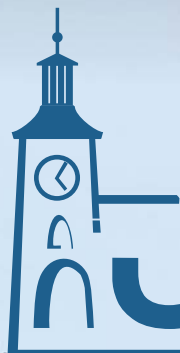


XLIX. ROČNÍK

ÚNOR 2026

15 Kč



# JILENNICE

zpravodaj města



# Z diáře starosty

Vážení spoluobčané,

Únor stále máme za měsíc zimy, ale často už bývá měsícem přechodu. Zima, je-li, se ještě nechce vzdát své vlády, ale s každým delším dnem je cítit, že jaro už netrpělivě čeká za rohem a slunce hledá skulinky. Únor je možná krátký, ale i tak dává spoustu prostoru.

Ten na náměstí zaplnila v lednu opět sněhová až ledová socha Krakonoše. Mám za to, že to k Jilemnici již neodmyslitelně patří, a dotazy, zda a kdy bude, se často ozývají již od prosince nebo s prvním sněhem. O tradici Vám, čtenářům zpravodaje, nemusím nic opakovat a o trablech s tím, jestli máme dost sněhu, jestli je vhodný a na jak dlouho, asi taky ne. Letos se díky příznivým podmínkám podařilo sochu postavit. Josef Dufek se svými kolegy odvedl v mrazivých dnech dobrou práci, byť podmínky nebyly ideální. Navezlo se přes dvacet nákladních aut sněhu z lokalit neznečištěných solí a kamínky, což představovalo objem více než 200 m<sup>3</sup>. Městští hasiči sních při přípravě museli prolévat vodou, a tak měl Krakonoš při výšce zhruba šesti metrů i úctyhodnou váhu – kolem sedmdesáti

## OBSAH

Z diáře starosty . . . . .	2
Zprávy z radnice . . . . .	4
Z městského dění . . . . .	9
Sociální služby . . . . .	11
Složky IZS . . . . .	14
Z našich škol . . . . .	15
Rozhovor . . . . .	18
Z historie . . . . .	22
Z kulturního dění . . . . .	25
Ze sportu . . . . .	45
Zajímavosti . . . . .	48

tun. Možná o něco méně, možná o něco více. A ano, často se ptáte, kolik taková socha stojí. Letos se celkové náklady pohybují přibližně kolem 110 tisíc korun, z čehož zhruba padesát tisíc spolkně samotné navážení sněhu, manipulace s ním a také jeho odvoz, zbytek pak samotná tvorba. V kontextu více než 115leté tradice, návštěvnosti a propagace města to stále považuji za smysluplnou investici. Ostatně, náměstí bylo (obzvláště

## Jilemnice zpravodaj města (periodický tisk územního samosprávného celku)

Členové redakční rady: šéfredaktor Jan Luštinec, členové Soňa Dlabolová, David Hlaváč, Petr Holec, Vladimír Horáček, Tereza Nosková Ledlová, Dominika Machová, Ivo Papoušek, Aneta Podsedníčková. Sazba a zlom: P3K ([www.p3k.cz](http://www.p3k.cz)). Tisk: Tiskárna Voborník Hostinné. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 800 ks. Zapsáno do evidence periodického tisku Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MK ČR E 22461. Cena 15 Kč. Uzávěrka březnového čísla: 12. 2. 2026. Obsah příspěvků nemusí být totožný s názorem redakce. Reklamy a inzertní část neprochází redakční ani jazykovou úpravou. Informace pro autory a inzerenty naleznete na stránce [www.mestojilemnice.cz/zivot-ve-meste/zpravodaj/](http://www.mestojilemnice.cz/zivot-ve-meste/zpravodaj/). Více z dění města na facebookové stránce [www.facebook.com/mestojilemnice](http://www.facebook.com/mestojilemnice). E-mail, kam lze redakci zasílat náměty, fotografie, články: [zpravodaj@mesto.jilemnice.cz](mailto:zpravodaj@mesto.jilemnice.cz). **Obálka:** Jilemský spolek paní a dívek před sněhovou sochou Krakonoše. Foto Jaromír Šír.

o víkend) naprosto přeplněné. Nejen reportéry rádií a televizí, ale i jednotlivci, rodinami nebo skupinami, které se chtěly podívat a mít svůj vlastní ikonický snímek, který následně v mnoha případech sdílely se světem na sociálních sítích, kde si často začal žít svým vlastním životem (a díky novým technologiím se ho podařilo i rozpohybovat či nechat promluvit). Jilemnice se tak i pro projíždějící návštěvníky Krkonoš stala cílovým bodem nebo zastávkou. Snad jen škoda, že stále ještě (byť nárazový) zájem neumíme využít nejen k propagaci města jako takového, ale také třeba k další nabídce služeb nebo alespoň k rozšíření otevírací doby obchodů na náměstí, které by projíždějící dozajista mohli využít. Příležitost je třeba, jak se říká, chytnout za cokoliv...

Lednový mediální „humbuk“ ale nezakryl ještě jednu dobrou zprávu, která se vztahuje k sociálním sítím, médiím a informacím, které – ať chceme, nebo ne – tak trochu vládnu světem, i tím městským. Je těžší a těžší nejen zaujmout, ale také udržet pozornost a předat informaci bez teatrálnosti. Jilemnice získala za minulý rok i ocenění na tomto poli. Získali jsme Zlatý lajk za nejlepší facebookový informační kanál mezi obcemi v Libereckém kraji, stříbrné ocenění za druhý nejlepší instagramový profil a rovněž městský Jilemnický zpravodaj, který právě čtete, se umístil mezi obecními periodiky na druhém, stříbrném místě v kraji. Těší nás, že i odborná porota ocenila snahu otevřeně, srozumitelně a pravidelně Vás informovat o tom, co se v našem městě a jeho okolí děje.

Celkem pravidelně dostávám od jednoho našeho občana otázku, jaký je hlavní komunikační kanál města. Opakovaně a pravidelně mu odpovídám, že žádný takový není, protože každá

skupina, věková kategorie má prostě trochu jiné návyky, priority nebo preference. A těm všem se snažíme informace poskytnout v tom jejich kanále, který jim vyhovuje, na který jsou uvyklí. Přesto, když pomineme skupinu, která je tak nějak nespokojená ze své podstaty se vším (mají pocit mála informací, naproste nudy a města bez akcí a podobně), stále je zde prostor pro větší sdílení a vysvětlování. Některé projekty, události nebo témata prostě nelze shrnout do krátkého příspěvku a fotografie a jsem velmi rád, že se mnozí z Vás nebojí a ptají se. A pak naslouchají a v diskuzi se nám často podaří vše objasnit, vysvětlit a pochopit. Jednak samotnou věc a pohled třeba města nebo můj osobní, ale pro mě také důležitý pohled Vás, občanů a čtenářů.

Nejsem moc velký příznivec různých novoročních předsevzetí, ale v tomto ohledu jsem si dal již druhé. To první platí z ledna – pokusíme se v článcích více objasňovat některá pro město důležitá témata. To druhé: vyhradit Vám prostor pro takováto osobní setkání, kam každý může přinést právě to svoje téma. Myslím, že u čaje nebo kávy to bude mít dobrou atmosféru.

