XLII. ROČNÍK BŘEZEN 2019 15 Kč

JILEMNICE

zpravodaj města



Zprávy z radnice

Rada města obnovila činnost komisí

Rada města na začátku roku opět obnovila komise, jejichž činnost byla v některých případech přerušena v roce 2014. Komise, které byly činné i v předešlém volebním období, se dočkaly nového složení. „Velkou částí práce komisí by mělo být mapování problémů a doporučování postupů jejich řešení, proto se na komise neváhejte kdykoliv obrátit se svými podněty," vzkazuje starosta Vladimír Richter občanům Jilemnice.

Ze Statutu komise rady města:

- komise je zřízena Radou města Jilemnice jako poradní orgán ve věcech patřících do samostatné působnosti města,
- komise se schází zpravidla 1× měsíčně, minimálně však 8× ročně,
- podněty z komisí jsou zařazeny do návrhu programu schůze rady nebo zasedání zastupitelstva.

Komise:

- bytová a sociální – předsedkyně Jana Čechová; kontakt na zapisovatele: Marcela Morávková – tel. 481 565 125,
- dopravy a veřejného pořádku – předseda Bronislav Kalvoda; kontakt na zapisovatele: František Augustin – tel. 481 565 210,
- kultury a školství – předseda Jan Luštinec; kontakt na zapisovatele: Iva Lhotová – tel. 481 565 204,
- rozvoje města – předseda Aleš Kožnar; kontakt na zapisovatele: Jana Crhová – tel. 481 565 145,
- rozvoje podnikání – předseda Petr Faistauer; kontakt na zapisovatele: Petr Faistauer – tel. 481 565 134,
- tělovýchovy a sportu – předseda Vladimír Horáček; kontakt na zapisovatele: Kateřina Vejnarová – tel. 481 565 153,
- zdravého města a MA21 – předseda David Hlaváč; kontakt na zapisovatele: Jana Mičkalová – tel. 481 565 254,
- životního prostředí – Štěpán Opluštil; kontakt na zapisovatele: Ilona Šolcová – tel. 736 540 372.

První schůzky komisí proběhly v únoru. O výsledku jejich činnosti Vás budeme na stránkách zpravodaje informovat.

Úplné znění Statutu komise Rady města Jilemnice, jednotlivé členy všech

Jilemnice zpravodaj města (periodický tisk územního samosprávného celku)
Odpovědný redaktor Jan Luštinec. Redakční rada: Petr Faistauer, Jiří Dvořák, Gabriela Jakoubková, Jana Mičkalová, Jiří Paulů, Vladimír Richter, Václava Zvelebilová. Sazba a zlom: P3K (www.p3k.cz). Tisk: Tiskárna Voborník Hostinné. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 1 000 ks. Zapsáno do evidence periodického tisku Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MK ČR E 22461. Cena 15 Kč. Uzávěrka dubnového čísla: 8. 3. 2019.
Obsah příspěvků nemusí být totožný s názorem redakce. Informace pro autory a inzerenty a kodex zpravodaje na stránce **http://www.mesto-jilemnice.cz/cz/jilemnice/zpravodaj-mesta/**. Více z aktuálního dění města na facebookové stránce **www.facebook.com/mestojilemnice**.

Obálka: Jaro v Krkonoších. Foto: Jiří Dvořák.

komisí nebo zveřejněné zápisy ze zasedání naleznete na webových stránkách města www.mestojilemnice.cz.

Jana Mičkalová

Zastupitelé se představují

Z říjnových voleb vzešla nová podoba zastupitelstva, v jehož složení jsou kromě zkušených politiků také tváře zcela nové. Redakce zpravodaje proto oslovila všech 17 zastupitelů, aby se krátce představili a vyjádřili priority, které budou v tomto volebním období prosazovat. Jednotlivé odpovědi budou ve zpravodaji uváděny od března do listopadu v abecedním pořadí.

Všem zastupitelům byly položeny následující otázky:

1) Představte sami sebe ve třech větách.
2) Co Vás přimělo vstoupit do komunální politiky?
3) Co je podle Vás v Jilemnici největším problémem, s čím jste naopak ve městě spokojený/á?
4) Na jakou problematiku se chcete svou činností v zastupitelstvu soustředit?
5) Čemu se věnujete ve volném čase?

Ing. Jana Čechová



- zaměstnání: podnikatelka
- počet volebních období ve funkci zastupitelky: 4 (od roku 2006 dosud)

1) Zajímám se nejen o svou rodinu, ale i o město, ve kterém žiji. Ve svém volném čase se aktivně věnuji činnosti v Tělocvičné jednotě Sokol Jilemnice.
2) Nechtěla jsem jen přihlížet, ale také se zapojit a udělat něco pro své město.
3) V Jilemnici dokážu uspokojit své potřeby i aktivně strávit volný čas. Problémem jsou dožilé místní komunikace, chodníky a město není příliš přívětivé cyklistům.
4) Jsem předsedkyně sociální a bytové komise a členka komise rozvoje města.
5) Ve volném čase čtu, rekreačně sportuji, navštěvuji kino a divadlo a snažím se příliš nezanedbávat svou zahrádku.



Ing. Leoš Erben

- zaměstnání: podnikatel
- počet volebních období ve funkci zastupitele: 4 (2002–2006, 2014–2018, 2018–dosud)

1) Narodil jsem se v Jilemnici, vystudoval jsem ZŠ a gymnázium v Jilemnici, dále VŠ ČVUT stavební fakultu. Po škole jsem byl zaměstnán u Silnic Jičín a Okresní správy silnic v Semilech. V roce 1992 jsem začal podnikat a založil Vydavatelství Gentiana, tím se živím dodnes.
2) Už ani nevím.
3) Hlavním problémem je absence dlouhodobé koncepce – kam má město směřovat a co preferovat. Spokojený jsem s fungováním nemocnice.
4) Nyní jsem předseda kontrolního výboru. Ale rád bych byl nápomocen s odkoupením budovy spořitelny a její následné opravy.

5) Mám psa, takže se věnuji jemu a tím pádem i sobě, sbírám staré pohlednice Krkonoš, rád zajdu na koncert nebo zajedu na Balkán.

Hledáme nového kolegu/kolegyni na pracovní pozici:

- ředitel/ředitelka Mateřské školy Jilemnice

Bližší informace na odkazu: http://mestojilemnice.cz/cz/infoserver/pracovni-mista/vyberova-rizeni/ nebo u kontaktní osoby: Mgr. Iva Lhotová (tel. 481 543 137, mobil 605 946 497)

Iva Lhotová
odbor finanční – školství, granty

Městem bude jezdit elektromobil

Město má v plánu pořídit nákladní vozidlo na elektrický pohon. Využívat jej budou pracovníci oddělení malých technických služeb. Část nákladů na koupi elektromobilu pokryje dotace ze Státního fondu životního prostředí ve výši 600 000 Kč. Vypsání veřejné zakázky na koupi vozidla schválila rada města v únoru.

Záměrem je pořízení elektromobilu, vozidla N1, nákladního menšího vozidla od 2,5 do 3,5 t včetně. Výhodou takového vozidla jsou nulové lokální emise a tichý provoz. Také provozní náklady jsou výrazně nižší než u běžného automobilu.

Město Jilemnice zakoupením tohoto vozidla přispěje ke snížení emisí v ovzduší, které škodí lidskému zdraví a jež produkuje běžná mobilita. Realizací projektu dojde ke snížení negativních vlivů dopravy na zdraví obyvatel a životní prostředí, tj. zejména snížení emisí z dopravy a případné snížení hlukové zátěže, a to prostřednictvím podpory využívání vozidel s alternativním pohonem.

Jana Mičkalová

Komunitní plánování sociálních služeb na Jilemnicku

Město Jilemnice zpracovalo ve spolupráci se členy pracovních skupin, starosty spádových obcí a veřejností v pořadí již třetí Komunitní plán rozvoje sociálních služeb na Jilemnicku. Nový komunitní plán byl vytvořen v rámci projektu „Rozvoj MA21 v Jilemnici", reg. č. CZ.03.4.74/0.0/0.0/16_033/0003005 a byl financování z dotace EU a státního rozpočtu.

Mezi nejdůležitější cíle komunitního plánu patří zajištění dostupných a kvalitních sociálních služeb v území, včetně jejich financování, podpora navazujících služeb (charitní taxi, charitní šatník, hygienické zařízení, atp.), pokračování v transformaci pečovatelské služby v Jilemnici (rozšíření provozní doby).

A právě naplnění cílů komunitního plánu bude nyní společným tématem pracovních skupin starostů a veřejnosti.

Plné znění komunitního plánu je k dispozici v tištěné podobě na odboru sociálních věcí v Jilemnici, anebo elektronicky na webu: http://www.mestojilemnice.cz/cz/zdrave-mesto/komunitni-planovani/komunitni-planovani-socialnich-sluzeb/

Chtěli bychom touto cestou poděkovat všem, kteří se na tvorbě komunitního plánu podíleli. Zároveň vyzýváme všechny, kteří mají zájem ovlivnit nastavení sociálních služeb na Jilemnicku, aby se

do procesu komunitního plánování zapojili. Kontaktní osobou je Mgr. Jindřiška Vébrová, tel.: 481 565 324, e-mail: vebrova@mesto.jilemnice.cz.

Kateřina Jandurová
projektová manažerka

Odpad z podnikatelské činnosti

Produkujete při podnikání odpad? Běžné popelnice ve městě na něj však jen tak využívat nemůžete.

Zákon o odpadech (č. 185/2001 Sb.) určuje, že každá právnická či fyzická podnikající osoba, při jejichž činnosti vznikají odpady, se řadí mezi původce odpadu a platí pro ně pravidla daná zákonem. Původci odpadu jsou tedy i živnostníci a zodpovídají za odpad, který vyprodukují.

Způsoby zajištění likvidace odpadů:

1) *Zajištění vlastního dodavatele služeb odpadového hospodářství*

Jestliže si živnostník vybere vlastního dodavatele, musí nejprve sám vytřídit z odpadu jeho nebezpečné a využitelné složky. Dodavatel pak na základě smlouvy zajistí další naložení s vytříděným a směsným odpadem. V tomto případě nemůže využívat kontejnery na směsný komunální odpad v obci, ani veřejná stanoviště tříděných odpadů.

2) *Zapojení se na základě smlouvy do obecního odpadového systému*

Vstupem do systému přebírá podnikatel podmínky nastavené obcí, odpady musí třídit a zařazovat dle Katalogu odpadů v souladu se systémem stanoveným obcí a platit cenu stanovenou obcí za užívání systému. Cena se odvíjí dle velikosti nádoby na odpad, četnost vývozu je 1× týdně. V případě zapojení se do systému může podnikatel využít i veřejná stanoviště tříděných odpadů.

Ilona Šolcová
oddělení rozvoje a investic, administrativa a odpady



FOTO JANA MIČKALOVÁ

Únorové odpoledne v Jilemnici.

Kompostovací sezóna pomalu začíná

Vážení spoluobčané Jilemnicka,

kompostovací sezóna 2018 je za námi a pomalu se budeme připravovat na tu nadcházející.

Oproti předešlému roku se množství zpracovaného bioodpadu za celý mikroregion celkově snížilo. Hlavní příčinou je především suchý rok, kvůli kterému se vyprodukovalo méně hmoty ke kompostování – tráva, seno... Náklady na kompostování i přes to mírně stouply. Promítla se do toho vyšší cena za pohonné hmoty, zpracování části hmoty z předcházejícího roku (kvůli dlouhodobé nemoci obsluhy), a stále se zvyšující náklady na opravu techniky. Veškerá vytříděná hmota je sbírána a svážena společnou technikou a dále je zpracovávána na šesti kompostárnách, které jsou rozmístěny po mikroregionu. Jedná o obce Bukovina u Čisté, Vítkovice v Krkonoších, Roztoky u Jilemnice, Horní Branná, Jilemnice a Rokytnice nad Jizerou.

Jako každý rok si dovolíme zmínit, co vše lze do zelených kontejnerů odkládat. Jedná se pouze o biologicky rozložitelný odpad – listí, seno, trávu, plevelné rostliny, zbytky rostlin a dřevo (pouze do průměru 5 cm a délky 2 m). Do nádob prosím neodkládejte zbytky jídel, kosti, maso, kůže, uhynulá zvířata, hnůj, jedlé oleje, kořeny, pařezy, kamení, znečištěné piliny, plasty, sklo, kov a další biologicky nerozložitelné odpady.

Prosíme Vás o skutečně pečlivé třídění bioodpadu do hnědých popelnic i zelených kontejnerů. Složky, které nepatří do bioodpadu, způsobují každoročně poškození techniky, která bioodpad zpracovává. Náklady na opravu techniky způsobené špatným tříděním se neustále zvyšují a přesahují již stotisíc korun! Kompost si stále drží certifikaci, kterou získal již v roce 2015, a tak může každý občan Jilemnicka – svazku obcí tento produkt od zpracovatele získat zdarma. Stačí pouze kontaktovat obecní či městský úřad příslušné kompostárny a domluvit se na odběru hotového kompostu.

Za Jilemnicko – svazek obcí
Štěpánka Machová

Společenská kronika

Životní jubilea – leden 2019

96 let
Jaroslav Kolář, Jana Buchara 991
89 let
Jaroslav Korbelář, Jana Buchara 645
88 let
Johana Holcová, Jana Buchara 985
Dagmar Vrbatová, Zvědavá ulička 237
Jan Hovorka, Jar. Havlíčka 482
87 let
Věra Mlezivová, Hanče a Vrbaty 822
Zdeněk Vohnout, Jana Buchara 654
Ladislav Košelka, Jar. Havlíčka 389
85 let
Václav Matoušek, Zvědavá ul. 117
80 let
František Malý, Jana Weisse 497
Marie Nováková, Masarykovo nám. 12
Milada Řehořková, Krkonošská 725
Miroslav Nývlt, Dolení 160
75 let
Milada Petráňová, U Potoka 706
Ludmila Urbánková, Jilemnice 541

Všem jubilantům přejeme pevné zdraví a hodně životní pohody do dalších let.

Úmrtí – leden 2019

Jan Šustek (*1954)

Pozůstalým rodinám projevujeme upřímnou soustrast.

Za SPOZ Jolana Kozáková

Složky IZS

Policie ČR Jilemnice informuje

Dne 4. 2. 2019 byla Policie ČR přizvána jako host na veřejné jednání města Jilemnice s občany a provozovateli zábavních center města. Jednání se mělo týkat opakovaných stížností občanů, zejména na hudební klub Továrna.

Z jednání jednoznačně vyplynulo, že občané jsou nespokojeni jednak s hlasitou produkcí nočních podniků, s rušením nočního klidu, a zejména s udržováním veřejného pořádku po těchto akcích. Jelikož jsem jako vedoucí obvodního oddělení Policie ČR v Jilemnici byla na jednání osobně přítomna, pokládám za důležité se touto formou k dané věci také vyjádřit.

