21ho a 22ho července ve
prospěch ke zřízení
zdejší podreálné školy.*

VĚZENÍ

veselohra o 4 jednání od Lomnického...

Dále uvedeny pouze osoby, nikoli jejich představitelé. Vstupné na první místa „bez obmezení dobročinnosti“, na druhá 20 a na třetí 10 krejcarů. Začátek o osmé hodině večerní.

Nevelký sál se naplnil k prasknutí. Ve stanovený čas se při velkém očekávání zdvihla opona a ozvala se „hudba přiměřená“. Poté zazněl v podání zdejších učitelů „čtvero zpěv“ od skladatele Jelena „Vše jen ku chvále vlasti i krále“. Dále v na prostém tichu a za všeobecné pozornosti

slečna Josefa Jánská přednesla Tylovu báseň „V trudnoplém světě kolotání“.

Po přestávce se znovu zdvihla opona a začala kýžená hra. Dejme opět slovo divadelní kronice: „Než ale krom toho (rozuměj obav, pozn. autora) vše se výborně dařilo, hra byla dána s takovou živostí, že se obecenstvo divilo, an větší díl účinkujících poprvé na prknách stál. Děvčata jako sl. Marie Knobloch co Žofie, sl. Al. Hanuš co paní Hájková i Hermína tak si počínaly, jako kdyby již vícekrát takové postavení zaujímaly. Paní Hájková dávala všeliké pohnutí ducha mistrně jak v přednášce, tak i v mimice. (...) Mezi pány získal si největší zásluhy pan Josef Herkner jako baron Valbek...“ Druhého dne se konala repríza, ale kronikář si neodpustil poznámku, že diváci byli sice spokojeni, ale „hra nešla více s onou živostí“ jako při prvním představení.

Nadšení ani poté neochabovalo a již 2. srpna 1860 se konala premiéra her Liška nad lišku spolu s veselohrou V. K. Klicpery „Každý něco pro vlast“. Zatímco první kus nedopadl právě dle očekávání, o to víc se líbila druhá veselohra a na všeobecnou žádost se obě hry o tři dny později při lepším výkonu herců opakovaly. Další premiéry se konaly 9. a 18. srpna, divadlo dosahovalo značných úspěchů včetně finančních a mohlo se počítat s jeho trvalým působením. Do roku 1868 sehráli ochotníci na 102 představeních 98 her a seznamovali veřejnost s českou a vzácněji i světovou klasikou. S oblibou hráli díla Tylova (*Paličova dcera, Pražský flamendr, Paní Marjánka, matka pluku, Slepý mládenec* a další), Klicperova (*Každý něco pro vlast, Hadrián z Římsů, Loketský zvon* a jiné), Kolárova (*Magelona*), Štěpánkova a mohli bychom jmenovat dále. Ze světové klasiky připomeňme Schillerovy *Úklady a láska*.

I když nechyběly ani hry podstatně horší kvality, musíme repertoár s ohledem na úroveň publika ocenit kladně.

Kvalita jednotlivých představení byla herecky i organizačně velmi rozkolísaná. Kronika nešetří kritickými poznámkami. „Například 4. září 1864 během představení Štěpánkova Kata amsterodamského při proměně v prvním jednání spadla kulisa s oknem na pult nápovědy

a uhasila mu světla, takže musela být spuštěna opona. Další nedostatky zmátly herce, narušily jejich výkony a k dovršení všeho přehlédnutím ve scénáři byla dříve spuštěna opona, takže obecenstvo pravý konec se ani nedovědělo.“

Rovněž návštěvnost kolísala, zejména úředníci dávali přednost kočujícím společnostem.

Jan Luštinec

Ze sportu

Lízátkové závody

Na nejmenší běžce na lyžích opět letos čekají tradiční Lízátkové závody. ČKS SKI Jilemnice ve spolupráci s městem Jilemnice letos premiérově připraví pro lyžařský potěr obratnostní závod volnou technikou. Účastníci budou předvádět kromě běhu podjíždění, obrátky, jízdu pozadu, přelézání, slalom a jiné kousky. Pořadatelé se na všechny malé borce a borkyně těší, v neděli 9. 2. 2020 jdeme na to.

v honocení světového poháru. — Kateřina Janatová prošla během své dosavadní sportovní kariéry sportovními třídami ZŠ Komenského, pokračovala ve sportovní přípravě na Sportovním gymnáziu Jilemnice. Po celou dobu byla členkou ČKS SKI Jilemnice. V současnosti je registrována v resortní Dukle Liberec.

Gratulujeme a přejeme Kateřině další úspěchy, první desítka už je v dohledu...

Kateřina Janatová na Tour de Ski vybojovala skvělé 27. místo

Kateřina Janatová jako jediná česká závodnice dokončila náročný seriál závodů Tour de Ski na výborném 27. místě. V poslední etapě, která končí stoupáním na legendární sjezdovku Alpe di Cermis z údolí Val di Fiemme, došla 29. Její doposud nejpovedenější sezóna ještě nekončí, po skončení Tour de Ski si měla už na svém kontě celkem 64 bodů

Lyžuj Lesy ČR

Dne 13. 2. 2020 proběhne již druhý ročník obratnostního závodu v běhu na lyžích pro žáky základních škol, tzv. Lyžuj Lesy ČR. Název ctí generálního partnera série závodů. Technika závodů je libovolná a na účastníky opět budou čekat četné překážky a zážitky. Ambasadorkou závodu, který pořádá ČKS SKI Jilemnice ve spolupráci se SLČR a městem Jilemnice bude olympijská medailistka v běhu na lyžích Květa Jeriová-Pecková.

Karel Randák, ČKS SKI Jilemnice

KALENDÁŘ AKCÍ NA ÚNOR 2020

Datum konání	Název akce	Čas	Místo konání	Pořadatel
30.11.2019 – 02.02.2020	Výstava: Ej, noviny převeselý		Krkonošské muzeum v Jilemnici	
02.02.2020	Nábor šašků	15:00	SD Jilm	SD Jilm Jilemnice
03.02.2020	Eva tropí hlouposti – Divadlo Na Fidlovačce Praha	19:00	SD Jilm	SD Jilm Jilemnice
06.02.2020	Kaleidoskop XXII. – taneční show skupiny Paul Dance	18:30	SD Jilm	Paul Dance, z. s.
07.02.2020	Kaleidoskop XXII. – taneční show skupiny Paul Dance	19:00	SD Jilm	Paul Dance, z. s.
08.02.2020	Hasičský ples	20:00	SD Jilm	SDH Jilemnice
09.02.2020	Lízátkové závody	14:00	Areál Hraběnka	ČKS SKI Jilemnice
13.02.2020	Lyžuj lesy	10:00	Areál Hraběnka	ČKS SKI Jilemnice
14.02.2020	Taneční večery s výukou – jive, blues	19:30–22:30	SD Jilm	SD Jilm Jilemnice
16.02.2020	Maškarní bál pro děti		sokolovna	T. J. Sokol Jilemnice
17.02.2020	Albánie	18:00	Kino 70	SD Jilm Jilemnice
19.02.2020	Beseda „Lásky Boženy Němcové“ (beseda pro studenty)	10:45	Sloupová síň	Městská knihovna Jaroslava Havlíčka
19.02.2020	Petra Janů se skupinou Amsterdam	19:00	SD Jilm	SD Jilm Jilemnice
20.02.2020	Taneční večery s výukou – Latino večer	19:30–22:30	SD Jilm	SD Jilm Jilemnice
21.02.2020	Maturitní ples SOŠ Gymnázium Jilemnice		SD Jilm	
22.02.2020	Společenský večer Vavříneček	19:30	SD Jilm	Vavříneček
24.02.2020	Malina Brothers	19:00	SD Jilm	SD Jilm Jilemnice
26.02.2020	Zasedání zastupitelstva města Jilemnice	17:00	budova radnice	Město Jilemnice
27.02.2020	Cavewoman – <i>vyprodáno!</i>	19:00	SD Jilm	SD Jilm Jilemnice
28.02.2020	Jelen: Půlnoční vlak Michala Tučného	20:00	SD Jilm	SD Jilm Jilemnice
29.02.2020	SCM Open Cup (závody talentované mládeže)		Jilemnice	KB Jilemnice
29.02.2020	Ples MMN a. s. Jilemnice		SD Jilm	MMN, a. s.

Podrobný popis akcí najdete v tištěném přehledu akcí, který je zdarma k dostání v Informačním centru, nebo na webu www.ic.mestojilemnice.cz. Pro zveřejnění akce v kalendáři vyplňte formulář na www.ic.mestojilemnice.cz/cz/akce/pridat-akci/ nebo nás kontaktujte na info@jilemnice.cz.



ÚNOR 2020

1/2

sobota

ZAKLETÉ PÍRKO

17.30

ČR – pohádka – 95 min

Vstupné
130 Kč

GENTLEMANI

20.00

Sofistikovaná akční komedie z dílny scenáristy a režiséra Guye Ritchieho Gentlemani sleduje příběh britského drogového krále Mickeyho Pearsona, který se snaží prodat svoje impozantní drogové impérium dynastii oklahomských miliardářů.

