XLIV. ROČNÍK ŘÍJEN 2021 15 Kč

JILEMNICE

zpravodaj města



Z diáře starosty

Vážení spoluobčané,

měsíc říjen v přírodě patří k podzimnímu namlouvání a co si budeme namlouvat, je to měsíc na draka. Ukáže-li se ještě sluníčko a zaduje-li vítr, vezměte létající draky a vyrazte na strniště a louky. Bude se Vám to líbit a udělá to radost nejen Vám.

Agentura Dobrý den z Pelhřimova udělala radost nejen mně, ale věřím, že i všem Jilemničanům, protože zapsala naše opakovací radniční hodiny do České knihy rekordů jako ty nejpracovitější. Je to pocta všem těm, kteří se o ně po desetiletí starali a díky kterým se o ně můžeme starat i dnes.

Devro uvedlo do provozu linky ze skotského závodu v rámci projektu SKY. Je to dobrá zpráva nejen pro společnost, že dokáže migrovat své technologie, je to ale dobrá zpráva pro náš region, protože dnes už si většinově představitele firem uvědomují, že úspěch je závislý na lidech. A tady se podařila ukázat nejen odbornost, ale někdy možná i určitá zarputilost, aby se linky včas a řádně rozeběhly a zaměstnancům společnosti dodaly trochu více jistoty a stability v dnešní přeci jen dynamické době. Dovoluji si poděkovat všem, kteří se podíleli nejen na tomto projektu, ale svou každodenní prací ukazují, že světu máme co nabídnout.

Závod *Povodí Labe* v Hradci Králové spravuje mimo samotnou nejdelší splavnou řeku taky její přítoky Jizeru, Jizerku a Jilemku. A o těch menších jsme diskutovali ve vztahu využití jejich okolí vzhledem k záplavovému území nebo právě zabránění nebo zmírnění povodňových stavů.

První školní den vrátil děti zase do lavic a také do ulic. Doufejme, že již budou školu vnímat opět jako instituci, kam se chodí a kde se něco nového dozvědí i za cenu nějakých omezení. Stále si musíme připomínat stav v našich nemocnicích v únoru a březnu tohoto roku a udělat maximum, aby se tento stav neopakoval.

Správa železnic přijala pozvání do Jilemnice a přijela v čele se svým oblastním ředitelem na inspekci trati 042 Martinice v Krkonoších – Rokytnice nad Jizerou. Jsem rád, že jsme našli společnou řeč a potom, co se podařilo zabránit

Jilemnice zpravodaj města (periodický tisk územního samosprávného celku)
Odpovědný redaktor Jan Luštinec. Redakční rada: Petr Faistauer, Jiří Dvořák, Gabriela Jakoubková, Jana Seifertová, Jiří Paulů, David Hlaváč, Václava Zvelebilová. Sazba a zlom: P3K (www.p3k.cz). Tisk: Tiskárna Voborník Hostinné. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 800 ks. Zapsáno do evidence periodického tisku Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MK ČR E 22461. Cena 15 Kč. Uzávěrka listopadového čísla: 8. 10. 2021. Obsah příspěvků nemusí být totožný s názorem redakce, u inzerátů není prováděna jazyková úprava. Informace pro autory a inzerenty a kodex zpravodaje na stránce **http://www.mestojilemnice.cz/cz/jilemnice/zpravodaj-mesta/**. Více z dění města na facebookové stránce **www.facebook.com/mestojilemnice**. **Obálka:** Foto: Jana Seifertová. Ze záříjové akce Evropský týden mobility.



FOTO FRANTIŠEK ERBEN ST.

Jilemnice má historicky první světelný přechod pro chodce. Přechod se nachází na frekventované Krkonošské ulici.



FOTO FRANTIŠEK AUGUSTIN

Začátek září – první přecházející...

demolici budovy hrabačovského nádraží se konkrétně bavíme i o možnostech nádražní budovy v Jilemnici. Cílem je historizující nádraží zapadající do konceptu harrachovské dráhy s funkčním vybavením sloužícím pravidelným cestujícím nebo turistům. A stejný úkol řešíme s majitelem druhého významného dopravního uzlu.

Vyhodnocení soutěže o *Kroniku kraje* proběhlo v Severočeském muzeu v Liberci, a přestože se ta naše ve své kategorii umístila skutečně jen o jeden bod na čtvrtém místě, jednoznačně by byla nejlepší v kategorii kronik ručně psaných až malovaných.

Zlatá popelnice, to je soutěž v separaci využitelných složek komunálních odpadů v obcích a městech a velice mě těší, že Jilemnice stále figuruje na medailových pozicích. Za rok 2020 jsme se umístili v Libereckém kraji na třetím místě, ale k tomu jsme získali čestné uznání za sběr elektrozařízení. Děkuji všem, kteří chápou potřebu pomáhat městu s likvidací odpadu a třídit, ukládat odpad tam kam patří a navíc třeba i občas uklidit něco ve svém širším okolí. Tato cena je vás všech.

Vážení spoluobčané, přeji nám všem klidný a barevný podzim.

David Hlaváč
starosta města

Zprávy z radnice

Poplatek za odpady – upozornění na splatnost poplatku za odpady

Upozorňujeme všechny poplatníky poplatku za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů, že *do konce října 2021* je splatná i druhá část poplatku za odpady za rok 2021.

Poplatky je možné hradit hotově nebo platební kartou v centrální pokladně Městského úřadu, budově „C", náměstí 3. května, čp. 228, nebo na účet města Jilemnice č. 70017-1263091359/0800 u České spořitelny, a. s.

Poplatek ve výši *560 Kč* na rok 2021 hradí všechny osoby přihlášené k pobytu v Jilemnici, a to občané ČR i cizinci a také všichni cizinci, kteří se zde pouze zdržují po dobu více než 90 dnů. Tyto osoby mají ohlašovací povinnost. To znamená, že musí správci místních poplatků MěÚ Jilemnice do 15 dnů oznámit, že jim vznikla (případně zanikla) poplatková povinnost a zároveň sdělit všechny potřebné údaje uvedené v obecně závazné vyhlášce města Jilemnice.

Poplatek za odpady musí platit též fyzická osoba, která má ve vlastnictví stavbu určenou k individuální rekreaci, byt nebo rodinný dům, ve kterých není přihlášena k pobytu žádná osoba a není rozhodné, zda v daném místě nějaký odpad vyprodukuje či se vůbec v dané nemovitosti zdržuje. V tomto případě je poplatek na rok 2021 stanoven částkou *707 Kč*. I tyto osoby mají ohlašovací povinnost vůči správci místních poplatků. Upozorňujeme, že pokud nastaly skutečnosti, pro které vám vznikla poplatková a tím také ohlašovací povinnost později, je třeba správci poplatku tyto skutečnosti

ohlásit. Tiskopisy, které Vám pomohou ohlašovací povinnost splnit, najdete na webových stránkách města.

Městský úřad Jilemnice neposílá předem žádné složenky k uhrazení poplatků. Je povinností poplatníků hradit poplatek ve výši a v termínech stanovených ve vyhlášce města Jilemnice.

Všem poplatníkům s trvalým pobytem v Jilemnici, kteří platí v řádném termínu poplatek za odpady (do 30. dubna běžného roku v plné výši nebo do 31. října běžného roku v rámci rozděleného poplatku) bude v centrální pokladně poskytnuta slevová poukázka do jilemnického kina v hodnotě 30 Kč.

Jana Matyášová, finanční odbor, správce místních poplatků

Deratizace

Vážení spoluobčané, vzhledem ke značnému výskytu hlodavců je nutné provést na území města Jilemnice ochrannou deratizaci, jejíž provedení je plánováno v průběhu měsíce dubna 2021. Ochrannou deratizací se rozumí činnost směřující k ochraně zdraví fyzických osob a k ochraně životních a pracovních podmínek před původci a přenašeči infekčních onemocnění, škodlivými a epidemiologicky významnými hlodavci a dalšími živočichy. Škodlivými a epidemiologicky významnými živočichy jsou myšovití hlodavci, zejména potkan a myš domácí.

Město Jilemnice zajistilo pro letošní rok provedení těchto prací specializovanou firmou pana Radka Opočenského, Úlibice 57, IČO 037 19 090, která ochrannou deratizaci provede v katastru města Jilemnice, a to v době 6.–14. 10. 2021, kdy bude celá akce ukončena. Tato oprávněná osoba je povinna postupovat v souladu s platnými předpisy týkajícími se veřejného zdraví.

Žádáme proto veřejnost o maximální vstřícnost při jednání s pověřenou firmou tak, abychom společně zajistili útlum výskytu těchto nebezpečných hlodavců. Vlastní deratizace bude probíhat v několika etapách – prohlídka, zabezpečení objektu informačními letáky, pokládání nástrah, kontrola, doplňování nástrah a odstraňování uhynulých hlodavců, ukončení a vyhodnocení akce.

Zároveň upozorňujeme, že ochrannou deratizaci je ze zákona povinna ve své provozovně zajistit na své náklady každá fyzická osoba, která je podnikatelem, právnická osoba a každá fyzická osoba při zvýšeném výskytu škodlivých a epidemiologicky významných hlodavců a dalších živočichů. Jde-li o obytné místnosti a nebytové prostory neslouží-cí k podnikání, má výše uvedenou povinnost vlastník nemovitosti nebo společenství vlastníků. Pokud máte zájem o provedení ochranné deratizace současně s kanalizační sítí města i u Vás, můžete se obrátit přímo na firmu Radka Opočenského, tel. 603 725 284.

Vladimír Vinklář, místostarosta

Společenská kronika

Úmrtí – srpen 2021

Ladislav Morávek (*1944)
Jarmila Janouchová (*1951)
Ing. Miloslava Bažantová (*1931)

Pozůstalým rodinám projevujeme upřímnou soustrast.

Za SPOZ Jolana Kozáková



FOTO JANA NONNEROVÁ

Jilemnici navštívil pan Miroslav Marek z agentury rekordů Dobrý den v Pelhřimově. Přijel, aby zapsal radniční hodiny do knihy rekordů, na fotce s hodinářem Petrem Fišerou.



FOTO PETRA FIŠEROVÁ

Jilemnické hodiny tak mají potvrzené, že jsou to hodiny s nejčetnějším odbíjením v ČR.

Agentura Dobrý den Pelhřimov

uděluje

CERTIFIKÁT

O VYTVOŘENÍ ČESKÉHO REKORDU

Hodiny s nejčetnějším odbíjením





Nejpracovitější hodiny v České republice se v průběhu jednoho kalendářního roku ozvou 372 300 údery. Unikátní tzv. opakovací hodiny jsou instalovány ve věži klasicistní radnice v **Jilemnici**. Původní hodinový stroj vyrobil jilemnický hodinářský mistr Josef Pochop roku 1842. O opakovací hodiny se zasloužil v r.1854 tehdejší pokrokový purkmistr Dominik Jerie. Na protest proti oklešťování politických práv odstoupil z funkce, ale z lásky k městu pořídil opakovací stroj.

Tři cimbály hodin od té doby denně oznamují čas celkem 1020 údery (nejvíc jich zazní vždy v poledne a o půlnoci (4 údery na malý cimbál, 12 na střední a 12 na velký, celkem tedy 28). Hodiny odbíjejí každou čtvrthodinu, a to tak, že z počtu úderů a jejich tónů lze rozeznat počet čtvrtí i celých hodin. Stroj počet celých hodin zopakuje. Pozorný posluchač tedy i bez pohledu na ciferník dokáže určit, jaký je právě čas. Hodiny navíc pokaždé, když velká ručička ukazuje na dvanáctku, počet celých hodin v jiném tónovém zabarvení opakují (například ve čtvrt na dvanáct odbíjí 1x na malý a 11x na prostřední cimbál).

Rekordní údaj byl do České databanky rekordů Agentury Dobrý den zaregistrován dne 23. srpna 2021 v Jilemnici.

Luboš Rafaj	**Ing. Josef Vaněk**	**Miroslav Marek**
.....	.....	.....

V Pelhřimově, 2. září 2021

Z městského dění

Pomáháme přírodě

MNOHO SVĚTŮ v Jilemnici pořádalo od 4. do 13. 8. workcamp ve spolupráci s neziskovou organizací INEX-SDA.

Workcamp je krátkodobý mezinárodní projekt, který se zaměřuje na pomoc při péči o přírodu a komunitu, a zároveň umožňuje účastníkům a účastnicím získat nové zkušenosti v různých sférách života. Dobrovolníci a dobrovolnice mají šanci poznat různorodé kultury, zlepšit se v komunikaci a poznat krásy dané země.



FOTO ANTONÍN KARÁSEK

Účastníci workcampu, místní i zahraniční.

FOTO ANTONÍN KARÁSEK



Hrázky se stavěly z přírodních materiálů.

Hlavním cílem letošního workcampu bylo obnovit mokřad, který se v minulosti nacházel v okolí Hraběnky. Účastníci a účastnice budovali hrázky, které během přívalových dešťů zadržují vodu, aby les v létě netrpěl nedostatkem vláhy. Zároveň se stavbou hrázek vytvořilo vhodné prostředí pro výskyt nových druhů hmyzu či ptáků.

Mimo jiné účastníci a účastnice vyrobili i hezké posezení u Kaple svatého Isidora. Jedná se o poutní místo, které bylo bohužel před rokem poničeno. Nyní je místo čisté a přibylo zde několik laviček a hmyzí hotel, který slouží jako skrýš pro užitečné druhy hmyzu.

Dobrovolnice a dobrovolníci z Itálie, Francie, Německa a USA ve volném čase poznávali okolí Jilemnice. Společně s ostatními členy a členkami MNOHA SVĚTŮ navštívili Krkonoše a zúčastnili se exkurze v Rautisu, kde jim byla předvedena ruční výroba vánočních ozdob.

Stejně jako vloni měli možnost účastnit se odchytu ptáků, který byl pod vedením ornitologa Luďka Petriláka. Zblízka

viděli například ledňáčka a skorce, což je zážitek, na který budou jistě dlouho vzpomínat.

Samozřejmě by celý tento projekt nemohl vzniknout nebýt podpory od města Jilemnice, Alkionu a nadace ČEZ. A my jen doufáme, že příští rok se workcamp povede stejně tak dobře jako letos.

Terka Sedláčková
za MNOHO SVĚTŮ v Jilemnici

Nové hrázky u Jilemnice

V červnovém zpravodaji jsme psali o tom, proč je důležité zadržovat vodu v krajině a také o tom, že se chceme zapojit i prakticky. Uspořádali jsme tedy několik brigád jak pro Jilemnickou veřejnost, tak i v rámci Workcampu, kam nám přijeli pomoci mladí lidé z různých koutů světa. Už jen představa, že do Jilemnice přijedou lidé z Francie, Itálie, Německa či USA stavět hrázky na lesní odvodňovací kanál zní zajímavě. A ano, dílo se nakonec podařilo. Nejen, že jsme všechny hrázky postavili, ale dostavil se i jejich tížený efekt, kdy jsme opravdu zvýšili retenci vody v této lokalitě.