Policie se v žádném případě nezříká odpovědnosti za přijímání opatření v případě porušování vnitřního pořádku či bezpečnosti občanů i dalších úkonů týkajících se zabezpečení veřejného pořádku, a troufám si tvrdit, že pakliže je naše hlídka k nějaké takovéto události přivolána, tak policisté na místě řádně konají. Odmítám ale spekulace typu, jak dlouho se na kterém místě má hlídka zdržovat, aby byl občan „spokojen". Samozřejmě se také může stát, že hlídka na místo nedorazí ihned po volání na tísňovou linku, nebo nedorazí vůbec. To může být dáno okolnostmi, kdy například hlídka provádí úkony související s dokumentováním závažné trestné činnosti anebo faktem, že se věnuje předchozímu oznámení,



ARCHIV PČR JILEMNICE

Policie ČR na hlídce v součinnosti se strážci Správy KRNAP.

které dosud řádně nezpracovala. Taková situace nastává výjimečně, ale vyloučit ji nemůžeme.

Nelze na vzniklou situaci reagovat podle přání občanů tak, že policie přestane „buzerovat" řidiče za dopravní přestupky, a každou noc, kdy jsou noční podniky v provozu, bude stát v jedné ulici a hlídat opilce, kteří z podniků odcházejí a ruší noční klid, nebo ohrožují veřejný pořádek. Popřípadě ráno dle vyjádření jednoho z občanů, půjde a nepořádek uklidí, když tam v noci nestojí. Toto není úkolem policie! Policie musí reagovat na každé protiprávní jednání, kterým jsou, bohužel pro některé neodpovědné řidiče, i nechvalně zmiňované přestupky v dopravě. Dovolila bych si položit otázku: Proč se občan pohoršuje nad kontrolou dodržování pravidel silničního provozu? A troufla bych si i odpovědět: zřejmě mohl být sám za některý přestupek v dopravě policií nebo správním orgánem potrestán. Pak mě ale napadá další otázka: Může se člověk, který sám porušuje zákon, pohoršovat nad tím, že zákon porušují i druzí?

To jsem ale maličko odbočila od tématu. Obvodní oddělení Policie ČR v Jilemnici v současné době disponuje včetně vedení 15 policisty, kteří mají na starost ochranu veřejného pořádku o územní rozloze více než 190 km². Máme na starost 27 obcí, hlavní prioritou je pro nás zajistit občanům ochranu jejich života a zdraví. Povětšinou slouží na celém území vždy jedna dvoučlenná hlídka policistů. V zimní rekreační sezóně padají na naše bedra i všechna zde provozovaná zimní střediska, a v neposlední řadě jsme povinni šetřit i úrazy na sjezdových lyžařských tratích, kterých v posledních letech též výrazně přibývá. V zimě jsme nuceni vlivem nezodpovědných lyžařů, řidičů skútrů a řidičů čtyřkolek, kteří nerespektují zákaz vstupu, resp. vjezdu, na území národního parku, v součinnosti se strážci Krkonošského národního parku vysílat společné hlídky k usměrnění těchto přestupců.

I při sebevětší snaze vyhovět občanům není v moci policie zajistit absolutní pořádek a ticho, jak v denních, tak v nočních hodinách tak, jak by si občané představovali. Neplatí pravidlo, že každý občan může mít svého policistu. Město při nedostatečné ochraně občanů týkající se udržování veřejného pořádku disponuje možností zřídit městskou policii. Zejména pro výše uvedené důvody byla mezi PČR a městem Jilemnice již v minulosti sepsána Koordinační dohoda o spolupráci při zabezpečování místních záležitostí veřejného pořádku, kde jsou jasně formulované úkoly obce a samozřejmě i městské policie, při porušení veřejného pořádku v obci. Je ale potřeba, aby alespoň při konání akce, u které dochází k narušování veřejného pořádku, byla městská policie ve službě fyzicky zastoupena.

Proto bych navrhovala, aby město, zejména proto, že městkou policií disponuje, zvážilo, zda by nebylo vhodné posílit hlídky městské policie i v nočních hodinách, případně přijmout do služby více městských strážníků. Dále, zda by nebylo vhodné rozšířit kamerový systém města hlavně o oblasti, kde se v nočních hodinách srocuje větší množství osob a důsledně apelovat na provozovatele nočních podniků, aby dodržovali pravidla, která si s městem sjednala. V neposlední řadě je nutné si uvědomit, že i každý občan by měl udělat všechna dostupná opatření k ochraně své a svého majetku.

Miroslava Brožová
vedoucí oddělení PČR Jilemnice

Seriál

Významné jilemnické stavby (1)

Budova bývalé městské spořitelny v Jilemnici

Na přelomu 19. a 20. století zažívala Jilemnice dobu neobyčejného rozkvětu. Zásluhou tehdejšího znamenitého starosty F. X. Jerie a dalších významných osobností začala proměňovat i svou vnější tvář. Vznikla budova nové radnice a městské dvorany (dnes základní škola v ulici Jana Harracha), v sousedství pak nová honosná sokolovna a mohutná okázalá budova městské záložny. Vytvořilo se tak nové náměstí (tehdy Palackého, dnes Tyršovo). Opodál vyrostla krásná pseudorenesanční budova obecné a měšťanské školy dívčí. Stavbu financovala jilemnická městská spořitelna, jež se v té době již řadila mezi nejbohatší peněžní ústavy v Podkrkonoší. Stavbu projektoval přední český architekt Jan Vejrych, rodák ze sousední Horní Branné a přímý potomek známého Václava Vejrycha z Gemsenfelsu, opředeného pověstí černokněžníka. Funkčně i esteticky vynikající stavba přilákala pozornost a zároveň připravila Vejrychovi půdu pro další jilemnické počiny.

Mezi nimi najdeme i projekt městské spořitelny z let 1908–1909, v jejímž čele stál rovněž starosta F. X. Jerie. Peněžní ústav proto zakoupil a zbořil dva nevzhledné domy v jihozápadním cípu jilemnického náměstí. Roku 1909 se začalo stavět a o dva roky později již mohla být honosná budova předána do užívání. Spořitelna se od budovy dívčích škol výrazně lišila. Spojovala v sobě prvky historizující, secesní a lidové. Štíty nepochybně mají připomínat lomenice zdejších lidových stavení. Členitou stavbu pak korunovala mohutná, pro Vejrycha velmi typická polygonální věž s věncem krásně tvarovaných chrličů. Vejrych se tak výborně vypořádal se zadaným úkolem. Postavil relativně malý objekt působící neobyčejně monumentálním dojmem. Proto například konzervátor Jindřich Ambrož hovoří o „paláci městské spořitelny".

Interiér působil stejným dojmem jako exteriér budovy. Monumentální vstup se vzdušným schodištěm zdobily reliéfy sochaře Viléma Poppa, ornamentika zábradlí opět vycházela z lidového



ARCHIV IC JILEMNICE

Budova spořitelny.

prostředí, zatímco radiátory ústředního topení se jednoznačně hlásí k secesi. Vrcholem interiéru se přirozeně stal ústřední prostor (dvorana) osvětlená nejenom členitými okny, nýbrž též střešní prosklenou plochou. Tím se dosáhlo příjemného prosvětlení celého prostoru. Do fabionu pod střešním proskleními byl umístěn cyklus obrazů „Spoření" od jilemnického malíře Jana Lva (Leva) a do čela prostoru monumentální trojúhelníkové plátno „Pohled na Jilemnici od východu" od téhož autora, (později nahrazeným malbou Vl. Hraby). Díla patří k tomu nejlepšímu, co umělec vytvořil. Podle Vejrychova projektu byly provedeny všechny interiérové detaily od kliček u oken, věšáků, nábytku až po obložení stěn. Vznikl tak velmi krásný a působivý interiér. Ten se dočkal ve 30. letech minulého století velmi nákladné úpravy, jež stylovou jednotu interiéru sice narušila, ale jeho krásu nezničila.

Úřední místnosti spořitelny Vejrych koncipoval ve znatelně jednodušším stylu, nicméně velmi působivě. Jemné štuky, dřevěné obložení stěn a jednotný nábytek vytvářely neobyčejně příjemný dojem.

Vejrych navázal velmi přátelský kontakt s tehdejším starostou a Jilemnici jako centru svého rodného kraje zůstal vždy velmi přátelsky nakloněn. Dokonce byl ochoten městu věnovat celý projekt gymnázia. Bohužel z jeho uskutečnění vlivem vnějších událostí nedošlo. Přesto se jedná o první pokus rozšířit městskou zástavbu směrem k jihu (především kolem dnešního autobusového nádraží).

Bývalá spořitelna i dnes tvoří jednu z dominant hlavního náměstí a patří mezi chráněné památky. Město dnes intenzivně uvažuje o jejím dalším využití. Držme mu tedy palce. Ať se tento architektonický klenot v budoucnu opět otevře veřejnosti.

Jan Luštinec

Historie

Jilemnice v roce 1919

Nadšení ze vzniku samostatné republiky bylo kaleno ještě mnoha obrovskými problémy. Muži se zvolna vraceli domů, stále docházely zprávy o úmrtí těžce raněných, nejeden voják se domů vrátil zmrzačený. Nedostatečná výživa otevírala cestu španělské chřipce, jež nevynechala téměř ani jednu rodinu a vyžádala si mnoho obětí na životech.

Zásobování stále vázlo, všude panovala drahota. Město proto stanovilo maximální ceny potravin.

Na mnoha místech panovala demoralizace. Chudým byly sice vypláceny podpory, ale mnozí je vzápětí dokázali propít. Proto v úterý, kdy se podpory vyplácely, byl nařízen zákaz prodeje a nalévání lihovin.

Hladovějící lidé se dokonce pokusili o prohlídky a drancování obchodů i domácností obchodníků. Jen s velkým vypětím se tyto akce podařilo zastavit. Prohlídky skladišť a obchodů ukázaly, že nadměrné zatajované zásoby ve městě nejsou.

Zoufalý byl též nedostatek paliva a petroleje. Město a Harrachův velkostatek

přispěly v nouzi trpícímu obyvatelstvu zvýšenou těžbou dřeva. Ve druhé polovině roku se situace začala zvolna zlepšovat a na jilemnické nádraží přijížděly vlaky s uhlím nejrůznější kvality. Bohužel při dopravě uhlí se kradlo. Ztráta na jednom vagónu bývala i více jak 12 q.

Průmyslové podniky musely snížit výrobu na minimum, což přineslo značnou nezaměstnanost.

K nejistotě přispěla i odluka československé měny od bývalých zemí podunajské monarchie. Došlo ke kolkování bankovek. Hlavní sběrnou se stala městská spořitelna. Z celého okresu Jilemnice bylo předloženo 4 925 580 bankovek. Záhy se ukázalo, že ze strany státu se jednalo a velmi šťastný počin chránící zemi před obrovskou mírou inflace, jak ji známe například z poválečného Německa.

Ve stejné době se v oběhu objevovaly první československé bankovky.

Zámožnější lidé v překvapivě vysoké míře přispívali na valutovou státní půjčku a skládali drahé kovy na zlatý poklad republiky.

Školy a spolky se snažily nejrůznějšími způsoby přispět k nastolení příznivější atmosféry. Pořádaly se koncerty, hrálo se divadlo. Jenom ochotnický spolek Kolár sehrál za rok 14 představení. Velmi důležité místo náleželo pro mnohostrannou činnost místní sokolské jednotě.

Přestálé utrpení, touha setkat se s padlými atd. posílily významnou měrou spiritismus, který se na rozdíl od předválečných let, kdy se objevoval hlavně na vesnicích, rozšířil také v Jilemnici.

První výročí republiky bylo za nevšední účasti občanů slaveno na náměstí před sokolovnou. Nechyběl ani lampionový průvod a slavnostní projev. Na závěr byla zapálena hranice a přítomní zpívali vážné (tak píše kronikář) národní písně.

V té době se již hospodářská situace mírně zlepšovala, ale na nastolení výrazně lepších podmínek si lidé museli počkat až do roku 1921.

Jan Luštinec

Z našich škol

Ochutnávka exotického ovoce na ZS Komenského

Naše škola se od začátku letošního školního roku zapojila do celostátní akce Ovoce a zelenina do škol a Mléko do škol. Akce je podporovaná MŠMT, Ministerstvem zdravotnictví a financována je prostřednictvím státního rozpočtu a rozpočtu EU. Každý týden tedy obdrží škola pro své žáky jeden druh ovoce nebo zeleniny a jeden kus mléčného výrobku. Vše je rozdělené do přepravek dle počtu dětí jednotlivých tříd. Dodávky zajišťuje firma BOVYS a distribuci ve škole pomáhá učitelům obětavě zajišťovat pan školník. A žáci mají zdravé svačinky zdarma. Žáci tak mají možnost zpestřit si své svačinky o kus ovoce jako například jablko, hruška, pomeranč, mandarinka, banán či rajské jablko nebo o mléčný výrobek v podobě čerstvého mléka, bílého jogurtu nebo sýru žervé. Zapojením do tohoto projektu chceme podpořit



FOTO MILOSLAV KLIMENTA

V rámci programu Ovoce a zelenina do škol ochutnali i exotické ovoce.

zdravější formu stravování našich žáků. V rámci tohoto projektu měli také naši žáci možnost ochutnat různé druhy exotického ovoce. Naši učitelé i žáci se této příležitosti chopili velmi vhodným a praktickým způsobem, společně s žáky připravili ochutnávky celkem 12 druhů exotického ovoce. Žáci tak ochutnali některé známé druhy ovoce jako kiwi, mango nebo avokádo, ale i druhy, které se běžně v našich obchodech nekoupí, jako např. exotické ovoce Physalis nebo Cherimoya. Ke každému druhu ovoce jsme obdrželi speciální vzdělávací letáček s informacemi o daném ovoci a každá třída měla vše připravené podle počtu žáků v samostatných přepravkách. Projekt realizovali učitelé v rámci výuky přírodopisu a v menších třídách v rámci výchovy ke zdraví. Žáky příprava ochutnávky velmi zaujala a bavila a snad přispěla i k rozšíření jejich poznatků, které se jim budou jistě hodit i v praktickém životě. Snaha o zdravější formu stravování



FOTO MILOSLAV KLIMENTA

Žáci ZŠ Komenského mají zdravé svačiny.

je také jednou z nosných myšlenek našeho školního vzdělávacího programu zaměřeného na zdravý životní styl.

Václav Korbelář
ředitel ZŠ Komenského

Žáci ZŠ J. Harracha vystavují nové práce

Na naší škole máme od 18. 2. do konce března další výstavu prací, které jsme vytvořili na přelomu 1. a 2. pololetí. Inspirovalo nás povánoční období – příroda, masopustní zvyky a výročí historických událostí českého národa.