USA – akční/krimi – titulky – 113 min

Vstupné
130 Kč

2/2

neděle

TLAPKOVÁ PATROLA: VŽDY VE STŘEHU

17.30

V Adventure Bay se schyluje k velkému automobilovému závodu. Tlapky společně vytvořily servisní technický tým pro svého oblíbeného šampióna a těší se, že mu pomohou k vítězství. Jejich závodnický hrdina se ovšem nešťastnou náhodou zraní, nemůže řídit a s prosbou, aby jel závod místo něj, se obrátí na svého největšího obdivovatele a fanouška – na Marshalla!

Kanada – animovaný/rodinný – dabing – 70 min

Vstupné
130 Kč

PŘÍLIŠ OSOBNÍ ZNÁMOST

20.00

ČR/Slovensko – komedie/romantický – 107 min

Vstupné
130 Kč

4/2

úterý

PŘÍPAD MRTVÉHO NEBOŽTÍKA

19.30

ČR – krimi/komedie – 95 min

Vstupné
130 Kč

9/2

neděle

BIRDS OF PREY (PODIVUHODNÁ PROMĚNA HARLEY QUINN) 3D DAB

17.00

Po rozchodu s Jokerem se Harley Quinn spojí s dalšími superhrdinkami, aby společně zachránily malou dívku z rukou obávaného narcistického padoucha jménem Black Mask. Správná psychička jízda může začít!

Vstupné
150 Kč

USA – akční/dobrodružný/krimi – dabing – 130 min

MODELÁŘ

20.00

Příběh dvou kamarádů, kteří provozují prosperující půjčovnu dronů. Jsou pro bývalé spolužáky ze střední školy propustkou do mnoha oblastí lidského konání, kam by se jinak nepodívali. Mezi jejich klienty patří prezidentský kandidát i výtvarníci pořádající happeningy. Když se však jeden z hrdinů rozhodne využít dron k něčemu úplně jinému, situace ve firmě se začne komplikovat.

Vstupné
130 Kč

ČR – komedie/drama/psychologický – 109 min

11/2

úterý

MALÉ ŽENY

19.30

Nové filmové zpracování oblíbeného klasického románu.

Vstupné
130 Kč

USA – drama/romantický – titulky – 135 min

12/2

středa

DARIA

19.30

Mladý psychiatr Marek a farmaceutka Daria se seznamují přes sociální síť, ale hned po první osobní schůzce přitažlivá femme fatale Daria zmizí. Marek ji objeví až po několika dnech v psychiatrické léčebně, kde pracuje v rámci své praxe a ujme jejího případu. Nejprve to vypadá, že si Daria opravdu blážen, brzy však zjistí, že si s ním možná jen trochu zahrává. Nebo je to jinak?

Vstupné
120 Kč

ČR – thriller/mysteriózní – 89 min

Upozorňujeme diváky, že v případě **projekce ve 3D je nutné použití 3D brýlí pro systém Dolby 3D**. Tyto brýle je možné zakoupit spolu se vstupenkou v pokladně kina i v Informačním centru za cenu 30 Kč. Tyto brýle se stávají majetkem diváka a může je používat opakovaně. **Změna programu a výše vstupného je vyhrazena.**

Ze vstupného je hrazen poplatek fondu kinematografie ve výši 1 % z ceny vstupenky. Program viz též na www.sdjilm.cz. Adresa kina: Roztocká 500, Jilemnice 514 01. Tel.: kancelář 481 544 070. Předprodej vstupenek v Informačním centru vždy nejpozději 10 dní před termínem projekce. Rezervace jsou možné email: info@jilemnice.cz, nebo telefonicky: Informační centrum 481 541 008.

13/2

čtvrtek

CHLAP**NA STŘÍDAČKU**

Již patnáct let šťastně vdaná Zuzana jednoho dne zjistí, že má její manžel Jiří delší dobu poměr s jinou ženou. Zuzana neváhá a rozhodne se svou sokylni Lenku navštívit a učinit jí tak trochu netradiční návrh. Její plán je přímo skandální. Navrhne jí totiž, že si rozdělí péči o Jirku a udělají z něj tak chlapa na střídačku. Lenka nakonec souhlasí a obě ženy představí tento nový způsob života Jirkovi. Tedy spíše ho postaví před hotovou věc. Co se všem zdá zpočátku jako perfektní plán, tedy jeden týden se svou ženou, ten druhý zase s milenkou, se nakonec může ukázat jako noční můra pro všechny.

ČR – komedie – 100 min

19.30

14/2

pátek

ZAKLETÉ PÍRKO

ČR – pohádka – 95 min

17.30

15/2

sobota

**BIRDS OF PREY
(PODIVUHODNÁ
PROMĚNA HARLEY
QUINN) 2D DAB**

USA – akční/dobrodružný/krimi – dabing – 130 min

17.00

**FANTASY
ISLAND**

Charismatický pan Roarke mění v luxusním, leč odlehleém, tropickém rezortu tajné sny svých šťastných hostů ve skutečnost. Když se však fantazie stanou noční můrou, musí hosté záhadu ostrova vyřešit, aby si útekem zachránili život.

USA – komedie/horror/mysteriózní – titulky – 112 min

Vstupné
130 Kč

20.00

16/2

neděle

SUPERMAZLIČCI

Parta domácích mazlíčků ze sebe musí udělat superhrdiny... aby zachránili město před šíleným plánem starosty!

Čína – animovaný – dabing – 89 min

Vstupné
130 Kč**MODELÁŘ**

ČR – komedie/drama/psychologický – 109 min

20.00

Vstupné
130 Kč**17/2**

pondělí

ALBÁNIE

Cestopisná přednáška Libora Drahoňovského.

Přednáška

18.00

Vstupné
80 Kč**18/2**

úterý

CHLAP**NA STŘÍDAČKU**

ČR – komedie – 100 min

19.30

Vstupné
130 Kč**20/2**

čtvrtek

MODELÁŘ

ČR – komedie/drama/psychologický – 109 min

19.30

Vstupné
130 Kč**23/2**

neděle

JEŽEK**SONIC 3D**

Legenda počítačových monitorů...nejrychlejší jezek všech světů a jeho velké filmové dobrodružství!

USA/Jap. – animovaný/akční/dobrodružný – dabing – 110 min

17.30

Vstupné
150 Kč**JUDY**

Životní příběh fenomenální zpěvačky a herečky Judy Garland.

V. Británie – životopisný/drama/romantický – titulky – 118 min

20.00

Vstupné
130 Kč**25/2**

úterý

SVIŇA

Mrazivý thriller o kariérním postupu malého veksláka přes mafiánského bosse až k postu ve vládě své země...

Slovensko – thriller/drama – 98 min

19.30

Vstupné
120 Kč**26/2**

středa

CHLAP**NA STŘÍDAČKU**

ČR – komedie – 100 min

19.30

Vstupné
130 Kč

Online prodej vstupenek do kina je možný na adrese <http://kino70.koupitvstupenku.cz> nebo přes odkaz na našich webových stránkách www.kino-jilemnice.cz.

DCI STANDARD**www.kino-jilemnice.cz**

MATEŘSKÉ CENTRUM RODINKA

JILEMNICE (SD Jilm 2. patro)

tel. 730 586 731



Provozní doba:

Po, Pá 9:00–12:00 hod.

Út, St, Čt 8:00–12:00 hod.

Charitní obchůdk

budova bývalé polikliniky

každé pondělí

9:00–12:30 13:00–15:00 hod.

Volná hernu možno využít každý den i během probíhajících volnočasových aktivit. Vstupné do MC 50 Kč (počet dětí nerozhoduje).

PRAVIDELNÉ AKTIVITY:

Pondělí:

9:00–9:30 ANGLIČTINA pro nejmenší – hravá forma angličtiny pro děti od dvou let, lektorka Mgr. Dita Cermanová

Nutno se předem nahlásit.