Vážení spoluobčané, únor je možná krátký, ale i tak dává spoustu prostoru. A já věřím, že ten prostor vyplníme ku prospěchu našeho města i v dalších dnech a měsících. Protože všichni chceme nejen to, aby Jilemnice byla místem, kde je radost žít, ale chceme i to, aby byla místem, kam je radost zajet na návštěvu nebo výlet, a chceme i to, aby byla místem, kam se lidé budou chtít znovu stěhovat a budou tu chtít bydlet. Jilemnice není místo, které nám někdo připraví k životu, je to místo, které si k životu utváříme my sami.

*David Hlaváč, starosta města*

# Zprávy z radnice

Z ARCHIVU NSMZ



Prestížní ocenění Šampion Zdravých měst a krajů za rok 2025 převzali v pondělí 19. ledna 2026 v Senátu ČR koordinátorka zdravého města Dominika Machová a starosta Jilemnice David Hlaváč za dlouhodobou práci na zlepšování kvality života, zdraví, udržitelnosti a aktivního zapojování obyvatel. Postavili jsme se po boku takových měst jako Brno, Jihlava, Chrudim, Kopřivnice, Litoměřice, Rožnov pod Radhoštěm, Velké Meziříčí, Týnec nad Sázavou, Dačice, Roudnice nad Labem, Štětí nebo městských částí Praha 10, Praha 12, Praha-Dolní Měcholupy a Jihomoravského kraje a Kraje Vysočina. To jsou města a regiony, která systematicky pracují s veřejností, plánují s ohledem na budoucnost a přinášejí konkrétní výsledky. Jilemnice je mezi nimi a jsme a máme být na co opravdu hrdí. Děkujeme všem, kteří se na práci Zdravého města Jilemnice podílejí. Je to ocenění pro celé město.

## Radniční listy roku 2025

Vážení čtenáři,

již podruhé se nám dostalo ocenění za tvář i obsah našeho zpravodaje. Máme z toho radost. Zároveň si ovšem uvědomujeme, že cena patří také všem přispěvatelům našeho časopisu, kteří nám podávají řadu zpráv z terénu, občas i vzpomínky či historická ohlédnutí. Ze srdce za to děkujeme a těšíme se na další spolupráci. Zvláštní díky patří také panu dr. Karlu Kupkovi za skvělou a bezproblémovou spolupráci na grafické podobě našeho měsíčníku. Ocenění vnímáme též jako závazek a pobídku k další práci. Zdravím všechny příznivce zpravodaje a těším se na další spolupráci.

Jan Luštinec, šéfredaktor

*Město Jilemnice vydává zpravodaj, který působí po obsahové stránce poctivě a komunitně – je z něj znát snaha informovat obyvatele srozumitelně, věcně a v návaznosti na to, co se v obci opravdu děje. Oceňujeme zejména praktické ladění textů, přirozený důraz na běžný život obce a to, že periodikum nepůsobí jako jednostranná „reklama“, ale jako služba čtenářům.*

*Kvalita textů je celkově nadprůměrná: příspěvky mají jasný účel, drží se tématu a často přinášejí konkrétní informace, které lidé skutečně využijí. Pozitivně hodnotíme i to, že se v obsahu přirozeně mísí obecní agenda s komunitními tématy – školstvím, spolkem i kulturním děním. Díky tomu zpravodaj nepůsobí monotónně a nabízí „něco pro*

každého“ napříč generacemi. Za silnou stránku považujeme praktičnost: čtenář zde obvykle najde informace k běžným situacím. To je přesně typ obsahu, kvůli kterému má tištěný zpravodaj pro mnoho lidí stále smysl. Edukativní rovina se objevuje přirozeně skrze vysvětlování souvislostí a připomínání důležitých věcí; zároveň nechybí ani „odlehčující“ či společenský rozměr, který podporuje sounáležitost a zájem o dění v místě.

Z hlediska politické přiměřenosti zpravodaj působí korektně: důraz je na informace a komunitu, nikoli na konfrontační nebo marketingové sdělení. To je dobře – obecní tiskovina má primárně informovat, propojovat a být čitelným „servisem“ pro obyvatele.

Zpravodaj působí graficky velmi vyzrálým dojmem a je vidět, že stojí na jasně



WEB KVALIKOM.CZ

nastaveném vizuálním systému. Nejvíce se ukazuje na obálce: pracuje s přehlednou hierarchií, velkorysým prostorem a výrazným titulkem, takže i při decentní barevnosti působí současně a sebevědomě. Minimalismus tu není



FOTO ŠÁRKA KRAUSOVÁ

Členové redakční rady zpravodaje s oceněním. Zleva Petr Holec, David Hlaváč, Soňa Dlabolová, Aneta Podsedníčková, Jan Luštinec, Dominika Machová, Tereza Nosková, Vladimír Horáček, Ivo Papoušek.



*„pro minimalismus“ – reálně pomáhá rychlé orientaci a dává vyniknout hlavnímu sdělení.*

*Uvnitř oceňujeme vzdušnou sazbu a disciplinovanou práci se sloupci. Nadpisy jsou dobře čitelné, typografie drží konzistentní rytmus a stránka má klidnou, přehlednou kompozici. Drobné grafické prvky a rubrikové značení jsou vkusné a funkční – členění je jasné, ale nepůsobí přepřáčaně.*

*Fotografie jsou kvalitní, dobře ořezané a ve stránce nepůsobí jako výplň. Často mají jasnou roli a pomáhají držet vizuální tempo – ať už jde o reportážní snímky, nebo výraznější portréty. Příjemným bonusem je i kreativnější „magazínový“ nádech u některých grafických celků, který obecním periodikům často chybí.*

*Za důležitou přidanou hodnotu považujeme měsíční periodicitu a také vydatný rozsah. Díky tomu může zpravodaj přinášet aktuálnější informace, držet pravidelný kontakt s obyvateli a zároveň nabídnout dost prostoru jak pro obecní servis, tak pro komunitní život. Celkově jde o velmi poctivě dělané periodikum s nadprůměrnou obsahovou úrovní a funkční grafikou, které má pro obyvatele jasnou hodnotu.*

*(Převzato z hodnotící zprávy Kvalikom, soutěže Radničních listů 2025)*

## Kontejnerové stání se zelenou střechou

Jistě jste se již setkali s pojmem zelená střecha. Vídáme ji kolem sebe čím dál častěji. (Tedy ne v období poctivé zimy jako je nyní, kdy je většina střech přikrytá sněhovou peřinou.) Můžeme se s ní setkat u rodinného domu, garáže, knihovny (vybudované z telefonní budky vedle ZŠ na pěší zóně v Jilemnicích) či přístřešku na kontejnery.

Těsně před Vánoci byla v Jilemnicích dokončena realizace pěti přístřešků na kontejnery a nádoby na komunální odpad v ulici Roztocká a Jana Buchara. Dva z těchto přístřešků jsou opatřeny právě extenzivní zelenou střechou.

Co to vůbec znamená a jaký má budování zelených střech význam?