Napadlo nás položit několik otázek tvůrcům portrétů Jana Palacha, tedy Pavlíně V., Dianě B., Štěpánce Š., Janu V., a Lukáši S. ze 7. B. Zeptali jsme se na to, co je baví, na oblíbené výtvarnou techniku a na to, co ví o Janu Palachovi:

Pavlína V.: „Co mě baví? Kreslení a malba. Nejraději kreslím doma. Na výtvarku do lidušky nechodím, protože mám ještě jiné kroužky a nestíhala bych to. Oblíbená technika? Tužka, tempery... prostě všechno. O Janu Palachovi vím, že to byl student, že tady byla ruská okupační armáda a že se na protest proti tomu upálil. Nedovedu si představit, že bych něco podobného udělala."

Diana B.: „Baví mě výtvarka. Chodím kreslit a malovat i na ZUŠ v Jilemnici. Mám v oblibě různé techniky. Co říct o Palachovi? Byla to velká oběť za Čechy."

Štěpánka Š.: „Také chodím kreslit na ZUŠ. Kromě toho mám moc ráda klavír a hraji na příčnou flétnu. K Janu Palachovi mohu dodat, že studoval filozofii."

Jan V.: „ Já mám rád fotbal a taky kresbu tužkou a fixem. Co o Janu Palachovi? Byl to chlap-hrdina. Narodil se v roce 1948 a zemřel v lednu v roce 1969, protože byl popálený úplně po celém těle, jak se polil hořlavinou a zapálil. Upálil se, protože bojoval za práva Čechů po okupaci ruskou Rudou armádou a vojsky paktu – na ten název si nevzpomenu. Vím taky, že když mu někdo dal na hrob svíčku nebo kytku, tak to znamenalo protest proti tehdejšímu režimu."



FOTO MILOSLAV KLIMENTA

Tvůrci portrétů Jana Palacha.

Lukáš S.: „Mě baví plavání, kreslení, drama a dramaturgie. Rád kreslím, hlavně tužkou, a stínuji. Myslím, že je dobré si při kresbě postav připomenout hrdinství našich lidí."

Děkujeme autorům portrétů za vyčerpávající odpovědi. Snad je i dobře, že si jeden z nich nemohl vzpomenout na Varšavskou smlouvu.

Jan Valenta, Jan Pospíchal,
Vítězslav Paldus, žáci 8. B

Rozhovor

Pavel Šporcl: „Modré housle se skvěle hodí k mým očím."

Pavel Šporcl patří díky svému umění a nekonvenčnímu vystupování mezi nejvýraznější české houslisty. Jeho koncerty jsou vždy úžasným zážitkem a ten jilemnický, kde vystupoval společně s cimbálovou kapelou Gypsy Way Ensemble, nebyl výjimkou.

Byly housle prvním hudebním nástrojem, na který jste se učil hrát?

Než jsem začal hrát na housle, učil jsem se u stejného pana učitele houslí noty a tóny. A protože ty se učí nejlépe na klavíru, hrál jsem nejdříve na klavír a při tom jsem zpíval. Už tehdy to bylo ale v rámci přípravy na housle.

Byla pro Vás hra na housle vždy radostí, nebo jste měl i období, kdy jste ji vnímal jen jako povinnost a nutné zlo?

Nikdy, ani v pubertě, jsem neměl období, že bych toho chtěl nechat. Do mých dvanácti let se mnou cvičila maminka a potom už jsem hrál sám a nikdo mě nenutil. Samozřejmě, že je to stále veliká dřina, ale zároveň také největší radost mého života.

V čem vás hra na housle omezuje? Myslím tím, kterých činností se musíte vyvarovat, abyste se například nezranil?

Snad akorát košíkovou, jinak si neodepírám vůbec nic. Dokonce i hraju tenis a jezdím na lyžích. Miluju sjezdovky. Jistě, že všeho s mírou a velmi opatrně. Říkám si, že ruce si mohu zlomit kdekoliv. Dělám tedy vše, trochu se vymlouvám jen na domácí práce – ty dělat nesmím.

Milujete sjezdovky. Jezdíte i k nám do Krkonoš?

V Krkonoších jsem nebyl už velmi dlouho, odhaduju, že naposledy tak před deseti lety ve Špindlerově Mlýně. Jako malé děti jsme často jezdily do Trutnova, kde bydlí naše teta.

Navštívil jste někdy nedaleké Paseky nad Jizerou, kde je expozice významného českého houslaře Věnceslava Metelky?

Přiznám se, že ne, ale budu to muset brzy napravit. Věnceslav Metelka byl úžasný houslař.

Ve vaší tvorbě a umělecké činnosti se nezabýváte jen klasickou, vážnou hudbou, ale různými hudebními žánry. V Jilemnici vystupujete s cimbálovou kapelou Gypsy Way Ensemble. Jak k této spolupráci došlo?

První album s touto hudbou jsem nahrál před deseti lety. Tenkrát ještě s kapelou, která se jmenovala Romano Stilo. Po čtyřech letech došlo k rozpadu této kapely a já si řekl, že by bylo krásné, kdybych měl vlastní cimbálovou kapelu. Sdružil jsem úžasné cikánské muzikanty, a protože první deska se jmenovala Gypsy Way, nazval jsem novou kapelu Gypsy Way Ensemble. Je to opravdu moje vlastní cikánská cimbálová kapela, což je vzhledem k tomu, že sám jsem bílý, klasicky studovaný houslista s modrými houslemi, pikantní. Moc si toho vážím. Je to můj splněný sen. Tato hudba mě bavila od malička a baví mě stále.

Kde jste členy kapely sháněl?

Basista a houslista jsou z té první kapely. Právě oni dva mi pomohli najít další skvělé muzikanty.

Spolupracujete, nebo jste v kontaktu, s jinými českými významnými houslisty?

Ne, nespolupracuju s nimi, ale v kontaktu samozřejmě jsme, běžně se potkáváme.

Ivan Ženatý mi v rozhovoru řekl, že při koncertech používá pouze jedny housle, protože k nim má silný vztah. Na kolikery housle hrajete vy?

Už deset let cvičím i hraji na tyto modré housle a nemíním se toho vzdát. Všude se mnou cestují, jsou součástí mé image a nepředpokládám, že bych hrál na jiné, byť mám samozřejmě doma i další housle.

Cestujete téměř po celém světě. Ve které zemi jste zatím nehrál, ale v budoucnu by vás to určitě lákalo?

Ještě jsem nebyl v Austrálii a na Novém Zélandu. Moc by mě to lákalo. Všichni ti, co tam byli, ať už pracovně nebo na dovolené, si to tam neskutečně chválili. Třeba se tam také jednou dostanu.

Kde se vám osobně líbilo nejvíce?

To je těžká otázka, procestoval jsem toho opravdu hodně. Moc se mi líbilo v Indonésii, kde je buddhistický chrám Borobudur. Ten mě nesmírně zaujal a ovlivnil. Pokud mi čas dovolí, snažím se vždy na místech, kde hraju, zajít do kostela, synagogy, mešity nebo na podobná duchovní místa. Hraji po celé Evropě, mnohokrát jsem byl v Japonsku, Americe, Mexiku i v dalších částech světa. Všude mě to baví, protože tam, kde lidé chodí na koncerty, mi je vždy hezky.



ARCHIV GABRIELY JAKOUBKOVÉ

Pavel Šporcl s autorkou rozhovoru Gabrielou Jakoubkovou.

Na závěr otázka, která vás nepřekvapí: vystupujete s modrými houslemi. Proč právě s modrými?

Protože mám modrou barvu rád. Myslím, že se skvěle hodí k mým modrým očím. Po „šátkovém" období jsem přemýšlel, čím bych mohl být ještě jiný, jak opět udělat má vystoupení zvláštní a své posluchače trošku šokovat. Svěřil jsem se našemu nejlepšímu houslaři Janu Špidlenovi, že bych chtěl barevné housle. Společně jsme pak přemýšleli nad správnými barvami. Bylo jasné, že chceme barvy, které budou ukazovat strukturu dřeva, v žádném případě tedy nepřipadala do úvahy černá. Běžná škála barev houslí je od žluté, přes červenou, až po hnědou. Zbyla nám vlastně jen zelená nebo modrá. Vybral jsem si modré housle.

Jaké jsou vaše další umělecké plány?

Velkolepé! Máme v rodině dlouhověkost, babička zemřela ve 101 letech, takže pokud se nestane něco mimořádného,

mám před sebou ještě minimálně dalších čtyřicet let s houslemi a s hudbou. Plánuji hrát, hrát, hrát a ukazovat housle coby nástroj, který může poslouchat úplně každý. Vždy bylo mým cílem předvádět housle i mladé generaci a lákat nové posluchače na koncerty. Tradičně budu mít hodně koncertů v zahraničí, ale samozřejmě i u nás. Určitě připravím novou desku. V loňském roce jsem odehrál 110 koncertů. Něco podobného mě určitě čeká i v tom letošním.

Děkuji za milé povídání.
Gabriela Jakoubková

Z kulturního dění

Krkonošské muzeum v Jilemnici (Správa KRNAP)

(Otevřeno denně od 8:00 do 12:00 hod. a od 13:00 do 16:00 hod. mimo pondělí.)

- Zámek (čp. 75)

– *Retrovýstava, aneb zaměřeno na domácnost.* Výstava techniky a vybavení domácnosti ve druhé polovině 20. století. K vidění jsou více i méně známé předměty z naší nedávné minulosti. Akce potrvá do 24. 11. 2019.

- Pivovar (čp. 1)

– *Krakonoš – bájný duch hor*. Výstava figur, ilustrací, knih a všeho co s touto slavnou bájnou postavou souvisí. Akce potrvá do 6. 10. 2019.

– *Karel Hník – bejvávalo na horách*. Výstava ukáže především vynikající fotografie řemesel. Vernisáž proběhne 15. 3. 2019 v 17 hodin v Erbovním sále muzea. Akce potrvá do 9. 6. 2019.

- *ČKA – Klub Betanie* Vás srdečně zve na pořad *Život ve vesmíru*. Vystoupí vzácný host Jiří Grygar. Termín: čtvrtek 4. 4. 2019, tentokrát výjimečně od 17:30 hod. Erbovní sál Krkonošského muzea. Vstupné dobrovolné. Srdečně zveme k účasti.

Společenský dům Jilm

Stalo se již tradicí, že měsíc březen patří v Jilemnici divadlu. Letos se zde koná již 25. ročník divadelní přehlídky. Přehlídku zahájí divadelní soubor Hálek Nymburk představením *Přednosta stanice*. Tento soubor není pro Jilemnici neznámý, představil se zde již komedií *Slunce, seno, jahody a pár facek*. Další úspěšné komedie na přehlídku přivezou známé soubory z Vysokého nad Jizerou, Lomnice nad Popelkou, Semil a Vrchlabí. Pohádka Divadla V Roztocké Jilemnice bude mít na festivalu svoji premiéru. Představí se nám i dvě pražské profesionální scény. Pro žáky všech stupňů škol přiveze pražské D21 divadelní zpracování děl českých spisovatelů. Celý festival bude provázet výstava autorů Jilemnicka, kterou můžete navštívit před představením nebo o přestávce.

Věřím, že Vám představení opět nabídnou inspiraci a potěšení a že v našem

Společenském domě strávíte příjemné chvíle.

Daniela Myslivcová
dramaturg SD JILM

Březen – měsíc divadla 2019

1. 3. – 28. 3. 2019, Galerie V kotelně
Autoři Jilemnicka
Výstava prací Lidmily Hrubé, Jaroslava Duška. Jaroslav Kučera představí díla z rodinné sbírky – kopie starých mistrů 1430–1841.

Neděle 3. 3. 2019 v 17:00 hod.
Přednosta stanice
DS Hálek Nymburk
Představení na motivy filmu krále komiků Vlasty Buriana.
100/80 Kč

Úterý 5. 3. 2019 v 19:30 hod.
Bedřich Smetana: The Greatest Hits
DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou
Hudební komedie o divadelním souboru, který musí pro finanční záchranu divadla nazkoušet představení sestavené ze všech devíti Smetanových oper. Vyhovět požadavkům zahraničního grantu a sestavit z klasikova celoživotního díla program na jeden večer však vůbec není snadné. Navíc pokud vás neúprosně tlačí čas.
100/80 Kč

Úterý 12. 3. 2019 v 11:00 hod.
Audience – Václav Havel
Divadlo D21 Praha
představení pro Gymnázium a SŠ

Úterý 12. 3. 2019 v 19:30 hod.
Brouk v hlavě



FOTO VÁCLAV BERAN

Z představení Brouk v hlavě.

Studio DVA Praha
Co mají společného téměř dokonalý manžel pan Champboisy s poněkud slaboduchým hotelovým sluhou Boutonem? Jak dopadnou záletníci a čím budou potrestáni? A kdo vlastně nasadil paní Marcele brouka do hlavy? V proslulé dvojroli se představí Filip Blažek. Dále hrají: J. Schneiderová, R. Štabrňák, M. Slaný, L. Král, L. Pernetová / A. Fixová, P. Pěknic, Š. Benoni, B. Kohoutová, J. Ployhar, K. Janáčková, L. Kofroň / V. Liška, M. Maděrič.
460/440 Kč

Čtvrtek 14. 3. 2019 v 11:00 hod.
Fimfárum – Až opadá listí z dubu – Jan Werich
Divadlo D21 Praha
Představení pro 4.–6. ročník ZŠ.

Čtvrtek 14. 3. 2019 v 9:00 hod. představení pro 7.–9. ročník ZŠ
Kapesní povídky – Karel Čapek
Divadlo D21 Praha
Představení pro 7.–9. ročník ZŠ.

Čtvrtek 14. 3. 2019 v 19:30 hod.
Muž sedmi sester
DS Lomnice nad Popelkou

ARCHIV SD JILM



Z představení Zvonohrady.

Když se partička znuděných chlapců rozhodne pobavit na účet sedmi sester, nemůže to dopadnout dobře.
100/80 Kč

Neděle 17. 3. 2019 v 15:00 hod.
Zvířátka ze statku a loupežníci
Divadlo V Roztocké Jilemnice
(mimo abonentní představení)
Na motivy pohádky Zvířátka a Petrovští upravil Zdeněk Karásek.
70 Kč

Úterý 19. 3. 2019 v 9:30 hod.
Bajaja – Božena Němcová
Divadlo D21 Praha
Představení pro MŠ a 1.–2. ročník ZŠ.