15:00–16:00 TANEČNÍ A POHYBOVÁ
průprava – lektorka MgA. Hana Uxová,
Dis., přihlášení předem

17:00–18:15 JÓGA s LUCKOU – nárazová
hodina 75 Kč, permanentka 10 lekcí 700 Kč

18:15–19:30 JÓGA s LUCKOU – nárazová
hodina 75 Kč, permanentka 10 lekcí 700 Kč

Úterý:

8:50–9:30 CVIČENÍ pro MIMINKA – vhodné pro děti od 6 měsíců, vede Mgr. Kristýna Kolínová, nutné přihlášení předem na tel. 737 110 800

Lichý týden:

10:00–10:45 MRAVENEČEK hrátky pro děti se zaměřením na práci s pomůckami,

rozvoj jemné motoriky, koordinace oko–ruka, děti se učí samostatné práci, vhodné pro děti od 1,5 roku

Sudý týden:

10:00 ZPÍVÁNKY pro děti – rozvoj rytmu, nácvik jednoduchých písniček a říkanek, využití Orffových hudebních nástrojů

Středa:

9:00–10:00 ANGLIČTINA pro středně pokročilé s hlídáním dětí

10:00–11:00 ŠPANĚLŠTINA pro mírně pokročilé s hlídáním dětí

10:00–10:45 TANEČNÍ A POHYBOVÁ
průprava – lektorka MgA. Hana Uxová,
Dis., přihlášení předem

Čtvrtek:

10:00–11:00 CVIČENÍ pro děti a rodiče – kolektivní organizovaná činnost zaměřená na rozvoj jemné i hrubé motoriky, lokomoční činnost, cvičení s padákem, bosochodý koberec

17:00–18:00 NĚMČINA pro pokročilé

Pátek:

9:00–12:00 VOLNÁ HERNA a prostor pro Vaše aktivity, více info v MC

HORMONÁLNÍ JÓGA 1. 2. – 2. 2. – na kurz je nutno se přihlásit u Mgr. Petry Chmelařové, tel. 737 123 397

Prostory mateřské centra možno využít na menší dětské oslavy.

Z kulturního dění

Krkonošské muzeum v Jilemnici (Správa KRNAP)

(Otevřeno denně od 8:00 do 12:00 hod.
a od 13:00 do 16:00 hod. mimo pondělí)

- ▶ Zámek (čp. 75)
 - *Ej, noviny převeselý.* Výstava představí oslavu Vánoc v církevním, měšťanském a lidovém prostředí v Krkonoších. Akce potrvá do 2. 2. 2020.
 - *Jak semena putují krajinou.* Výstava přiblíží způsoby šíření semen a plodů na příkladech chráněných a ohrožených rostlin Krkonoš. Vernisáž se uskuteční v pátek 7. února v 17:00 hod. v Erbovním sále muzea. Akce potrvá do 26. dubna 2020.
- ▶ Pivovar (čp. 1)
 - *Za drahými kameny do pravěku.* Výstava zaměřená na drahé kameny i další suroviny a jejich využití člověkem v pravěku. Akce prodloužena do 29. března 2020.
 - *Tibet.* Výstava fotografií a autentických předmětů. Akce prodloužena do 23. února 2020.

- *Markéta Prokopová – výběr z tvorby.* Výstava obrazů jilemnické rodačky. Vernisáž se uskuteční v pátek 28. února v 17:00 hod. v Erbovním sále muzea. Akce potrvá do 31. května 2020.
- *Ptáci Geoparku Český ráj.* Přednáška ornitologa a popularizátora vědy RNDr. Zdeňka Mrkáčka. Akce se uskuteční v úterý 25. února v 17:00 hod. v Erbovním sále muzea. Vstupné dobrovolné.
- ▶ ČKA – Klub Betanie a Krkonošské muzeum v Jilemnici v Jilemnici Vás srdečně zvou na pořad *Vinařské putování Svatou zemí.* Vystoupí ředitel Správy Krkonošského národního parku PhDr. Robin Böhnisch. Ochutnáme produkci vinařství Barkan, Carmel, Odem Mountain Winery a budeme také hledat české či československé stopy v moderním izraelském vinařství. Přednášky spojené s ochutnávkou se setkaly s mimořádně příznivým přijetím. Návštěvníci jistě nebudou zklamáni ani tentokrát. Erbovní sál Krkonošského muzea v pátek 21. února od 19:00 hod. Vstupné dobrovolné.

ARCHIV SD JILM



Pozvánka na představení *Nábor šašků*.

Společenský dům Jilm

Neděle 2. 2. 2020 v 15:00 hod.

Nábor šašků – pohádka Nezávislého divadla

Interaktivní autorské představení pro děti i dospělé. Představení je postaveno na dětech, na jejich rozvoji fantazie a kreativitě. Právě diváci tohoto



Pozvánka na koncert Petry Janů.

představení dávají za pomoci herce dohromady celý příběh a děj představení. Je to jedinečné představení, kde si diváci mohou vyzkoušet stát na jevišti, prožívat to, co prožívá profesionální herec a také si vyzkouší divadelní kostým, práci s rekvizitami a na závěr i pravou divadelní „děkovačku“.

70 Kč

Pondělí 3. 2. 2020 v 19:00 hod.

Eva tropí hlouposti – Divadlo Na Fidlovačce

Komedii podle románu Fan Vavříncové napsali Pavel Šimák a Petr Vydra. Hrají: Marie Doležalová / Diana Šoltýsová, Denny Ratajský, Ludmila Molínová, Aneta Krejčíková, Pavel Nečas, Ctirad Götz, Martina Randová, Zdeněk Maryška, Daniel Rous, Jáchym Kučera, Lukáš Rous, David Hák.

Přístavky v prodeji.

440 Kč

Čtvrtek 6. 2. 2020 v 18:30 hod.

Pátek 7. 2. 2020 v 19:00 hod.

Kaleidoskop XXII. TS Paul Dance

Pátek 14. 2. 2020, 19:30–22:30 hod.

Taneční večery s výukou – jive, blues
100 Kč

Pondělí 17. 2. 2020 v 18:00 hod., Kino 70

Albánie

Během besedy s Liborem Drahoňovským Zapomenutou (Malebnou) Albánií se poutavým způsobem dozvíme mnohé zajímavé přírodní, kulturní i historické reálie, procestujeme překrásné horské scenerie a unikátní jezera Ochrid a Prespa, navštívíme nejen historická města Berati a Gjirokastra, ale také spoustu dalších nepříliš známých zajímavých míst, nahledneme do starobylých malebných kostelíků, pokocháme se zbylými částmi malebného mořského pobřeží, které jinak v posledních letech muselo ustoupit nemilosrdné stavební expanzi hotelů. Rovněž nás budou provázet četné příhody z cest a nejednou se zastavíme v domácnostech pohostinných a srdečných místních obyvatel.

80 Kč

Středa 19. 2. 2020 v 19:00 hod.

Petra Janů se skupinou Amsterdam

V pořadu „Jedeme dál!“. Jedinečná rockerka Petra Janů a skupina Amsterdam se pro rok 2020 vydávají na energické turné s novým programem, jehož těžištěm jsou nejznámější a nejoblíbenější rockové písně zahrané v novém kabátě, které pro zpěvačku napsal fenomenální skladatel Ota Petřina. Nebudou chybět ani největší hity a písně z aktuální desky *Blázní*.

Přístavky v prodeji
390 Kč

Čtvrtek 20. 2. 2020, 19:30–22:30 hod.
Taneční večery s výukou – latino večer
100 Kč

Čtvrtek 20. 2. 2020 v 18:00 hod.,
Galerie V Kotelně
Autoři Jilemnicka
Vernisáž výstavy.
Svá díla představí:
Ivana Dubská, Víchová nad Jizerou
Lidmila Hrubá, Horní Branná
Irena Jeriová, Benecko
Jaroslav Duška, Horní Branná
Václav Horáček, Jilemnice
Vlastimil Mužiček, Nová Paka
Jaroslav Kučera, Jilemnice
Tomáš Schmied, Jilemnice
Prohlídky s průvodcem před projekcí
Kina 70, před a o přestávce divadel-
ních představení.
Výstava potrvá do 31. 3. 2020.

Pondělí 24. 2. 2020 v 19:00 hod.
Malina Brothers
Malina Brothers slaví 10 let a předsta-
vují DVD. Bratři Malinové, tedy banjis-
ta Luboš (*Druhá tráva*), kytarista Pa-
vel a houslista Josef se společně sešli
na pódiu v unikátním projektu nazva-
ném Malina Brothers, ke kterému při-
zvali ještě kontrabasistu Pavla Perout-
ku. Za několik posledních dekád se
objevili jako hudebníci či producenti
snad na všech důležitých albech to-
hoto žánru u nás.
250 Kč v předprodeji a 290 Kč na místě

Čtvrtek 27. 2. 2020 v 19:00 hod.
Cavewoman
Mysleli jste si, že Vás už nic nedokáže
rozesmát? Přijďte se podívat na volné



Pozvánka na koncert Malina Brothers.

pokračování kultovní one man show
Caveman a seznámit se s hrdinkou
nového představení o jeskynní ženě
Cavewoman. Hraje: Daniela Chodě-
rová.
Vyprodáno.

Pátek 28. 2. 2020 ve 20:00 hod.
Jelen: Půlnoční vlak Michala Tučného
Jelen nasedne do Půlnočního vlaku
Michala Tučného. Legendárního zpě-
váka poctí albem i turné!
Po mimořádném úspěchu podzim-
ního turné s Míšou Tučnou, dcerou
countryové legendy, se Jelen rozhodl
pro pokračování...
440 Kč v předprodeji, 490 Kč na místě
Koncert na stání. Sál a občerstvení se
otevřít 19:00 hod.