Zelená střecha je střešní konstrukce pokrytá vegetací. Extenzivní typ této střechy (na rozdíl od intenzivní) je pokryt tenkou vrstvou substrátu, a ten je osázen nenáročnými rostlinami, v našem případě rostlinami druhu Sedum (rozchodník). Tyto rostliny jsou odolné vůči vysokým teplotám a zároveň jim nevadí ani mráz. V průběhu roku není vyžadována žádná zvláštní péče, sukulenty jsou rostliny, které vydrží dlouhou dobu bez vody. Pouze v obdobích sucha s vysokými teplotami je vhodné zeleň preventivně podlévat.

Zelené střechy přispívají k ekologickému rozvoji měst a jejich význam spočívá především v napomáhání těmto procesům:

- Zadržení dešťové vody: zpomalují odtok srážek, přispívají k retenci vody přímo v místě a tím výrazně snižují nejen zatížení dešťové kanalizace, ale i celkový objem odtoku z městské zástavby.



**Zelené přístřešky v Jilemnici.**

- Snížení teploty okolí: vegetační kryt ochlazuje bezprostřední okolí, čímž přispívá ke zmírnění efektu městských tepelných ostrovů, zejména v letních měsících.
- Omezení zápachu: nižší teplota v okolí kontejnerových stání díky zeleným střechám přispívá ke zpomalení rozkladu odpadu a tím i ke snížení intenzity zápachu.
- Zlepšení estetiky veřejného prostoru: zelené střechy zvyšují atraktivitu veřejného prostoru a přinášejí více přírodních prvků do městské zástavby.
- Zvýšení udržitelnosti městského rozvoje: projekt je v souladu s moderními trendy adaptace měst na změnu klimatu a přispívá k celkovému zlepšení ekologické stability městského prostředí.

Pro opláštění našich stání byl použit textilní kompozit, bezúdržbový materiál

vyrobený z odpadové části textilu a plasty, který již v našem městě dobře známe. Při rozhodování hrál svoji roli také fakt, že přístřešek se zelenou střechou byl cenově srovnatelný se stáním, jehož střecha by byla z polykarbonátu.

Realizace byla dokončena opravdu těsně před začátkem vánočních prázdnin, takže střechy si své zelené podoby dlouho neužily, možná jste si jich ani nevšimli. Ale jen co skončí zima, budeme moci sledovat, jak se našim zeleným střechám daří. Třeba se v budoucnu „rozmnoží“ i na další budovy a přístřešky města (jak je to i součástí urbanistické vize města). Mohly by být také inspirací i pro občany – čím více zelených ploch ve městě bude, tím efektivnější bude jejich přínos.

---

## Co jsme v roce 2025 udělali pro životní prostředí?

Díky obyvatelům se naše město Jilemnice může za rok 2025 pochlubit výsledky sběru vysloužilého elektrozařízení předaného ke zpětnému odběru společnosti Elektrowin o celkové hmotnosti 11,16 t. Každý obyvatel tak odevzdal průměrně 2,08 kg spotřebičů. Ušetřili jsme tak spotřebu elektřiny a snížili produkci skleníkových plynů. Nespotebovali jsme ropu, železnou rudu, měď a hliník, které jsou potřebné pro průmyslovou výrobu. Nahradili jsme je právě recyklací odevzdaných spotřebičů.

Konkrétní přínos obyvatel vyčísluje Osvědčení o podílu na zlepšení životního prostředí, které na základě dosažených výsledků vystavil kolektivní systém pro sběr a recyklaci vysloužilých spotřebičů Elektrowin.

Vyplyvá z něj, že díky našim odpovědným obyvatelům došlo za rok 2025 k úspoře produkce CO<sub>2</sub> o 115,57 tun. Tipnete si, kolik smrků pohltí stejné množství CO<sub>2</sub>? 45 ks!

Také nebylo nutné vytěžit a spotřebovat 6 542,72 litrů ropy. Představte si, že z tohoto množství se pokryje spotřeba pohonných hmot auta např. na cestu z Prahy do Brna po dálnici D1, a to 245krát. Došlo také k úspoře 67 352,12 kWh energie. Asi stejné množství, jako kdybychom spustili cyklus myčky nádobí 67 353krát. Z odevzdaného množství spotřebičů se podařilo vrátit do výroby 6 445,38 kg železa. Takové množství recyklovaného železa je možné použít pro výrobu 265 ks nových praček, aniž by bylo nutné těžit železnou rudu.

Recyklací vysbíraných spotřebičů se také podařilo získat 224,26 kg mědi, což stačí pro ražbu 39 868 jednoeurových mincí, nebo 272,00 kg hliníku, který by stačil na výrobu 18 134 plechovek o objemu 0,33 l.

Pamatujte! Elektrozařízení obsahuje nejen dále využitelné materiály, ale také škodlivé látky. Odhozením do popelnice se elektrozařízení nedostanou k recyklaci, ale skončí nevyužité na skládce. Odevzdávejte spotřebiče na sběrný dvůr, nebo poslednímu prodejci při zakoupení nového!

Data uvedená v tomto článku byla použita z informačního systému Recos pro Město Jilemnice.

*Ilona Šolcová,  
Odbor rozvoje, investic a majetku*



Prvním občánkem města Jilemnice v roce 2026 se stal malý Filípek.

## Společenská rubrika

*Prvním občanem města Jilemnice v roce 2026 se stal malý Filípek, který se narodil 3. ledna 2026.*

Filípkovi přejeme především pevné zdraví, láskyplné zázemí a šťastné dětství plné úsměvů! Jeho rodičům pak mnoho sil, radosti a krásných společných chvil na cestě rodičovstvím! Jako první občanek roku převzal Filípek od města památeční dar a další milé pozornosti. Celé rodině srdečně gratulujeme a přejeme hodně zdraví, radosti a štěstí!

### Životní jubilea – prosinec 2025

91 let

Josef Faistauer, Ke Stadionu 907

90 let

Jindřich Šenkýř, Budovatelská 621

86 let

František Erben, Dolení 37

Eva Vlková, Jar. Havlíčka 637

85 let

František Hamáček, Jana Buchara 942

Ludmila Wiesnerová, Víchovská 826

Marie Košelková, Jar. Havlíčka 389

80 let

Marie Hamáčková, Jana Buchara 942

Petra Trýznová, Na Drahách 257

Irena Hochmalová, Krkonošská 715

Pavel Moravec, Roztocká 484

75 let

Jiří Jakeš, Jungmannova 141

Miloslav Halama, Roztocká 594

Václav Kašák, Krkonošská 814

Jan Cabicar, Luční 1018

Hana Brisudová, Jar. Havlíčka 635

Zdenka Franců, Na Drahách 247

*Všem jubilantům přejeme pevné zdraví a hodně životní pohody do dalších let.*

### Úmrtí – prosinec 2025

Květoslava Kunceová (\*1941)

Blanka Hanušová (\*1938)

Petr Heller (\*1949)