Úterý 19. 3. 2019 v 19:30 hod.
Tři v tom
DS Studio Podio Semily
Komedie o třech sestrách, které před svým otcem tají, že jejich láska nezůstala bez následků. Rostoucí bříška svalují na neznámou nemoc. A jak to celé dopadne, když se do léčení zapojí nejen lékař, ale i zaklínači a porodní báby, za které se vydávají jejich nápadníci?
100/80 Kč

Čtvrtek 21. 3. 2019 v 19:30 hod.
Zvonohrady
DS DK Vrchlabí
Úsměvná divadelní hra na námět knihy Gabriela Chevalliera „Zvonokosy". Na pozadí původní zápletky týkající se sporu o veřejný pisoár, je postaven příběh o moci, podvodu a potrestání. Každý máme své chyby a změna ne vždy znamená posun k lepšímu. V druhém plánu pak můžeme sledovat cestu místního don Juana do manželského chomoutu.
Divadelní hra je proložena písničkami, které svými texty doplňují celkový obraz.
100/80 Kč

Neděle 24. 3. 2019 v 19:00 hod.
Neumím jinak než láskou
Divadlo Viola Praha
(mimo abonentní představení)
Výjimečná inscenace pro tři herce nastudovaná k výročí 150 let od smrti Boženy Němcové. Vícežánrová koláž o jejím životě s Josefem Němcem, plná dramat, vzpoury, souznění i poezie.
Hrají: T. Vilhelmová, A. Procházka, T. Pavelka.
350/330 Kč

Úterý 26. 3. 2019 v 19:00 hod.
Olympic
Vyprodáno.

Čtvrtek 28. 3. 2019 v 19:30 hod.
Podivný případ se psem
Divadlo Kalich Praha
Současný hit světových jevišť. Adaptace známého a ceněného románu současného britského autora Marka Haddona. Patnáctiletý Christopher je matematický génius, ale také autista,

který příliš nerozumí okolnímu světu ani lidem, nerad opouští svůj byt a nesnáší, když se ho někdo dotýká. Během zdánlivě nevinného vyšetřování vraždy sousedčina psa rozkryje docela jinou záhadu, která mu zásadně promluví do života.
Hrají: J. Cina, K. Frejová / S. Babčáková, M. Daniel, H. Vagnerová / M. Stehlíková, P. Vančura, Z. Stavná
420/400 Kč

Další akce:

Pondělí 18. 3. 2019 v 18:00 hod., Kino 70
Horní Mustang + výstup na Saribung
Království Mustang, donedávna uzavřené pro turisty, izolované a tajemné, se již otevřelo světu, ale kulturní a buddhistické skvosty jsou stále všudypřítomné. Nepál v trochu jiné podobě nabídne cestopisná přednáška Radky Tkáčikové.

Plesová sezóna:

- 2. 3. 2019 – Ples MMN a. s. Jilemnice
- 15. 3. 2019 – Maturitní ples SOŠ Gymnázium Jilemnice
- 29. 3. 2019 – Maturitní ples 4. AB Gymnázium Jilemnice
- 12. 4. 2019 – Krakonošův bál

Páteční taneční večery s výukou (19:30 – 22:30 hod.)

- 1. 3. 2019 – chacha, tango
- 22. 3. 2019 – valčík, rumba
- 5. 4. 2019 – Salsa večer
- 12. 4. 2019 – Krakonošův bál (20:00 až 24:00 hod.) – ukončení plesové sezóny s živou hudbou v Jilemnici. Vstupné na jeden večer 100 Kč, Krakonošův bál 120 Kč.

Připravujeme:

Pondělí 8. 4. 2019 v 18:00 hod., Kino 70
Zanzibar
Cestopisná přednáška Pavla Chluma a Petra Kvarty.

Pátek 26. 4. 2019 v 19:30 hod.
Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho
DS J. J. Kolár při TJ Sokol Poniklá

Neděle 28. 4. 2019 v 15:00 hod.
Povídání o pejskovi a kočičce
pohádka Nezávislého divadla

Předprodej vstupenek od 4. 3. 2018 v Informačním centru Jilemnice.

Na přání Vám zhotovíme Dárkový poukaz na jakoukoliv uvedenou kulturní akci.

Podrobné informace k jednotlivým titulům naleznete na www.sdjilm.cz.



ARCHIV SD JILM

Podivný případ se psem.



FOTO VÁCLAV MYSLIVEC

Zvířátka a loupežníci.

Zvířátka a Petrovští v podání Divadla V Roztocké

Ochotnický spolek Divadlo V Roztocké nazkoušel novou pohádku s názvem *Zvířátka ze statku a loupežníci*. Text pro jilemnické divadelníky upravil režisér Zdeněk Karásek. „Příběh je psaný volně na motivy pohádky *Zvířátka a Petrovští*. Původně jsme měli v plánu hrát pohádku někde venku na louce, ale bohužel nám to časově nevyšlo, až teď," vysvětluje režisér.

Zajímavostí je, že v rolích zvířátek vystupují převážně děti a mladší generace hereckého ansámblu, dospělí jim sekundují v rolích loupežníků. „Jedná se o děti, v některých případech už i o vnoučata, těch, kteří náš spolek v 80. letech zakládali," říká Zdeněk Karásek a dodává, že právě v tom si režijní práce na pohádce velmi cení.

Kromě do detailů propracovaných kulis a pestrých kostýmů, na které jsou diváci u jilemnických herců zvyklí, zazní tentokrát na jevišti i živá hudba. „Součástí pohádky jsou i písničky, pokud se vše povede, tak i jedna árie, ale to uvidíte 17. března na premiéře," směje se režisér.

Jana Mičkalová

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka

První jarní měsíc je nejenom měsícem divadla, dříve též měsícem knihy či internetu, ale v současnosti je označován také jako Březen – měsíc čtenářů. V letošním roce se uskutečňuje již 10. ročník této celostátní akce.

Stávající i noví čtenáři mohou vybírat z doprovodného programu i knižních novinek určených dětem, dospělým a seniorům.

Během rozšířeného poledního provozu knihovny mohou návštěvníci využít

také rodinnou registraci či dárkový certifikát.

Dětem, žákům a studentům z Jilemnice i okolí nabízíme knihovnické lekce a tematické besedy. V tradičním pořadu KaMaRáDkA kNíŽkA si připomeneme Světový den poezie a rozvoj čtenářských dovedností žáků 1. tříd podpoříme při dalším pravidelném setkání v rámci projektu Knížka pro prvňáčka – Už jsem čtenář.

Začátkem měsíce března otevíráme pro seniory dopolední kurz trénování paměti. Zahajujeme ve čtvrtek 7. 3. 2019, závaznou registraci na lekce přijímáme telefonicky (481 544 005) i osobně v knihovně. Kurz je možné věnovat vašim nejbližším i jako dárek. Bližší informace na plakátu i webové stránce knihovny.

Těšit se můžete i na níže očekávané tituly jarní sezóny Velkého knižního čtvrtka, které vyjdou v polovině měsíce března:

Lži se mnou – anglická autorka Sabine Durrant – nakl. Mladá fronta, 2019. – 300 stran.

Všechno to začne malým zalháním. Takovým, jakého jste se už někdy dopustili všichni – třeba když potkáte dávného známého, na kterého chcete z nějakého důvodu udělat dojem. A tak příběh svého života trochu přikrášlíte ... Pravda sice může být bolestná, ale skutečnou škodu dokážou napáchat lži...

Robot v divočině – autor a ilustrátor knih pro děti s řadou ocenění Peter Brown – nakl. Mladá fronta, 2019. – 252 stran.



Napínavý a dojemný příběh o sžívání příslušníků dvou odlišných světů. Na ostrov obývaný zvířaty připluje v bedně z potopené nákladní lodi robotka Roz. O síle přátelství, překonávání nebezpečí a také o tom, že občas je potřeba pro dobro ostatních něco obětovat.

Osud tažných ptáků – nizozemský spisovatel a publicista Maarten 't Hart – nakl. Prostor, 2019. – 248 stran.

Příběh se plynule pohybuje mezi přítomností a minulostí. Cit pro vnímání přírody, jemné psychologické postřehy a intenzivní dramatické scény zajistily autobiografickému románu přízeň evropských čtenářů. Knihy, která byla též zfilmována, se prodalo již dva a půl milionu výtisků.

Kniha prachu – několikanásobně oceněný britský spisovatel Philip Pulman – nakl. Argo, 2019. – 428 stran.

První díl zamýšlené fantasy trilogie nás zavádí do stejného prostředí, v němž se odehrávaly Jeho temné esence. Autor ale děj posunul do doby o deset let dříve. Hrdinou je jedenáctiletý Malcolm Polstead, bystrý chlapec s výborným postřehem.

Vendula Zvelebilová
vedoucí knihovny

Ani pro chloubu, ani pro troubu aneb Návrat Kavánova Kotle v Krkonoších

Do jilemnického muzea se na konci ledna vrátilo mistrovské dílo krajináře Františka Kavána Kotel v Krkonoších. Obraz o rozměrech 2,20×4,90 metrů se odvážel vloni v říjnu do Prahy k restaurátorovi

Jiřímu Maškovi. Ten přirovnal přesun tohoto monumentálního díla v českých poměrech ke stěhování Slovanské epopeje od Alfonse Muchy. Váha obrazu činí i s rámem okolo 350 kilogramů. Do patra ho vynášelo 8 mužů. Usadit tento kolos na stěnu jim zabralo tři a půl hodiny.

Obraz zaujme nejen svými rozměry a vizuální stránkou, ale také pohnutou historií. František Kaván namaloval Kotel v Krkonoších v roce 1895 původně jako oponu pro křížlické ochotníky. Krajinný motiv se ale divadelníkům nelíbil – očekávali spíše figury podobné Hynaisově oponě v Národním divadle. „Kaván prý nařkli z touhy chlubit se svým krajinářským uměním bez ohledu na jejich představy," dodává emeritní ředitel Krkonošského muzea Jan Luštinec. „Kaván nakonec do rohu obrazu napsal dodnes čitelný vzkaz ‚Ani pro chloubu, ani pro troubu', kterým alespoň takto symbolicky křížlické ochotníky odsoudil."

Nespokojení ochotníci si nakonec vytoužené figurální výjevy nechali namalovat od hrabačovského malíře pokojů na druhou stranu plátna. Tento motiv se ovšem na rozdíl od Kavánova díla nedochoval. Malba ale paradoxně Kotel v Krkonoších zachránila velkou vrstvou klihu, která Kavánovo dílo zakonzervovala. V roce 1938 se opona ztratila a dlouho se marně hledala. Až v roce 1955 se objevila svinutá na půdě hospody v Jestřabí, hned vedle hrnce s kvašeným zelím. „Obraz byl špinavý a celkově ve strašném stavu, podařilo se ho zrestaurovat díky Bohumilu Knytlovi a následně umístit do jilemnického zámku," dodává Jan Luštinec. Šest desetiletí se nicméně na vzhledu a kvalitě malby opět podepsalo. Restaurátorský zásah byl tedy



FOTO JANA MIČKALOVÁ

Vernisáže se zúčastnil také Vladimír Špidla (vpravo Jan Luštinec a David Ulrych).

nutností. Díky citlivým opravám mistra Jiřího Maška je na původně zašlém a tmavém obrazu opět patrné Kavánovo pověstné světlo. „Práce na obrazu mě samozřejmě těšila, ale nejdříve jsem z ní měl velkou obavu. Taková příležitost se totiž restaurátorovi naskytne opravdu jen jednou za život. Nakonec se ukázalo, že to půjde a myslím si, že to dopadlo dobře," říká se skromností Jiří Mašek a zároveň dodává, že jedinou záludností pro něj bylo závěrečné lakování. „Začal jsem nanášet lak štětcem, ale to nebylo dobré řešení. Nakonec jsem vyzkoušel obyčejnou stříkací pistoli a příměs vosku. A vyplatilo se. Na obraze tak nejsou patrné tahy štětcem a plátno působí celkově přirozeným matovým dojmem."

Spolu s plátnem byl restaurován také rám, do kterého byl obraz v 50. letech vsazen. Podle uměleckého štukatéra Martina Radila, který prací na rámu strávil zhruba měsíc, se spíše než o restaurování jedná o renovaci. V průběhu prací se musel popasovat se starými pryskyřicovými šelaky, nevzhlednými vrstvami temperové přemalby nebo třeba s tzv. linkrustou (pozn. red. plastická vrstva nátěru), se kterou se podle svých slov na rámu obrazu ještě nesetkal. „Jedná se o místní rukodílo, linkrusta je vlastně takové těstíčko, které se naválelo na dřevěný podklad rámu a nechalo se vyschnout a vytvrdnout. Linkrusta byla ze 40 % povrchu odloupaná. Na tento postup v souvislosti s rámem obrazu neexistuje žádný návod, takže jsem musel do hloubky zkoumat, jakým způsobem byla linkrusta vytvořena," vysvětluje Martin Radil. Za povšimnutí podle něj stojí i ornamentální řezby v rozích rámu a v místě spoje, který dělí rám na dvě části. „Dřevěné spoje rámu jsou podstatně starší, jedná se o lipové dřevo a podle jeho stáří a laků, které byly použity, šlo pravděpodobně o dílčí kusy ze starého historického rámu. Je to čistá řezba a jedná se o velký skvost."

Zpátky v jilemnickém zámku přišly největší obraz Františka Kavána přivítat desítky lidí. Slavnostní chvíli zahájil ředitel Krkonošského muzea v Jilemnici David Ulrych spolu s ředitelem Správy KRNAP Robinem Böhnischem. Mezi hosty byli kromě mistrů restaurátorů také milovník umění a Františka Kavána, bývalý český premiér a evropský komisař Vladimír Špidla, emeritní ředitel muzea Jan Luštinec, starosta Jilemnice Vladimír Richter a v neposlední řadě také největší expert na Kavánovo dílo Michael Zachař. Obraz si návštěvníci opět mohou prohlédnout v otevírací době muzea.

Reportáž ze stěhování Kavánova Kotle v Krkonoších naleznete na městských facebookových stránkách.

Jana Mičkalová

Krasojízdy na rohačkách, vlčkách a rejdech 2019

Již po osmé se letos 9. 2. uskutečnila akce pro všechny ctitele starých časů, skijáků, lyžníků a sáňkující veřejnost Krasojízdy na rohačkách, vlčkách, rejdech a jiných saních. Tyto netradičně tradiční závody se po loňské pauze podařilo opět umístit do Zvědavé uličky, jejíž genius loci celou akci jen umocnil. Nakonec se nad námi ustrnul i pán hor (první termín byl z důvodu oblevy zrušen) a za jeho důstojné přítomnosti a občasné chumelenice se závody vydařily. Na start se postavilo devět odhodlaných posádek v dobovém oblečení a s historickou výbavou,

kterou v některých případech podpořila i krkonošská drobotina. Jedna posádka dokonce závodila hned ve dvou kategoriích (rejdy i rohačky). V cíli pak byly odměněny potleskem diváků i body uvážlivě hodnotící poroty. Tu letos tvořili pan starosta Jilemnice Vladimír Richter, paní Markéta Hajná – zakladatelka Spolku paní, dívek a dam a pan ředitel Krkonošského muzea v Jilemnici David Ulrych.