Jedná se o odbočující odvodňovací kanál v lese pod cestou na Roztoky. Když minete sběrný dvůr a budete pokračovat po silnici na Roztoky, tak je to kousek pod první zatáčkou se svodidly. Říká se zde Na Rybníce, ačkoliv zde žádný



FOTO ANTONÍN KARÁSEK

Hrázky už plní svou funkci – zadržují vodu v období dešťů, ta se vsakuje pomaleji do okolí.

rybník není. Je tu však historický mokřad, který byl výrazně narušen melioračními zásahy.

Při stavbě bylo nádherné sledovat, jak se každá postavená hrázka během několika desítek minut pomalu plní vodou. Voda tak při deštích odtéká pomaleji a v období sucha, se zde zdržuje déle. Stoupla i hladina spodní vody a je zde větší možnost vsakování. Zadržené množství vody tak není jen obsah koryta zadrženého hrázkou, ale mnohem více, právě díky možnosti zasakování do okolí, které by jinak nebylo možné. Hrázky jsme vybudovali ze dřeva z prořezávky, škvíry zacpali jílem a prostor mezi kládami vyplnili zeminou. Všechnu práci od pokácení stromků, jejich odkornění, nařezání, zakopání klád a vyplnění zeminou jsme mohli udělat jen díky velkému nasazení všech dobrovolníků a dobrovolnic, kterým patří velký dík.

Vyšší hladina a pomalý odtok ihned nalákal i vodní živočichy jako skokany hnědé, šídlo modré, vážku rudou, znakoplavky, různé druhy potápníků apod. Jsou to zatím první a nejrychlejší kolonizátoři těchto biotopů a časem budeme sledovat osidlování dalšími druhy. Tato první část je naším pilotním projektem, pokud se nám podaří domluvit s dalšími subjekty, rádi budeme hrázky či jiné podobné zásahy stavět i jinde.

Luděk Petrilák
za MNOHO SVĚTŮ v Jilemnici

Devro v Jilemnici úspěšně ukončilo významný investiční projekt SKY

Skupina Devro v říjnu 2019 oznámila rozhodnutí o uzavření malého skotského závodu k červnu 2020 a přesunu několika výrobních linek ze Skotska do jilemnického závodu. Pro nás se tato informace stala důležitým mezníkem pro další úspěšnou budoucnost.

„Relokace výroby je zdaleka největší investicí v Jilemnici v posledních letech," uvedl Michal Růžek, provozní ředitel a jednatel Devro s. r. o. A dále pokračuje: „Tento projekt je nesmírně důležitý hned z několika důvodů: jednak přináší nový výrobní objem, a tím dál upevňuje pozici Jilemnice v rámci celosvětové sítě závodů Devra. Nadto proběhla v rámci projektu zásadní rekonstrukce budov postavených na začátku šedesátých let, a došlo tedy i ke zmodernizování výrobních prostor. Pracovalo se na několika desítkách aktivit, které přinesly zlepšení pracovních podmínek a zjednodušení činností."

Od prvopočátku na projektu SKY intenzivně pracoval projektový tým, který byl sestaven z různých profesí. Prvně bylo nutné řešit demontáže nejstarších linek a následné stavební úpravy. Vzhledem ke složitosti projektu bylo obtížnější vybrat dodavatele stavebních prací. Tým čelil i neočekávaným úskalím a rizikům, jak už to u takovýchto velkých akcí bývá. Nicméně naši lidé na těchto výzvách pracovali ze všech sil.

Skotské linky byly pro Jilemnici velkou neznámou. Jednalo se pro nás o zcela nové typy střev, které linky vyrábí. Do jejich rozjezdu bylo zainteresováno mnoho zaměstnanců – výzkumníků, laboratorních pracovníků (probíhala celá řada výrobkových testů), výrobních dělníků, zaměstnanců údržby a dalších profesí.

Po kolaudaci stavby nastal nesmírně důležitý úkol – co nejdříve linky nainstalovat, zprovoznit a stabilně dosahovat požadovaných výkonů v požadované kvalitě. Podstatnou výzvou, která se

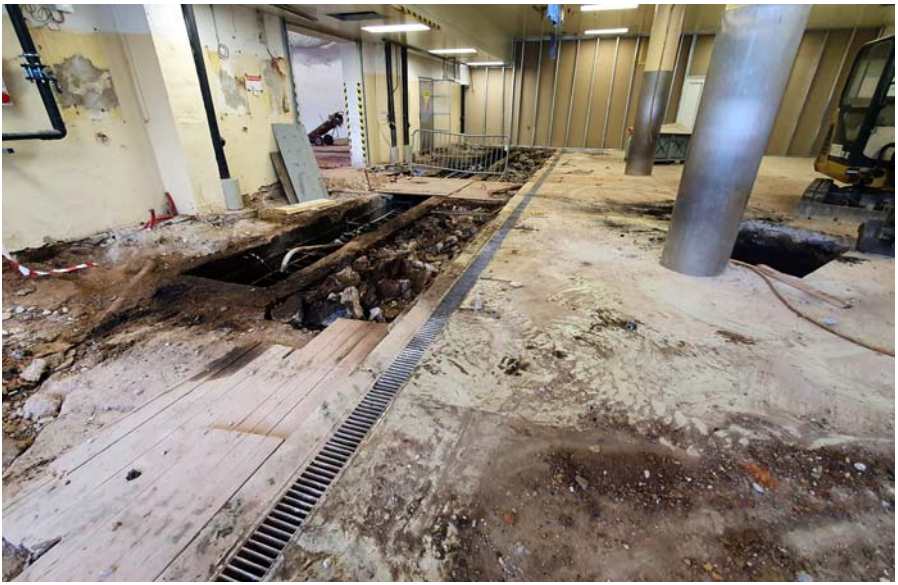


FOTO DEVRO S. R. O.

V rámci projektu proběhla zásadní rekonstrukce budov ze 60. let.



FOTO DEVRO S. R. O.

Před rekonstrukcí...



FOTO DEVRO S. R. O.

... po rekonstrukci.



FOTO DEVRO S. R. O.

Znovu funkční zrekonstruované prostory.



FOTO DEVRO S. R. O.

Slavnostní stříhání pásky zrekonstruovaných prostor.

do projektu promítla, byla covidová situace. Kvůli té jsme jednak nabrali zpoždění během instalace, když se někteří naši klíčoví dodavatelé ocitli ze dne na den v karanténě. A jednak nebylo možné, aby na rozjezd linek přicestovali zkušení kolegové ze Skotska.

Přesto se nám vše podařilo. Nyní jsou již skotské linky stabilizované a vyrábí na plný výkon. Přesunem ze Skotska jsme získali 3 moderní linky na jedlá střeva a linku na tzv. široký film.

19. srpna jsme jako jednu z odměn pro tým zapojených zaměstnanců, dodavatelů a pozvaných hostů, mezi kterými byl např. i starosta města Jilemnice, připravili oslavu, do které jsme mimo poděkování, prohlídku nových prostor s technologiemi a výborného jídla, zahrnuli i dvojité kulturní překvapení. Tím se stalo propojení kapely s regionálními krkonošskými písněmi spolu s hudebníkem, který v tradičním skotském oděvu zahrál na pravé skotské dudy. Dudák hrál známé skotské melodie a také s námi sdílel spoustu informací, např. o tom, že sukno, které mají dudáci omotané okolo sebe, čítá neuvěřitelných 8 metrů.

Celé vedení Devra děkuje velkému týmu lidí za jejich vysoké pracovní nasazení pro úspěšné dokončení projektu SKY.

Doufejme, že covidová situace dovolí, a my budeme moci uspořádat některou z dalších akcípro všechny naše zaměstnance.

V krkonošském regionu plníme roli silného zaměstnavatele a zároveň se mílovými kroky přibližujeme k 90. výročí od založení společnosti.

Světlana Bořková
Devro s. r. o.

Na návštěvě

... tentokrát ve společnosti Zásobování teplem Jilemnice, která se stará o výrobu a dodávku tepla do mnoha domácností, škol a ostatních institucí. Vznikla v roce 1991 jako příspěvková organizace města potom, která byla vyjmuta z organizace Bytové hospodářství Jilemnice. Od roku 1998 funguje jako společnost s ručením omezeným, kde jediným vlastníkem je město Jilemnice. Mnozí jistě ještě vzpomenou na mazutovou výtopnu (o výkonu 25 mW) ve Zvědavé uličce, kterou zásobování provozovalo a dodávalo především páru do nedaleké nemocnice a také do dvou horkovodních předávacích stanic. Jedna zajišťovala teplo a teplou vodu pro základní školy, plavecký bazén nebo sokolovnu. Druhá pak zásobovala bytové domy na sídlišti Spořilov. K této pak ještě byly provozovány tři menší předávací stanice, do kterých se nakupovala pára z kotelny společnosti Ateso. Při plynofikaci města pak v roce 1994 byla mazutová výtopna zrušena a ve výměníku na sídlišti byla vybudována nová centrální plynová kotelna o výkonu 5,1 mW. Tím došlo k vybudování objektových předávacích stanic nebo k výstavbě decentrálních plynových kotelen v zásobovaných objektech, kdy od roku 2000 zajišťuje provoz i v ostatních budovách v majetku města. Dnes je jich 14 a některé jsou i kogenerační, to znamená, že vyrábí nejen teplo, ale i elektrický proud. Školy, radnice, budovy sportovního centra. A je to práce velice odpovědná, protože na ní závisí i dodávka tepla pro 756 bytů v Jilemnici. A také do Společenského domu Jilm, Dětského centra, Mateřské školy Spořilov, budovy Gymnázia a Střední odborné a zdravotnické školy a třeba také do Tesca. A když si rozvody, které jsou ze spořilovské kotelny zavedeny do jednotlivých bytů, představíte jako



FOTO DAVID HLAVÁČ

Kotelna Spořilov – zázemí kotlů Hoval.

tepny a žíly, pak vězte, že v jejich řečišti proudí okolo 60 tisíc litrů teplé vody. A díky tomu všemu dnes můžeme jen otočit kohoutkem nebo hlavicí a proudí teplá voda nebo teplo, které si právě v těchto dnech začínáme opět vhledem k venkovním teplotám pohodlně užívat. A můžeme si ho užívat i s vědomím, že jeho příprava je pod kontrolou a na rozdíl od různých větších a menších lokálních topidel je také mnohem méně zatěžující pro životní prostředí.

David Hlaváč
starosta města

Sociální služby

Rytmus Liberec pomáhá lidem se zdravotním nebo sociálním znevýhodněním uplatnit se na trhu práce

Jste OZP? Hledáte práci? Chcete se naučit něco nového? Potřebujete podporu?

Rytmus Liberec již 17 let podporuje zdravotně znevýhodněné v Libereckém kraji v začlenění do společnosti. A jakým způsobem podporu poskytujeme?

- během schůzek společně zjistíme, v čem potřebujete podpořit,
- pokud vaší zakázkou bude zaměstnání, pomůžeme vám s hledáním vhodné práce,
- připravíme (popř. doprovodíme) vás na pohovor,
- podpoříme vás při nástupu do práce a pomůžeme vám se zaučením,
- v případě potřeby provedeme nácvik cestování do práce a zpět,
- doprovodíme na úřad nebo k lékaři,
- řešíme aktuální témata dle vašich individuálních potřeb.

Podporu poskytujeme nejen zájemcům o zaměstnání, ale také zaměstnavatelům, kteří mají zájem zaměstnat člověka s postižením a posílit tak svoji společenskou odpovědnost.

Pořádáme řadu seminářů nejen pro naši cílovou skupinu, ale nově i pro rodiče a pečující. Také nabízíme ve spolupráci s dalšími organizacemi workshopy pro školy, zaměstnavatele i širokou veřejnost, které názorně přiblíží, jak komunikovat s lidmi s různým zdravotním znevýhodněním. Bližší informace se dozvíte na stránkách www.rytmusliberec.cz.

Krásným příkladem toho, že to jde, je paní Hanka z Benešova u Semil, která nás oslovila s tím, že by chtěla pomoc s hledáním práce kvůli přivýdělku. Chtěla pracovat jako uklízečka, pomocná zahradnice nebo jako pomocná síla v kuchyni. S podporou pracovní konzultantky začala Hanka pracovat od dubna 2016 v Benešově u Semil, kde se stará o autobusovou zastávku a její přilehlé okolí. Hanka tuto činnost vykonává dosud a práce jí stále baví.

Tím, co jí pohání vpřed, je, jak sama říká: *„Pracuji, abych se nenudila, abych se něco naučila a hlavně, abych měla víc peněz na sladkosti."*

Naše služby jsou zdarma.

Těšíme se na vás na adrese Dolení 64, Jilemnice nebo Nádražní 213, Semily.

Monika Pacholíková
Rytmus Liberec

Z našich škol

Dětem přátelská a otevřená škola

Po červnovém vysvědčení se vrata mnoha škol na dva letní měsíce uzavřou. Školy oněmí, po chodbách se nerozléhají dětské hlasy ani ozvěna dětských nohou. Budovy jsou nezvykle tiché. Neplatí to ale všude.

ZŠ Komenského měla dveře pro děti otevřené i o prázdninách. Během těch letošních škola poskytovala zázemí nejen tradičnímu sportovně zaměřenému TRYKO táboru, ale nově zde proběhl i sportovní, anglický a výtvarný příměstský kemp. Tyto kempy byly organizované ve spolupráci s jilemnickou Místní akční skupinou (MAS „Přijďte pobejt!").

FOTO ZŠ KOMENSKÉHO



Účastníci výtvarného kempu.

Program kempů byl pestrý. Ten anglický začínal každý den příjemně – pomerančovým nebo citronovým džusem. Děti měly dny inspirované zvířátky a dinosaury, hrály smyslové hry, úspěšně zvládly netradiční olympiádu, orientační běh parkem i stopovanou se závěrečným táborákem, na kterém opékaly kromě buřtů i sladké marshmallows. Netradičním a hravým způsobem se tak zdokonalovaly v anglickém jazyce, učily se spolupracovat a komunikovat.

Při dvou sportovních kempech zaměřených na rozvoj všeobecných sportovních dovedností si všichni účastníci zkoušeli různé sportovní disciplíny, absolvovali i výlety a koupání po okolí Jilemnice. Děti, které po dlouhém „koronavirovém" odloučení, kdy se nemohly setkávat a společně sportovat, se učily znovu spolupracovat a při všech činnostech si připomínat radost, krásu a důležitost pohybu.