Plesová sezóna:

- ▶ 8. 2. 2020 Hasičský ples
- ▶ 21. 2. 2020 Maturitní ples SOŠ Gymná-
zium Jilemnice
- ▶ 29. 2. 2020 Ples MMN a. s. Jilemnice



Pozvánka na představení Jelen.

- ▶ 22. 2. 2020 Společenský večer Vavřínek
- ▶ 13. 3. 2020 Maturitní ples 8. O Gymnázium Jilemnice
- ▶ 27. 3. 2020 Maturitní ples 4. AB Gymnázium Jilemnice
- ▶ 3. 4. 2020 Krakonošův bál

Taneční večery s výukou,
19:30–22:30 hod.

- ▶ 6. 3. 2020 chacha, tango
- ▶ 20. 3. 2020 valčík, rumba

Předprodej vstupenek na 26. ročník přehlídky *Březen – měsíc divadla 2020* začíná v pondělí 10. 2. 2020 v 9:00 hod. v Informačním centru Jilemnice, od 12:00 hod. i online zde: sdjilm.koupitvstupenku.cz.

Můžete se těšit na tato představení:

- ▶ Neděle 1. 3. 2020 v 15:00 hod.
O chaloupce z perníku – Divadlo Kapsa Andělská Hora

- ▶ Úterý 3. 3. 2020 v 19:00 hod.
Ve stodole u slepic – Nakafráno Turnov
- ▶ Sobota 7. 3. 2020 v 19:00 hod.
Zápas v divadelní improvizaci – KOPR Praha/Imjoy Liberec
- ▶ Středa 11. 3. 2020 v 19:00 hod.
Srpen v zemi indiánů – Divadelní spolek Kašpar Praha
- ▶ Neděle 15. 3. 2020 v 19:00 hod.
DONAHA! – Divadlo V Roztocké Jilemnice
- ▶ Neděle 22. 3. 2020 v 17:00 hod.
Noc na Karlštejně – Divadelní spolek J. K.Tyl Lomnice nad Popelkou
- ▶ Úterý 24. 3. 2020 v 19:00 hod.
Čtyři vraždy stačí, drahoušku – DIK Chotěboř
- ▶ Neděle 29. 3. 2020 v 19:00 hod.
Lakomec – Divadlo Kalich Praha
- ▶ Úterý 31. 3. 2020 v 19:00 hod.
Tomáš Matonoha a inspektor Kluzó

Bližší informace naleznete na webové stránce www.sdjilm.cz.

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka

Začátkem měsíce si připomínáme jednu z nejvýznamnějších literárních osobností národního obrození, spisovatelku Boženu Němcovou (vlastním jménem Barboru Panklovou, *4. 2. 1820), zakladatelku české prózy, autorku venkovských

povídek a pohádkových sbírek, jejíž knížky byly přeloženy do řady zemí.

U příležitosti autorčina 200. výročí narození vystoupí 19. 2. 2020 s pořadem „Lásky Boženy Němcové“ lektorka, publicistka a spisovatelka Martina Bittnerová, která přiblíží jilemnickým studentům osobní pohled na osud této ženy i životní úděl jejích partnerů a poodhalí roušku tajemství výjimečného spisovatelčiny života.

V krátkých ukázkách si můžete i vy připomenout nejvýznamnější českou spisovatelku naší historie, její osobitý umělecký talent i spontánní vypravěčství, které prokázala v mnoha dílech.

Poznáte, ze kterých knih Boženy Němcové jsou uvedené ukázky?

(Nápovědou vám mohou být i přebaly knih zde uvedených. Stačí správně odpovět – zde, či přímo v knihovně, kde po odevzdání odpovědi do konce února čeká na jednoho výherce kniha s podpisem autorky Martiny Bittnerové.)

Bylo to stavení nevelké, ale hezoučké. Okolo oken, obrácených k východu, táhla se vinná réva, před okny pak byla malá zahrádka, plná růží, fial, rezedky i salátu, petrželky a jiné drobné zeleniny. Na severovýchodní straně byl ovocný sad a za ním táhla se louka až ke mlýnu. Velká stará hruška stála při samém stavení, kladouc se všemi svými ratolestmi na šindel krytou střechu, pod níž hnízilo mnoho vlaštovic. Uprostřed dvorku

stála lípa, pod ní lavička. Na jihozápadní straně bylo menší stavení hospodářské a za tím táhlo se chrastí a křoví až k splavu nahoru.

Ukázka je z knihy: ...

Život na venkově plyne tiše, bez hluku a šumu, jako luční potok; tři léta minuly, co Elška do Prahy odjela. Zprvu ani panna Pepinka, ani pan farář odvyknout nemohli – stýskalo se jim nesmírně, když ale kostelník namítl, proč se Elška z domů posílala, říkala panna Pepinka velmi moudře: „Milý Vlčku, člověk nesmí žít pro dnes, musíme myslet na dále.“

Ukázka je z knihy: ...

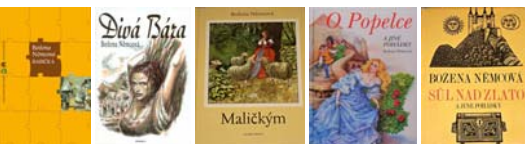
Byl jeden král a měl tři dcery, které choval jako oko v hlavě. Když mu počínala hlava sněhem zapadat a údy mu již nevládlý, jako vládlý, přicházelo mu často na mysl, která z dcer by po jeho smrti královnou býti měla. Dělal mu to nemalé starosti, neboť měl všechny tři rád. Konečně mu přišlo na rozum, aby tu za královnou ustanovil, která ho nejvíc miluje.

Ukázka je z knihy: ...

... nebyla sice marnivá, ale ty skvostné šaty jí přece tak mocně lákaly, že se nako nec do nich musela ustrojit. Běžela tedy rychle zpátky, svlékla zapopelené šaty, čistě se umyla a pospíšila zase do sklepa. Tam vzala šaty z truhly a oblékla se do nich. Od hlavy až k noze s malinkým pantoflíčkem jí všechno tak dobře padlo, jako by ulil.

Ukázka je z knihy: ...

Vesnice Turyň, Litoboř, Slatina, Mečov, Boušín, ty všechny před dávnými časy patřily jednomu rytíři, který se jmenoval Turyňský a na Turkyni v hradu svém bydlel. Pán ten měl paní a jedinou dcerušku,



hezkou dívčičku, ale bohužel byla hluchá a němá, čeho bylo rodičům veliký žal. Jedenkrát procházela se po hradu ta holčinka, a tu si usmyslila podívat se, co dělají ti malí beránkové v boušinském dvorci a jak as vyrostli od té doby, co je neviděla.

Ukázka je z knihy: ...

Václava Zvelebilová
vedoucí knihovny

Kavárna a poezie

Hospody a kavárny jsou přirozeným semištěm poezie. V kontextu Jilemnice lze vzpomenout sbírku Jana Kubáta *Účtenka z Valdštejské vinárny* (2007), kde nalezneme i báseň *Vinárna Pod Věží*. Kubát byl v té době již básníkem nejstarší generace. Ale tato štamgastská poezie nevymizela ani u generace nejmladší. To nám dokazuje sbírka *Espresso & lahvičky*, kterou na sklonku roku 2019 vydal okruh studentů jilemnického gymnázia, kteří provozovali a navštěvovali Kavárnu Na Schodech.

Kavárna Na Schodech byla na kulturní mapě Jilemnice nebývalým úkazem. Generační hospody, kavárny a místa vznikají s dospíváním studentů a mizí s jejich úprkem do světa. Kavárně Na Schodech bylo vyměřeno ještě méně. Za rok své existence však stihla (kromě hektolitru kafe) připravovat zajímavý kulturní program, který překračoval bezpečnou bublinu maloměsta a reflektoval aktuální společenská témata.

Tak i „vzpomínky ve verších“, jak knihu v předmluvě charakterizuje Eliška Fáborská, se neštítí velkého světa. A to nejen kritikou konzumní společnosti, ale takový Jakub Ježek píše o vpádu Turecka

do severní Sýrie – „svět zaslal apatii dopisem“. Vedle toho však dostává podstatně větší prostor reflexe dospívání a bytí ve světě. Jako intelektuální rámec by mohly sloužit verše kmeta mezi autory, Kubu Vara, který báseň *Porážka filosofa* zakončuje verši: „Utkám si pravdu. / Rozhodl se. // Cože?!“

Dospělost coby hotový a poklidný myšlenkový svět je zde odmítána. Autoři sami koketují s humanitní odpovědností (však jsou aktivní v Mnoha světech v Jilemnici), báseň je však tomu rubem. Báseň reflektuje svět jako nejednoznačné až temné místo. Antonín Karásek píše: „Teď / Kdy je všechno tak nějak nicotný“. Nebo Roman Vyšanský: „dále topím kořata v existenci / a doufám že se zadusí / sladkým steakem bezmoci“. Nebo Ježek: „Všude je tma, tak i já zasnu iluzi svitu, alespoň / pro včerejšek.“

Přitom je příznačné, že „espresso“, tedy kavárenský a kávový život, se objevuje ve sbírce v doprovodných fotkách Karásky a Kateřiny Fleknové, pak letmo jako místo pohody u Vyšanského („raní káva a usínání s kapkami deště“), ale víc už ne. Kavárna je totiž doupě, druhý domov, kde se sice tvoří, píše, avšak už ona je moc usedlá a klidná. Typická situace lyrického subjektu je zde především cesta z hospody, ale třeba právě „takové krátké okamžiky dokážou člověku / změnit život“ (Karásek).