Novinkou letošního ročníku byla kategorie Masky frčí na čemkoliv, která byla určena pro naše nejmenší. Děti mohly uličku sjet na čemkoliv, podmínkou však byla maska, či převlek. I zde se našlo devět odhodlaných a nadšených, kteří rozvážně či fofrem sjeli kopec.

Po obou oficiálních disciplínách pak proběhl ještě nesoutěžní vývoz a sjezd všech rohaček, vlček a sání, tzv. kulik, který často využívají naši polští sousedé. Největší radost z této části měly děti, neboť se vezly na všech k sobě spojených saních. Nejprve do kopce a poté i z kopce, to vše za pomoci táhnoucích a rejdujících tatínků. Pro velký úspěch se kulik musel opakovat.

Osmý ročník krasojízd je za námi, my už se ale těším na ten příští a samozřejmě doufáme v pořádnou sněhovou nadílku.

Na závěr nám dovolte poděkovat celé odborné jury, skvělému moderátorovi, všem sponzorům za dary pro účastníky a partnerům za pomoc při přípravě akce, a v neposlední řadě pak všem obyvatelům Zvědavé uličky za trpělivost a ztížené dopravní podmínky!

Lenka Šulanová
projektová manažerka



FOTO PAVEL KŘIVKA

Krasojízdy na rohačkách 2019.

KALENDÁŘ AKCÍ NA BŘEZEN 2019

Datum konání	Název akce	Čas	Místo konání	Pořadatel
01.03.2019	Páteční taneční večery s výukou – chacha, tango	19:30–22:30	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
03.03.2019	Přednosta stanice – DS Hálek Nymburk	17:00	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
05.03.2019	Bedřich Smetana: The Greatest Hits – DS Krakonoš Vysoké nad Jizerou	19:30	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
12.03.2019	Brouk v hlavě – Studio DVA Praha	19:30	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
14.03.2019	Muž sedmi sester – DS Lomnice nad Popelkou	19:30	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
16.03.2019	Krajský pohár LK pro všechny kategorie	10:00	Jilemnice, Benecko	ČKS SKI Jilemnice
17.03.2019	Zvířátka ze statku a loupežníci – Divadlo V Roztocké Jilemnice	15:00	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
19.03.2019	Tři v tom – DS Studio Podio Semily	19:30	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
21.03.2019	Zvonohrady – DS DK Vrchlabí	19:30	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
22.03.2019	Páteční taneční večery s výukou – valčík, rumba	19:30–22:30	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
23.03.2019	ČP dorostu a dospělých SPRINT		Horní Mísečky	ČKS SKI Jilemnice
24.03.2019	M ČR na 50 km, Hančův memoriál 92. ročník		Horní Mísečky	ČKS SKI Jilemnice
24.03.2019	Neumím jinak než láskou – Divadlo Viola Praha	19:00	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
26.03.2019	*VYPRODÁNO!* Olympic Permanentní tour	19:00	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
28.03.2019	Podivný případ se psem – Divadlo Kalich Praha	19:30	SD JILM	SD Jilm Jilemnice
28.03.2019	Koncert učitelů a žáků ZUŠ	18:00	ZUŠ Jilemnice	ZUŠ Jilemnice

Podrobný popis akcí najdete v tištěném přehledu akcí, který je zdarma k dostání v Informačním centru, nebo na webu www.ic.mestojilemnice.cz. Pro zveřejnění akce v kalendáři vyplňte formulář na www.ic.mestojilemnice.cz/cz/akce/pridat-akci/ nebo nás kontaktujte na info@jilemnice.cz.

KINO 70 JILEMNICE

BŘEZEN 2019

1/3 pátek

BOHEMIAN RHAPSODY

19.30

USA – životopisný/hudební – titulky – 134 min

Vstupné **130** Kč

3/3 neděle

JAK VYCVIČIT DRAKA 3 *2D*

15.00

USA – anim./rodinný – dabing – 104 min

Vstupné **130** Kč

ŽENY V BĚHU

20.00

ČR – komedie – 93 min

Vstupné **130** Kč

4/3 pondělí

BOHEMIAN RHAPSODY

19.30

USA – životopisný/hudební – titulky – 134 min

Vstupné **130** Kč

6/3 středa

LEGO PŘÍBĚH 2 *2D*

17.30

USA – anim./rodinný – dabing – 107 min

Vstupné **130** Kč

VŠECHNO NEJHORŠÍ 2

20.00

Pokračování úspěšného „odlehčeného horroru". Tree se opět zasekne v den svých narozenin…ale prosté řešní, které se nabízí, tentokrát úplně nepomůže…

USA – horror/thriller/komedie – titulky – 100 min

Vstupné **120** Kč

Online prodej vstupenek do kina je možný na adrese http://**kino70.koupitvstupenku.cz** nebo přes odkaz na našich webových stránkách **www.kino-jilemnice.cz.**

7/3 čtvrtek

PSÍ VELIČENSTVO

17.30

Rex je nejoblíbenějším psem v britském královském paláci. Když ztratí stopu své vyvolené psí dámy, vydává se na dobrodružnou cestu, během které objeví své pravé já a pozná sílu opravdové lásky a přátelství.

Belgie – anim./rodinný – dabing – 93 min

Vstupné **120** Kč

CAPTAIN MARVEL *2D TITULKY*

20.00

Snímek Captain Marvel se odehrává v devadesátých letech dvacátého století a je tak zcela novým dobrodružstvím z dosud neviděného období filmového světa Marvel. Film sleduje příběh Carol Danversové, ze které stala jedna z nejmocnějších superhrdinek světa. Když Zemi zasáhne mezihvězdná válka mezi dvěma mimozemskými rasami, Danversová se ocitá s malou skupinou spojenců přímo v srdci konfliktu.

USA – akční/dobrodružný/sci-fi – titulky – 128 min

Vstupné **130** Kč

8/3 pátek

CAPTAIN MARVEL *2D DABING*

17.30

USA – akční/dobrodružný/sci-fi – dabing – 128 min

Vstupné **130** Kč

10/3 neděle

CAPTAIN MARVEL *3D DABING*

17.00

USA – akční/dobrodružný/sci-fi – dabing – 128 min

Vstupné **150** Kč

COLETTE: PŘÍBĚH VÁŠNĚ

20.00

Životopisné drama o touze tvořit a za svou tvorbu být i uznán. Příběh o emancipaci a bourání zažitých pořádků z Paříže 19. století.

Velká Británie – drama/životopisný – titulky – 111 min

Vstupné **120** Kč

11/3 pondělí

ŽENY V BĚHU

19.30

ČR – komedie – 93 min

Vstupné **130** Kč

13/3 středa

BOHEMIAN RHAPSODY

19.30

USA – životopisný/hudební – titulky – 134 min

Vstupné **130** Kč

16/3 sobota

KOUZELNÝ PARK
17.30

Velešikovná holka June postavila ten nejbáječnější zábavní park na světě. Ve své fantazii. Jenže co když takový ráj atrakcí skutečně existuje? Kouzelný park je animák plný adrenalinu, jenž otevírá brány dětem, které se nebojí snít.

USA – anim./rodinný – dabing – 85 min

Vstupné **130** Kč

CAPTAIN MARVEL *3D DABING*
20.00

USA – akční/dobrodružný/sci-fi – dabing – 128 min

Vstupné **150** Kč

17/3 neděle

ZRODILA SE HVĚZDA
17.30

Bradley Cooper a Lady Gaga v oceňovaném snímku o zrodu nové country hvězdy.

USA – drama/romantický/hudební – titulky – 136 min

Vstupné **120** Kč

ŽENA NA VÁLEČNÉ STEZCE
20.00

Padesátnice Halla je zdánlivě spořádaná učitelka a sbormistryně, ale pod klidným zevnějškem dříme víc, než se na první pohled zdá. Tvrdá a nekompromisní žena má ještě druhý život – vede totiž soukromou válku s průmyslovými giganty, kteří ničí islandskou krajinu.

Island/Fr./Ukr. – komedie/akční/thriller – titulky – 101 min

Vstupné **120** Kč

18/3 pondělí

HORNÍ MUSTANG + VÝSTUP NA SARIBUNG (6 300 m)
18.00

Radka Tkáčiková ve své přednášce představí tajemné Nepálské království Mustang a blízké velehory.

Cestopisná přednáška

Vstupné **80** Kč

20/3 středa

SKLENĚNÝ POKOJ
19.30

Filmová adaptace slavné knihy Simona Mawera sledující osudy nejen tvůrců a obyvatel, ale i samotné vily Tugendhat.

ČR/Slovensko – drama – 98 min

Vstupné **130** Kč

Upozorňujeme diváky, že v případě **projekce ve 3D je nutné použití 3D brýlí pro systém Dolby 3D**. Tyto brýle je možné zakoupit spolu se vstupenkou v pokladně kina i v Informačním centru za cenu 30 Kč. Tyto brýle se stávají majetkem diváka a může je používat opakovaně. ***Změna programu a výše vstupného je vyhrazena.***

*Ze vstupného je hrazen poplatek fondu kinematografie ve výši **1 %** z ceny vstupenky. Program viz též na **www.sdjilm.cz**. Adresa kina: Roztocká 500, Jilemnice 514 01. Tel.: kancelář **481 544 070**. Předprodej vstupenek v Informačním centru vždy nejpozději 10 dní před termínem projekce. Rezervace jsou možné emailem: **info@jilemnice.cz**, nebo telefonicky: Informační centrum **481 541 008**.*

22/3 pátek

PUTOVÁNÍ SE SOBÍKEM
17.30

Putování se sobíkem vypráví o boji za přežití malého divokého soba, křehkého a zranitelného, který se musí potýkat s nebezpečím a výzvami, které ho čekají během jeho prvního roku života. Jeho velké dobrodružství se odehrává v překrásných krajinách Laponska.

Francie/Finsko/Norsko – animovaný/rodinný – 86 min

Vstupné **120** Kč

24/3 neděle

KOUZELNÝ PARK
15.00

USA – animovaný/rodinný – dabing – 85 min

Vstupné **130** Kč

25/3 pondělí

LOVENÍ
19.30

Eliška má svatbu a čeká na svůj velký moment. Namísto svého „ano“ ale ženich řekne „ne“ a od oltáře uteče. Naštěstí má zdrcená Eliška skvělou kamarádku s jasným receptem, co je potřeba dělat a hned založí Elišce profil na osvědčené seznamce. Té to není příliš po chuti, ale je jí už 35 let, je single a má strach, aby jí neujel vlak...

ČR – komedie/romantický – 100 min

Vstupné **130** Kč

27/3 středa

ŽENY V BĚHU
19.30

ČR – komedie – 93 min

Vstupné **130** Kč

31/3 neděle

DUMBO *2D*
15.00

Příběh o slonovi s velkýma ušima v režii Tima Burtona!

USA – rodinný/fantasy – dabing – 110 min

Vstupné **130** Kč

DUMBO *3D*
17.30

USA – rodinný/fantasy – dabing – 110 min

Vstupné **150** Kč

PAŠERÁK
20.00

Clint Eastwood se zapletá do sítě pašování drog z Mexika…a mexický kartel není jediný, kdo ho má na mušce…

USA – krimi/drama/thriller – titulky – 116 min

Vstupné **130** Kč

DCI STANDARD

www.kino-jilemnice.cz

MATEŘSKÉ CENTRUM RODINKA

JILEMNICE (SD Jilm 2. patro)
tel. 730 586 731

Provozní doba:
Po + Pá 9:00–12:00 hod.
Út, St 8:30–13:00 hod.
Čt 8:30–13:00 14:00–16:00 hod.

Charitní obchůdek
budova bývalé polikliniky
každé pondělí
9:00–12:30 13:00–16:00 hod.

PRAVIDELNÉ AKTIVITY:

Pondělí:
10:00 hod. – ZPÍVÁNKY pro děti (každý sudý týden) – rozvoj rytmu a práce s nástroji, vhodné již od raného věku dítěte, pod vedením paní učitelky Vlaďky Fejklové

Úterý:
9:00–13:00 hod. – ZVYKÁČEK – kroužek pro děti se zaměřením na nácvik školkového režimu (nutno se nahlásit)
10:00–11:45 hod. – MRAVENEČEK – hrátky pro děti se zaměřením na práci s pomůckami, rozvoj jemné motoriky, koordinace oko-ruka, děti se učí samostatné práci, vhodné pro děti od 1,5 roku

Středa:
9:00–10:00 hod. – ŠPANĚLŠTINA pro začátečníky s hlídáním dětí
10:00–11:00 hod. – ANGLIČTINA pro mírně pokročilé s hlídáním dětí

Čtvrtek:
9:00–9:30 hod. – CVIČENÍ pro MIMINKA vhodné pro děti od 6 měsíců, vede Mgr. Kristýna Kolínová
10:00–11:00 hod. – CVIČENÍ pro DĚTI A RODIČE – kolektivní organizovaná činnost zaměřená na rozvoj jemné i hrubé motoriky, lokomoční činnost, cvičení s padákem, bosochodý koberec
17:00–18:00 hod. – NĚMČINA pro pokročilé

Odpolední provoz: 14:00–16:00 hod. – VOLNÁ HERNA pro všechny věkové kategorie

Pátek:
9:00–12:00 hod. – VOLNÁ HERNA pro všechny věkové kategorie
10:00–11:00 hod. – ANGLIČTINA pro „věčné začátečníky"

- RELAXAČNÍ JÓGA s Luckou. Po dohodě pondělí dopoledne, nutná rezervace předem (vhodné pro těhotné a necvičící), rezervace na tel. 777 293 854.
- HATHAJÓGA s Luckou. Každé pondělí v 18:30 hod. (hudební salónek SD Jilm), nárazová hodina 60 Kč, permanentka 10 lekcí 500 Kč.
- NAMALUJ SI TRIČKO – čtvrtek 21. 3. – 9:00–16:00 hod. Malování na trička pomocí foukacích fixů, materiál zajištěn, možno přinést vlastní trička.
- BAZÁREK – dětské oblečení, hračky, knížky – 25. 2. – 5. 3. Velikostně neomezeno, bude vybírán manipulační poplatek, přijímány budou věci řádně označené.

Prostory MC je možno využít na víkendové dětské oslavy (vhodné pro menší děti).



FOTO JANA MIČKALOVÁ

Výstava Poklady podzemí v turnovském muzeu je k vidění do konce března. Na snímku zleva jilemnický starosta Vladimír Richter, zcela vpravo archeolog Jan Prostředník, kteří s Janem Luštincem výstavu zahajovali.