Již několikátým rokem organizovaný příměstský TRYKO tábor má také zázemí pro děti ve školní budově. V průběhu tří týdnů se v něm vystřídalo hodně dětí nejen z Jilemnice a blízkého okolí, ale třeba i z Prahy. Děti se na tomto táboře naučí překonávat své vlastní limity v mnoha oblastech, vyzkouší si základy horolezectví nejen na horolezecké stěně, ale i na přírodní skále, naučí se rozdělávat oheň a připravit si vlastní oběd a lahodný čaj z přírodnin. Projdou si nejhezčí místa po krkonošských hřebenech, vyzkouší si základy jízdy na kánoi na martinickém rybníku, jízdu na koleč-kových bruslích i střelbu ze vzduchovky ve sportovním areálu Hraběnka. Vše



FOTO ANDREA RICHTEROVÁ

Den v ZŠ Na Horu začíná setkáním v kruhu.

vrcholí dobrodružným putováním korytem řeky Jizerky z Hrabačova až na soutok s Jizerou. To vše za každého počasí. Podle toho, že mnohé děti navštěvují tento kemp již poněkolikáté a přicházejí i jejich sourozenci, je zřejmé, že je tyto netradiční činnosti baví a naplňují.

Na rozdíl od těchto kempů, potom děti na výtvarném kempu rozvíjely více svou vlastní fantazii a kreativitu. Vznikaly portréty i iniciály z přírodnin, děti si vyzkoušely výrobu škrobového papíru, kašírování fantastických i reálných zvířat, tisk na látku, práci s vlnou i populární malování kamínků. Výtvarný kemp zakončil přípitek šampaňským a vernisáž v prostoru vstupní haly školní budovy s velkou účastí rodičů a sourozenců.

Velké poděkování patří všem vedoucím, kteří letošní „kempy" připravovali. Byli to nejen učitelé ZŠ Komenského, ale i studentky a studenti pedagogické fakulty, ale i další odborní externisté z řady jilemnických horolezců.

Zájem o prázdninové příměstské kempy byl mezi dětmi a rodiči velký a ohlasy příznivé. Možná se právě teď zrodila v Jilemnici nová tradice. A hlavně jsme rádi, že školní budova a přilehlé prostory ani v létě nezahálí a že se i zde najde celá řada zapálených lidí, kteří mají i v létě chuť a síly se věnovat dětem.

Hana Jakouběová
ZŠ Komenského

Montessori v Jilemnici

Montessori škola Na horu vznikla v roce 2014 nejdříve jako sdružená škola. Od roku 2018 je nestátní základní školou

s akreditací MŠMT. Školu navštěvuje celkem 60 žáků na prvním a druhém stupni. Poosmé zde společně se svými kolegy přivítala prvňáčky také učitelka Hana Mašková.

Když se řekne Montessori škola... jak bys krátce přiblížila lidem tento přístup ke vzdělávání? Je pravda, že děti nesedí v lavicích?

Typické pro Montessori školy je tzv. připravené prostředí, které tvoří materiální vybavení (otevřené regály, didaktické pomůcky...) a nemateriální principy (věkově smíšené skupiny, postup od konkrétního k abstraktnímu, práce s chybou, nesoutěživá atmosféra...). Lavice ve škole k dispozici samozřejmě jsou. Vzhledem k tomu, že u nás neprobíhá hromadná frontální výuka, mohou být různě rozmístěny po třídě. Děti si podle druhu činnosti vybírají, zda budou pracovat u stolu nebo na zemi na koberečku.

Slyšela jsem, že se ve vaší škole neznámkuje. Jak děti hodnotíte?

V naší škole se snažíme dětem dávat okamžitou zpětnou vazbu, podněcovat je k samostatnému vyhledávání chyb, vybízet ke zdravé sebereflexi. Rodiče o učebním pokroku dítěte informujeme prostřednictvím denních záznamů nebo během konzultací. Dvakrát ročně píšeme slovní hodnocení, které nám dává možnost ocenit aktivitu, vynakládané úsilí, zájem o učivo či schopnost dávat znalosti do souvislostí. Největší rozdíl je asi v tom, že posuzujeme vlastní, individuální pokrok dítěte, nesrovnáváme ho s ostatními.

Jak probíhá běžný den ve škole?

Po ranním setkání v kruhu se buď rozdělíme na dílničky (český/anglický jazyk, matematika) nebo děti pracují na svých individuálních učebních plánech. Po každém pracovním bloku, který trvá 90 minut, následuje půlhodinová přestávka. Den končí opět v kruhu, kde děti prezentují svoji hotovou práci. Jednou týdně máme projektový den.

Komu bys doporučila Montessori školu? Je potřeba u Vás hradit školné?

Opakovaně se ukazuje, že naše škola vyhovuje spíše samostatnějším dětem, které jsou zvídavé, nebojí se experimentovat a komunikovat. Školné činí cca 4 000 Kč měsíčně.

Andrea Richterová

Rozhovory

Před devíti lety nás opustila Magda Ambrožová

V říjnu příštího roku uplyne již devět let od předčasné smrti Magdy Ambrožové, oblíbené paní učitelky, aktivní sportovkyně, výborné kamarádky a především skvělé a obětavé mámy. Určitě všichni, kteří ji poznali, na ni rádi zavzpomínají.

Informace o Magdě Ambrožové mi poskytl její syn Vojtěch Ambrož.

První část života Magdy Ambrožové byla spojena nikoliv s Krkonošemi, ale s Moravou. Narodila se 6. května 1962

v Kyjově, kde navštěvovala základní školu a později také gymnázium. Po střední škole se toužila stát lékařkou, stejně jako její otec. Vzhledem k jeho nevoli vstoupit do KSČ jí však studium medicíny nebylo umožněno. Vystudovala tedy obory matematika a fyzika na Masarykově univerzitě v Brně, a to s červeným diplomem.

Po vysoké škole se přestěhovala do krkonošské vesnice Vítkovice i se svým prvním manželem a třemi dětmi, nejstarším Ondřejem, prostředním Vojtěchem a nejmladší Alžbětou. V následujících letech ještě několikrát přesídlila, vždy už však pouze v rámci Krkonoš. Zhruba od roku 2002 do své smrti bydlela v Jilemnici.

Po celý život zastávala profesi učitelky. Po příchodu do hor několik let učila na základní škole ve Vítkovicích, později se přesunula na 2. základní školu v Jilemnici, kde na druhém stupni vyučovala matematiku a fyziku. V průběhu profesního života se dále vzdělávala a prostřednictvím dálkové formy studia získala titul doktorky přírodních věd (RNDr.).

S mládeží máma pracovala i mimo zdi školy. Několik let působila jako vedoucí dívčího skautského oddílu v Jilemnici. Dále pak každoročně vedla tábory na huculské farmě v Jižních Čechách.

I ve svém osobním životě byla velice aktivní. Procestovala téměř celou Českou republiku a část Evropy, ať už jako pěší turista, cyklista nebo vodák. Splnila si také svůj sen a strávila měsíc cestováním po USA. Magda Ambrožová také ráda navštěvovala divadla, výstavy a koncerty a ještě raději trávila letní víkendy na hudebních festivalech. Sama se snažila učit novým věcem, ať už cizím jazykům, výtvarnému umění či hře na kytaru.

Díky své veselé, přátelské a obětavé povaze měla velké množství přátel nejen



Z RODINNÉHO ARCHIVU AMBROŽOVÝCH

Magda Ambrožová.

v Jilemnici, ale i po celé České republice. Jako nadšenec do všeho nového začala zhruba ve svých 45 letech aktivně běhat. Díky své pevné vůli si ještě před padesátými narozeninami splnila další ze svých snů, když hned dvakrát uběhla maraton.

Ačkoliv se celý život musela (z velké části sama) starat o tři děti, dokázala jej naplnit nepřeberným množstvím zážitků, lidí a zkušeností. O to smutnější byl, v roce 2012, její rychlý konec způsobený rakovinou. Zemřela velmi brzy, v pouhých 50 letech.

Vojtu jsem požádala o krátký rozhovor.

Kolik vám a vašim sourozencům bylo, když jste o maminku přišli?

Se sourozenci si nejsme příliš věkově vzdálení, všem nám bylo kolem dvaceti let.

Ovlivnila smrt maminky váš sourozenecký vztah?

Částečně nás to samozřejmě v daný okamžik sblížilo, dílem to byl zároveň i moment, od kterého si každý šel svou vlastní cestou. Určitě to výrazně oživilo vztah nás všech s otcem.

V jakých životních situacích vám máma nejvíce chybí?

V momentech, které děti obvyklé sdílejí s rodiči, například při dokončení vysoké školy a podobně. Pravděpodobně by ji podobné úspěchy potěšily ze všech lidí nejvíce. Má na nich určitě také svoji zásluhu. Už se o nich ale nemůže dozvědět a to je frustrující.

Jakými třemi vlastnostmi byste ji charakterizoval?

Ve vztahu k nám (jejím dětem) bych ji určitě charakterizoval jako obětavou, k ostatním lidem přátelskou a ve vztahu k životu obecně houževnatou.

V čem vám byla vzorem, co jste na ní nejvíce obdivoval?

S odstupem času, kdy zjišťuji, jak může být život v dospělosti náročný, ji obdivuji nejvíce za to, jak svůj život podřídila našim zájmům a své pohodlí obětovala naší budoucnosti.

Jsou situace, kdy se v mamince poznáváte?

Nad tím jsem po pravdě nikdy nepřemýšlel. To by asi lépe posoudil někdo, kdo zná (znal) nás oba.

Jakou nejvýraznější vzpomínku na maminku máte?

Nevím, zda se dá označit za nejvýraznější, ale se sourozenci často vzpomínáme na to, jak nám jako dětem před spaním nahlas předčítala knihy, nejčastěji asi Harryho Pottera. Nechápu, jak to mohla vydržet.

O vzpomínku na Magdu Ambrožovou se podělili i další její blízcí.

Vzpomínka Mojmíra Zemánka

S Magdou Ambrožovou jsem se poprvé setkal v roce 1995 na základní škole v Jilemnici, kde jsme oba začínali vyučovat – já po vojně, ona po mateřské dovolené. Zpočátku na mě působila dojmem přísné učitelky, ale brzy jsem zjistil, že je k dětem velice vstřícná, že si je i přes svoji důslednost dokáže získat, a to dokonce i ty, nad kterými mnozí učitelé zlomili hůl. Magda ráda experimentovala a pouštěla se na neprobádanou půdu, výuku fyziky se jí dařilo zatraktivnit zajímavými pokusy, odvážně zkoušela nové metody a postupy, neúnavně vymýšlela nejrůznější projekty a aktivity pro děti.

Vyjadřovala se vždy přímo a jednoznačně, věci nazývala pravými jmény a pro ostřejší slovo nešla daleko. Měla úžasnou schopnost empatie a skvěle dokázala vytušit, jaké má člověk priority. Doporučovala mi např. zajímavé filmy a půjčovala mi inspirativní knihy, které mi otevřely nové obzory, a které silně rezonovaly s mými názory. Obdivoval jsem, s jakým klidem a nadhledem zvládala výchovu svých tří dětí. Díky své houževnatosti, a s pomocí ochotných přátel, pro ně dokázala vytvořit bezpečný přístav.

V poměrně pozdním věku se začala věnovat běhu na dlouhých tratích. Jak bylo jejím zvykem, i do této aktivity se pustila naplno. Po svém prvním půlmaratónu mi ihned sdělovala své zážitky, nadšení z ní úplně tryskalo. Když jsem

se zanedlouho dozvěděl, že jí lékaři při vyšetření „něco našli", vůbec mě tehdy nenapadlo, jaké fatální důsledky to bude mít. Její zdravotní stav se však bohužel neuvěřitelně rychle zhoršil, a když jsem ji navštívil v hospici u Prahy, oba jsme věděli, že je to naše poslední setkání. Ačkoli byla již velice zesláblá, snášela svůj osud statečně, na nic si nestěžovala, vyptávala se na moje blízké, zajímala se o můj život.

Magda s námi není už devět let, a když jsme před pár lety uspořádali běh na připomenutí její památky, uvědomil jsem si, jak neuvěřitelně pestré bylo společenství lidí, které kolem sebe vytvořila. Jsem přesvědčený, že kousek Magdy zůstal v srdci všech, kteří ji znali.

Vzpomínka Hany Paulů

Psát o Magdě je pro mne velice těžké. Při každé vzpomínce se mi sevře hrdlo a zvlhnou oči. Zažily jsme toho s Magdou tolik, že vůbec nevím, kde začít. Myšlenky mi přebíhají od akce k akci. Bylo toho tolik. Byly jsme si velice blízké, opravdu dobré kamarádky a kolegyně. Magda měla tolik elánu, nápadů, byla kreativní, spolehlivá a až puntičkářsky precizní. Pro své aktivity dokázala získat žáky i kolegy. A tak se žáci postupně seznámili se zajímavostmi Číny, Austrálie a Afriky, hledali Kámen mudrců. Náš společný projekt Absolventských prací pro deváťáky u nás pokračuje i nyní. Ale to je výčet jen opravdu několika málo aktivit. Měly jsme spolu paralelní třídy a ani nejde vyjmenovat, co za nápadité projekty a projektíky pro naše žáky vymýšlela. Ať to bylo ve škole, nebo mimo ni. Nikdy jí nevadilo, že se věnuje žákům ve svém volném čase. Pro Magdu bylo mnohem důležitější, že děti chtějí něco plnit a že je to baví. Teprve potom byla spokojená. Nikdy jsem nechápala, kde na tvoření všech těchto aktivit brala čas a energii. Žila naprosto naplno, jako by tušila, že jí osud dopřeje tak málo času. A i když už byla nemocná, stále se zajímala, co kolegové, co dělají děti ve škole, jak se mají moji kluci. Na prvním místě však vždy byla spokojenost její rodiny. Prožívala radosti a strasti Bětky, Vojty i Ondry. Všichni si našli svoji cestu, žijí svůj šťastný život. A mne hrozně štve, že u toho Magda už nemůže být. Prostě mi stále moc chybí a vůbec na tom nic nezmění fakt, že tu není již devět let. Vzpomínání na Magdu je pro mne i po tolika letech velice těžké.

Tři vzpomínky Lukáše Grečmala

Celý můj školní život jsem bojoval s matematikou...