*Pozůstalým rodinám projevujeme upřímnou soustrast.*

*Za SPOZ Jolana Kozáková*

---

# Z městského dění

## Akce Svazu tělesně postižených

Jilemnická organizace pořádá pro své členy ke konci roku dvě tradiční akce. První proběhla v listopadu v jídelně Primrest s názvem Sportovní hry Slávka Tomáška – je to na jeho počest a jako vzpomínka na bývalého dlouholetého předsedu organizace. Pro členy je připraveno osm disciplín, které jsou pojaty

tak, aby je zvládli všichni soutěžící. Dle účasti je patrné, že si přijdou zasoutěžit rádi, ale též se pobavit a popovídat si s přáteli. Atmosféra je opravdu velice příjemná, povzbuzují všichni každého, ale i takové vzájemné hecování v tom dobrém slova smyslu samozřejmě nechybí. Celkový dojem z hezky prožitého dne pak umocní, jako již tradičně, výborný oběd a další laskominy, které připraví



**Mikulášské posezení.**

vždy velice příjemný kolektiv jídelny s vedoucí paní Paulů, za což jim moc děkujeme. Naše díky patří též jilemnickým skautům z oddílu Jilm, kteří nám pomáhají zajišťovat zdárný průběh u jednotlivých disciplín. Velice nás potěšilo, že mezi nás přišli představitelé našeho města, starosta pan David Hlaváč, který si s námi i zasoutěžil a místostarosta pan Vladimír Horáček. Jim děkujeme i za poskytnuté ceny pro vítěze v kategoriích žen a mužů. Děkujeme i knihkupectví U Malých, které nám též poskytlo ceny.

V prosinci se pak uskutečnilo „mikulášské posezení“ ve Společenském domě Jilm. Zahájení nám obstarala hezkým vystoupením taneční skupina „Františkův harém“. Následně hudební trio pod vedením pana Josefa Šedivého – harmonika a zpěv, paní Judita Šimůnková – zpěv a pan Ivan Šturm – bicí, zpříjemnilo odpolední setkání zase písničkami pro starší a pokročilé. Postupně několik odvážlivců neodolalo a přišlo na taneční parket, více již bylo těch, kteří se přidali k účinkujícím a zazpívali si s nimi. V průběhu bylo podáno drobné občerstvení. A i tentokráte přijali naše pozvání pan starosta a místostarosta, čehož si velice vážíme a děkujeme jim

za jejich aktivní zapojení se svými příspěvky do naší zábavy v průběhu odpoledne, za jejich přízeň a čas, který nám věnují. Před ukončením jsme si popřáli hezké svátky vánoční, hlavně zdraví v příštím roce, což je zárukou, abychom se mohli v jeho průběhu opět setkávat na našich akcích v tak hojném počtu jako tentokrát.

*Josef Farský*

## **Jak se daří jilemnickým čápům?**

Ptát se v zimě na čápy je trochu nezvyklé. Jsou někde v teple a neřeší přecí kruté mrazy u nás. Jak to ale v přírodě bývá, vše se mění a adaptuje. A tak už nejsou ojedinělá hlášení zimujících čápů u nás. Velmi častou destinací je Středozeří, ať už je to jih Francie či Španělsko. Novým místem posledních let jsou skládky odpadu v těchto zemích. Další častou destinací, kde tráví čápi zimu, je třeba Izrael, Egypt nebo Maroko. Těch, kteří táhnou dál do Afriky do Tanzanie, Čadu apod., je už méně. Cestou je čeká spousta nástrah a velká část je způsobena člověkem. Jsou to překážky jako je el. vedení, větrné elektrárny anebo lov. Lov čápů je silný hlavně v oblasti Libanonu, Egypta a dalších afrických zemích. Někdy jsou uloveni i domorodými kmeny a je už přes 20 případů, kdy se čáp se šípem nějakého afrického kmene v sobě dokázal vrátit na hnízdiště do Evropy. Byly to první stopy o tom, kam naši čápi létají.

Jak většina z vás ví, tak pro sledování migrace a chování čápů využíváme kroužky a někdy i vysílačky, které zaznamenávají přesnou polohu. U kroužků je potřeba, aby čápa někdo viděl, přečetl alfanumerický kód a nahlásil jej



Cesta Aloisie, „našeho“ čápěte.

do nějaké instituce, kde kroužky evidují. U nás je to Kroužkovací stanice Národního muzea v Praze.

Hned na začátku tohoto roku nám přišla informace o jednom loňském mláděti z našeho jilemnického komína – a to o Aloisii s kroužkem CZP CC814. Pozorování to bylo trochu netradiční hned z několika pohledů. Jednalo se o oblast v Zambii, přesněji o část národního parku Luambe. Obecně hlášení z jižní Afriky

mnoho není a ze Zambie ještě méně. Mnoho lidí zasvěcených do kroužkování ptáků zde není a jsou to spíše návštěvníci z Evropy. Tato oblast pravidelně zaplavovaná místní řekou Lumimba je od nás vzdálena vzdušnou čarou 7 200 km. Naše Aloisie zde sbírala kobylky na břehu řeky a pozorovala ji skupina návštěvníků dalekohledy. Bohužel byly návštěvníci svědky ulovení našeho čápa krajtou jihoafrickou. Tato krajta patří k největším hadům Afriky a velmi často loví v těchto biotopech. Dorůstá až 5 m a je škrtičem. Osud tohoto čápěte je smutný. Ukazuje však houževnatost těchto ptáků. Čápata vykrmila samice sama poté, co její partner zahynul na el. vedení v Jilemnicích. Toto čápě překonalo obrovskou vzdálenost plnou nástrah až na tu poslední, která je však součástí koloběhu v přírodě. O dalších čápěch z Jilemnic zatím nemáme zprávy. Šance se budou postupně zvyšovat s přiletím do Evropy, kde čápy sleduje spousta lidí. Každý záznam je malým střípkem informace o životě těchto majestátních ptáků. A jak záznamy ukazují, jejich život je velmi různorodý s mnoha životními strategiemi a plný adaptací na měnící se klima a krajinu.

*Luděk Petrilák*

## Sociální služby

### Zprávičky z MC Rodinka

Zima konečně dorazila a Krakonoš nám nadělil sních jako z pravé pohádky. Právě proto jsme se rozhodli přenést tuto kouzelnou atmosféru i k nám do Rodinky a uspořádali jsme pro děti Sensory

Play na téma pohádky. Mohly se tak seznámit s klasikami, jako je Krteček, Karkulka, Krakonoš nebo Maková panenka, ale i s novějšími příběhy typu Tlapková patrola, Bluey nebo Frozen. K těmto sensorickým aktivitám nám i nadále zapůjčuje nádherné dřevěné hračky Kateřina

Jonová z @atelier.nemrat, bez kterých by to zkrátka nebylo ono. Velký důraz na rozvoj smyslů klademe i v aktuálním programu, ať už prostřednictvím Baby senzory nebo oblíbeného Senza mraveniště, které tentokrát děti zavede do tajemného vesmíru.

Společné vyrábění domácí nevařené modelíny mělo u vás velký úspěch a věříme, že už podle našeho receptu tvoříte ostošest i doma. Na tyto kreativní chvíle nyní plynule navazujeme výrobou valentýnských přání, u kterých si děti opět procvičí svou fantazii i šikovné prsty.

A teď něco k naší herničce. Ta je sice menší než jiné hry v okolí, ale o to je útulnější a příjemnější – maminky k sobě mají blíž a mohou se tak mnohem lépe a snadněji seznámit. Mateřské centrum Rodinka je tu zkrátka pro vás, abyste se necítili v kolotoči celodenní péče osamoceni. Nabízíme vám přátelské prostředí pro sdílení zkušeností a navazování nových přátelství.