FOTO JANA MIČKALOVÁ

Na výstavě se prezentuje také objev kostela sv. Alžběty v Jilemnici. Na snímku andělské hlavy – nález z archeologického průzkumu v zahradním domku.

Ze sportu

Jilemnická 50

Poslední lednový víkend patří již tradičně 2. závodu seriálu Stopa pro život, Jilemnické 50. Letošní 12. ročník museli pořadatelé z ČKS SKI Jilemnice kvůli nedostatečné sněhové pokrývce v okolí Jilemnice opět přeložit na náhradní trať na Roudnici. Celý týden před závodem tam panovaly nádherné zimní podmínky, celodenní mráz a jasná obloha byly jak z reklamy na běžecké lyžování. Bohužel v sobotu ráno přivítalo účastníky úplně jiné počasí. Závod na 22 km volně se jel za stálého sněžení a ze slibovaných výhledů na hřebeny Krkonoš nebylo nic.

V kategorii mužů zvítězil domácí Adam Matouš před jilemnickým Janem Čechem v barvách Silvini Madshus teamu a třetí dojel Lukáš Kubričan z Rossignol teamu. V kategorii žen zvítězila Marie Rysulová z ČKS SKI Jilemnice před Kristýnou Kolínovou z VSK Humanita a Janou Jetmarovou z Jablonce. Celkem se na start závodu volnou technikou postavilo téměř 200 závodníků. Dalších 39 lyžařů si vyzkoušelo trať na 10 km. Součástí sobotního programu byly i dopolední závody dětí na trasách od 1 do 4 km. Zde se na start postavila téměř stovka nejmenších lyžařů.

Nedělní program byl věnován závodům klasickou technikou. Počasí bylo podobné jako v sobotu, jen se trochu oteplilo a občas sněžilo, takže největším problémem bylo mazání lyží. S tím si na trati 44 km nejlépe poradil vítězný Martin Sajdl, druhý za ním přijel do cíle Lukáš Kubričan a třetí byl Tomáš Veber. Z odvážných žen na dlouhé trati byla nejrychlejší Tereza Hnátková před Annou Marií Hejnou a Lucií Vavruškovou. Na polovičních tratích vyhrál Jan Čech před domácími Adamem Matoušem a Michaelem Schützem. V ženské kategorii zvítězila Kateřina Moravcová před Lenkou Blažkovou a domácí Hanou Trojanovou. V nedělních závodech se na start postavilo téměř 300 účastníků.

Pořadatelé děkují všem, kteří se podíleli na organizaci závodů, od majitelů pozemků přes starosty dotčených obcí, Policii ČR, partnery závodu až po všechny dobrovolníky, kteří přispěli k úspěchu celé akce. Těšíme se na vzájemnou spolupráci při pořádání dalších ročníků.

Petr Svoboda
ČKS SKI Jilemnice

ARCHIV ZÁVODU LYŽUJ LESY



Lyžuj lesy Jilemnice.

MČR Staršího žactva v běhu na lyžích

Žákovské Mistrovství republiky se konalo ve Vrchlabském areálu Vejsplachy. Jilemnickým běžcům několikrát těsně utekla

FOTO ZDENĚK HORÁK



Z MČR staršího žactva ve Vrchlabí, v popředí Martin Svoboda.

ARCHIV ČKS SKI JILEMNICE



Pavlína Votočková ve finském Lahti na MS juniorů.

medaile. Nejblíže jí byla Natálie Dlabová a Jakub Salaba, kteří skončili těsně pod stupni vítězů na 4. místě. Na pomyslném pódiu je pak doplnila Lucie Horáčková, Patrik Plecháč a Tomáš Sucharda, výborné 6. místo vybojovala štafeta chlapců (Salaba, Svoboda, Sucharda).

Filip Herbs
trenér ČKS SKI Jilemnice

Krátké zprávy ČKS SKI Jilemnice

Jilemnice hostila Lyžuj lesy

Seriál pro žáky základních škol Lyžuj lesy se představil dne 6. 2. 2019 v Jilemnici. Pořadatelé z ČKS SKI Jilemnice připravili pro hojný počet mladých perfektní podmínky pro obratnostní závod. Do Všesportovního areálu Hraběnka si přijelo zazávodit téměř 250 dětí. Na celou akci dohlížela ambasadorka a trojnásobná olympijská medailistka Květa Jeriová-Pecková.

Do Jilemnice přijeli poměřit síly žáci základních škol z Harrachova, Vrchlabí, Špindlerova Mlýna, Studence, Benecka, Rudníku, Jilemnice, ale také z několika vzdálenějších oblastí, např. z Klášterce nad Orlicí. Pro celkem 243 účastníků připravil ČKS SKI Jilemnice zajímavou a poměrně náročnou trať. Ještě před závodem využilo množství dětí možnost vypůjčení sportovního materiálu a odborného mazacího servisu. Z organizací akce pomohli i mladí závodníci a žáci Sportovního gymnázia Jilemnice.

Votočková a Lukeš na mistrovství světa v Lahti

Mistrovství světa juniorů ve finském Lahti se úspěšně zúčastnili Pavlína Votočková a Tomáš Lukeš. V závodě volnou technikou s intervalovými starty obsadila Pavlína 27. místo, Tomáš 22. místo. V závodě klasickou technikou s hromadnými starty obsadila Pavlína výborné 18. místo (15 km), Tomáš 33. místo (30 km).

Běžci vezou z mistrovství jedenáct medailí

Mistrovství světa ČR v běhu na lyžích hostila Vysočina Aréna v Novém Městě na Moravě. Naši závodníci přivezli celkem 11 medailí. Dva juniorské mistrovské tituly vybojovali Tomáš Lukeš

a Pavlína Votočková. Za zmínku stojí i dalších 14 umístění v první desítce:

Sprint volně: Kateřina Tůmová 2., Marie Rysulová 3., Tomáš Lukeš 2. (junior).

Intervalový start klasicky: Marie Rysulová 2., KateřinaTůmová 3., Tomáš Lukeš 1., Pavlína Votočková 2.

Hromadný start volně: Marie Rysulová 2., Pavlína Votočková 1., Sandra Schützová 2., Fabián Štoček 2.



FOTO ZDENĚK MATURA

Oceněná štafeta žen.

Jizerská 50

Jilemničtí lyžaři se neztratili ani na tuzemském vrcholu sezóny dálkových běhů – Jizerské padesátce. Adam Matouš tahal závod ve sprintu a skončil na 3. místě. V hlavním závodě vybojoval skvělé 18. místo Fabián Štoček, který byl druhým celkově hodnoceným českým závodníkem, čtyři místa za legendárním Standou Řezáčem.

Juniorští reprezentanti na OPA – Planica

Juniorští reprezentanti Pavlína Votočková a Tomáš Lukeš se zúčastnili dalšího dílu OPA Cupu ve slovinské Planici. Závodilo se klasicky intervalově a volně hromadně a bilance umístění byla následovná: Votočková 17. a 10. místo, Lukeš 19. a 20. místo.

Sportovec okresu Semily

V Tylově divadle v Lomnici nad Popelkou proběhlo v úterý 29. 1. slavnostní vyhlášení ankety Nejúspěšnější sportovec okresu Semily za rok 2018. V hlavní kategorii zvítězil lomnický skokan na lyžích Roman Koudelka.

Mezi mladými sportovci vyhrál náš běžec na lyžích Tomáš Lukeš.

Kromě jednotlivců byly vyhlášeny i nejlepší kolektivy, v kategorii mládeže to byla štafeta starších dorostenců ČKS SKI Jilemnice (Ondřej Soukup, Michael Schütz a Eduard Vyšanský) a v dospělých atleti AC Turnov. Hvězdou deníku se stala jilemnická běžkyně na lyžích Lucie Paulusová.

Výsledky ankety:

Dospělí – jednotlivci: 1. Koudelka Roman (LSK Lomnice n. Pop., skoky na lyžích), 2. Portyk Tomáš (LSK Lomnice n. Pop., severská kombinace), 3. Egrt Josef (AC Turnov, atletika), 4. Kožíšek Čestmír (LSK Lomnice n. Pop., skoky na lyžích), 5. Schützová Sandra (ČKS SKI Jilemnice, běh na lyžích), 6. Oma Jakub (TJ Turnov, radiový orientační běh), 8. Jiroušová Šárka (OSH Semily, požární sport), 8. Navrátilová Veronika (TJ Turnov, mushing), 9. Víla Ladislav (AC Turnov, atletika), 10. Herberová Pavlína (TJ Spartak Rokytnice n. J., kiting).

Dospělí – kolektivy: 1. AC Turnov (atletika, muži), 2. ČKS SKI Jilemnice ženy (běh na lyžích, štafeta žen Votočková, Randáková, Schützová), 3. TJ Zikuda Turnov (volejbal, muži), 4. AC Turnov (atletika, ženy), 5. SDH Poniklá (požární sport, ženy).

Mládež – jednotlivci: 1. Lukeš Tomáš (ČKS SKI Jilemnice, běh na lyžích),

FOTO ZDENĚK MATURA



Vítěz kategorie mladých Tomáš Lukeš.

2. Zárybnická Julie (TSC Turnov, judo), 3. Hanyk Michal (AC Turnov, atletika), 4. Martínková Eliška (AC Turnov, atletika), 5. Paulusová Lucie (ČKS SKI Jilemnice, běh na lyžích), 6. Rysulová Marie (ČKS SKI Jilemnice, běh na lyžích), 7. Vykouk Jan (ŠK Zikuda Turnov, šachy), 8. Zikmundová Jana (AC Turnov, atletika), 9. Štefan Vít (SK Studenec, orientační běh), 10. Salaba Jakub (ČKS SKI Jilemnice, běh na lyžích).

Mládež – družstva: 1. ČKS SKI Jilemnice (běh na lyžích, štafeta st. dorostenců), 2. LSK Lomnice nad Popelkou žáci (skoky na lyžích, dorostenci Šimek a Janata), 3. ČKS SKI Jilemnice (běh na lyžích, smíš. družstvo dorostu), 4. AC Turnov (atletika, dorostenky), 5. LSK Lomnice n. P. (skoky na lyžích, starší žáci Rygl a Sudek).

Karel Randák
předseda ČKS SKI Jilemnice

Tip na výlet

V tomto čísle jilemnického zpravodaje bychom Vás chtěli pozvat na další dvě zajímavá místa nedaleko Jilemnice.

První zastávkou jsou Bozkovské dolomitové jeskyně. V těchto jediných přístupných jeskyních na severu Čech se nachází největší podzemní jezero v Čechách. Krápníky nejrůznějších barev a tvarů jsou dílem statisíců let.

Otevírací doba jeskyní je v březnu od úterý do pátku (8:00–15:00 hod.). Provoz v dalších měsících je navýšen. Více informací na http://www.bozkovske-jeskyne.cz.

Druhou zastávkou tohoto výletu je Vlastivědné muzeum pro Vysoké nad Jizerou a okolí. V muzeu můžete mimo jiné vidět pohyblivý betlém Jana Metelky, pojizerský malovaný nábytek, modely a fotografie roubených chalup a také obrazárnu připomínající část uměleckých památek Vysocka. Za zmínku stojí také sbírka figur Krakonošů a loutek. Otevřeno je od úterý do neděle (8:30 až 12:00 hod., 13:00 až 16:00 hod.).

Přejeme Vám krásné chvíle strávené na výletě.

Informační centrum Jilemnice



ARCHIV IC JILEMNICE

MAP Jilemnicko II.

Projekt **Místní akční plán vzdělávání Jilemnicko II. (dále jen MAP II.)** má za sebou úspěšně první rok realizace a rád by Vám představil svoje další plány a aktivity. Projekt MAP II. je zaměřen na zlepšení kvality vzdělávání na Jilemnicku a území Města Vysoké nad Jizerou a cílí nejen na ředitele a pedagogy škol, ale i zřizovatele, rodiče a žáky. MAP II. navázal na úspěšný projekt MAP I.

Za rok 2018 jsme stihli všechny nutné aktivity spojené se začátkem realizace projektu. Vytvořili jsme základní dokumenty jako např. Komunikační plán, Investiční priority škol apod. Zasedal řídící výbor projektu (4x) a započalo setkávání 4 pracovních skupin projektu, kde se setkává 15 aktivních a nadšených členů, kteří se nebojí plánovat a vyměňovat si zkušenosti. Všechny pracovní skupiny (pro čtenářskou, matematickou gramotnost, pro financování a pro rovné příležitosti) se sešly za rok 2018 třikrát a v setkávání a práci budou nadále pokračovat. Největší ohlas však u škol zaznamenaly tzv. aktivity spolupráce, tj. konkrétní aktivity, které školám pomáhají s jejich potřebami. A o co se konkrétně jedná?

- Do 3 základních škol v území (Horní Branná, Jilemnice, Studenec) dochází **Rodilý mluvčí anglického jazyka** z USA a děti tak mají možnost seznámit se s „živým jazykem“ a čile konverzovat.
- V 9 školách i školkách působí **Lektor polytechnických kroužků**.
- Školy mohou využívat sdíleného **IT pracovníka** a sdíleného **Dotačního pracovníka**.
- Na školách funguje program **Klima školy**, který je zacílen na zlepšení klimatu třídy, spolupráce mezi žáky a harmonizace kolektivů. Program probíhá na prvním i druhém stupni a často se řeší témata jako důvěra, spolupráce, bezpečí, ale třeba i kyberšikana či mobily.
- **Další vzdělávání pedagogických pracovníků**. Pořádáme různé vzdělávací akce a semináře dle požadavků škol. Namátkově např. Jóga v MŠ, Proč naše dítě zlobí? apod.
- **Klub ředitelů ZŠ a MŠ**. Ředitelé mají možnost potkat se s kolegy a i neformálně si pohovořit o aktuálních problémech/výkazech apod., které školy zrovna řeší.

- Pořízení **odborné pedagogické literatury** do škol. Každá škola zapojená do projektu si může vybrat knihy v hodnotě 10 000 Kč. Přes počáteční obavy, zda školy (zejména mateřské) dokáží limit vyčerpat, se nám sešel požadavek na zakoupení **789 titulů knih**, což představuje **1 149 ks** za zhruba **350 000 Kč**. Největší zájem byl o knihy Roberta Čapka (pedagog, psycholog a propagátor nových metod učení) u základní škol a Kouzelné čtení od Albi u mateřských škol. Knihy budou dodány do škol a seznam pořízených knih uveřejněn, aby si pedagogové mohly knihy vzájemně půjčovat.
- **Setkávání malotřídních škol** východních (MAP Vrchlabí) i západních Krkonoš (MAP Jilemnicko). Další ze setkání se konalo 6. 12. 2018 a hlavním tématem byla metoda čtení Sfumato a zkušenosti s její výukou.
- **18. 2. 2019** proběhl kulatý stůl **Škola pro všechny** s podtitulem **Rovné příležitosti ve vzdělávání**, který byl určen odborné pedagogické veřejnosti, rodičům i zřizovatelům a jehož úkolem bylo zmapovat rovné příležitosti ve vzdělávání na Jilemnicku.
- **21. 2. 2019** se uskutečnil **Klub matikářů –** první setkání pedagogů matematiky a zájemců o matematiku, kde se měli učitelé možnost setkat, vyměnit si zkušenosti a poznat se navzájem.