Ne že bych měl vyloženě čtyřky, ale zkrátka ze všech školních předmětů mi matika šla asi nejhůře a nikdy se mi nedostala pod kůži. Magda nás začala učit v 5. třídě na ZŠ Jana Harracha a už od prvních hodin mi byla děsně nesympatická. Pořád se mi něco snažila vysvětlovat a já tomu pořád nerozuměl tak, jak si představovala. Docela dlouhou dobu jsme spolu bojovali. Vždy jsem říkal, že pro mě byla takovou Dolores Umbridgeovou ze světa Harryho Pottera. V tu dobu jsem na každou hodinu matiky chodil otrávený, protože jsem věděl, že tam bude zase ta Ambrožová, která to do mě zase bude hustit, a já to zase nedám. Jednou, když si mě vyvolala ke zkoušení před tabuli, mě dokonce dusila tak dlouho, až jsem sebou seknul před celou třídou. Po hodině na chodbě jsme se asi 10 minut bavili, že bychom měli provést restart, jinak

se nikam nepohneme. A možná právě to byl moment, kdy se náš vztah změnil. Přijde mi, že od té doby jsme si k sobě nějakým zvláštním způsobem našli cestu. Určitě to bylo dané tím, že jsem s jejím synem Ondřejem chodil do stejného ročníku. Po odchodu na střední jsem k Magdě několik týdnů chodil na doučování z fyziky a matematiky. Čím více jsem ji poznával, tím více jsem si uvědomoval, že mám rád její názory, humor a pohled na svět. V tu dobu jsme se spolu začali více přátelit a trávit volný čas. Magda pořádala filmové večery, výlety do přírody a akce pro své žáky a kamarády, na kterých jsem se snažil vždy být, protože se tam scházela výtečná parta lidí různého věku, názorů a vizí.

Facebook mi dneska ukázal, že před 12 lety jsem byl s Magdou na Cunkově...

V létě 2009 jsem jel s Magdou jako vedoucí dětského tábora do jižních Čech na koňskou farmu /Y Cunkov, kde jsme společně týden měli na starosti děti. Naše téma bylo „Koně a řemesla". O Cunkově Magda mluvila dost často. Jezdila tam roky a s místní partou se znala jako se svojí rodinou. Já to tam sice neznal, ale nakonec mě ukecala, abych tam na jedno táborové kolečko jel s ní. Ona připravovala kreativní část, já měl na starosti hry a sporty. Skvěle jsme se v tomhle doplňovali. Já byl levý na kreativní úkoly, ale šel jsem do toho s nadšením. Ona se sportem vždy bojovala, ale i tak šla do všeho po hlavě. Po týdnu krocení divé zvěře jsme se vrátili domů a já jí řekl, že to pro mě bylo asi nejlepší léto, které jsem prožil.

Magda a sport? To bylo jako den a noc...

Co jsem Magdu znal, vždycky říkala, že sport ji sice baví, ale je na něj děsně levá. Navíc ji i rodiče nikdy moc nepovzbuzovali a spíše ji odrazovali. Proto ho obvykle raději sledovala, než aby se ho účastnila. Když se mě jednoho jarního dne zeptala, jestli si spolu půjdeme zaběhat, byl jsem překvapený. Řekl jsem jí, že mi to přijde stejné, jako kdybych se jí zeptal, jestli si spolu nepůjdeme spočítat integrály. A ona se na mě usmála a řekla, že jestli chci, tak mi pár příkladů na zítra připraví... Běhat jsme šli, počítat ne. Naštěstí! Pustila se do toho s vervou. První týdny to pro ni bylo utrpení. Začínali jsme velmi volně, spíše jsme chodili s občasným během. Po pár měsících už pro ni nebyl problém si dát v kuse 6 km téměř bez zastavení. Po čase se Magda přihlásila i na závody. Nejdřív na 5 km. Pak na 7,5 km krosu. Nakonec si troufla i na těch 10 km. O každém závodě dokázala vyprávět poutavě a s vášní, ale zároveň si ze sebe dokázala udělat legraci ve stylu, že při běhu vypadala jako opilec po tahu s jazykem na vestě. Její největší sportovní úspěch byl bezesporu uběhnutý půlmaraton. Když jsem s ní po závodě mluvil, koketovala s myšlenkou, že by si v Praze zkusila zaběhnout i maraton. To už ale bohužel nestihla...

Na velké osobnosti lidé často vzpomínají a nikdy na ně nezapomenou. Magda Ambrožová touhle osobností pro mě byla. Byla mi vzorem. Já na ni vzpomínám často a nikdy na ni nezapomenu. Díky Magdě jsem lepším člověkem. A vím, že takhle zapůsobila na spoustu lidí ve svém okolí.

Vzpomínka Davida Šnajdra

Hned jak začala chodit na tréninky, vyladili jsme se na podobnou komunikační frekvenci, užívali si „češtinku" a vzájemně se obohacovali různými neologizmy a jazykovými grafémy. Hlavně v smskách.

Měl jsem v té době ve škole a v tréninkové skupině jejího syna Vojtu, a Magda, jak cítila, že všechny její tři děti pomalu „vylétají z hnízda", potřebovala vylétat s nimi – na koncerty, na fesťáky, na závody i soustředění, a to jako taxikář, kamarád, ale i jako aktivní účastník – běžkyně.

Postupně nakoupila sportovní „outfit", kecky, chytrý hodinky podle toho, co potřeboval Vojta, nebo podle toho, co jsme spolu probrali, a Magda usoudila, že by mohla zkusit taky.

Z některých jejích laických dotazů jsem rostl a až po čase prokouknul, že tím jaksi mimovolně nastavuje zrcadlo „zaručeným" potřebám a stereotypům sportovců (a trenérů).

Na pozadí tréninků, závodů, koučinku, regenerace, stravování nebo funkčního oblékání a celé té sportovní obsese jsme probrali snad úplně všechno: školství, politiku, kulturu, rodinu, vztahy, klima i klimaktérium, že by se občas jeden červenal.

Chtěla tréninkové plány, které plnila; svou houževnatost projektovala do běhu – desítku postupně pod 55 min., půlmaraton za 2:30 hod. Nic světoborného, ale o to přeci nešlo!

Doktorka pedagogiky, pedagožka a výchovná poradkyně nahlížela na zajeté metody učení s těžce skrývanou ironií. V tomto ohledu byla nepříjemnou diskutérkou a pro její „a co jako?" ji někteří kolegové, možná spíš kolegyně, „moc nemuseli". Což ale vypovídalo víc o nich než o Magdě, která nepomlouvala, ani nejmenovala, jen nechávala ty věci tak nějak (vy)plynout a která porovnávání pinďourů a pipin pedagogických pracovníků a pracovnic jilemnických základek a víceletého gymnázia přecházela širokým úsměvem.

Jednou mi Magda přinesla text v několika verzích od běžně ostré až po rozostřenou, jak ji vidí dyslektické dítě, kterému se ve škole pošklebují do blba a lenocha. To fakt plynule číst nejde! Zdravý prostě dyslektikovi nevěří.

Věčná škoda, že se na Magdu-rebelku už jen vzpomíná. Snad bychom mohli začátkem října spontánně proběhnout „čtyřku" od buněk k Vobrázku a „z5" a když moc nepoženem, tak si na Magdu na její oblíbené trase zavzpomínat a společně se zasmát. Jestli vystačíme s dechem.

Připravila Gabriela Jakoubková

Seriál

Jilemnické osobnosti (2)

František Kaván:
Z dopisů

Minule jsme si připomněli osobnost našeho slavného krajináře, dnes nahlédněme do dvou jeho dopisů. Obrážejí Kavánův život, bohatý, složitý a někdy naplněný i tvrdými okamžiky.

Dopis profesoru Aloisi Černému z doby kolem roku 1925 nepotřebuje komentář:

Slovutný pane inspektore!

Měl jsem toho dávno strach, že na ty zimy neráčíte zapomenouti, neboť nemohl by si nikdo představiti, že by se

za tak dlouhou dobu lapiti nedalo, co bych Vám vřele rád namaloval, jak za tu trpělivost ráčíte zasluhovati opravdu, ale všecko marno to z čeho mně je zle celý čas by Vás nemohlo uspokojiti – co bych si vůbec mohl mysliti kdy! Jaké má býti vím – ve Vitanově se jich pár konečně udělalo, ale to byla pravá hračka – třeba mrazy přes –20°. Nyní však dokonce se obrátilo – tak že všude (i v Praze a Pardubicích) krásného sněhu bylo a tady nic a před tím o to horší než dole, že tu více drží ty černé strakatinky pode mhou nebo černou oblohou (vždyť asi 3 dny slunečné byly v první půlce na strakatě a ve druhé modré oblohy na hole!).

Ani nedokážu ovšem případně vylíčiti, ale hlavní, že se střídalo jako ve filmu, větší (55 × 66 asi) jsem jen začínal a nechával ležet, nikdy nic stejného nepřišlo a když jsem chtěl nedbat, bylo jako začínat nové – totiž zcela přemalovávat. Tak jsem zkazil asi 10 menších – 40 × 52, nejvíc na lepence, jelikož se může nejpronikavěji impregnovati (kasseino-olejová vápenná emulse nejradš), protože teče po tom voda i po paletě, po štětcích rukou obličeji a ve vodě člověk stojí chce-li vůbec dělat sníh (v chumelici – jak přestane, je brzy černo nebo aspoň strakato). A hnáty rheumatické, když jen o ně zavadí, vyletěl by z kůže. Ale bylo by potřeba obrázky ještě menší, jako jsem dělával, aby se něco lépe chytilo (jenže nejsou už takové oči) a podle nich aspoň větší malovat mám, však tmavý – zvláště v zimě – barec a žádný atelier, ale hlavní a hlavně: ty vítanovské mrazy a sluníčka. Budou zas, je třeba tento rok špatný poslední: jen dočkám-li se (udělal bych třeba jinak ještě) – pročež na mne jen neračte čekati a sebrati, kde co takového shledáte od jiných malířů!

Ty menší jsou podmračné černé atd. jsem poslal nahonem p. Ing. Myslivečkovi asi před 3 týdny, a to proto, že by mně málem byly zařvaly, a já možná s nimi – kdyby se bylo jen trochu zvětřilo a nezůstala – dokonce 2 dny vzácná tady tišina. Vyhořel zámecký mlýn nedaleko nás – přes jeden barák – se starou střechou šindelovou, který již chytal o 2 hodině v noci. Na mne zatřískali až později, spal jsem jako dřevo, nemohl dlouho usnout (jak před nebezpečím se děje) – měli všichni co dělat se sebou, oheň byl ohromný (a mám chatrnější srdce!) a v jakém stavu jsem pak hodinu byl, i sestra má ubohou hlavu, nebyl bych zachránil vůbec nic ani za dlouho (ani jsem se nemohl obléci tak, abych v mrazu se nepřistudil – vrátila se mně chřipka, právě odbytá). Nebyl jsem takto překvapen poprvé, už jsme též prožili, ale hrdinněji. Nyní však nevyplatilo se moc tak, někteří mají zle s hlavou a srdcem požár mlejna – s moukou a obilím, ještě uprostřed starých dřevěných baráků je děsná věc. Štěstí obrovské – shořel právě jen mlejn a nějaké ty kůlničky ploty, dříví atd. Elektriku máme ovšem taky pryč.

Za výstřižek i dopis nejlaskavější díky uctivé vzdávám. Chtěl jsem ovšem do Prahy jistě /na/ ruské věci, vždy mě bláznily, ale se chřipkou (i před tím požárem) nerad žertuji, najednou skočí na játra, ledviny atd.

Mnichovský zábor pohraničí včetně rodné Víchovské Lhoty umělec nesl nesmírně bolestně a tragické události mu přinesly těžký nervový otřes. Doporučený dopis nese razítko Dolní Kalná, 4. X. 1938 a je adresován

„Paní Marii Boháčové, choti advokáta atd. Lázně Bělohrad u slovutné Paní Mašínové, spisovatelky"

Vysoce vážená milostivá Paní!

Vracím s vřelými díky dopis Pana JUDra Aloise Rechziegela, advokáta a obhájce Praha III, Mostecká 16, a prosím za odpuštění, že píši sám, žena právě odjíždí do Prahy a mám vyříditi její uctivé srdečné díky zatímní. My jsme před tím ultimatem vyrazili pro jistotu nejprve do Libuně s nejnutnějším nákladem a pak ještě do Sázavy, kde jsme byli týden a teď zas po etapách obráceně za strašlivě těžkého shánění benzinu. Zůstali bychom v Dolní Kalné, ale „běženecký" – račte odpustiti to blbé slovo naivné – náklad máme dále připraven. Bude-li hranice moc blízko, nechtělo by se nám tu být.

Zatím s opětnými uctivými díky a vřelým přáním, aby Vás Bůh v těchto časech opatroval,

ruku líbá nejuctivěji
vždy oddaný Fr. Kaván

Vybral a v nezbytné míře
upravil Jan Luštinec

Ze sportu

Začátek šachů = začátek školy. Nebo to platí obráceně?

Koncem srpna jsme jako zástupci šachového klubu navštívili pana starostu ohledně naší hrací místnosti. Díky velice přínosnému rozhovoru jsme ten samý den absolvovali několik dalších neohlášených návštěv. Nakonec nás velice příjemně překvapil ředitel základní školy pan Korbelář. Nabídl nám místnost a spolupráci, my jemu nabídli, že se pokusíme zřídit při základní škole šachový kroužek. Oboustranně přínosný rozhovor jsme stvrdili dohodou. Pro šachový klub Jilemnice to znamená důležitou jistotu zázemí v 1. základní škole, kde budeme absolvovat tréninky a hlavně místa, kde absolvujeme naše soutěžní utkání.

Hned druhý den po zajištění místnosti jsme se sešli na hotelu Skála ve Vítkovicích a absolvovali náš první trénink po dlouhé době. Všechny naše další tréninky budou každý pátek v 17 hodin ve školní budově a první soutěžní utkání nás čeká již 10. října.

Začínáme během října a zveme všechny příznivce královské hry mezi nás.

Za Šachklub Jilemnice
Jan Skopeček

Kuvajt Cup – fotbalový turnaj malých forem

V sobotu 14. srpna 2021 se na hřišti u nemocnice uskutečnil již 17. ročník fotbalového turnaje malých forem – Kuvajt Cup. V netradičním termínu se turnaje účastnilo 6 družstev z Jilemnice a okolí. U některých hráčů to byla poslední možnost se „pomazlit"s míčem před následující soutěžní sezonou. Patronátu nad celou akcí se velmi dobře zhostil nově rekonstruovaný kiosek – „Dřevěný Grand". Zúčastněná družstva byla rozdělena do dvou skupin, v nichž výsledné pořadí určilo následující boje o konečné

FOTO JAROMÍR HANZA



Vítězné družstvo Kolumbie.

umístění. V těchto bojích se do finále probojovala družstva Kolumbie a Pecička-Jirkovský. A protože v základní hrací době se o vítězi nerozhodlo, byly na řadě pokutové kopy. V nich bylo úspěšnější, a tudíž vítězem se stalo družstvo Kolumbie, které tak navázalo na svoje předchůdce z let 2014 a 2016. Na dalších místech se umístilo družstvo: 3. pobřeží kocoviny, 4. Mříčná, 5. Big Dogs a 6. Dorost. Je třeba poděkovat Sportovnímu centru a Městu Jilemnice za umožnění pěkného zpestření prosluněné soboty.

