**Hodnotící formulář**

|  |
| --- |
| Akce:  |
| Hodnotící kritéria | ANO | NE |
| 1. **Druh a umístění nemovitosti, objektu (prostředí)**
 |
| 1. kulturní památka
 |  |  |
| 1. nemovitost, objekt se nachází na území památkové zóny
 |  |  |
| 1. nemovitost, objekt se nachází mimo území památkové zóny, ale má historickou, uměleckou nebo architektonickou hodnotu
 |  |  |
| 1. nemovitost, objekt se nachází mimo území památkové zóny a nesplňuje charakteristiku dle bodu c)
 |  |  |
| 1. **Stavebně technický stav nemovitosti, objektu**
 |
| 1. havarijní
 |  |  |
| 1. dobrý
 |  |  |
| 1. velmi dobrý
 |  |  |
| 1. **Historická a umělecká hodnota nemovitosti, objektu (prostředí) a jejich působení v rámci památkové zóny, v rámci městského interiéru**
 |
| 1. míra zachování prvků umělecké a stavebně historické hodnoty objektu - dochované stavební konstrukce a detaily,např. původní krovy, roubení, okenní a dveřní výplně, výkladce, mříže, vrata, členění vnějších omítek, dlažby, domovní znamení, církevní artefakty
 |  |  |
| 1. působení v rámci městského interiéru, dotváření jeho charakteristického rázu a zlepšení pohledového uplatnění v rámci památkové zóny, tzn. zamýšlené práce se pohledově výrazně uplatní nebo se jedná o ojedinělé či typické prvky pro danou nemovitost, lokalitu (např. výměna střešní krytiny dle druhu a historické hodnoty nemovitosti, oprava nebo nátěr fasády, oprava nebo výměna oken, dveří, oprava oplocení, opěrných zdí, zadláždění, úprava zpevněných ploch, okapových chodníků apod.)
 |  |  |
| 1. jedná se o práce v interiéru kulturní památky nebo o historicky mimořádně hodnotný interiér v nemovitosti, která není kulturní památkou dle památkového zákona
 |  |  |
| 1. působení v rámci městského interiéru (území mimo památkovou zónu)
 |  |  |
| 1. **Druh akce, rozsah a způsob provedení, náročnost prací,** akce/navrhované práce na nemovitosti, objektu vedou k:
 |
| 1. záchraně nebo předcházejí poškození (statické zabezpečení, odstranění havarijního stavu nosných konstrukcí a střešního pláště, opravy krovů, střešní krytiny, kleneb, opatření proti vzlínající vlhkosti apod.)
 |  |  |
| 1. významně přispívají k zachování historické hodnoty (podstaty) nebo vedou k jejich obnově (restaurování, opravy původních okenních a dveřních výplní, historických dlažeb, obnova významných architektonických prvků, nástěnných maleb, nebo užití tradičních materiálů a technologií, např. štípaného dřevěného šindele, cihelné dlažby apod.)
 |  |  |
| 1. rozsáhlé opravy, rekonstrukce v exteriéru mimo památkovou zónu
 |  |  |
| 1. méně rozsáhlé akce/práce, běžná údržba
 |  |  |
| 1. **Druh navržených materiálů, technologií v souvislosti s požadavky státní památkové péče**
 |
| 1. podíl tzv. zvýšených nákladů na celkové obnově, tzn. takových nákladů, které jsou způsobeny zvýšenými požadavky státní památkové péče na použité materiály nebo technologie např. v případě restaurování, obnově štukové výzdoby, oprav, repasí původních okenních nebo dveřních výplní, případně provedení jejich přesných materiálových kopií včetně řemeslného zpracování apod.
 |  |  |
| 1. navrhované materiály korespondují s prostředím městské památkové zóny a respektují stavebně historické hodnoty objektu
 |  |  |
| 1. míra  užívání tradičních materiálů a technologických postupů (např. je navrženo částečné užití tradičních materiálů nebo technologií - např. okna lepená z dřevěných vícevrstvých profilů, tzv. eurookna)
 |  |  |
| 1. navrhované materiály nerespektují stavebně historické hodnoty objektu a prostředí památkové zóny, mimo památkovou zónu jsou navrhovány opravy novodobými materiály a technologiemi
 |  |  |
| 1. **Zvědavá ulička** - respektování doporučení „Architektonické studie regenerace souboru staveb lidové architektury, Jilemnice – Zvědavá ulička“, zpracované v listopadu 2003 Ing. arch. Janem Alinčem
 |  |  |
| 1. **Návaznost na předchozí akce, realizace**
 |  |  |

|  |
| --- |
| **Požadovaná výše dotace:**  |

|  |
| --- |
| **Navržená výše dotace:** |

|  |
| --- |
| **Komentář:** |