To je však hloubka, ze které jde zároveň strach. Kateřina Fleknová, která jinde s přehledem tvoří svébytné metonymický světy, se u básně *Kdyby zmizel* omlouvá v poznámce: „Větší dávku sentimentu tu už nikde nenajdete.“ Tak i ostatní autoři se brání patosu a u takřka každého z autorů nalezneme kromě politické a existenciální linie ještě linii „šustkovskou“, hravou, která je

jakoby oddechem. Poezie náhle slouží vtípu, pointě, (ironickému) radování: „Trápí mě suché kýčání, / Po mastným chci zvracet / U starých je to normální, / Jenže mě je dvacet.“ (Jan Plesník)

Toto rozkročení je pro štamgastskou poezii příznačné. Stejně tak k ní patří i jistá ledabylost v přístupu k textu, který by si občas zasloužil větší redakční péči.

Kniha je jednak důstojnou vzpomínkou na kavárnu, jednak nadějí, že básnický úžas nad světem – byť v podroušeném stavu někde mezi hospodou a domovem – je stále přítomen v kulturním arsenálu studentů gymnázia. Může se zdát, že jedna básnická sbírka v dnech plných nových a nových zpráv je zbytečným šumem. Jenže opak je pravdou.

Básnickou sbírku si můžete vypůjčit či zakoupit v Městské knihovně Jaroslava Havlíčka v Jilemnici.

Poznámka autora: Někteří literární vědci doporučují, aby místo snahy o nestrannost bylo u recenzí knih uvedeno, v jakém vztahu autor recenze s autory knihy je. Budiž zmíněno, že autor recenzí je s básníky ve vztahu přátelském a jejich snažení fandí a podporuje ho. Pro vlastní názor doporučuji knihu přečíst.

Vojtěch Mečír

Senior klub

vás zve 17. 2. 2020 v 16:00 hod. do Domu s pečovatelskou službou v Jilemnici (J. Havlíčka 328, jídelna) na film o Gruzii.

S pěti cestovateli vystoupíte během 40 minut bez jakékoliv námahy až na vrchol gruzínské hory Kazbek.

Průvodkyní nám bude paní Ilona Otáhalová, účastnice expedice.

Lea Vejclová

Poznej Krkonoše všemi smysly

Kopeme za KOP (Krkonoše originální produkt) a zveze širokou veřejnost na výstavu regionální značky na Krajský úřad Královéhradeckého kraje, Pivovarské náměstí 1245, Hradec Králové. Místní akční skupina Krkonoše připravuje na měsíc březen výstavu regionálních výrobků, zážitků a Mistra tradiční ručně dělné výroby. Veřejnost se může těšit na velkoformátové fotografie krkonošského fotografa Karla Falty, který v roce 2019 nafotil kolekci tématických fotografií s Krkonošem a regionálními produkty, ochutnávku regionálních produktů a kreativní dílnu.

Přijďte poznat Krkonoše všemi smysly. Mezi zástupci regionální značky Krkonoš jsou produkty oceněné Českou Chuťovkou, Regionální potravinou, zápisem na seznam nehmotného kulturního dědictví České republiky či nominací na seznam Unesco nebo Czech Grand Design. Výrobky, produkty a zážitky pocházející z oblasti turistického regionu Krkonoše (od Harrachova po Trutnov) a poznáte je podle značky „Krkonoše originální produkt®“ a speciálního loga, „červeného otisku prstu“. Stylovaný otisk prstu v logu vyjadřuje osobní přístup člověka – tvůrce, zanechání jeho řemeslných otisků na každém jednotlivém výrobku. Nepravidelná kontura otisku odkazuje na ruční práci a dlouholetou tradici a zesvětlené obloučky v horní části otisku Vám připomenou zamlžené barvy krkonošských vrcholů na obzoru. Tato značka garantuje zejména místní původ výrobku a vazbu na region Krkonoš, ale také jeho kvalitu a šetrnost k životnímu prostředí.

Petra Hartmanová
Místní akční skupina Krkonoše



Tříkrálová sbírka 2020

v Jilemnici a v okolních obcích

OBEC	POČET SKUPINEK	VÝNOS
Benecko	5	34 306,-
Harrachov	4	14 750,-
Horní Branná	10	49 600,-
Jablonec n/J.	8	37 846,-
Jestřabí	1	11 064,-
Jilemnice	22	151 116,-
Koštalov	1	11 859,-
Kundratice	3	12 489,-
Libštát	1	13 525,-
Mříčná	2	17 770,-
Peřimov	2	11 649,-
Poniklá	10	42 321,-
Rokytnice n/J.	6	20 620,-
Víchová n/J.	4	33 053,-
Vitkovice	1	4 743,-
Celkový výnos	80	466 711,-

Výtěžek sbírky bude použit na úhradu nákladů spojených s činnostmi, které zajišťuje Diecézní charita Hradec Králové a Oblastní charita Jilemnice.

Podrobnější informace na www.jilemnice.charita.cz

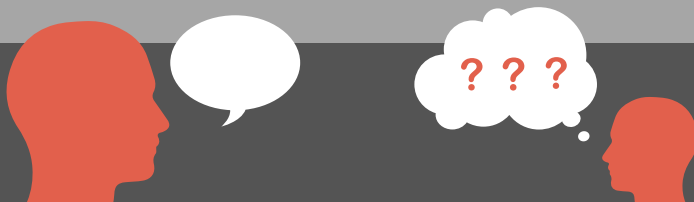
Velmi děkujeme dobrovolníkům a všem, kteří přispěli.



MAP Jilemnicko II. Vás zve na přednášku

psycholožky
PhDr. Lidmily Pekařové
na téma

KOMUNIKACE S DĚTMI, ANEŽ PROČ TO NEUMÍME?



KDY: sobota 14. 3. 2020 / 13:00 - 16:00

KDE: kinosál SD Jilm, Roztocká 500, Jilemnice

Přihlašovat se můžete ZDE nebo na e-mail:
sulanova.lenka@gmail.com.

Akce se koná v rámci projektu a
je zdarma!



MAS "PŘÍDETE POBEJT!" Z. S.
PROJEKT MAP JILEMNICKO II. / CZ.02.3.68/0.0/0.0/17.047/0008605
WWW.MASPRIDTEPOBEJT.CZ





VYHRAJTE V ČESKÉM ROZHLEASE LIBEREC

POBYT V LÁZNÍCH LIBVERDA

Stačí jen poslouchat
od 10. do 14. února a vyhrát!!!
Ve hře jsou i další luxusní ceny!

RÁDIO VAŠEHO KRAJE

liberec.rozhlas.cz



9. února
JILEMNICE
2020

ČKS SKI JILEMNICE A MĚSTO JILEMNICE POŘÁDAJÍ

LÍZÁTKOVÉ obratnostní závody



STARTOVNÉ
20 Kč

přihlášky: od 12³⁰
start předškoláků: 14⁰⁰
start 1.-5. třída: 14³⁰
vyhlášení výsledků: 15³⁰

TRATĚ

předškolní	80 m
1. třída	400 m
2. třída	400 m
3. třída	600 m
4. třída	600 m
5. třída	1000 m

OBČERSTVENÍ
ZAJIŠTĚNO

ZÁVODNÍ KANCELÁŘ
V BUŇKÁCH
NA HRABĚNCĚ

VÝDEJ ČÍSEL
PŘI PŘIHLAŠOVÁNÍ

ZPŮSOB BĚHU
VOLNĚ



www.skijilemnice.cz





Markéta Prokopová-Čápková OHLÉDNUTÍ

Srdečně Vás zvú
na výstavu svých prací
v Krkonošském muzeu
v Jilemnici
Erbovní sál
(Prostory bývalého pivovaru)
29. 2. až 31. 5. 2020
Vernisáž 28. 2. v 17 hod.