A co nás čeká dál? Usilovně mapujeme potřeby škol – analyzujeme jejich dotazníky, kde nám vyplnily jejich potřeby a výuku v oblasti čtenářské/matematické a digitální gramotnosti a oblasti rovných příležitostí. Dále mapujeme plány a představy škol na tzv. aktivity spolupráce na školní rok 2019 a 2020. A připravujeme a organizujeme veškerá setkání, semináře a kluby.

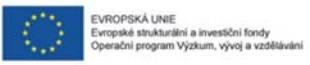
Do projektu jsou zapojeny téměř všechny školy a školky v území (27 subjektů – 17 ZŠ a 17 MŠ).

Všechny důležité informace o projektu naleznete také na webových stránkách MAS „Přiďte pobejt!“ z. s. www.maspridtepobejt.cz, aktuální informace jsou uveřejňovány též na FB profilu @MAP Jilemnicko.

Projekt MAP Jilemnicko II. také vydává pravidelné newslettery o dění v projektu. Pokud máte zájem o zasílání, obraťte, prosím, se na níže uvedený e-mail.

Pojďte MAPovat s námi!

Za realizační tým projektu MAP Mgr. Lenka Šulanová, sulanova.lenka@gmail.com



Liberec
Český rozhlas



CO JE NOVÉHO, PANE STAROSTO?

I Váš starosta v našem vysílání!

Každý všední den v 15:30 hodin

RÁDIO VAŠEHO KRAJE

liberec.rozhlas.cz

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka Jilemnice pořádá KURZ

TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI

kurz sestává z 5 dopoledních lekcí po 90 minutách

Těší se na vás

Růžena Buchtová

certifikovaná trenérka
paměti II. stupně

ČESKÁ SPOLEČNOST PRO TRÉNOVÁNÍ PAMĚTI A MOZKOVÝ JOGGING

ZAČÍNÁME

ve čtvrtek **7. března**

v **9:30 hod.**

cena kurzu 350 Kč

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka
Komenského 1
514 01 JILEMNICE

telefon 481 544 005
knihovna@jilemnice.cz
www.jilemnice.knihovna.cz

závazná registrace – počet míst omezen
s sebou: brýle – dobrou náladu
psací potřeby – blok

Město Jilemnice nabízí k odprodeji automobil Suzuki Ignis

— rok výroby 2006, stav ujetých km: 97 439 km
— cena dle znaleckého posudku: 45 000 Kč

Bližší informace a možnost prohlídky:
Daniel Bulušek, městský hajný
(mobil: 734 259 860,
e-mail: bulusek@mesto.jilemnice.cz)

DEN LEDVIN

V JILEMNICKÉ NEMOCNICI

14. března 2019 od 8 do 17 hodin

ZDRAVÉ LEDVINY PRO KAŽDÉHO, VŠUDE

Srdečně zveme všechny zájemce 14. března 2019 od 8.00 do 17.00 hod. k návštěvě naší nefrologické ambulance za účelem vyšetření funkce Vašich ledvin v rámci Světového dne ledvin, letos pod názvem „Health Kidney for everyone everywhere".

Všem zájemcům zdarma nabídneme vyšetření, na jehož základě posoudíme riziko onemocnění ledvin – například vyšetření moče a změření krevního tlaku. Lékaři Vám stručně zodpoví otázky týkající se ledvin, močových cest a krevního tlaku.

Ambulance se nachází v prvním podlaží přístavby MMN, vchod od školky. Prosíme, vezměte si s sebou kartičku pojištěnce, případně seznam užívaných léků a vzorek ranní moči (do čistě vymyté uzavíratelné lahvičky či optimálně do žluté zkumavky na moč).

Ke světovému dni ledvin se nemocnice připojuje již od roku 2006.

Těšíme se na Vás.
MUDr. Dana Kudrnáčová, MUDr. Alexandra Opluštilová
a kolektiv hemodialyzačního oddělení





Alergologická a imunologická ordinace

MUDr. Alexander Stehlík

Krkonošská 157, Vrchlabí

ORDINAČNÍ HODINY:

PO 8–16

ÚT 7–12 13–16

ČT 7–12

Přijímáme nové pacienty, možné i bez doporučení, máme smlouvu se všemi zdravotními pojišťovnami mimo VZP.

TEL.: 499 421 246



AUTO JUNEK, s.r.o., STUDENEC 291, TEL.: 481 595 200 **WWW.AUTOJUNEK. CZ**





zpš

PRO DĚTI

500 Kč na sport od 4 do 18 let

400 Kč na dentální hygienu od 6 do 18 let

Příspěvky proplácíme od 1. 2. do 13. 12. 2019.

Sledujte nás na zpskoda

infolinka: 800 209 000 › www.zpskoda.cz

www.kartamehosrdce.cz


KABLO
VRCHLABÍ
Staňte se
součástí
našeho
týmu
v největší české kabelovně
na výrobu autovodičů ve Vrchlabí
Přijímáme technicky zaměřené kolegy
na pracovní pozice
operátor/ka
výrobních strojů
CO NABÍZÍME
› Zajímavé finanční ohodnocení
od 24.000 Kč až 32.000 Kč
› Pracovní doba v průměru 15 směn v měsíci
› Příspěvek na stravování, obědy za 25 Kč
› Příspěvek na penzijní připojištění
či životní pojištění 1.000 Kč
› Rodinný program
› Týden dovolené navíc
a další benefity
JSME TU JIŽ
95 LET
Záleží nám na tom, aby vás
práce v Kablo Vrchlabí těšila,
proto nabízíme individuální
přístup, rodinné hodnoty
i kariérní postup.
Kablo Vrchlabí s.r.o. | Českých bratří 509, 543 01 Vrchlabí
Jana Francová | vedoucí personalistiky
tel.: +420 499 401 331, 725 647 123 |
e-mail: jana.francova@kablovrchlabi.cz
www.kablovrchlabi.cz





K Břízkám 121, 514 01 Jilemnice





ÚPLNÝ VÝPRODEJ OBUVI

a doplňkového zboží

SE SLEVOU



MINIMÁLNĚ 50%

Akce platí od 4.2. do 31.3.2019

DUO-OBUV Jarmila Božková, Dolení 26, 514 01 Jilemnice

Otevírací doba: **po-pá** 8.30-12.00 13.00-17.00 **so** 8.30-11.00

NÁBYTEK Jamall

Rozklad na každodenní spaní

SEMILY

Jiráskova 519

tel.: 608 073 379

semily@jamall.cz

KUBA S05/S06

Rohová rozkládací sedací souprava
s úložným prostorem
š*v*h: 267*85*185 cm
plocha pro spaní:
140*190 cm, výška sedu: 46 cm





31 490,-

(cena pro akční látky RAIDEN 9180, 9811)

www.jamall.cz

STEMRO s.r.o.
481 591 184
IČO: 275 05 073
512 43 Jablonec nad Jizerou

UHLÍ: - ořech 1, ořech 2, kostka (Ledvice – Bílina)
- ořech 1, ořech 2 balené v pytli po 25 kg

UHELNÉ BRIKETY (rekord): - 2“ volně ložené
- 6“ volně ložené nebo pytlované po 40 kg
- 7“ balené po 10 kg (igelit)

DŘEVĚNÉ BRIKETY: - RUF – kostky z měkkého smrkového dřeva
- RUF HARD – kostky z tvrdého dřeva
- válečky ENERGO z měkkého dřeva
- válečky ENERGO HARD z tvrdého dřeva

DŘEVĚNÉ PELETY: EN + A1 (15 kg – 6 mm)
ŠTÍPANÉ DŘEVO: balené v pytli po 25 kg
ZÁTOPOVÉ TŘÍSKY: balené v pytli
POSYPOVÁ SŮL: balené v pytli po 25 kg



Paliva dopravíme dle objednaného množství sklápěcími vozy s pásem, hydraulickou rukou nebo dodávkou.
Technické informace poskytne p. Štěpánek, tel.: 603 729 927.



Provozovna:
Betonárka – Uhelné sklady
Dolní Rokytnice 297
512 44 Rokytnice nad Jizerou

Tel.: +420 481 523 321
Mobil: +420 732 904 499
E-mail: betonarka@stemro.cz

Krkonošské pivní slavnosti



VYUŽIJTE VČASNÝ PŘEDPRODEJ!
VSTUPENKY KUPUJTE ONLINE NA WEBU NEBO V IC V JILEMNICI.

Předprodej
únor / březen
» 160 Kč

duben / květen
» 200 Kč

Na místě » 240 Kč
Děti do 130 cm
» zdarma

Jilemnice

1/6/2019

VYPSANÁ FIXA
DĚDA MLÁDEK ILLEGAL BAND
KONECKONCŮ / JAM AND BAZAR
BENJAMING´S CLAN / ALIBI ROCK

› Dětský koutek, nafukovací hrad
› Krajové speciality
› Fotobedna

› Piva Krkonošské pivní stezky a další lokální minipivovary

Více na www.krkonosskepivnislavnosti.cz

Pod záštitou města Jilemnice

KRAJ
příloha Libereckého kraje
březen 2019



UDÁLOST MĚSÍCE

TRÁVNICKÉ ČUMPRDĚNÍ

Trávnické čumprdění neboli masopustní obchůzka a veselení, jak se říká v Podještědí, se bude konat v sobotu 2. března v Trávníčku. Program začíná v pravé poledne u místního klubu hasičů v dolením Trávníčku.

V některých podještědských obcích přetrvala masopustní obchůzka bez přerušení tradice do dnešních dnů. Spolek Dubáci ve spolupráci s místními hasiči proto již počtvrté pořádá v Trávníčku obnovený průvod čumprďáků s tradičními maskami. Průvod čumprďáků doprovázený členy folklórního souboru Horačky vyjde z doleního Trávníčku ve 14 hodin. Při veselé obchůzce obejdou sousedy, „ztrestají basu" a navštíví i Beranův hostinec. Mezi maskami obcházející obydlí nebudou chybět: slaměný, smrtka, cikánka, kobyla, bába s nůší, nevěsta a ženich, kominík, policajt a další. Následovat bude soutěž o nejlepší masku. Průvod ukončí masopustní veselice s lidovou hudbou a hostinou v příjemně vyhřátém klubu hasičů, kde se narazí dřevěný soudek s pivem, a připraveny budou i zabijačkové hody. Návštěvníci se během odpoledne mohou těšit i na tradiční masopustní veselohru. Program je vhodný pro všechny věkové kategorie.

Spolek Dubáci pořádá v Podještědí mnoho společenských akcí. Největší z nich je festival s názvem Pouť mezi dvěma Jány v Letařovicích, která se letos koná ve dnech 21.–22. června. Více informací na www.dubaci.cz.

Text: Květa Šírová
Foto: Petr Pivoňka

NA KRAJI

BENEFIČNÍ PLES HEJTMANA PODPOŘIL PĚSTOUNSKÉ RODINY

Již 14. benefiční ples hejtmana Libereckého kraje, tentokrát s mottem „komunikace“, který se uskutečnil v prostorách Krajské vědecké knihovny v Liberci v pátek 1. února, opět pomáhal dobré věci. Výtěžek plesu ve výši 474 900 korun si rovným dílem rozdělily čtyři organizace pečující o pěstounské rodiny v Libereckém kraji – Farní charita Česká Lípa – Centrum pro pěstounské rodiny, Centrum Protěž v Liberci, Centrum pro rodinu Náruč Turnov – Náhradní rodinná péče a Rodina v Centru v Novém Boru. Organizace dostaly finanční dary od sponzorů a nepřímo také od všech, kteří si zakoupili vstupenku na ples, protože polovina její ceny byla rovněž věnována obdarovaným organizacím.



Symbolické šeky předával hejtman Libereckého kraje se zástupci sponzorů akce. Foto: Jaroslav Appeltauer.

EUROREGION TOUR 2019

Ve dnech 15.–16. března 2019 se v Eurocentru v Jablonci nad Nisou uskuteční již 19. ročník veletrhu cestovního ruchu Euroregion Tour, který letos představí převážně tuzemské destinace. V rámci doprovodného programu proběhnou odborné a cestovatelské přednášky, hudební představení, výstavy i soutěže. Součástí bude také řemeslný jarmark s ukázkami výroby produktů. Veletrh bude slavnostně zahájen v pátek 15. března v 10 hodin před hlavním vstupem do Eurocentra. Více informací na www.euroregiontour.cz.

ZATEPLIT DŮM Z DOTACÍ MOHOU UŽ I BYTOVÁ DRUŽSTVA

Z Evropského fondu pro regionální rozvoj mohou díky nové výzvě na podporu energetických úspor v bytových domech nyní žádat i bytová družstva. O dotaci mohou kromě družstev požádat i fyzické osoby, SVJ, obce, školy, tak jako v předchozí výzvě. Získání dotace je nyní jednodušší. Jak zažádat a co všechno je k dotaci potřeba, se zájemci mohou dozvědět na semináři s názvem *ZATEPLENÍ BUDOV – Dotační příležitosti v energetických úsporách*, který pořádá Liberecký kraj dne 8. 4. 2019 od 10 hodin v multimediálním sálu Krajského úřadu Libereckého kraje. Zájemci o seminář se mohou hlásit na rsk@kraj-lbc.cz nejpozději do 3. dubna. Více informací na www.rsk-lk.cz/aktuality.

NAVRHNĚTE OSOBNOST K UDĚLENÍ POCTY HEJTMANA LIBERECKÉHO KRAJE

Ocenění Pocta hejtmana Libereckého kraje se každoročně uděluje osobnostem, které se svým celoživotním dílem nebo významným skutkem zasloužily o dobré jméno Libereckého kraje. Již tradičně může výjimečné osobnosti nominovat také veřejnost. Návrhy jsou přijímány do 28. června 2019. Podrobné informace včetně formuláře, který je třeba vyplnit, jsou zveřejněny na webových stránkách kancelar-hejtmana.kraj-lbc.cz/poradane-akce/pocty-hejtmana-libereckeho-kraje-2014/pocty-hejtmana-lk-2019-nominace. Všechny správně podané návrhy budou předloženy pracovní skupině složené jak ze zástupců zastupitelských klubů, tak ze zástupců organizací spjatých s Libereckým krajem. Ta následně navrhne finální seznam osobností. Ocenění ve formě listiny Pocta hejtmana a zlaté mince Hejtmanský dukát jim bude předáno během slavnostního večera, který se bude konat ve středu 30. října 2019 u příležitosti Dne vzniku samostatného československého státu v Oblastní galerii Lázně v Liberci.