Zatímco hernička slouží k povídání, tak aktivity jako cvičení, Sensory Play nebo zpívanky se odehrávají ve vedlejší místnosti – v hudebním salonku. Tam je naopak velký prostor na pořádné dovádění a pohyb. V celém našem centru si všichni tykáme a věříme, že tento neformální přístup vytváří uvolněnou atmosféru pro radost i odpočinek.

V únorovém programu se děti mohou kromě hravých základů angličtiny Baby ANJ těšit na velké lákadlo v podobě karnevalového cvičení v maskách. Myslíme však i na pohodu maminek, pro které je připraveno setkání Úsměv mámy, workshop olejové terapie nebo odborná sociální poradna. Pro ty úplně nejmenší je tu pak stále náš oblíbený Mimi klub. Více informací a konkrétní termíny najdete v našem programu na sociálních sítích. Rádi mezi námi přivítáme i nové tváře.

Těšíme se na vás.

*Za tým MC Rodinka  
Barbora Papoušková*



FOTO JAKUB ŽÁK

**Tříkrálová sbírka v Jilemnici.**



### Tříkrálová sbírka 2026

OBEC	POČET SKUPINEK	VÝNOS
Benecko	8	57 712
Bukovina u Čisté	2	6 370
Čistá u Horek	3	28 632
Harrachov	2	10 000
Horka u Staré Paky	2	14 826
Horní Branná	9	64 980
Jablonec nad Jizerou	9	56 649
Jilemnice	36	202 915
Košálov	11	49 960
Levínská Olešnice	4	21 803
Libštát	2	31 541
Martinice v Krkonoších	4	26 397
Mříčná	2	28 440
Peřimov	3	20 970
Poniklá	10	58 720
Rokytnice nad Jizerou	7	41 825
Roztoky u Jilemnice	7	66 024
Studenec	18	104 188
Víchová nad Jizerou	6	47 818
Vítkovice v Krkonoších	3	10 275
<b>Celkový výnos</b>	<b>148</b>	<b>950 045</b>

**Děkujeme za Vaši štedrost**

**65 % z výnosu sbírky putuje zpět na Jilemnicko**

**Tým Charity Jilemnice**

# Složky IZS

## Nebezpečné situace na ledu: prevence a správná reakce

V zimě, kdy se příroda promění ve sněhobílé ticho, se naskytne mnoho lákavých míst pro výlety – horské lesy a louky, zasněžené břehy jezer či rybníků. Ale právě tato idyla skrývá nebezpečí, které si řada lidí neuvědomuje. Obzvláště v horách či v méně známých lokalitách, kde sníh může zakrývat vodní plochy, hrozí, že člověk nevědomky vstoupí na zamrzlou hladinu, aniž by tušil, že se ocitá nad vodou. Led pod sněhovou pokrývkou nemusí být pevný a stabilní.

Znalost zásad bezpečného pohybu po zamrzlých plochách je proto nezbytná nejen pro ty, kteří na led vstupují záměrně, ale i pro ty, kteří se na něm mohou ocitnout omylem. Správná reakce může významně ovlivnit další vývoj události i pravděpodobnost záchrany.

Za základní předpoklad bezpečného vstupu na zamrzlou plochu je považována minimální tloušťka ledu deseti centimetrů. Je však nutné si uvědomit, že tloušťka ledu nemusí být stejná na celé ploše. Může se lišit v místech, kde protéká voda, v blízkosti přítoků a odtoků, poblíž břehů, kde se voda ohřívá rychleji, i v místech, kde dochází ke změně proudění nebo kde se nachází vegetace či jiné překážky pod povrchem. Nejednotná kvalita ledu se může objevit také tam, kde byla vodní plocha záměrně provzdušňována.

V okamžiku, kdy člověk zjistí, že se nachází na zamrzlé vodní ploše, je zásadní zachovat klid. Objeví-li se charakteristické praskavé zvuky nebo pocit

poddajnosti pod nohama, je to varovný signál možného oslabení ledu. V takovém případě je vhodné okamžitě zpomalit, přejít do polohy vleže nebo do nízkého kleku a postupně se plazit směrem zpět po trase, po které jste přišli, protože právě ta byla schopna vaši hmotnost unést. Rozložení hmotnosti na větší plochu výrazně snižuje riziko proboření.

Pokud i přes veškerou opatrnost dojde k prolomení ledu, je nezbytné omezit panickou reakci. Chladová zátěž a šok přicházejí velmi rychle, ale několik prvních vteřin rozhoduje o úspěšném vyproštění. Je důležité držet se okraje ledu, paže rozložit co nejvíce do šířky



Z ARCHIVU ALENY SLÁDKOVÉ

## NEBEZPEČNÉ SITUACE NA LEDU

### POKUD VÍŠ, ŽE VSTUPUJES NA LED

- ☞ Ověř si tloušťku ledu (min. 10 cm).
- ☞ Led nemusí být všude stejně silný – pozor u břehů, přítoků, odtoků a vegetace.
- ☞ Sleduj poddajnost ledu a praskání.
- ☞ Pohybuj se po trase, která už unesla tvou hmotnost.

### POKUD SE LED ZAČÍNÁ PROLAMOVAT / PROPADNETE SE

- ☞ Zachovej klid, omez paniku.
- ☞ Drž se okraje ledu, rozprostři paže do šířky.
- ☞ Kopáním nohama se dostaň do vodorovné polohy a zkus vyklouznout zpět na pevnější led.
- ☞ Po vytažení se na povrch ledu pokračuj vleže až ke břehu.
- ☞ Jako záchránce: volej pomoc 150 nebo 112, nepřibližuj se vestoje, použij větve, pás, bundu či lano.
- ☞ Po vyproštění: zajisti suchý oděv, teplo a dohled.

HABŠICKÝ ZÁCHRANNÝ SBOR  
LESNICKÉHO KRAJE

SOS 112

150

155

158

a pomocí kopání nohama dosáhnout co nejvodorovnější pozice těla. Tím se zvyšuje šance, že se podaří vyklouznout zpět na pevnější okraj ledu. Po vytažení na povrch je nutné pokračovat v pohybu vleže, a to až do bezpečné vzdálenosti od otvoru, popřípadě až ke břehu. Pokud led opakovaně selhává, lze zvolit i nouzový postup postupného prolamování směrem k nejbližšímu břehu, avšak takový postup vyžaduje maximální opatrnost a rychlost, protože tělo velmi rychle ztrácí teplo.

Po opuštění vody je prioritou zabránit dalšímu snižování tělesné teploty. Je nutné se co nejdříve převléci do suchého oděvu, případně využít dostupných izolačních vrstev, fólie či jiného materiálu, který omezuje únik tepla. Pokud dojde k propadnutí jiné osoby, prvním krokem je vždy přivolání pomoci prostřednictvím tísňové linky. Teprve poté lze přistoupit k samotné záchráně. Záchranu je nutné provádět z co nejnižší pozice – plazením

či po čtyřech – s použitím dostupných improvizovaných prostředků, jako je větev, pásek od kalhot, svetr, bunda nebo lano. Zachránce nesmí přistupovat k okraji otvoru vestoje – hrozí, že se stane další obětí. Osobu je vhodné vyprostit tahem pomocí prodlouženého prostředku, ne přímým uchopením rukou. Po úspěšném vytažení je třeba ihned zahájit základní protokol péče o podchlazeného. Podchlazená osoba by neměla zůstat o samotě; komunikace, dohled a postupné zahřívání jsou klíčové do příjezdu záchranné služby.