Jaromír Hanza

Jilemnický Vasák – 100 km na Hraběnce

V neděli 15. 8. 2021 se uskutečnil nultý ročník závodu Jilemnický Vasák přinesl spoustu zajímavostí a spoustu sportovních příběhů. Na startu se proti sobě postavili jen chlapíci (a jedna mladá žena), co mají cœur (neboli courage), nebojí se rychlé jízdy ve sjezdech a nebojí se nekonečný dálky. Tempo závodu od začátku diktovali Fabian Štoček (Vltava Fund Ski Team) a Adam Matouš (Silvini Madshus Team). Ten po hodině a půl zvolnil a nechal Fabiána odjet, ale v závěru si opět užíval pekelné tempo. Fabián vyhrál závod na 100 km v čase 4:20:23,4, Adam skončil s odstupem 10:26,4 minut v čase 4:30:47,1 na 2. místě. O překvapení se postaral i domácí závodník Honza Čech, který skončil na 3. místě v čase 4:34:47,1. Mezi veterány kraloval nesmrtelný Pepa Vejnar, který závod zdolal v čase 5:00:35,0. Jediná žena v závodě na 50 km, Anna Čechová dosáhla výborného času 3:07:44,6.

Několik zajímavostí závodu: závodníci během 100 km obkroužili čtyřicet okruhů, nastoupali 1 300 výškových metrů a ve sjezdech od lavičky se dosahovalo rychlosti 57 km/h. Organizace se vydařila, časomíra v podání Honzy Kolaji (SportChallenge) byla bezchybná a každý závodník při průjezdu do dalšího kola viděl svůj čas a počet okruhů, které mu zbývají do cíle. Občerstvovací stanici využívala většina závodníků při každém průjezdu.

Výsledky najdete na:

https://www.sportchallenge.cz/cz/jilemnicky-vasak/2021/vysledky

Foto na adrese: https://www.facebook.com/skijilemnice

Michal Kučera

Pohár Krušnohoří běžců na lyžích

O poslední srpnovém víkendu se na tratích na Božím Daru a kolečkové dráze v německém Fichtelbergu uskutečnil tříetapový závod běžců na lyžích, který navázal na náš Skijácký trojboj. Závod se sestával ze sobotního dopoledního prologu na kolečkových lyžích volně, odpoledního krosu a nedělního stíhacího závodu na kolečkových lyžích,



FOTO KAREL RANDÁK

Start letošního ročníku Běhu na Žalý.

dorost volně, dospělí klasicky. Typické krušnohorské chladné a deštivé počasí prověřilo všechny závodníky dokonale, především kros v běžeckém areálu na Jahodové louce byl opravdovou bahenní lázní. Závodů se zúčastnila naše kompletní špička v běhu na lyžích.

A jak se dařilo našim závodníkům a odchovancům? Zde jsou medailisté:

Karolína Drbohlavová 1. místo v krosu, Markéta Štefanová 2. místo v prologu, Lukáš Kulhánek (výsledková bilance 1., 5., 1.), Eduard Simbartl (5., 2., 3.), Matěj Kožnar 3. místo celkově, Kateřina Janatová (2., 3., 2.), Kateřina Svobodová 2. místo celkově, Ondřej Pilař (4., 3., 3.), Tomáš Lukeš 2. místo v krosu. Kompletní výsledky najdete na sport-casomira.cz.

Běh do vrchu Jilemnice–Žalý

Letošní již 54. ročník běhu do vrchu Jilemnice–Žalý ovládlo podzimní počasí. V sobotu 18. září doběhlo ke kamenné rozhledně na Žalém celkem 103 závodníků. Mládežnické kategorie startovaly opět z Valteřic, starší dorostenci, junioři a dospělí na tradičním místě na Masarykově náměstí. Ti nejmenší se předvedli svým rodinám během lízátkového

běhu pro děti do 6 let, který se uskutečnil po startu hlavního závodu na náměstí. Akce se konala pod záštitou města Jilemnice a historicky poprvé vyběhl do cíle s číslem na prsou starosta města Jilemnice. David Hlaváč bezprostředně po doběhu pomohl dekorovat vítězů ty nejrychlejší. Celkovým vítězem se letos stal Tomáš Hudec a mezi ženami kralovala již podruhé Tereza Korvasová. Naši mladí závodníci byli velmi úspěšní: Dorostenky mladší: 1. Drbohlavová, dorostenci mladší: 1. Salaba, 2. Kulhánek, dorostenky starší: 1. Seifertová, 2. Plná, 3. Štefanová, dorostenci starší: 1. Kožnar M., 2. Štefan, junioři: 1. Pilař, juniorky: 1. Rambová, 2. Svobodová. — Kompletní výsledky najdete na www.skijilemnice.cz.

Jilemnický kros – Memoriál Oldy Hrubého: tratě jsou připraveny

Nejnáročnější kros v Evropě, jak si přál jeho propagátor, závodník tělem i duší Olda Hrubý, to zřejmě není, ale pořádáme jej u nás, v areálu Hraběnka v Jilemnici. V loňském roce dalo bezmála sedmdesát účastníků za vděk protiepidemickému modelu samostatné výzvy. Ale to není ono. Letos tedy opět hromadně, s časomírou a s vyhlášením výsledků v neděli 17. 10. 2021 a určitě v hojnějším počtu. Start obou tratí 5 a 10 km proběhne v 10:00 hodin. Pořadatelé z ČKS SKI Jilemnice se na vás těší.

Ať to frčí!

Karel Randák

Z kulturního dění

Krkonošské muzeum v Jilemnici (Správa KRNAP)

Otevřeno denně od 8:00 do 12:00 hodin a od 13:00 do 16:00 hodin mimo pondělí. O státním svátku 28. října bude muzeum otevřeno. Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách a facebooku.

- Zámek (čp. 75)

– Zdeněk Burian – *Dobrodružství pravěku* – výstava představí ilustrace Zdeňka Buriana k šesti knihám Eduarda Štorcha. Autorovo výtvarné ztvárnění prehistorického období se v instalaci objeví v kontextu pravěkých nálezů ze vzácných archeologických sbírek Městského muzea a Galerie plastik Hořice. Výstava potrvá do 14. listopadu 2021.

- Pivovar (čp. 1)

– *Kouzlo zastaveného času* – výstava fotografií města a společenského života v něm především ve 2. třetině 20. století od místního fotografa S. Šimůnka. Výstava potrvá do 23. ledna 2022.

– *Z depozitářů muzea* – výstava připomíná 130 let od počátků formování zdejšího muzea a při té příležitosti představuje zajímavé, avšak méně známé a někdy dosud nevystavované předměty z vlastního depozitáře, které jsou přiblíženy s jejich příběhy. Výstava potrvá do 14. listopadu 2021.

David Ulrych
vedoucí muzea

Pozvánka na slavnost

V neděli dne 3. října od 9 hodin se v kostele sv. Vavřince uskuteční výroční slavnost posvěcen chrámu (posvícení). Protože si připomínáme 300 let od obnovení jilemnické farnosti, bude tato bohoslužba zvláště slavnostní. Přijede biskup Mons. Josef Kajnek a vystaven bude vzácný relikviář bl. Karla I. Habsburského. Srdečně zveme k účasti.

Jan Luštinec

Společenský dům Jilm

Pátek 1. 10. 2021
Kurz taneční a společenské výchovy 2021 – 4. lekce B (17:00–19:30), 1. prodloužená A (20:00–23:00)

Sobota 2. 10. 2021
Kurz taneční a společenské výchovy 2020 – 8. lekce A (17:30–20:00), 2. klobouková prodloužená B (20:30–23:30)

Úterý 5. 10. 2021 v 19:00 hod.
Krasavci na chmelu
Crazy komedie, odehrávající se v jedné krachující maloměstské hospodě U krasavce, jejíž osud vezmou její pitoreskní štamgasti do svých rukou, když vyrazí do netradičního boje proti záludným developerům, kteří jim chtějí prodat „střechu" nad hlavou. Kameňáková legrace, plná laskavého i tvrdého humoru, s prvky pantomimy, tance, zpěvu a satiry na soudobou neradostnou realitu, která nás obklopuje každý den.
Scénář a režie: Václav Upír Krejčí
Hrají: Milan Peroutka, Braňo Polák, Jaroslava Stránská, Václav Upír Krejčí, Martin Schreiner, Barbora Rajnišová, Aneta Vrzalová.
380/340 Kč

Pátek 8. 10. 2021
Kurz taneční a společenské výchovy 2021 – 5. lekce AB (19:00–21:30 hod.)

Sobota 9. 10. 2021
Kurz taneční a společenské výchovy 2020 – Nácvičná lekce B (9:00–10:30), Nácvičná lekce A (10:30–12:00), 8. lekce B (17:30–20:00), 2. klobouková prodloužená A (20:30–23:30)

Neděle 10. 10. 2021 v 19:00 hod.
Donaha! – Divadlo V Roztocké Jilemnice. Text Terrence McNally, hudba David Yazbek.
„Život k nežití, neexistence existence, prachy v prachu? Tak tedy jednou – ale úplně (do naha)! Příběh šesti chlapů, kteří ani po vyhazovu z práce nevzdávají nejen svoji finanční situaci."
100/80 Kč

Čtvrtek 14. 10. 2021 od 18:00 hod.
Galerie V Kotelně
Mezi východy a západy slunce – Vladimír Stibor. Vernisáž výstavy fotografií. Výstava potrvá do 17. 12. 2021.

Pátek 15. 10. 2021
Kurz taneční a společenské výchovy 2020 – Věneček A (19:00–24:00)

Sobota 16. 10. 2021
Kurz taneční a společenské výchovy 2020 – Věneček B (19:00–24:00)

Neděle 17. 10. 2021 v 19:00 hod.
Lakomec – Divadlo Kalich Praha
Lakomec je jedním z nejslavnějších a nejuváděnějších děl J. B. P. Molièra.

Tento mistr francouzské a světové divadelní komedie zachytil v hlavní postavě Harpagona věčné lidské vlastnosti nezdravých tužeb, hamižností, podezíravosti a obav.
Hrají: Pavel Zedníček, Marika Procházková, Ondřej Novák / Aleš Petráš, Jana Švandová, Sarah Haváčová, Roman Štabrňák / Lukáš Král, Mojmír Maděrič, Zdeněk Palusga, Kristián Kašpar.
460/440 Kč

Středa 20. 10. 2021 v 19:30 hod.
společenská místnost
Buddhistická meditace
Přednáška dlouholeté praktikující maďarské cestující učitelky Buddhismu Diamantové cesty Reky Mate. Informace na tel. 732 121 125.
100 Kč

Čtvrtek 21. 10. 2021 v 19:30 hod.
společenská místnost
Buddhismus v každodenním životě
Přednáška dlouholeté praktikující maďarské cestující učitelky Buddhismu Diamantové cesty Reky Mate. Informace na tel. 732 121 125.
100 Kč

Pátek 22. 10. 2021
Kurz taneční a společenské výchovy 2021 – 6. lekce A (17:00–19:30), 2. klobouková prodloužená B (20:00–23:00)

Pondělí 11. 10. 2021 v 18:00 hod.
Kino 70
Pěšky napříč Evropou
Už od dětství toužil martinický cestovatel a dobrodruh Ivan Mitrus po nějakém dobrodružství, na které bude celý život vzpomínat… Proč ale létat na druhý konec světa, když i v Evropě máme nádhernou přírodu a o zážitky tu není nouze… Na své cestě z jihu Sicílie na norský Nordkap během roku a půl ušel 8 700 km po evropské dálkové trase E1, navštívil 7 států a prochodil 6 párů bot.
Vstupné dobrovolné.

Pondělí 18. 10. 2021 v 18:00 hod.
Kino 70
Island na lehko
Cestopisná přenáška Michaely Hrdé.
Rozhodnutí odjet sama na Island padlo během 3 minut a během 3 hodin byla zhruba „naplánovaná" měsíční cesta, při které jsem oslavila své 30. narozeniny. Odjížděla jsem ale s velkým respektem a téměř žádným očekáváním. Jediné, co jsem věděla, bylo, že to bude jeden z těch nejlepších tripů a to taky byl. Celý měsíc jsem spala jen pod plachtou, objela celý ostrov stopem, ušla spoustu kilometrů přes hory i řeky, kde jsem nepotkala několik dnů živáčka, ale také jsem uzavřela nejedno přátelství, která mi mnohdy pomohla v rozhodnutí, kam se moje kroky budou ubírat dál. A při tom všem jsem jedla zadarmo a utratila méně, než je česká minimální mzda. Získala jsem ale víc, než na jakékoliv jiné cestě, inspirovala se v mnoha místních projektech, o které se s vámi taky podělím i spolu s mými zážitky, tipy a triky jak se na nejen Islandu vyhnout velký útratě, težkýmu báglu a hromadě turistů.
100 Kč

Pondělí 25. 10. 2021 v 18:00 hod.
Kino 70
Barma – země úsměvů a zlatých pagod – nová multimediální cestovatelská přednáška Pavly Bičíkové.
V únoru 2020, těsně před vypuknutím koronavirové pandemie, jsme se

s Pavlem vydali do tajemné země ležící v jihovýchodní Asii na břehu Bengálského zálivu. Byla to skvělá volba. V této ještě donedávna pro cizince uzavřené zemi najdete kromě tisíců pagod, buddhistických chrámů a zlatých soch Buddhy i jezera, vodopády, krápníkové jeskyně, vysoké hory, rýžová pole, pláže, neprostupnou džungli a stále se usmívající bezstarostné místní obyvatele.

Během naší měsíční cesty jsme využili snad všechny dostupné dopravní prostředky. Cestovali jsme místními autobusy, vlaky, na lodi, na motorce, stopem i na kole. Vydali jsme se na několik „divokých" treků, kde nebyla nouze o dramatické chvíle. Dostali jsme se do horských vesnic, kde lidé stále žijí tradičním způsobem života. I když jsme se s nimi často nedomluvili, vždy se nám snažili pomoci a přijali nás do svého domu. Zasvětili nás do tajů nošení vody, svého kuchařského umu, ale i přípravy svatby. Ukázali nám, k čemu se dá použít bambus, jak se vyrábí ruční papír, cigára, klobouky či slunečníky. V údolích u jezer nás uchvátil „vodní svět", kde lidé žijí v domech na kůlech. Zeleninu pěstují na plovoucích zahradách, jejich hlavním dopravním prostředkem je loďka a rybáři pádlují nohama. K nezapomenutelným zážitkům patří naše návštěva vesnic, kde žijí ženy s žirafími krky nebo s potetovanými tvářemi.