Těším se na vás

Městská knihovna Jaroslava Havlička v Jilemnici

lektorka, publicistka a spisovatelka

Martina Bittnerová

v pořadu

*Lásky
Boženy Němcové*

19. 2. 2020

beseda

pro jilemnické studenty



Jilemnický Pivovar - Sloupová síň



Provozovna:

Betonárka – Uhelné sklady
Dolní Rokytnice 297
512 44 Rokytnice nad Jizerou

Tel.: +420 481 523 321
Mobil : +420 732 904 499
Email: betonarka@stemro.cz

ZIMNÍ NABÍDKA PALIV

HNĚDÉ UHLÍ : - ořech 1, ořech 2, kostka (Ledvice – Bílina)
- ořech 1, ořech 2 balené v pytlí po 25 kg

UHELNÉ BRIKETY (rekord) : - 2“ volně ložené

- 6“ volně ložené nebo pytlované po 40 kg
- 7“ balené po 10 kg (igelit)

DŘEVĚNÉ BRIKETY : - RUF- kostky z měkkého smrkového dřeva

- RUF HARD – kostky z tvrdého dřeva
- válečky ENERGO z měkkého dřeva
- válečky ENERGO HARD z tvrdého dřeva
- EN + A1 (15kg - 6mm)

DŘEVĚNÉ PELETY :

- balené v pytlí po 25 kg

ŠTÍPANÉ DŘEVO :

- balené v pytlí

ZÁTOPOVÉ TRÍŠKY :

- balené v pytlí

PROPAN BUTAN :

- 2 kg, 10 kg, 33kg

POSÝPOVÁ SŮL :

- balené v pytlí po 25 kg

Paliva dopravíme dle objednaného množství sklápečními vozy s pásem,
hydraulickou rukou nebo dodávkou.
Technické informace poskytneme p. Štěpánek tel: 603 729 927



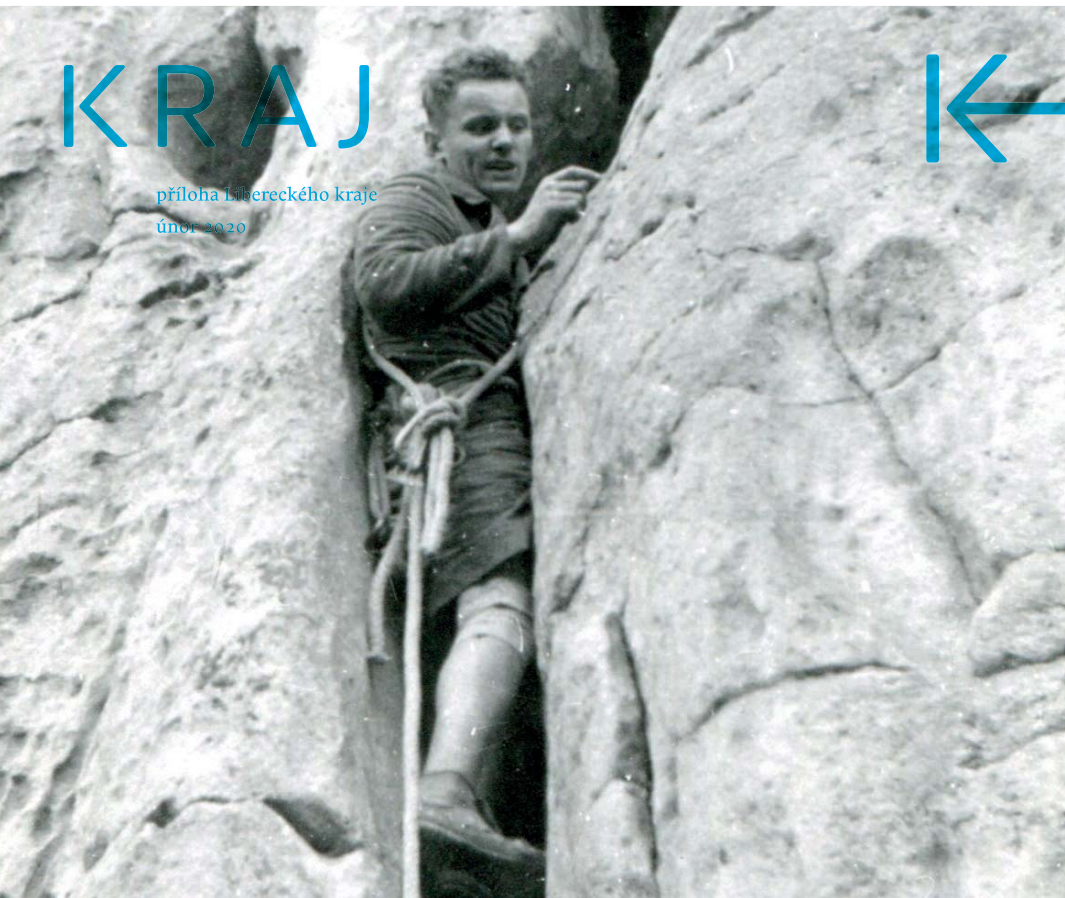
ZÁCHRANNÝ TÝM ČESKÉHO ČERVENÉHO KŘÍŽE

V listopadu 2019 byl Oblastním spolkem ČČK Semily zřízen Záchraný tým ČČK. Tímto bychom chtěli poděkovat MMN, a.s. – nemocnici v Jilemnici, a to konkrétně panu řediteli MUDr. Jiřímu Kalenskému, za zajištění zdravotnického vybavení zásahového vozidla Záchraného týmu ČČK územního odboru Semily. Tým je složen z vyškolených zdravotníků a zdravotních sester, kteří procházejí dalšími zdravotními školeními.

Vozidlo slouží pro převoz záchraného týmu, v případě vyhlášení katastrofy nebo jako zdrav. dozor na různé sportovní a kulturní akce a letní dětské tábory. Díky MMN, a.s. – nemocnice v Jilemnici je vozidlo vybaveno kompletním zdravotnickým materiálem a to zejména MEDICAL BAG pro zásahová vozidla, popáleninovým balíčkem a adrenalinovým inktorem. Ve vozidle máme také Ambuvak, Automatický externí defibrilátor (AED), Kyslíkovou láhev s redukčním ventilem a maskami, pulzní oxymetr, Aneroidní dvou hadičkový tlakoměr atd. V případě zájmu o zdravotní dozor na Vámi pořádanou akci se prosím obraťte na OS ČČK Semily na tel. číslo: 605 711 938.

Záchraný tým OS ČČK Semily Petr Šmíd





UDÁLOST MĚSÍCE

100. VÝROČÍ NAROZENÍ ČESKORAJSKÉHO LEZCE JOSKY SMÍTKA

Vzpomínková akce k 100. výročí narození fenomenálního českorajského lezce Josky Smítky se bude konat ve středu 19. února od 17.30 hodin v Muzeu Českého ráje v expozici horolezectví. Při této příležitosti se bude promítat film „Tenkrát v ráji“, jehož scénář napsal a film režíroval David Svárovský v roce 2011.

Joska Smítka je dodnes největším symbolem českého pískovcového horolezectví. Ve 40. letech minulého století dokázal to, co mnozí nesvedou ani dnes. O jeho prvo- výstupech se mluví jako o lezecké pískařské maturitě. Ve skalách v Českém ráji posunul bezpečnost, zvýšil obtížnost tras a nastavil vysokou latku následujícím horolezeckým generacím. Uznával pouze čisté lezení, bez pomoci jisticích lan a karabin. Zároveň ale vyznačil mnoho lezeckých cest po skalách. Doplnil horolezecké znalosti a potřeby o používání smyček, kterými omotal skalní výčnělky, provazoval skalní hodiny nebo vkládal uzle do spár. Těmito metodami pomohl k lepšímu uchycení se na pískovcových skalách, které jsou měkké a snadno praskají.

Zdokonalil techniku usazování jisticích kruhů, když nahradil při temování kruhů do skály dřevo olovem a vše zacementoval.

V roce 1944 byl totálně nasazen do Německa, odkud ale po týdnu práce utekl domů. Skrýval se v jeskyni ve skalách a dál se věnoval lezectví. Po čase ale byl jeho úkryt vytrazen a došlo k zatčení a transportu do Terezína, kde byl brzy ráno 27. března 1945 v Malé pevnosti zastřelen.

Program vzpomínkové akce bude upřesněn na www.expozicehorolezectvi.cz. ←

Text: Květa Šírová

Foto: Joska Smítka, legendární pískovcový lezec. Foto: neznámý autor, fotografie zapůjčilo Muzeum Českého ráje Turnov.

NA KRAJI

PRVNÍ MIMINKO ROKU 2020 V LIBERECKÉM KRAJI

První dítě v Libereckém kraji se na Nový rok narodilo v České Lípě. Malý Kristián přišel na svět v 10.47. Vážil 2310 gramů a měřil 44 centimetrů. On i jeho maminka Kateřina ze Starých Křečan jsou zdraví a v pořádku. První holčičkou v kraji je Kateřina, která se narodila na Nový rok v 12.46 v jilemnické nemocnici. Vážila 2570 gramů a měřila 46 centimetrů. Oběma dětem popřál hejtman Libereckého kraje Martin Půta a daroval



Prvním chlapečkem narozeným v Libereckém kraji v roce 2020 je Kristián. První holčičkou je pak Kateřina.

jim pamětní zlatý dukát s rytím věnovaným. Maminkám předal tradičně dárkový šek na 5000 korun a balíček kosmetiky pro miminko. Mezi gratulanty nechyběl zástupce společnosti DryLock, která věnovala každému z prvních novorozenců symbolických 2020 plenek.