JOSEFODOLSKÉ DIVADELNÍ JARO

Ve dnech 10.–12. května se v Josefově Dole bude konat již 29. ročník divadelní postupové přehlídky venkovských ochotnických souborů. Přehlídka je určená především pro ochotníky Libereckého kraje. V nabitém programu bude jednotlivá představení hodnotit odborná porota v rozborových seminářích. Porota v závěru nominuje nejlepší soubor na Národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou. Více na www.divadlojosefuvdul.cz.

ZMĚNY V JÍZDNÍCH ŘÁDECH

Měsíc březen je tradičně termínem pro první změny jízdních řádů, kdy organizátor dopravy reaguje na připomínky cestujících a obcí. Letos vychází na první neděli 3. března, ale cestující se nemusí obávat zásadních změn. Jedná se pouze o drobné úpravy spojů na vybraných linkách a celkový rozsah provozu zůstává zachován. K 17. březnu je také plánováno ukončení sezónního provozu SKIBusů. Je však možné, že v závislosti na dobrých sněhových podmínkách bude termín posunut. Informace cestující najdou na www.iidol.cz.

KRAJŠTÍ ZASTUPITELÉ

K VĚCI

Jaké jarní tradice dodržujete?

JOSEF HORINKA (SLK)

Z jarních tradic jsou to samozřejmě Velikonoce se vším, co k této tradici patří (vajíčka, pomlázka, beránek, zlatý déšť apod.). Dále dubnová tradice pálení čarodějnic, které jako město už několikátým rokem pořádáme. A v neposlední řadě tradice 1. máje a polibek mé ženě pod rozkvetlou třešní.

ROBERT GAMBA (ANO 2011)

V odpovědi se asi očekávají Velikonoce, ale protože jsem ateista, mají pro mne tyto svátky spíše „naturálně pohanský“ charakter. Jasnou jarní tradicí proto u mne je poslední běžkování a rovněž tradiční „přezouvání“ z lyží na kolo.

ZUZANA KOCUMOVÁ (ZPLK)

Koupu se v rámci jarního lyžování v rozmrzajících potocích pro očistu těla i ducha.

VÍT NĚMEČEK (ODS)

Na jaře se snažím začít co nejdříve jezdit na kole. Vloni to šlo již začátkem března, třebaže byl v Jizerských horách v lesních úsecích ještě řadu týdnů sníh. Letos je sněhu více, uvidíme, kdy cyklistická sezóna bude moci začít.

PAVEL SVOBODA (ČSSD)

Je mi nejbližší čtyřicetidenní půst před Velikonocemi. Snažím se jíst méně a zdravěji a také vynechat alkohol. Očistit tělo. Bohužel své předsevzetí obvykle po pár dnech poruším. A další den začínám nanovo. Je to věčný boj se sebou sama, který svádím každý rok.

RADOVAN VÍCH (SPD–SPO)

Dodržuji tradiční velikonoční zvyky, které vnímám jako svátky jara. Tyto slavnostní dny jsou spojeny především s takovými tradičními symboly, jako je beránek, řehtačky, pomlázky či zdobená vejce.

JAN DVOŘÁK (KSČM)

Pomlázka, to je moje! K velikonočním zvykům se snažím vest i svoje děti.

Další názory zastupitelů si můžete přečíst na liberecky-kraj.kraj-lbc.cz/zastupitelstvo



1 | Jan Havelka je předsedou spolku Dubáci, který obnovuje tradice na Českodubsku. Foto: Petr Pivoňka.
2 | Vápnění roubenky. Rekonstrukci si členové spolku částečně provádějí sami. Foto: Petr Pivoňka.



OSOBNOST KRAJE

JAN HAVELKA

Vystudovaný historik, předseda spolku Dubáci, který je činný na Českodubsku, pořádá společenské akce a setkání a pomáhá při obnově historických budov.

Jak a proč vznikl spolek Dubáci?
Podještědí jsem si zamiloval už v roce 2006, kdy jsem se sem dostal úplnou náhodou během třídního výletu. Učarovalo mi několik osiřelých roubených chalup, pomalu zarůstajících vegetací. To tady nebývá zas takovým zvykem, protože na Českodubsku neprobíhal masově poválečný odsun jako v nedalekých oblastech. Hned jsem začal přemýšlet nad tím, proč jsou opuštěné a kdo v nich kdysi bydlel. Takže jsem hned podnikl výpravu s kamarády a trávil zde téměř celé léto, obcházel pamětníky a dával dohromady příběh tří vesniček, kde jsem se nejvíc pohyboval — Hradčan, Letařovic a Trávníčku u Českého Dubu. Moje snahy pak vyústily v bakalářskou práci a nyní i chystanou knížku. Všude jsem tehdy musel jezdit na kole nebo chodit pěšky a při procházení podještědské krajiny jsem se začal hodně zajímat o osud božích muk. S partou nadšenců jsme jedny opravili. Poté jsem, tehdy ještě na vlastní triko, s dobrozdáním majitele vyběhal po úřadech obnovu sloupu sv. Jána nedaleko Hradčan. Mezitím se do Sobákova, vísky na druhou stranu od Českého Dubu, nastěhovali manželé Pivoňkovi a začali přemýšlet o zvelebování svého okolí, dozvídat se od místních o historii, starých receptech… a přirozenou synergií jsme se potkali a nakonec během roku 2011 naplánovali vznik našeho spolku. Nazvali jsme jej podle města, které je středem osy našich aktivit. Máme členy místní, liberecké i pražské. Já sám pocházím z pražských Dejvic, ale už druhým rokem tady bydlím na trvalo. Od začátku měl za účel dát právní rovinu našim snahám o zachování tradic (na čemž spolupracujeme hlavně se souborem Horačky), a hlavně památek. Druhou rovinou je ovšem opětovné přivedení života k těm památkám, znovuvytváření vztahu, protože opravené, ale mrtvé památky k ničemu nejsou.

S pomocí spolku se podařilo obnovit několik památek. Jaké to byly?
Asi nejnákladnějším počinem je zatím rekonstrukce kostela sv. Jakuba v Letařovicích. Pan starosta mě tehdy oslovil, protože už jsme měli „za sebou" některá boží muka, jestli by nestálo za to řešit jeho havarijní stav. A tak náš spolek společně s panem starostou Pospíšilem a páterem Maňáskem stál u rozběhu rekonstrukce. Dokončena je obnova fasády kostela, zbývá ještě hřbitovní zeď, hlavně ale barokní kostnice. Obnovu už si nyní řídí pan farář sám. My jsme v loňském roce vybrali prostředky na repliku původní barokní sochy, sv. Jakuba, která bude v létě osazena do opravené niky nad vchodem do kostelíčka. S pomocí hasičů, přispěním místních firem i obyvatel se nám podařilo vybrat prostředky na ulití a znovuosazení zvonu na návsi v Trávníčku. Prostředky jsme také sehnali na repliku barokního obrazu Korunování Panny Marie a sošek sv. Floriána a Sv. Jána na návsi v Sobákově. Město Český Dub pak nechalo opravit křížek a vznikl krásný prostor. Milou tradicí se stalo každoroční srpnové sousedské setkání právě na návsi. Dlouhodobě spolupracujeme s obcí Bílá na přípravě projektů obnovy drobných památek. S přispěním Libereckého kraje už se podařilo vrátit do krajiny dva smírčí kříže, kapličku na náves v Trávníčku či boží muka u Chvalčovic. Aktuálně plánujeme další.

Asi největší „počin" spolku je rekonstrukce Beranova hostince. K čemu nyní hostinec slouží?
Hostinec je stále v rekonstrukci, takže nyní zatím děláme venkovní akce s folklorním souborem Horačky. Zároveň jsme navázali spolupráci s Muzeem Českého ráje v Turnově a připravili první, zatím dočasnou výstavu historických fotografií Petra Matouška. Snažíme se během rekonstrukce, tak jak práce postupují, formou workshopů seznamovat s tradičními řemesly veřejnost.

Co plánujete do budoucna?
Největší reálnou výzvou je uvedení našeho hostince v Trávníčku do provozu. To ještě několik let potrvá. Zároveň společně s Libereckým krajem sníme o záchraně několika dalších domů a zřízení přirozeného skanzenu, jehož by byl právě hostinec centrem. Některé chátrající chalupy, svědky starých časů, je ještě možné zachránit, ale čas jde proti nám. Skanzen je běh na předlouhou trať, ale věřím, že alespoň částečně se myšlenku do života uvést podaří.

Autorka rozhovoru: Květa Šírová



1 | Beranův hostinec prochází náročnou rekonstrukcí za významné finanční podpory Libereckého kraje. Rekonstrukce hostince v trávníčku probíhá již pátým rokem.
2 | Reklamní fotografie z doby hostinského Antonína Berana (1910).
3 | Pouť mezi dvěma Jány, kterou spolek každoročně pořádá v Letařovicích.
4 | Odlévání zvonu do Trávníčku ve spolupráci s místními dobrovolnými hasiči.
5 | Ve spolupráci s Horačkami připravuje spolek akci Rok na vsi.

Foto: Petr Pivoňka.

KRAJEM

BERANŮV HOSTINEC V TRÁVNÍČKU

Spolek Dubáci byl založen na počátku roku 2012 s cílem povzbudit region Podještědí – Českodubska. Jádrem jeho činnosti je pořádání kulturních akcí, podpora obnovy památek, připomínání regionálních tradic a sousedská setkávání. Některé z akcí, jako Pouť mezi dvěma Jány v Letařovicích či Sousedská slavnost v Sobákově, v letošním roce oslaví již své osmé ročníky. Postupně přibývají další akce, zejména v Beranově hostinci v Trávníčku ve spolupráci se souborem Horačky a místními hasiči. Spolek také pomáhá zajišťovat financování oprav kulturních památek v okolí. Jeho největší akcí je rekonstrukce unikátní budovy roubeného Beranova hostince v Trávníčku.

Objekt se podařilo zakoupit na podzim 2014. Šlo o ruinu v havarijním stavu. Do objektu desítky let zatékalo a trpěl mnohými dalšími neduhy. Byl prohlášen za kulturní památku, což odstartovalo náročnou rekonstrukci, na které se finančně podílí také Liberecký kraj. Rekonstrukce probíhá pod vedením architekta Tomáše Eflera a dozorem libereckého pracoviště památkového ústavu. V současnosti je dokončena většina exteriérových oprav, včetně nutné výměny trámů a rekonstrukce zborcené pavlače. V následujících letech budou probíhat restaurátorské práce v hostinském sále, ve kterém se na hliněné omítce dochovaly fragmenty pozoruhodných šablonových maleb. Cílem obnovy je uvedení budovy do podoby šenku kolem roku 1905, kdy zde čepoval pivo Antonín Beran, historicky nejslavnější zdejší hostinský.

Vedle Jíslovy rychty čp. 6 v dolením Trávníčku je Beranův hostinec nejstarším místním sídlem. Jeho význam tkvěl zřejmě i v jeho umístění na návsi u silnice mezi Sychrovem a Českým Dubem. První zmínka o něm je z roku 1546, kdy patřil bratrům Tůmovi a Šimkovi Červovým. Roku 1747 koupil dům s pozemky za 192 kop Jan Beran. Tehdy začal jeho rozkvět, spojený právě s rodinou Beranů, která vystavěla i nedaleký Beranův mlýn – jedinečnou památku lidové architektury. Z konce 18. století zřejmě pochází současné roubení sálu, ve 40. až 60. letech 19. století proběhla zásadnější rekonstrukce. Během ní tesařský mistr Václav Bartoš z dolního Trávníčku vdechl stavení vskutku mistrovskou podobu – řezbářsky bohatě zdobenou konstrukci podstávek a pavlač, což jsou prvky, které jezdili obdivovat architekti a národopisci po celé 20. století. Pravděpodobně největší slávu si hostinec zažil v první dekádě 20. století, kdy zde hospodařil a šenkoval Antonín Beran. Z té doby taky pochází první známá dobová fotografie, dosvědčující rekonstrukci kolem konce 19. století, kdy se stavení zvedalo do výšky.

Spolek Dubáci chce v hostinci vybudovat expozice hostince z jeho nejslavnější doby a hlavně specifické lidové architektury, kultury a folkloru. Expozice by měly napomoci ukázat Podještědí jako specifický etnografický region. Ve spolupráci s Libereckým krajem chtějí členové spolku vybudovat Přirozený skanzen Trávníček, jehož centrem se stane právě Beranův hostinec.

Text: Květa Šírová









KRAJ. Příloha Libereckého kraje. Vychází 11× ročně.

Vydává Liberecký kraj, U Jezu 642/2a, 461 80 Liberec 2. IČO: 70891508. Ev. č.: MK ČR E 21924. Redakční radu tvoří nominovaní zástupci zastupitelských klubů Zastupitelstva LK a Krajského úřadu LK, předsedkyní je Květa Šírová. Redakce: media@kraj-lbc.cz, tel: +420 485 226 111.

Číslo 3/2019 vyšlo 1. března 2019, uzávěrka byla 15. února 2019.

magazin.kraj-lbc.cz www.facebook.com/krajlk



KOMISE ZDRAVÉHO MĚSTA A MA21
VYHLAŠUJE VÝTVARNOU SOUTĚŽ
NA TÉMA

„VE ZDRAVÉM TĚLE – ZDRAVÝ DUCH“

Soutěžní kategorie:

I. mateřské školy
II. základní školy 1.–5. ročník
III. základní školy 6.–9. ročník
IV. střední škola
V. ZUŠ

Technika (v libovolném formátu):

A. kresba
B. malba
C. koláž
D. keramika
E. jiná technika

Uzávěrka soutěže – 21. června 2019. Výtvarné práce odevzdávejte na podatelnu MěÚ Jilemnice, Masarykovo náměstí 82. Vyhodnocené práce budou vystaveny a ceny autorům předány v rámci kampaně Evropského týdne mobility dne 16. září 2019 na Masarykově náměstí v Jilemnici.
Výtvarné práce čitelně označte jménem autora, soutěžní kategorií, adresou školy.


DANCE BOX
24. BŘEZNA 2019
SPORTOVNÍ HALA
JILEMNICE
ZAHÁJENÍ SOUTĚŽE
10^00
NEPOSTUPOVÁ POHÁROVÁ SOUTĚŽ
TANEČNÍCH KOLEKTIVŮ
POŘADATEL
paul dance
www.pauldance.cz
Liberecký kraj
VSTUPNÉ | 60 KČ DOSPĚLÍ | 40 KČ DĚTI DO 12 LET