Barma je země kontrastů. Stále se potýká s chudobou, s ozbrojenými konflikty i přírodními katastrofami. Je



FOTO VLADIMÍR STIBOR

Pozvánka na výstavu Mezi východy a západy slunce.

to však i země plná naděje a nových příležitostí. A především je to země úsměvů.
100 Kč

Pátek 29. 10. 2021
Kurz taneční a společenské výchovy 2021 – 6. lekce B (17:00–19:30), 2. klobouková prodloužená A (20:00–23:00)

Připravujeme:

Neděle 7. 11. 2021 v 15:00 hod.
Břichbulín aneb Cesta do země skřítků – pohádka Divadla Matýsek

Pondělí 15. 11. 2021 v 19:00 hod.
Věra Martinová – Jubileum tour

Pondělí 29. 11. 2021 v 18:00 hod.
Černobyl – spící peklo

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka

V prvních říjnových dnech probíhá celostátní akce Týden knihoven, vyhlašovaný pravidelně Svazem knihovníků a informačních pracovníků. V rámci letošního 25. ročníku je pro čtenáře a návštěvníky knihovny připraven na dny 4.–8. 10. doprovodný program – mj. knihovnické besedy i autorská setkání, čtenářské soutěže, literární kvízy, hry a trénování paměti, komorní výstavka, podzimní burza knih … – to vše v rozšířeném provozu v obou výpůjčních odděleních knihovny. Nezapomněli jsme ani na knižní tipy, tentokrát vysoko hodnocené samotnými čtenáři. Toto nejvyhledávanější čtení naleznete také ve fondu naší knihovny i v ukázkách uvedených níže.

Srdečně zveme k návštěvě. Hezký říjen všem!

Myšlenky za volantem.

Tuhle jsem za volantem vzpomínal na svého tatínka. … Když mi bylo osmnáct, učil mě táta řídit, abych šel do autoškoly trochu připraven. Měl tehdy polského Fiata a to byla doba, kdy se ještě motory zahřívaly. Takže táta mi vysvětloval: „Heleď, vyřadíš na neutrál, sešlápneš spojku a nastartuješ. A pak ho nech chvíli běžet." Já se ptal: „A jak dlouho?" A táta říkal: „No, vyjde ti to přesně na jeden otčenáš." A toho jsem se držel. Dnes už ve svém Citroënu čekat nemusím. Motory se už nezahřívají. Možná že je to škoda. Myslím, že kdyby si každý řidič dal jeden otčenáš, než vyjede, vypadalo by to na silnicích daleko líp.

Eben, Marek. Myšlenky za volantem. Vydání první. Praha: Euromedia Group, 2020. 166 stran.

Soubor krátkých vtipných povídek a fejetonů oblíbeného českého herce a moderátora Marka Ebena se drží na žebříčku bestsellerů již od loňského podzimu. Čtenář jistě ocení nejenom 2. vydání, vycházející v polovině října, ale i audioknihu, která nedávno přibyla ke knize tištěné. Při poslechu si tak může zároveň připomenout autorův podmanivý hlas s jemným osobitým humorem. Oddechová četba se zamyšlením nad spoustou každodenních témat je nejenom skvělým dárkem, ale i pohlazením po duši každého z nás.

Prvok, Šampón, Tečka a Karel

Kdyby se ho někdo zeptal, proč na tu akci šel, nejspíš by mu odpověděl, že ze zvědavosti. Blíž pravdě ale bylo, že už byl dost na dně. Komunikace s opačným pohlavím nikdy nebyla jeho silná stránka.



A čím byl starší, tím míň měl příležitostí se s nějakou ženou, která by ho zajímala, seznámit. Aspoň mu to tak připadalo. Všechny atraktivní ženy jeho věku už byly prostě zadané a měly děti. Zkoušel už reagovat i na seznamovací inzeráty přes různé servery na internetu, ale když mu po slibné korespondenci nádherná blondýnka Viktorie ukradla na prvním rande kreditku, kterou mu různými objednávkami na webu kompletně vysála, raději už to nezkoušel. Od seznamovacího večera si sliboval transparentní komunikaci tváří v tvář, a byl smířený s tím, že v nejhorším vyhodí do luftu pět stovek. Věřil ale, že nic nepříjemnějšího se mu stát nemůže. Ovšem stalo. A do značné míry si za to mohl sám.

Hartl, Patrik. Prvok, Šampón, Tečka a Karel. 5. dotisk. V Praze: Bourdon, 2017. 235 stran.

Autor a režisér divácky úspěšných her Patrik Hartl vypráví v románu s vtipným nadhledem příběh čtyř kamarádů, kteří si dvacet let po maturitě položí otázku, jestli žijí opravdu tak, jak chtěli, když jim bylo osmnáct. A protože si musí přiznat, že by sami ze sebe nejspíš byli zklamaní, pokusí se to změnit. Kdyby měl Karel charakterizovat, jaká tato kniha je, pravděpodobně by řekl, že je to výzva ke změně. Prvok by pateticky dodal, že je to příběh o svobodě a odvaze. Tečkovi by to bylo fuk, protože knížky nečte. A Šampón by hlavně považoval za důležité, aby se při její četbě čtenáři dobře bavili. Komičnost a humor ryze mužského pojetí života si můžete vychutnat také ve filmové podobě.

Drak spí

Když nechala Hůrku za zády, ulevilo se jí. Pořád si pamatovala, jak se dostane do penzionu Bludička – stačí jít pořád dál po lesní asfaltce a pak po nejvíc vyježdené cestě a za můstkem přes potok odbočit vpravo. Penzion byl na nádherném místě uprostřed lesa, v jediném původním statku, který v té oblasti zůstal stát. Rozhodla se, že si tam dá oběd a pohár se šlehačkou, jako to dělávaly s mámou, a zeptá se obsluhy na majitele. V katastru nemovitostí si našla, že mu penzion pořád patří. Svižně kráčela lesem a zkoušela si nahlas říkat různé úvodní fráze. Musí být stručná. Vytáhne cizího chlapa od práce a těžko může počítat s tím, že si s ní sedne ke kávě jen proto, že před spoustou let pravděpodobně flirtoval, nebo dokonce chodil s její mámou. Možná by mu měla prostě jen ukázat telefon s máminou fotkou a zeptat se: „Vzpomínáte si na ni?“

Klevisová, Michaela. Drak spí. Vydání první. Praha: Motto, 2020. 342 stran.

Autorka Michaela Klevisová, dvojnásobná držitelka ocenění Nejlepší česká detektivka roku, patří právem mezi

nejúspěšnější české autorky. Své příběhy staví na výborně rozpracované psychologii postav, jejich charakterových a povahových vlastnostech. V sedmé části románové řady s detektivem Josefem Bergmanem nahlédne čtenář do malé vesničky v jižních Čechách, do života několika rodin a jejich osudů, kde se mezilidské linie velmi zajímavě prolínají. Každý případ je obklopen tajemstvím, do něhož není snadné proniknout. Napínavé vyšetřování odhaluje spletité vztahy a příčiny vedoucí ke spáchání zločinu. Příběh s detektivní zápletkou je výborně napsaný i namluvený jako audiokniha. Podle románové prvotiny *Kroky vraha* chystá Česká televize sedmidílnou sérii.

Šikmý kostel, 1. díl

„Maminko, už nemůžu, musím Barku postavit."

Barbora vzdychne, poněvadž ví, že Barka začne okamžitě znovu kňourat. Nemýlí se v tom odhadu, první dívenčin stesk zazní už po několika krocích. Všimne si několika pohledů se zdviženým obočím, které fňukající Barka vyvolá, a povzdechne si znovu. Možná letos opravdu neměla do Wieliczky chodit, zapochybuje na chvíli. Však si mohli sůl koupit v obchodě, i když je tam tak nehorázně drahá. Jenže na druhou stranu – kdo ví, co bude napřesrok. Se třemi dětmi se půjde ještě hůř, a třeba nebude moci vyrazit vůbec. Ne, dobře se rozhodla, když se vydala na cestu i s outěžkem. Vydrží to, má silnou vůli. Donese domů sůl na dva roky dopředu, jak se s Pawlem domluvili, aby napřesrok jít nemusela. Přes všechno pracně vydolované odhodlání však cítí, jak jí zase začínají opuchat nohy a v zablácené botě se začíná tvořit puchýř. „Žofie!" zavolá na statnou postavu v čele skupiny. „Potřebuju si odpočinout."

Lednická, Karin. Šikmý kostel: románová kronika ztraceného města: léta 1894–1921. Vydání první. Ostrava: Bílá vrána, 2020. 398 stran.

Šikmý kostel: románová kronika ztraceného města: léta 1894–1921 a Šikmý kostel: románová kronika ztraceného města: léta 1921–1945 jsou dílem zamýšlené trilogie české autorky Karin Lednické, za který v loňském roce získala ocenění *Kniha roku – Čtení tě mění* a *Český bestseller*. Příběh je vystavěný na skutečných událostech, z nichž mnohé doposud nebyly v české románově tvorbě zpracovány. Podtitul knihy shrnuje příběh o někdejší pastevecké vesnici, která vystavěla svůj rozkvět na těžbě uhlí, aby o století později zašla na úbytě – také kvůli těžbě uhlí. Vyprávění ubíhá v dramatickém tempu a natolik autenticky, že se děj před očima čtenáře mnohdy mění na film zaznamenávající i to, co donedávna zůstávalo skryto ve třináctém komnatě české historie.

Můj africký příběh – cesta za snem

Trutnovská spisovatelka Hana Hindráková, která napsala řadu knih a stala se první českou spisovatelkou publikovanou v Keni, se při svém psaní inspiruje cestami do nevšedního a pro nás exotického prostředí.

Královražda na Křivoklátě

Vycházející říjnová novinka z Edice Hříšní lidé Království českého od našeho nejvydávanějšího a čtenáři vyhledávaného autora Vlastimila Vondrušky, nám opět přibližuje osudy Oldřicha z Chlumu i jeho další zapeklitý případ.

Vendula Zvelebilová
vedoucí knihovny

Jilemnické koštování

Tak snad již to je tradice, že se první školní neděli v září na Náměstí 3. května vyloupne několik stánků, které vytváří zázemí pro Jilemnické koštování. I tentokrát bylo připraveno pohoštění ve formě na místě dělaných bramborových placek se zelím a uzeným masem nebo na sladko s povidly. Krkonošské kyselo, dá se říci, teklo proudem a i dalšího bylo ke koštu. Součástí byla tradiční soutěž „vo nejšmakounější sejkoru", kterou opět hodnotila prověřená a mlsná porota. Ta nakonec určila jako tu nejlahodnější sejkoru paní Heleny Václavíkové, která tak předstihla Lucii Rouhovou a Zuzanu Patschovou na druhém a třetím místě. I z minulého ročníku dozajista oblíbená soutěž dřevařů měla napínavý průběh a nakonec se s přidělenou porcí dřeva nejrychleji vypořádal místní Luděk Hanč před dalším místňákem Pavlem Kynčlem a přespolním Petrem Beitlem. K tomu všemu zvesela i teskně hrálo prověřené uskupení Parťáci a Mříčenští muzikanti. A i přes soutěžní ruch a písně bylo dost času se potkat a popovídat si, jak se na takové sousedské setkání sluší a patří. To vše pod dohledem pána našich hor, který nás opět pověřil, abychom takovou sešlost připravili i napříště. Za Jilemnický okrašlovací spolek tedy děkujeme za důvěru nejen jemu, ale i městu Jilemnice za podporu a Vám všem za přízeň.

Za pořádající Jilemnický okrašlovací spolek David Hlaváč

Krkonoše v muzeích a galeriích

Podzim nám přináší občas sychravé dny, které chceme strávit v suchu a teple. I v tento čas, který nepřeje dlouhým túrám po horách, však nabízí možnosti, jak poznávat Krkonoše. Vypravte se



FOTO DAVID HLAVÁČ

Soutěž dřevařů měla napínavý průběh.



FOTO DÁŠA PALÁTKOVÁ

Výstava Do Krakonošova ve Svobodě nad Úpou.

za historií i současností, řemeslem, legendami, přírodními zajímavostmi nebo jedinečnou technikou do některého z krkonošských muzeí a galerií. Dozvíte se v nich mnoho užitečných informací, které inspirují k dalším cestám za poznáním, až venku vysvitne sluníčko.

Když vyrazíte s dětmi, jistě je potěší návštěva výstavy Do Krakonošova ve Svobodě nad Úpou. V prostorách informačního centra najdete pohádkový svět bájných bytostí se zvuky krkonošského lesa a zpěvem ptáků, nebo nahlédnete do podzemí s permoníky. A zajisté tu potkáte i pána hor, Krakonoše. Jedinečná legenda o drakovi zase ožije v prostorách Galerie Draka v Trutnově. Drak je symbolem města a díky mechanickému divadlu, zvukovým i vizuálním efektům na dračí téma se budete cítit jako v jeho sluji. Malým i velkým milovníkům ručních prací nabízí ideální zázemí Tkalcovské muzeum Dům pod jasanem v Trutnově – Voletinách. Je to jedinečné místo, kde vám přiblíží život v krkonošských chalupách a řemesla, která si můžete vyzkoušet. Ukázku řemesel a zručnost místních obyvatel představí Výstava starých řemesel, modelů budov, Krakonošů a betlémů v Dolním Dvoře. V prostorách obecního úřadu se také dozvíte postupy dolování a zpracování železné rudy nebo svážení dřeva z hor. Nadšenci pro řemesla by jistě neměli opomenout Muzeum krkonošských řemesel v Poniklé. V roubené stodole najdete expozice věnující se zemědělství, zpracování lnu, výrobě másla, ševcovině, truhlařině, tesařině, nebo také hospůdku, módu a módní doplňky 1. republiky a další. Stálou expozici o ne vždy lehkém životě v Krkonoších představuje Muzeum a galerie Starý

Kravín v Rokytnici nad Jizerou ve Františkově. K vidění jsou nástroje, jimiž si lidé dříve obstarávali obživu, světnice s předměty každodenního používání či sbírka hasičské techniky. Milovníci historie jistě rádi navštíví Harmony Bunker Exposition ve Špindlerově Mlýně. Unikátní výstavba protiatomového krytu v hotelu Harmony Club byla zahájena v roce 1984, a nejspíš by nikoho nenapadlo, že se stane veřejně přístupným místem. Historii lyžařského sportu se věnuje Ski museum v Harrachově. Expozice mapuje vývoj harrachovského lyžování a k vidění tu jsou vítězné poháry i medaile úspěšných harrachovských lyžařů či ski staré více než sto let. Jeden z důležitých dopravních prostředků nejen pro cestovatele je vlak. A právě v Krkonoších máme dvě jedinečné tratě, o kterých se více dozvíte právě v muzeu. Železniční muzeum Martinice v Krkonoších je věnováno hlavně stanici Martinice, která v roce 2016 byla zapsána mezi kulturní památky České republiky. A Muzeum ozubnicové dráhy v Kořenově představuje expozici zaměřenou na současnost i budoucnost ozubnicové trati z Tanvaldu do Kořenova, a navazující trati do Szklarske Poręby. Spojení historie, techniky a architektury nabízí Muzeum Vápenka v Horních Albeřicích. Muzeum bylo postaveno na osmiboké kamenné věži šachtové vápenky z 19. století, která je chráněnou kulturní památkou. Expozice představuje na životech zdejších lidí sedm století albeřického údolí. Stále živou historií je krkonošské podzemí. Významným lokalitám Berghaus v Černém Dole a Kovárna v Obřím Dole se věnuje Muzeum Podzemí Krkonoš v Černém Dole. V prostorách obecního úřadu, i mimo něj, si můžete prohlédnout historické fotografie a důlní exponáty, repliku dřevěné stoupy na drcení rudy či důlní vozíky. Pokud se vypravíte hlouběji do podhůří Krkonoš, navštivte Městské muzeum Hostinné, které sídlí v prostorách zrekonstruovaného Františkánského kláštera. Také příslušníkům řádu sv. Františka, kteří ve městě působili, je věnována část expozice. Najdete zde mimo jiné originální kolekci vyřezávaných figurálních včelích úlů z konce 18. století.