15. HEJTMANSKÝ PLES

Letošní benefiční ples hejtmana Libereckého kraje se ponese ve znamení dvacítky. Dvacet let od vzniku oslavi kraje, jako územně samosprávné celky, a dvacetileté výročí od svého otevření také Krajská vědecká knihovna Liberec. Již 15. ročník benefičního plesu hejtmana Libereckého kraje se koná 22. února 2020 ve 20 hodin právě v Krajské vědecké knihovně v Liberci. Výtěžek plesu bude tradičně rozdělen mezi charitativní organizace působící v Libereckém kraji. K tanci a poslechu zahraje orchestr Big O'Band. Jako hudební host vystoupí skupina SKETY. Chybět nebude ani ukázka tvorby umělců Divadla F. X. Šaldy. Večerem provede Alexandr Hemala. Prodej a rezervace vstupenek u Evy

Jankovské na telefonním čísle 485 226 304 nebo na e-mailu: eva.jankovska@kraj-lbc.cz. Cena vstupenky: 1000 Kč.

JIZERSKÁ 50 STARTUJE DRUHÝ ÚNOROVÝ VÍKEND

Již 53. ročník nejslavnějšího běžeckého závodu České republiky Jizerská padesátka se poběží o víkendu 7.–9. února. Tradiční sportovní událost i v letošním roce podpoří Liberecký kraj jako jednu z nejvýznamnějších sportovních a společenských akcí v kraji. Hlavní závod ČEZ Jizerská padesátka startuje v neděli 9. února v 9 hodin. Více informací o dalších závodech a doprovodném programu najdete na <https://jiz50.cz>. Jizerská padesátka se od roku 1971 (4. ročník závodu) běhá jako Memoriál Expedice Peru 1970, kde zahynula celá výprava českých horolezců, spoluzakladatelů závodu. Čest jejich památce!

POSÍLENÍ SKIBUSŮ DO JIZERSKÝCH HOR

Liberecký kraj se na zimu připravil také zesílenými spoji do hor. Na Smědavu jezdí v hodinovém intervalu o víkendu posílená linka 650 z Frýdlantu a Hejnic. Linka navazuje na vlaky od Liberce. Bedřichov má o víkendech z Liberce posílený autobusový provoz na 2–3 autobusy za hodinu. Obec coby oblíbený cíl obyvatel Liberce láká letos na další novinku, a to je snížení ceny jízdného na úroveň ceny MHD po Liberci, včetně uznávání časových předplatných jízdenek na Opuscard. Informace o rozsahu dalších zimních spojů v Libereckém kraji najdete na www.iidol.cz.

NAVHRNĚTE OSOBNOST K UDĚLENÍ POCTY HEJTMANA LIBERECKÉHO KRAJE

Ocenění Pocta hejtmana Libereckého kraje je každoročně udělováno osobnostem, které se svým celoživotním dílem nebo významným skutkem zasloužily o dobré jméno Libereckého kraje. Již tradičně může výjimečné osobnosti nominovat také veřejnost. Návrhy jsou přijímány do 30. června 2020. Podrobné informace včetně formuláře pro nominaci jsou zveřejněny na webových stránkách Libereckého kraje. Všechny řádně podané návrhy budou předloženy pracovní skupině složené ze zástupců organizací spjatých s Libereckým krajem. Ta následně navrhne finální seznam osobností. Ocenění ve formě listiny Pocta hejtmana a zlaté mince Hejtmanský dukát jim bude předáno během slavnostního večera, který se bude konat ve čtvrtek 26. října 2020 u příležitosti oslav Dne vzniku samostatného československého státu v Oblastní galerii Lázně v Liberci. ➔

KRAJŠTÍ ZASTUPITELÉ

K VĚCI

Jakou nejvyšší horu jste ve svém životě zdolali?

JAN SVITÁK (SLK)

Sběratel nejvyšších vrcholů, co se týče nadmořské výšky, nejsem a mnou nejvyšší zdolanou horou je Tofana di Rozes (3225 m n. m.). Nejtěžším skalním výstupem je pro mě cesta Pánská jízda obtížnosti 8a v Labském údolí.

MARTINA TEPLÁ (ANO 2011)

Horu Sinaj, a poprvé jsem se v Egyptě třásla zimou, ale úžasný východ slunce za to stál. V porovnání se skutečnými horolezci to však byl jen takový malý kopeček.

JOSEF ŠEDLBAUER (ZPLK)

Djebel Toubkal (4167 metrů, Vysoký Atlas v Severní Africe). Hory, které nám dají nejvíc zabrat, ale často nejsou ty nejvyšší.

PŘEMYSL SOBOTKA (ODS)

V roce 1987 jsem navštívil Kavkaz a byl jsem uchváten nádhrou hor. Při pokusu o zdolání Elbrusu jsme vyšli do 5000 m a pro špatné počasí jsme se vrátili. Zážitek však přímo fantastický.

PAVEL SVOBODA (ČSSD)

K horské dráze se dá přirovnat život každého z nás. Denně se nám do cesty postaví nějaký vrchol, ve vzdělání, v pracovní kariéře, v soukromém životě. Za jednu ze svých nejvyšších hor, které jsem zdolal, považuji založení vlastní advokátní kanceláře. Výstup mně trval skoro pět let.

RADOVAN VÍCH (SPD-SPO)

V mládí jsem jako většina mých vrstevníků byl organizován v turistickém oddíle, který měl každoročně o letních prázdninách nějaké výlapy. Takže z této doby si pamatuji Kriván, Gerlachovský a Lomnický štít, tedy nejvyšší vrcholy nejen Tater, ale celých Karpat.

MILOŠ TITA (KSČM)

Nejvyšší jsem se dostal na Elbrusu, a to do 4500 m n. m. Až na jeden z vrcholů nás průvodce vzhledem k nedostatku výcviku nepustil. Ale při krásném počasí to bylo i tak nádherné. ➔

Další názory zastupitelů si můžete přečíst na liberecky-kraj.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo



1 | Vladimíra Jakouběová při otevření nové horolezecké expozice v Muzeu Českého ráje v Turnově. Foto: Pavel Charousek.

2 | Prohlídka nové expozice. Zleva: radní LK Květa Vínklátová, ředitelka Vladimíra Jakouběová, hejtmán LK Martin Píta. Foto: Pavel Charousek.



OSOBNOST KRAJE

VLADIMÍRA JAKOUBĚOVÁ

Dlouholetá ředitelka Muzea Českého ráje v Turnově, žena stojící za mnoha historickými i naučnými projekty. Pod jejím vedením byla v září loňského roku otevřena největší expozice věnovaná horolezectví v našem kraji.

Jak dlouho působíte jako ředitelka turnovského muzea? Je pro vás tato práce naplňující?

V muzeu pracuji čtyřicet let – nejdříve jako kurátor sbírek, třicet let mám tu čest být jeho ředitelkou. Práci kurátora jsem ale přitom neopustila, to bych nedokázala. Turnovské muzeum pro mne byla jasná volba – chtěla jsem se po devíti letech studií vrátit domů. A musím říct, že jsem nikdy nelitovala, ani neuvažovala o tom, že bych chtěla dělat něco jiného. I když jsem si taky vyzkoušela, jaké je to učit na střední nebo vysoké škole. Naše muzeum je ohromně rozmanitý organismus s nesmírnou škálou činností. To mě vždycky motivovalo. Navíc jsem po dobu, co ho vedu, měla to štěstí, že jsem mohla spolupracovat s báječnými kolegy, kteří mi důvěřovali a nechali se strhnout mými nápady a plány. To byl, a stále je, rozhodující faktor naší společné práce. Za poslední roky jsme se tak v mnohém dynamicky posunuli dopředu, a z toho mám obrovskou radost. Muzeum má kvalitní pracovní tým, který odevzdává víc, než mu ukládá zákoník práce. Realizuje každý rok kolem 30 výstav u nás i v zahraničí, připravuje řadu kulturních programů v Turnově i na Dláskově statku v Dolánkách. Máme opravené a zrekonstruované, tedy až na jeden, všechny objekty, které spravujeme, máme výborné výsledky ve výzkumné činnosti a také patříme mezi nejnavštěvovanější muzea v naší zemi. To není málo. A když k tomu ještě přidám, že se téměř každý den těším do práce, mohla bych si přát víc?

V loňském roce byla v turnovském muzeu otevřena expozice věnovaná

horolezectví, co v ní lidé mohou najít?