Zamrzlé vodní plochy představují v zimním prostředí specifické riziko, které se netýká pouze rekreace, ale i běžného pohybu přírodou. Přípravenost, schopnost včas rozeznat nebezpečí a znalost správných postupů mohou zásadně zvýšit pravděpodobnost bezpečného návratu z výletu i v situacích, které přicházejí nečekaně.

*Kpt. Ing. Alena Sládková*

---

## Z jilemnických škol

### **Závěr roku ve školce MŠ Valteřická – Brouček**

Adventní období je v mateřské škole tradičně spojeno s očekáváním, tvořením a seznamováním se s vánočními tradicemi. Abychom dětem zpříjemnili dobu čekání na Vánoce, připravili jsme v naší mateřské škole měsíční projekt s názvem Adventní čas, který byl zaměřen na prožitkové učení a společné aktivity.

Děti v průběhu projektu vyplňovaly adventní kalendář a sledovaly, jak se

postupně krátí čas do Vánoc. Pracovaly v centrech aktivit, kde vyráběly tematické dekorace, například čertíky, ozdoby, anděly, svíčky nebo stromečky. Zároveň se zapojovaly do badatelských, výtvarných, pohybových i herních činností. Zkoumaly přírodniny pod mikroskopem, porovnávaly velikost a váhu svíček, hrály deskové a karetní vánoční hry, modelovaly, třídily vánoční ozdoby, vyhledávaly informace v knihách a časopisech a zpívaly koledy za doprovodu hudebních nástrojů.

Starší děti se zúčastnily exkurze do rodinné firmy Rautis v Poniklé, kde se seznámily s tradiční výrobou perličkových ozdob. Součástí programu byla také praktická ukázka, při které si děti samy vyrobily perličkovou hvězdičku. Adventní čas obohatil rovněž environmentální program *Ovečkování*, který vedla paní PaedDr. Lenka Hřibová. Děti se během něj dozvěděly zajímavosti o životě a užítku oveček, pracovaly s ovčí vlnou a vytvořily si tematické výrobky.

Těsně před vánočními prázdninami jsme uspořádali tvořivé odpoledne pro rodiče a jejich děti. Společně se zapojili do různých činností, mezi které patřila výroba vánočních dekorací, skládání svátečních ubrousků, tematické hry nebo společný nácvik koled. Setkání proběhlo v příjemné předvánoční atmosféře a nabídlo prostor pro společně strávený čas dětí, rodičů i pedagogů.

Na závěr bychom chtěli poděkovat rodičům za jejich spolupráci, podporu a aktivní zapojení do života mateřské školy.

*Kolektiv MŠ Valteřická – Brouček*

## Poděkování

Ráda bych upřímně poděkovala jménem naší školy ZŠ Harracha Jilemnice i jménem našich spokojených školáků společnosti Devro za dar v podobě dvou interaktivních dotykových tabulí. Práce na nich je opravdu velmi pěkná a usnadňuje práci ve vyučovacích hodinách a také značně obohacuje vzdělávání.

Věříme, že investice do vzdělání se vždy vyplatí.

*Pavla Vanclová  
(třídní učitelka 2. třídy)*



Žáci před novou interaktivní dotykovou tabulí.

## Moderní škola jako místo pro učení, objevování i pohodu dětí

Naše Základní škola, Komenského 288 dlouhodobě usiluje o vytváření moderního, bezpečného a podnětného prostředí, které odpovídá potřebám současných žáků a zároveň reflektuje nároky vzdělávání v 21. století. V prosinci loňského roku se nám podařilo dokončit realizaci několika významných kroků, které se dotkly jak výukových prostor, tak samotného způsobu výuky. Tyto změny vnímáme jako důležitý posun nejen pro naše žáky, ale i jako jasný signál pro rodiče dětí, které se na školní docházku teprve chystají.

Jedním z klíčových projektů byla modernizace odborné jazykové učebny určené především pro výuku anglického jazyka. Prostor je nově rozdělen

do několika funkčních zón – klasické části pro frontální i skupinovou výuku, relaxačně-komunikačního koutku a počítačové zóny. Dominantou učebny je moderní interaktivní panel, který výrazně podporuje názornost výuky a aktivní zapojení žáků. Díky novému vybavení mohou žáci pracovat s digitálními materiály, online aplikacemi i interaktivními programy a rozvíjet jazykové dovednosti způsobem, který je přirozený, motivující a odpovídá jejich individuálním potřebám. Znalost cizího jazyka je dnes nezbytnou součástí dalšího studia i budoucího profesního života, a proto považujeme kvalitní zázemí pro jazykovou výuku za zásadní investici do budoucnosti našich žáků.

Velkou pozornost jsme věnovali také úpravám prostor určených pro žáky 1. stupně. Naším cílem bylo vytvořit prostředí, které podporuje učení i mimo



Anglická učebna.

školní lavice a zároveň přispívá k pohodě dětí během celého dne. Výraznou proměnou prošla i schodiště, která jsme vybavili edukačními polepy. Děti si zde přirozenou cestou upevňují zásady slušného chování, základní zdvořilostní fráze v českém i anglickém jazyce, poznávají měsíce, roční období nebo si opakují slovní druhy. Učení se tak stává součástí každodenního pohybu po škole.

V halách jednotlivých pater vznikly nové relaxační koutky se sedačnými prvky a koberci, které slouží nejen k odpočinku o přestávkách, ale i k výuce – například při skupinové práci, komunikačních kruzích či čtenářských aktivitách.

Myšlíme také na praktické potřeby dětí, a proto jsme rozšířili vybavení šaten o další věšáčky, které zvyšují komfort i přehlednost zejména v zimních měsících. Součástí těchto úprav je rovněž podpora digitální výuky – do školy jsme pořídili nabíjecí skříň s notebooky, které mohou učitelé flexibilně využívat napříč předměty.

Třetím důležitým krokem bylo rozšíření a modernizace výuky informatiky. Významně jsme posílili oblast robotiky prostřednictvím stavebnic VEX,

kteří umožňují žákům učit se programování a technickému myšlení praktickou a hravou formou. Robotika je u nás koncipována postupně podle věku žáků – od nejmladších, kteří se seznamují se základy algoritmického myšlení, až po starší žáky, kteří staví a programují složitější robotické modely. Tato výuka přirozeně propojuje informatiku s matematikou, fyzikou a technikou a rozvíjí dovednosti, které jsou klíčové pro další studium i budoucí profesní uplatnění. Velmi si vážíme podpory místní společnosti DEVRO, díky níž se podařilo tuto modernizaci realizovat, a do budoucna plánujeme otevření kroužku robotiky a 3D tisku.