Další krásné muzejní expozice, které lze v Krkonoších navštívit, najdete na stránkách www.krkonose.eu/muzea-galerie.

Alena Pacholíková
oblastní destinační společnost
Krkonoše – svazek měst a obcí

Metropolitní opera se vrátí do Semil

Tradiční kinopřenosy z Metropolitní opery v New Yorku se vrací zpět do zaběhnutých kolejí. Od října do května je naplánováno celkem 10 představení. Diváci se mohou těšit jak na klasické kusy, modernu i hned několik premiér na prknech newyorského operního svatostánku. Předprodej abonmá a jednotlivých vstupenek na novou sezónu odstartoval v semilském kině 9. září. Cena vstupného na Metropolitní operu zůstává stejná, 350 korun v případě koupě vstupenky na místě. Oproti sezóně 2019/2020 rozšiřujeme slevy i pro děti a studenty. Zejména studenti tak budou mít možnost poznat klasiku operního světa za vstupné, které odpovídá vstupence do kina na běžný film. Jedna vstupenka pro studenty bude stát 150 korun, pro děti to potom bude 100 korun. I nadále platí dobrý zvyk vstupu ve společenském oblečení

a zákaz konzumace jídla, včetně popcornu, na sále. Letos poprvé oslavíme přenosem z Metropolitní opery Nový rok, slavnou *Popelku* uvidíme 1. 1. 2022 v 18:45.

Metropolitní opera opět rozsvěcuje světla ve svém slavném sále a do nové sezóny 2021/22 vstupuje s plnou vervou, a to se odrazí i na oblíbené sérii přímých přenosů do kinosálů MET: Live in HD na celém světě – ty české nevyjímaje. Sezóna začne v sobotu 9. října ruskou operní klasikou *Boris Godunov* z pera Modesta Petroviče Musorgského. V hlavní roli cara trýzněného touhou po moci se představí jeden z mistrů této role, basista René Pape. Opera bude uvedena ve své původní podobě z roku 1869 ve výstižné režii Stephena Wadswortha a pod dirigentskou taktovkou Sebastiana Weigleho.

O dva týdny později, 23. října, nastane večer plný premiér. Uvedena totiž bude, poprvé v Metropolitní, opera *Fire Shut Up In My Bones*, kterou napsal Terence Blanchard, skladatel, jazzový muzikant a nositel ceny Grammy. MET tak poprvé ve své historii uvede operu černošského skladatele. Dílo je bolestnou sondou do života mladého muže, který se pokouší překonat dosavadní traumata a překážky, režírují James Robinson a Camille A. Brown, kteří nedávno spolupracovali na opeře *Porgy a Bess*. V hlavní roli zazáří mladý talent Will Liverman.

V listopadu si přenosy z MET vyberou přestávku a naváží až 4. prosince přenosem opery *Eurydika* mladého amerického autora Matthewa Aucoina v nové produkci v režii Mary Zimmerman a pod dirigentským vedením Yannicka Nézet-Séguina. Starořecká báje byla libretistkou Sarah Ruhl přenesena do 21. století a i v této aktualizaci si zachovává svou nadčasovou platnost.

Na Nový rok, tedy 1. ledna 2022, myslí Metropolitní opera i na menší diváky, kteří se se světem opery teprve seznamují. Na programu je totiž zkrácená, devadesátiminutová verze *Popelky* Julese Masseneta a navíc v anglické jazykové verzi. V pohádkové verzi známého příběhu se v hlavní roli chudé dívenky, která přišla ke štěstí, představí mezzosopranistka Isabel Leonard. Režíruje Laurent Pelly.

V sobotu 29. ledna se v nové produkci vrátí klasika *Rigoletto* Giuseppe Verdiho. Režisér Bartlett Sher, držitel ceny Tony, vytvořil odvážné nové pojetí oblíbeného kusu – děj přesunul do 20. století na artdecovou scénu z dílny Michaela Yeargana a do elegantních kostýmů Catherine Zuber. V hlavní roli září barytonista Quinn Kelsey, který se titulní postavy ujal na prknech Metropolitní opery poprvé. Jeho dceru Gildu ztvární sopranistka Rosa Feola a mantovského vévodu si zopakuje Piotr Beczala.

Straussova *Ariadna na Naxu* se v obnoveném nastudování vrátí do Metropolitní 12. března. A hned s jedním debutem. Poprvé v sérii MET: Live in HD se totiž v titulní úloze představí vynikající sopranistka Lise Davidsen. Hvězdné obsazení doplní mezzosopranistka Isabel Leonard v roli skladatelky opery na opeře, sopranistka Brenda Rae jako bezstarostná Zerbinetta a tenorista Brandon Jovanovich v roli boha Bakcha, do něhož se Ariadna zamiluje.

Na 26. března je v plánu další premiéra. Poprvé v Metropolitní totiž v původní pětiaktové francouzské verzi zazní Verdiho *Don Carlos*. Verdiho mistrovské dílo uvidíte v novém a monumentálním pojetí Sira Davida McVicara, který se tak se svou zdejší jedenáctou režií řadí mezi nejplodnější a nejúspěšnější tvůrce současné Metropolitní opery. Hvězdami nabitému

obsazení vévodí Matthew Polenzani, Sonja Jončeva nebo Elīna Garanča.

Bez Pucciniho *Turandot* by to snad ani nebyla pořádná sezóna MET: Live in HD. Oblíbeného kusu v dnes již klasické produkci režiséra Franca Zefirelliho. Přímý přenos uvidíte 7. května 2022, v hlavních rolích Anna Netrebko a Yonghoon Lee.

Druhým květnovým kinopřenosem bude Donizettiho *Lucie z Lammermooru*. Jedné z nejklasičtějších tragických hrdinek operní historie se ujala sopranistka Nadine Sierra. Příběh bude poprvé prezentován v oslnivé nové výpravě australského divadelního a filmového režiséra Simona Stonea a pod taktovkou dirigenta Riccarda Frizzy. Dále se představí tenorista Javier Camarena v roli Luciina miléno Edgarda, barytonista Artur Ruciński jako její bratr Enrico a basista Matthew Rose coby učitel Raimond.

Tečkou za sezónou 2021/22 se stane *Hamlet* australského skladatele Bretta Deana. Britský Guardian po premiéře v roce 2017 napsal: „Nové opery obvykle nemají tak skvělý zvuk. (...) Shakespeare je hozenou rukavicí mnoha skladatelům, kteří by ji neměli vždycky zvedat, ale Deanův Hamlet to zvládl s grácií." Neil Armfield, který režíroval již premiérové uvedení, s sebou do MET přivedl i několik původních protagonistů, včetně Allana Claytona v titulní roli. Debut je ale naplánován i za dirigentským pultem – poprvé se představí Nicholas Carter.

Srdečně zveme také přátele hudby z Jilemnice. Podrobnější informace o slevách, dopravě atd. dodáme na adrese:

Ondřej Šír
vedoucí kina Jitřenka, Tyršova 49,
513 01 Semily, telefon 737 738 544





FOTO PETRA FIŠEROVÁ

Dny evropského dědictví v kostele sv. Vavřince – barokní varhany z roku 1788.



FOTO PETRA FIŠEROVÁ

Komentovaná prohlídka kostela sv. Vavřince v podání Jana Luštince.



FOTO PETRA FIŠEROVÁ

Neobvyklá návštěva před muzeem – sraz legendárních automobilů Citroën 2 CV.



FOTO PETRA FIŠEROVÁ

Ve světničce Jilemského spolku paní a dívek se nahlíželo do městských kronik.



FOTO PETRA FIŠEROVÁ

Výstava ve vestibulu ZŠ Komenského věnovaná rekonstrukci budovy.



FOTO PETRA FIŠEROVÁ

Ve Dnech evropského dědictví mohli zájemci navštívit i školní věž.

KINO 70 JILEMNICE

ŘÍJEN 2021

1/10 pátek — 100% VLK — 17.30

Freddy je vlkodlak. Jenže v noc své první proměny se nezmění ve vlka... ale v rozkošného pudla! Stihne během magické noci zvrátit svůj osud a dokázat všem, že je pravý vlkodlak?

Austrálie – animovaný/rodinný – 96 min

Vstupné **130** Kč

2/10 sobota — CESTA DOMŮ — 20.00

Po filmech Cesta z města a Cesta do lesa přináší Tomáš Vorel završení své vesnické trilogie.

ČR – komedie/drama/romantický – 92 min

Vstupné **130** Kč

3/10 neděle — MINUTA VĚČNOSTI — 17.30

Cesta divočinou jako cesta sama k sobě. Výlet, který měl spojit rozdělené osudy otce a dospělé dcery, se mění v boj otce o život dcery i o sebe sama.

ČR – drama – 81 min

Vstupné **130** Kč

NENÍ ČAS ZEMŘÍT — 20.00

Velká Británie/USA – akční/dobrodružný – titulky – 163 min

Vstupné **140** Kč

6.–10. 10. středa–neděle

FESTIVAL MNOHO SVĚTŮ

Dokumentární filmy, workshop, přednášky, slam poetry, procházka po Jilemnici v místech kudy procházela historie...

Více informací a program na **www.mnohosvetu.cz**.

6/10 středa — ZÁTOPEK — 20.00

ČR – životopisný/drama – 130 min

Vstupné **130** Kč

7/10 čtvrtek — KAREL — 20.00

Celovečerní dokumentární film Karel přináší ojedinělý pohled do soukromí a do duše Karla Gotta. Renomovaná režisérka Olga Malířová Špátová natáčela s Karlem Gottem po dobu celého jednoho roku a díky jeho upřímné otevřenosti vznikl nezvykle osobní až intimní pohled na život slavného zpěváka, jaký se doposud široké veřejnosti, ani jeho skalním příznivcům, nenaskytl.

ČR – životopisný/dokumentární – 133 min

Vstupné **130** Kč

8/10 pátek — KAREL — 20.00

ČR – životopisný/dokumentární – 133 min

Vstupné **130** Kč

10/10 neděle — KAREL — 17.00

ČR – životopisný/dokumentární – 133 min

Vstupné **130** Kč

11/10 pondělí — PĚŠKY NAPŘÍČ EVROPOU — 18.00

8 700 km pěšky a jenom s batohem na zádech! O své cestě ze Sicilského Portopalo di Capo Passero na Nordkapp do Norska za 545 dní Vám povypráví martinický cestovatel a dobrodruh Ivan Mitrus

Cestopisná přednáška

Vstupné ***dobrovolné***

13/10 středa — JEDNOTKA INTENZIVNÍHO ŽIVOTA — 19.30

Po projekci bude následovat beseda s MuDr. Kateřinou Rusínovou, hlavní protagonistkou snímku. Lékaři Ondřej a Kateřina se při své práci často dotýkají nedotknutelného. Průkopníci české nemocniční paliativní péče otevírají v celovečerním dokumentu témata, která z našich životů v podstatě zmizela. V prostředí robotické medicíny a zbožštělých bílých plášťů, orientujících se na nemoc jako takovou, se do středu jejich pozornosti vrací člověk.

Vstupné **130** Kč

14/10 čtvrtek — VENOM 2: CARNAGE PŘICHÁZÍ *2D TITULKY* — 19.30

Akční nářez z rodiny Marcel Comics.

USA – akční/dobrodružný/sci-fi – titulky – 120 min

Vstupné **150** Kč

15/10 pátek — MYŠI PATŘÍ DO NEBE — 17.30

Myška Šupito ráda všechny přesvědčuje o tom, že je nejodvážnější myší na celém světě a vůbec ničeho se nebojí. Ale opak je pravdou, ve skutečnosti se pobobkuje ze všeho, co se kolem jen mihne. Jejím toužebným přáním je být stejně statečná jako její tatínek, napadne jí bláznivý nápad, jak to všem i sobě dokázat...

ČR/Francie/Slovensko/Polsko – animovaný/rodinný – 87 min

Vstupné **130** Kč

17/10 neděle — LÁSKA NA ŠPIČKÁCH — 17.00

Malé město a pohnuté osudy svedou dohromady bývalou primabalerínu a charismatického velitele místních hasičů... když se všechno hroutí, chce to jen nový plán cesty...

ČR – romantický/komedie – 100 min

Vstupné **130** Kč

Online prodej vstupenek do kina je možný na adrese http://**kino70.koupitvstupenku.cz** nebo přes odkaz na našich webových stránkách **www.kino-jilemnice.cz.**

18/10 pondělí

ISLAND NA LEHKO

18.00

O zážitky z měsíční cesty Islandem se s vámi podělí Michaela Hrdá.

Vstupné **100** Kč

Cestopisná přednáška

19/10 úterý

LÁSKA NA ŠPIČKÁCH

19.30

Vstupné **130** Kč

ČR – romantický/komedie – 100 min

20/10 středa

KAREL

19.30

Vstupné **130** Kč

ČR – životopisný/dokumentární – 133 min

21/10 čtvrtek

DUNA *3D TITULKY*

19.30

Nové velkolepé zpracování kultovního sci-fi od Franka Herberta.

Vstupné **150** Kč

USA – sci-fi/dobrodružný – 155 min – titulky

22/10 pátek

ROZBITÝ ROBOT RON *3D*

17.30

Animovaný snímek Rozbitý robot Ron vypráví příběh trochu osamělého dvanáctiletého sedmáka Barneyho a Rona, jeho nového chodícího, mluvícího a zcela digitálního přítele, který má být, alespoň podle reklamy, „nejlepší kamarád robot". Avšak roztomilý robot Ron není úplně v pořádku a zdá se, že je rozbitý…

Vstupné **150** Kč

USA/Velká Británie – animovaný/rodinný – 95 min – dabing

24/10 neděle

VENOM 2: CARNAGE PŘICHÁZÍ *3D DABING*

17.00

Vstupné **150** Kč

USA – akční/dobrodružný/sci-fi – dabing – 120 min

DUNA *2D DABING*

20.00

Vstupné **130** Kč

USA – sci-fi/dobrodružný – 155 min –dabing

25/10 pondělí

BARMA – ZEMĚ ÚSMĚVŮ A ZLATÝCH PYRAMID

18.00

Nová multimediální cestovatelská přednáška Pavly Bičíkové, která se těsně před vypuknutím koronavirové pandemie vydala do tajemné země ležící v jihovýchodní Asii.