Expozice je jedinečná především svým obsahem. To, co obsah podtrhuje, je výjimečné architektonické řešení. Architektům se podařilo do expozice zakomponovat i velkoplošný obraz bitvy pod Hrubou Skálou, který oživil světelnými prvky. Nosným prvkem samotné expozice je geometrická polygonní struktura, vytvářející analogii volného terénu. Návštěvník tak stoupá touto stylizovanou krajinou a kromě její struktury vnímá pomocí audiovizuálních efektů důležitá sdělení a příběhy z historie horolezeckého sportu. Obsahově je expozice věnována počátkům horolezectví v Českém ráji, připomenuty jsou i jednotlivé osobnosti, které se dostaly do expedic do horských masívů na celé planetě, a které proslavily nejen Český ráj, ale celou Českou republiku, např. Radan Kuchař, Josef Rakocaj a mnoha dalších. Nová expozice muzea tak významně doplňuje stálou nabídku pro návštěvníky muzea, kteří mohou využívat i nové odpočinkové zóny v atriu, dětskou horolezeckou stěnu a také doprovodné programy, věnované horolezeckému sportu, které muzeum v návaznosti na expozici realizuje.

Otevření horolezecké expozice předcházely stavební úpravy prostor muzea. Jak dlouho bylo muzeum uzavřeno a co konkrétně se stavělo či přistavovalo?

Nová třípodlažní budova vznikla na místě bývalé kavárny, dílen, spojovací chodby a galerie podle architektonického záměru Ondřeje Toboly a Radima Babáka, kteří jsou zároveň i autory výtvarného řešení interiéru. Jejich cílem bylo vytvořit novou atraktivní část muzea, která bude zároveň naučnou i zábavnou platformou pro širokou skupinu návštěvníků. Rekonstrukce objektu, ve které je nová expozice umístěna, trvala přesně dva roky – od poklepání na základní kámen 9. září 2017 do slavnostního otevření 7. září 2019. Z původních budov zbyla jen část

obvodových zdí galerie. Na jedné z nich zůstal po dobu stavby osazen Alšův obraz Pobití Sasíků pod Hrubou Skálou, chráněný před poškozením speciální předstěnou. V podstatě je tak celý objekt postavený od základu nový. Expozice vznikla za významné podpory Libereckého kraje v rámci projektu „Pro horolezce neexistují hranice“, spolufinancovaného z Evropského fondu pro regionální rozvoj v rámci Programu spolupráce na podporu přeshraniční spolupráce mezi Českou republikou a Svobodným státem Sasko 2014–2020. Celkové náklady projektu dosáhly necelých 40 milionů korun, které zahrnují i prostředky na doprovodné programy, např., horolezecký festival, výstavy a také propagační kampaně a materiály.

Budí expozice velký zájem veřejnosti? Plánujete nějaké další akce?

Nová expozice „Z Českého ráje na vrcholy světa“ je určitě doposud největší a také nejnáročnějším projektem turnovského muzea, jak rozsahem prací, tak finanční náročností. Její otevření je pro muzeum velkou událostí a pro mne osobně splněním velkého snu. Pro mne a pro celý ten velký tým lidí, který se na realizaci podílel, je největším oceněním rostoucí zájem návštěvníků. Muzeum se v loňském roce navýšilo jejich počet téměř o 25 tisíc. To je velmi pozitivní zpráva a signál, že o novou expozici je velký zájem. Ten projevuje jak široká veřejnost, tak sami horolezci, kteří se navíc účastní v nezvykle velkém počtu cyklu přednášek, které jsou v návaznosti na novou expozici pořádány. Otevřením nové expozice pro nás tento projekt nekončí. Chceme, aby expozice dál žila, aby se s ní propojily další a další programy a aktivity, které tento výjimečný fenomén našeho regionu a hlavně ty, kteří mu zasvětili své touhy a svůj život, přiblíží veřejnosti. Například letos v únoru... 

Autorka rozhovoru: Květa Šírová



1

KRAJEM

EXPEDICE PERU 1970

Horolezectví je v Libereckém kraji úzce spjaté s nejslavnějším lyžařským běžeckým závodem Jizerskou 50. Letos se poběží již po třiapadesáté. První ročník závodu se konal v roce 1968 jako zimní příprava horolezců na sezónu. Patnáct z jejich účastníků čekala o dva roky později účast na Expedici Peru 1970, nikdo ale netušil, co je na peruánském Huascaránu potká. Od roku 1971 se proto Jizerská 50 běhá jako Memorál Expedice Peru '70. Letos uplyne od tragického konce nejslavnější československé horolezecké výpravy již 50 let.

V říjnu roku 1969 se v tehdejší Československu konal kongres Mezinárodní horolezecké federace, na němž se československým horolezcům podařilo navázat dobré vztahy s Peruánci. Na jejich základě přišlo pozvání do Jižní Ameriky a nic už nebránilo zahájení příprav na Expedici Peru 1970. Výprava odletěla 23. dubna 1970. Do letadla měl nastoupit jako člen expedice také liberecký lezec Jiří Bolech, režim mu ale vycestovat nedovolil. Jednalo se o první zásah osudu proti výpravě. Druhého ránu přinesla první oběť. Byl jí nejlepší lezec výpravy Ivan Bortel, který se při výstupu lehkým terénem 13. května 1970 zřítíl do třicetimetové propasti. Osudnou se výpravě stala neděle

31. května 1970, kdy v 15:23:31 zasáhlo pobřeží Tichého oceánu zemětřesení o síle 7,9 Richterovy stupnice. Masa ledu a kamení pohřbila všech 14 horolezců. V oblasti ten den zahynulo sedmdesát tisíc lidí a jednalo se o největší přírodní katastrofu, jakou Jižní Amerika pamatuje dodnes. Dlouhých 12 dnů čekali příbuzní účastníků výpravy do peruánských And na zprávu chilské záchranné expedice. Ta přišla až 11. června a potvrdila smrt všech 14 horolezců. Československé horolezectví tak získalo smutné prvenství. Jednalo se o první horolezeckou výpravu v historii, ze které se nikdo nevrátil. V letošním roce tomu bude již padesát let od této tragédie.

Horolezci, kteří zahynuli během Expedice Peru 1970: Václav Urban, Arnošt Černík, Jiří Rasl, Milan Náhlavský, Valerián Karoušek, Zdeněk Novotný, Vilém Heckel, Ladislav Mejstnar, Jaroslav Krecbach, Milan Černý, Svatopluk Ulvr, Bohumil Nejedo, Miloš Matras, Jiří Jech a Ivan Bortel.

Patnáct zmařených životů připomíná kamenná mohyla postavená na počest horolezců v roce 2010 u startu závodu Jizerské 50. Čest jejich památce. ←

Text: Květa Šírová

- 1 | Část Expedice Peru 1970 den před tragédií.
- 2 | Základní tábor pod Huascaránem, který byl 31. května 1970 zavalen lavinou kamení a bahna během tragického zemětřesení. Foto: Vilém Heckel.
- 3 | Sobota 11. 7. 1970 – Panychida za Expedici Peru '70 na „Sahaře“ ve Skalaku. Čestná stráž Miroslav Dědek a Ivan Volf, při projevu zachycen Vladimír Procházka, který tryznu zorganizoval. Tragédie v Peru oživila již starší myšlenku vybudování symbolického hřbitova horolezců. V roce 1971 byl hřbitov ve Skalaku zřízen a dodnes jsou zde průběžně doplňována jména horolezců, kteří ve skalách tragicky zahynuli. Každým rokem na Štědrý den se zde lidé setkávají při vzpomínkové bohoslužbě. Foto: archiv Vladimíra Procházky ml.
- 4 | České horolezce, kteří zahynuli pod Huascaránem, připomíná na místě neštěstí pomník andinistů. Ten je věnován všem horolezcům, kteří kdy přišli o život v peruánských Andách.
- 5 | Tragédie v Peru připomíná také památník v prostoru startu Jizerské 50 v Bedřichově, kde se v průběhu každé padesátky uctívá památka horolezců. Na snímku z roku 2015 je dlouholetý předseda Ski klubu Jizerská 50 Jan Čejka spolu s Přemyslem Sobotkou, současným náměstem hejtmana LK, při pokládání věnce k památníku.



KRAJ. Příloha Libereckého kraje. Vychází 11× ročně.

Vydává Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2. IČO: 70891508. Ev. č.: MK ČR E 21924. Redakční radu tvoří nominovaní zástupci zastupitelských klubů Zastupitelstva LK a Krajského úřadu LK, předsedkyní je Květa Šírová. Redakce: media@kraj-libec.cz, tel: +420 485 226 111.

Číslo 2/2020 vyšlo 3. února 2020, uzávěrka byla 15. ledna 2020.

magazin.kraj-libec.cz www.facebook.com/krajlibec



Přivýdělek se vždycky hodí

- ✓ Zajímavá odměna
- ✓ Flexibilní pracovní doba
- ✓ Žádné dojíždění
- ✓ Spolupráce na hlavní nebo vedlejší činnost

Co vás čeká?

- ✓ Oslovování nových zákazníků
- ✓ Spolupráce s těmi stávajícími
- ✓ Poskytování půjček
- ✓ Výběry splátek

Provident

Spolu se domluvíme

Zjistěte více na
kariera.provident.cz
a na telefonu
844 744 644