Všechny tyto kroky spojuje společná myšlenka – škola pro nás není pouze místem, kde se předávají znalosti, ale prostorem, který děti motivuje, inspiruje a pomáhá jim objevovat svět kolem sebe. Věříme, že moderní a přívětivé prostředí, kvalitní výuka a otevřený přístup ke vzdělávání jsou pevnými základy, na nichž mohou děti bezpečně stavět svou další vzdělávací cestu.

*PaedDr. Václav Korbelář,  
ředitel školy*

---

## Rozhovor

Krátce před Vánocemi dostala Jilemnice dárek, který se nedá zabalit do papíru – radost, hrdost a další velkou sportovní naději. Mladý plavec Patrik Soukup na mistrovství České republiky juniorů překvapil nejen soupeře, ale i všechny, kdo jeho cestu sledují od prvních temp v bazénu. Jeho výkon byl důkazem, že

i z malého města mohou vyrůst velké sportovní příběhy.

Za každým úspěchem však stojí víc než jen talent. Patří k němu poctivá práce, disciplína a také lidé, kteří dokážou mladého sportovce vést a podporovat. Proto jsme k rozhovoru přizvali nejen Patrika, ale i jeho trenéra. Společně

nám přiblíží, jak se rodil jeden z nejhezčích sportovních momentů nejen letošní zimy, ale prozatím celé historie jilemnického plaveckého oddílu.

## Patrik Soukup

*Jak dlouho se věnuješ plavání?*

Plavání se věnuji od první třídy, takže už zhruba jedenáct let. Aktivněji jsem začal plavat až v deváté třídě, takže aktivně se plavání věnuji přibližně dva a půl roku.

*Jak vypadá tvůj běžný tréninkový týden? Kolik času trávíš v bazénu?*

Plaveckých tréninků mám přibližně osm až devět týdně a k tomu ještě docházíme na suché tréninky do posilovny, ty mám teď dva. Celkem tedy absolvujeme zhruba deset až jedenáct tréninků týdně. V bazénu trávím přibližně devět a půl hodiny týdně, někdy i deset, záleží na počtu tréninků.

*Daří se ti skloubit školu s plaváním? Máš čas i na kamarády a jiné koníčky?*

Školu a plavání se mi daří skloubit, zatím jsem s tím problém neměl. Čas na kamarády mám, vídám se s přítelkyní hlavně o víkend, a na jiné koníčky si také najdu čas. Zatím nejsem v takové fázi, kdy by plavání bylo jedinou činností, kterou dělám, a to se mi líbí, protože mám i volný čas na sebe a na další věci, které potřebuji udělat.

*Jaké byly tvé první pocity, když jsi dohmátl do cíle a došlo ti, že jsi mistrem ČR na 50 m prsa?*

Byl to neuvěřitelný pocit. Zpočátku jsem tomu skoro nemohl uvěřit, protože jsem spíš cílil na čtvrté nebo páté místo. Když jsem ale dohmátl a uviděl, že jsem na prvním místě s úžasným časem, měl



Z ARCHIVU JAROSLAVA GABRIELA

**Patrik Soukup.**

jsem obrovskou radost. Byl to můj sen, který jsem si vždycky přál splnit, ale nečekal jsem, že to přijde tak rychle. Byla to naprostá euforie.

*Čekal jsi před mistrovstvím takto úspěšný výsledek, nebo tě to překvapilo?*

Rozhodně jsem takový úspěch nečekal, protože s těmi časy, které jsem měl přihlášené, jsem se pohyboval spíše okolo třináctého nebo čtrnáctého místa. Říkali jsme si, že pokud bych se dostal do top desítky nebo top osmičky, bylo by to skvělé. Nakonec to všechny, včetně trenéra, opravdu překvapilo.

*Máš nějaký plavecký vzor nebo další plavecké cíle?*

Mým plaveckým vzorem je určitě můj trenér, který když byl mladý, hodně plaval a také mu šla prsa. Dále je to Adam Peaty, výběrný prsař s úžasnými časy. Co se týče cílů, rád bych se dostal do SCM a do reprezentace, vytvořil nové osobní

rekordy a možná se kvalifikoval na Olympijské hry mládeže v Dakaru v Senegal. Bude to náročné, ale udělám pro to maximum.

*Jakou důležitou roli pro tebe hraje trenér a spolupráce s ním?*

Trenér pro mě hraje obrovsky důležitou roli. Mám ho moc rád a máme spolu skvělý kamarádský vztah, což se mi velmi líbí. Je pro mě velkou oporou a bez něj bych rozhodně nedosáhl tam, kde jsem teď.

## Jaroslav Gabriel

*Jak byste zhodnotil výkon Patrika jako svého svěřence na MČR?*

Rychlý tep, slabé a roztřepané nohy, obrovská radost a nadšení. Takto jsem prožíval výkony Patrika nejen v jeho nejlepším výsledku na 50 m prsa, kde se ve finále stal mistrem ČR ml. juniorů, ale také ve finále na 100 m prsa, kde si doplavoval pro úžasné 3. místo. Výkon Patrika Soukupa na MČR v Plzni byl krásným dárkem k Vánocům, a to nejen jemu a mně, ale všem těm, kteří ho podporují a fandí mu.

*Byl pro Vás výsledek spíše potvrzením dlouhodobé práce, nebo příjemným překvapením?*

Výsledek byl lépe řečeno senzací, pokrytou dlouhodobou prací, kterou jsme odváděli v bazénu. Naše očekávání a přání bylo dostat se do top 10 nebo top 8. Abych to lépe objasnil. Patrik celou zimní sezonu zaznamenával posun v jeho prsařských disciplínách. Do této sezony na 25m bazénu, která končila MČR v Plzni, jsme vstupovali s časem na 100 m prsa 1:11,25 a 50 m prsa 0:32,05, které si zaplavoval na začátku

října. Tyto časy by nestačily na kvalifikaci MČR. V průběhu podzimu šly Patrikovy časy dolů a na MČR se nominoval s časem 1:08,28 na 100 m prsa a 0:31,04 na 50 m prsa. Po ukončení přihlášek na MČR byl přijat pouze na 50 m prsa, a to do první rozplavby, která je nejpomalejší. Na 100 m prsa ho nepřijali a byl dolosován až po odhláškách, takže dostal šanci startovat i v této disciplíně. Výsledek? Z rozplaveb na 50 m prsa 4. postupové místo do finále v novém osobním rekordu 0:29,47 a ve finále opět v novém osobním rekordu 0:29,10 a titul mistra ČR ml. juniorů. A 100 m prsa, kdy málem ani neplaval? 3. postupové místo do finále v novém OR 1:04,48 a potvrzením 3. místa ve finále v čase a opět v OR 1:03,41. Porazil a konkuroval klukům z juniorské české reprezentace. Překvapil nejen je, ale i ostatní trenéry.

*Na čem jste se v přípravě před mistrovstvím nejvíce zaměřovali?*

Největší zaměření bylo na prsovou techniku, obrátky a výjezdy. Prsa jsou hodně technicky náročná disciplína. Klíčovou roli hraje načasování všech fází horních a dolních končetin, nádechu, šířky kopu a dalších parametrů, které mají svůj čas a svoje místo. Videoanalýza ze závodů a tréninku nám pomohla odhalovat naše nedostatky a naše chyby. Této části jsme věnovali nemálo času. Dále jsme sledovali průběh závodů v čase (mezičasy, počet záběrů, délka výjezdu apod.). Velkou roli také hrál trénink a jeho specifická zatížení. Patrikovy oblíbené, ale náročné tempové tréninky hrály významnou roli v tomto úspěchu.