Vstupné **100** Kč

Cestopisná přednáška

26/10 úterý

NEBE

19.30

Nebe je celovečerní dokumentární snímek novináře Tomáše Etzlera. Každodenní syrová realita, kterou Tomáš v Číně sedm let na vlastní kůži zažíval, ve filmu silně kontrastuje s mikrosvětem, který objevil v malé vesnici na severovýchodě Číny.

Vstupné **120** Kč

ČR/Čína – dokumentární – 71 min

27/10 středa

ZRCADLA VE TMĚ

19.30

Tanečnice Marie a její přítel František se snaží zachránit svůj vztah pomocí odpovědí na 36 otázek, díky kterým se podle vědců zamilujete do kohokoliv. Jenže čerstvě třicetiletá Marie má plnou hlavu jiných, mnohem důležitějších otázek. Má cenu pokračovat v kariéře, ve které nikdy nedosáhne vrcholu? Dokáže překonat svůj strach z průměrnosti a být se sebou spokojená? Přestane ji matka někdy mluvit do života? A hlavně – stojí její vztah vůbec za záchranu?

Vstupné **130** Kč

ČR – drama – 84 min

28/10 čtvrtek

KURZ MANŽELSKÉ TOUHY

19.30

Pět manželských párů přijíždí do luxusního resortu na párovou terapii pod vedením svérázného guru…

Vstupné **130** Kč

ČR – komedie/drama – 100 min

29/10 pátek

SPÍCÍ MĚSTO

17.30

Čtyři sourozenci Kryštof, Kristýna a Ema a nejmladší Samuel prožívají spokojené dětství ve šťastné rodině. Jednoho rána se ale všechno změní. Jejich rodiče upadli do záhadného spánku a oni si musí najednou poradit docela sami. Takto záhadně usnuli rodiče po celém světě. Nastává chaos…

Vstupné **130** Kč

ČR – dobrodružný/rodinný/thriller – 95 min

31/10 neděle

KURZ MANŽELSKÉ TOUHY

17.30

Vstupné **130** Kč

ČR – komedie/drama – 100 min

PAROŽÍ

20.00

V izolovaném městě v Oregonu se učitelka střední školy a její bratr, místní šerif, zaplete s jedním ze studentů, jehož temná tajemství vedou až k děsivému setkání s legendární bytostí, která zde byla dávno před nimi.

Vstupné **130** Kč

USA – horror/mysteriózní – 99 min – titulky

Upozorňujeme diváky, že v případě **projekce ve 3D je nutné použití 3D brýlí pro systém Dolby 3D**. Tyto brýle je možné zakoupit spolu se vstupenkou v pokladně kina i v Informačním centru za cenu 30 Kč. Tyto brýle se stávají majetkem diváka a může je používat opakovaně. ***Změna programu a výše vstupného je vyhrazena.***

Ze vstupného je hrazen poplatek fondu kinematografie ve výši ***1 %*** *z ceny vstupenky. Program viz též na* ***www.sdjilm.cz****. Adresa kina: Roztocká 500, Jilemnice 514 01. Tel.: kancelář* ***481 544 070****. Předprodej vstupenek v Informačním centru vždy nejpozději 10 dní před termínem projekce. Rezervace jsou možné emailem:* ***info@jilemnice.cz****, nebo telefonicky: Informační centrum* ***481 541 008****.*

DCI STANDARD

www.kino-jilemnice.cz

KRAJSKÝ ÚŘAD LIBERECKÉHO KRAJE

správní odbor

V Liberci 14. září 2021

INFORMACE PRO VOLIČE

k prokazování TOTOŽNOSTI a STÁTNÍHO OBČANSTVÍ ČR ve volebních místnostech pro účel výkonu volebního práva do Poslanecké sněmovny Parl. ČR v Libereckém kraji, které se uskuteční ve dnech 8. a 9. října 2021 občanským průkazem s odděleným (ustřiženým) rohem

Zák. č. 247/1995 Sb., o volbách do Parlamentu České republiky a o změně a doplnění některých dalších zákonů, ve znění pozdějších předpisů stanoví **povinnost voliče po příchodu do volební místnosti prokázat svou TOTOŽNOST a STÁTNÍ OBČANSTVÍ ČR**

- buď platným cestovním, diplomatickým nebo služebním pasem ČR anebo cestovním průkazem
- nebo platným občanským průkazem.

Jinými doklady *(např. řidičský průkaz)* pro účel výkonu aktivního volebního práva nelze prokázat totožnost ani státní občanství ČR. Neprokáže-li volič svou totožnost a státní občanství ČR, nebude mu hlasování umožněno.

Dne 2. srpna 2021 nabyl účinnosti nový zákon o občanských průkazech č. 269/2021 Sb., který oproti předchozímu zákonu *(zák. č. 328/1999 Sb.)* **stanoví, že platnost občanského průkazu skončí mimo jiné** *(automaticky)* **též uplynutím 45 dnů ode dne** zejm. **ohlášení změny místa trvalého pobytu nebo změny stavu** [*uzavřením manželství, rozvodem, úmrtím manžela(-ky) nebo partnera(-ky) apod.*]. **Taková změna se na občanském průkazu vyznačuje oddělením (odstřižením) příslušného rohu občanského průkazu**.

Krajský úřad Libereckého kraje **vyzývá voliče, jejichž občanský průkaz má oddělený (odstřižený) roh, a kteří jsou držiteli platného cestovního pasu, aby pro účel prokázání své totožnosti a státního občanství ČR ve volebních místnostech předkládali platný CESTOVNÍ PAS,** čímž se vyhnou nezbytnému procesu prověřování platnosti jejich občanského průkazu s odděleným (odstřiženým) rohem, který by je ve volební místnosti zdržel.

Jiří NĚMEC
vedoucí správního odboru
Krajský úřad Libereckého kraje


WORLD
BIATHLON
ORIENTEERING
CHAMPIONSHIPS
JILEMNICE
CZECH REPUBLIC
28. - 31. Oct. 2021
Masarykovo náměstí Jilemnice
čtvrtek 28. 10.
18.00 slavnostní zahájení
Všesportovní areál Hraběnka
pátek 29. 10.
11.00 - 15.00 sprint
sobota 30. 10.
10.00 - 16.00 klasika
neděle 31. 10.
10.00 - 14.00 štafety
ORIENTAČNÍ
BIATLON
MISTROVSTVÍ SVĚTA
JILEMNICE
KLUB BIATLONU
Jilemnice
sportovní centrum
Jilemnice
Liberecký
kraj

KOBRA
HB s.r.o.

KOVOVÝROBA

KOBRA HB s.r.o.
Horní Branná 377
info@kobrahb.cz
tel. **602 374 107**
www.kobrahb.cz

volné pozice



- obsluha CNC strojů
- obsluha CNC pily
- dělník ve strojní kovovýrobě

účetnictví

zpracování účetnictví i účetní evidence

- plátci i neplátci DPH
- přiznání k dani z příjmů fyzických i právnických osob

zpracování mezd a vedení mzdové agendy

Ing. Michaela Novotná
Dřevařská 701
Jilemnice
telefon | 732 560 650
e-mail | uctarna@pilanovotny.cz



já vám to spočítám...

STEMRO s.r.o.
481 591 184
IČO: 27506073
512 43 Jablonec nad Jizerou

ZIMNÍ NABÍDKA PALIV

HNĚDÉ UHLÍ: - ořech 1, ořech 2, kostka (Ledvice – Bílina)
- ořech 1, ořech 2 (balené v pytli po 25 kg)

UHELNÉ BRIKETY: - 2“ volně ložené
(REKORD) - 6“ volně ložené nebo pytlované po 40 kg
- 7“ balené po 10 kg (igelit)

DŘEVĚNÉ BRIKETY: - kostky RUF - z měkkého smrkového dřeva
(BIOMAC) - kostky RUF HARD - z tvrdého dřeva
- válečky ENERGO z měkkého dřeva
- válečky ENERGO HARD z tvrdého dřeva
- válečky EXTRALONG noční

DŘEVĚNÉ PELETY: - EN + A1 (15kg – 6mm)
(BIOMAC)

ŠTÍPANÉ DŘEVO: - balené v pytli po 20 kg

ZÁTOPOVÉ TŘÍSKY: - balené v pytli po 6 kg
PROPAN - BUTAN: - 2 kg, 10 kg, 33kg
POSYPOVÁ SŮL: - balené v pytli po 25 kg

PROVOZOVNA

Betonárka – Uhelné sklady
Dolní Rokytnice 297
512 44 Rokytnice nad Jizerou

Tel: +420 481 523 321
Mobil: +420 732 904 499
e-mail: betonarka@stemro.cz

Paliva dopravíme dle objednaného množství sklápěcími vozy s pásem, hydraulickou rukou nebo dodávkou.
Rozvoz PB lahví do domácností.
Technické informace poskytne p. Štěpánek - tel: 603 729 927

BIOMAC EKOPALIVA · CERTIFIKÁT KVALITY ·





NOVÁ SLUŽBA
PRODEJ PB LAHVÍ

ZA BEZKONKURENČNÍ CENY

2 kg	**85 Kč**
10 kg	**330 Kč**
33 kg	**1.095 Kč**

MOŽNOST ROZVOZU AŽ DOMŮ



Autoservis Miroslav Štěpánek
U Elitexu 385
512 43 Jablonec nad Jizerou

Tel.: 603 729 927

Provozní doba
PO - PÁ: 7:00 – 16:00
SO: 8:00 – 12:00

V případě nepřítomnosti volejte.



Mechanik údržby

Vhodné i pro absolventy technických škol

Mechanik údržby bude spolupracovat při pravidelných týdenních odstávkách, tzn. demontáže, montáže, kontroly, mazání, čištění částí linek. Pomáhat s přestavbami linek na jiné výrobky. Ve spolupráci s údržbou bude jeho náplní také drobná údržba linek.

POŽADOVANÁ KVALIFIKACE

- **Vzdělání technického charakteru podmínkou.**
- Manuálně zručný typ.
- Jazyky nejsou nezbytné. Určitě přínosné. Především Aj.

CO NABÍZÍME

- Dobrou partu.
- Podporu Vaší práce.
- Vše Vás naučí naše profesionální údržba.
- Zaučování na ranní směnu, po zaučení nepřetržitý režim.

Nástupní plat: Velmi zajímavé finanční ohodnocení
Možný nástup: dle domluvy

KABLO VRCHLABÍ

Kablo Vrchlabí s.r.o.
Českých bratří 509
543 01 Vrchlabí
www.kablovrchlabi.cz

Příjem přihlášek uchazečů a bližší informace

Jana Francová | vedoucí personalistiky
tel.: +420 499 401 331 | 725 647 123
e-mail: jana.francova@kablovrchlabi.cz



Staňte se součástí **našeho týmu**

v největší české kabelovně
na výrobu autovodičů
ve Vrchlabí

Produkce kabelů, které každý týden vyrobíme, by obkroužila celou zeměkouli. Za rok je to vzdálenost delší než dvakrát na měsíc a zpět. Jsme kabelovna na výrobu autovodičů, instalačních vodičů, speciálních kabelů a dalších.

PŘIDEJTE SE K NÁM.

Kabelář/ka

Vhodné i pro absolventy technických škol

CO NABÍZÍME

- Velmi zajímavé finanční ohodnocení.
- Možnosti výběru z jiných směnných režimů např. práce na **stálé noční směny**, dále **práce možná jen o víkendech** nebo **sdílená místa** (zkrácený úvazek). Zaučování na ranní směně.
- Příspěvek na stravování.
- Příspěvek na penzijní připojištění či životní pojištění 1 000 Kč.
- Rekondiční volno a další benefity.
- Odměna vázaná na hospodářské výsledky firmy.
- Náborový příspěvek.

KABLO VRCHLABÍ

Kablo Vrchlabí s.r.o.
Českých bratří 509
543 01 Vrchlabí
www.kablovrchlabi.cz

Příjem přihlášek uchazečů a bližší informace

Jana Francová | vedoucí personalistiky
tel.: +420 499 401 331 | 725 647 123
e-mail: jana.francova@kablovrchlabi.cz



OPERÁTOR/KA
EXTRUZNÍCH LINEK

Vhodné i pro absolventy SŠ

Nástupní mzda
od **31 000 Kč**

Po zaučení
až **45 000 Kč**

- **MOŽNOSTI VÝBĚRU** z různých směnných režimů dle aktuální nabídky. Zaučování na ranní směně.
- Příspěvek na **STRAVOVÁNÍ**.
- Příspěvek na penzijní připojištění či životní pojištění **1 000 Kč**.
- **REKONDIČNÍ VOLNO** a **DALŠÍ BENEFITY**.
- **ODMĚNA** vázaná na hospodářské výsledky firmy.
- **NÁBOROVÝ PŘÍSPĚVEK** **30 000 Kč.**

Příjem přihlášek uchazečů a bližší informace

Jana Francová | vedoucí personalistiky
tel.: +420 499 401 331 | 725 647 123
e-mail: jana.francova@kablovrchlabi.cz

Kablo Vrchlabí s.r.o.
Českých bratří 509 | 543 01 Vrchlabí
www.kablovrchlabi.cz

ARGO-HYTOS s.r.o.
Dělnická 1306, 543 01 Vrchlabí
Česká republika

ARGO HYTOS

Vaše příležitost

Náš společný úspěch



Přijímáme na pozice

- operátor CNC strojů
- provozní elektrikář
- seřizovač
- technolog

Nabízíme

- příjemné pracovní prostředí
- týden dovolené navíc
- odměny před dovolenou a vánocemi
- příspěvek na stravování
- příspěvek na penzijní připojištění
- Cafeterie Benefity ARGO-HYTOS v hodnotě 12.000 Kč za rok
- výhodné mobilní tarify
- věrnostní příplatky



Kontaktujte nás

tel. +420 **499 403 111**
jobs.cz@argo-hytos.com
www.argo-hytos.com

Připojte se

říjnová výzva

→ www.desettisickroku.cz

10000 KROKŮ

- Chůze je nejpřirozenější lidský pohyb. Kolik mu denně věnujete času?
- **Pravidelná fyzická aktivita posiluje organismus** a jeho obranyschopnost.
- Mírnou nadváhou trpí 47 % mužů a 33 % žen. Vypočítejte si vaše BMI.
- Poznejte své město, jeho okolí a **získejte spolu se zdravím i zajímavé ceny**.

pojďte s námi cestou ke zdraví

Partnerství pro městskou mobilitu

MĚSTO JILEMNICE

| registrujte se včas