*Jak náročné je připravovat mladého sportovce na vrcholné soutěže po fyzické a psychické stránce?*

Začátky s Patrikem nebyly lehké. A to jak po fyzické, tak po psychické stránce. Nebudu zabíhat do detailů, ale jsem rád, že u plavání zůstal. Máme spolu pěkný kamarádský vztah. Věřím, že i to mu pomáhá být více v klidu. Velikou výhodou jsou jeho tělesné parametry, s kterými má předpoklad se stát úspěšným plavcem. Dostat se na takovou vrcholnou soutěž jako je MČR juniorů už vyžaduje intenzivní trénink, dobrou techniku a hlavně dobré psychické naladění. Oceňuji na Patrikovi jeho psychické nastavení a jakého cíle chce dosáhnout. Ale co si budeme povídat... Pubertální věk s sebou nese své a občas to není jednoduché. Na této úrovni soutěží je potřeba určitá zodpovědnost, kterou sportovec musí zařazovat do tréninku, ale také do života.

*Jaké další jsou Vaše plány v jeho dalším sportovním rozvoji?*

Patrik si své plány jasně stanovil. Jsem za to rád, protože vím, kam cílí a jaký je jeho směr. A já mu na této cestě chci pomoci. Jeho prvním a reálným cílem v letní sezoně a první polovině roku 2026 je splnit limity do SCM. Další zastávkou je splnění časů k zařazení do juniorské reprezentace. Tento rok to bude mít o dost těžší, protože se stal starším juniorem a konkurence je silná. A nemalým cílem jsou YOF 2026 v Dakaru (Olympijské hry mládeže). K dosažení těchto plánů bude potřeba postupně navýšovat objem a intenzitu tréninkové zátěže se zařazením silových cvičení. Nesmíme zapomenout i na odpočinek.

*Shrnutí největších Patrikových úspěchů*

- MČR Open (50m bazén) Plzeň-Slovaň: 50 P 0:31,37 33. místo, 100 P 1:10,86 33. místo



Z ARCHIVU JAROSLAVA GABRIELA

**Trenér Gabriel se svým svěřencem.**

- MČR Juniorů (50m bazén) Praha-Podolí venkovní bazén: 50 P 0:31,31 8. místo finále, 100 P 1:09,96 8. místo finále
- MČR Open a juniorů (25m bazén) Plzeň-Slovaň: 50 P 0:29,10 1. místo finále, 100 P 01:03,41 3. místo finále

*Poděkování*

SK NIKÉ Jilemnice – vedení, trenérům, kteří připravují další skvělé plavce. Samotným plavcům, kteří reprezentují jilemnické plavání. Sportovnímu centru Jilemnice – vedení a personálu, který nám umožní ve skromných podmínkách trénovat a vytvářet vhodné podmínky. Sportovnímu gymnáziu Jilemnice – vedení, které umožnilo vzniknout novému kmenovému sportu a tím podpořit plavání v Jilemnici. A všem těm, kteří nám fandí, podporují nás a drží palce.

*Rozhovor vedla Lucie Vobrová,  
trenérka plaveckého oddílu NIKÉ  
a učitelka na ZŠ Komenského*

# Z historie

## Jaroslav Havlíček (1896–1943)

Vynikající český spisovatel, autor mnoha dnes již klasických psychologických románů a povídek, nebyl zdaleka jenom kritikem maloměšťáctví, ale též citlivým, často i spirituálně laděným spisovatelem, odpůrcem fašismu, skvělým vypravěčem atd. Patří k nejlepším českým meziválečným spisovatelům a jeho knihy se znovu a znovu objevují na knihkupeckých pultech. Jilemnice pro něj zůstala po celý život hlavním inspiračním zdrojem, neobyčejně rád se sem vracel. Jeho láska k rodnému městu nejjasněji vyzařuje z drobnějších próz (*Synáček, Domov, Bůh mého dětství, Tatínkovy housle* atd.)

Začněme základními údaji a podrobnější charakteristikou Havlíčkova rodiště. Tradice, jimiž byla tehdejší maloměstská společnost svázána, se v čase, kdy Havlíček vyrůstal, zdály pevné a neměnné a ke všemu novému se stavěly dosti rezervovaně. S podobnou charakteristikou rodného prostředí se setkáváme ve většině doslovů a kritik Havlíčkových děl. V leccčem s ní můžeme souhlasit, ale přesto podobný pohled považujeme za zjednodušující a zavádějící.

Obraz tehdejšího rušného okresního města Jilemnice (v okrese žilo kolem padesáti tisíc obyvatel) je mnohem složitější. Nepatřily sem jen některé poněkud zatuchlé sváteční měšťanské salóny a pro nás upjatá maloměstská morálka. Jilemnice jako jediné národnostně české město Krkonoš stála nedaleko jazykové hranice, což na jedné straně vedlo měšťany k okázalejším projevům nacionalismu,

ale na druhé straně také k cílevědomějšímu organizování zdejšího kulturního života. Řada škol tu spoluvytvářela nejenom silnou vrstvu inteligence zapojené do kulturního a veřejného života, ale zároveň i silnou skupinu žáků i studentů, často na hony vzdálených disciplinovaným požadavkům starších generací. (Vzpomeňme jen na „Zábavní spolek Rámus“, „Krkonoš“ či „Podhoran“.) Intenzivně tu žila hudba i divadlo. Městu se dařilo také ekonomicky a zejména městská spořitelna a občanská záložna dokázaly do městské pokladny přihodit značné finanční částky.

Nesmíme však zapomenout, že ve zdejším prostředí vedle zámožného měšťáka žil třeba také prostý horal, jehož jazyk i svérázná, upřímná, třeba našemu myšlení již značně odlehlá filozofie spoluvytvářely neopakovatelnou atmosféru města i Krkonoš.

Přehlédnout nesmíme také krkonošskou přírodu, krásnou, tvrdou a vznešenou, zarámovanou obrysy horských hřebců. Havlíček ji od nejujtějšího věku viděl z oken rodného domu. Skutečnost Havlíčkova rodného prostředí byla tedy složitá a odrazilo se to i v Havlíčkově díle.

Zároveň chceme varovat také před nebezpečně zjednodušujícími výklady, které by rády v Havlíčkově díle (zejména v *Petrolejových lampách*) hledaly málem fotografické zachycení jilemnické historie.

Spisovatelův rodný dům čp. 54 najdeme v Dolení ulici, která v minulosti patřila k hlavním tepnám malého města. Zčásti byla obydlena městskou honorací a neověřitelně pestrou řadou figur. Dnes

je čp. 54 opraveno, nese hezkou pamětní desku a Matice česká před ní umístila zdařilý informační panel. Jak tu bylo v době Jaroslava dětství?

V Havlíčkově rodném domě kdysi bydleli moji prarodiče a já jsem měl možnost jej, byť jako dosti zchátralý, poznat. Vejděte tam prostřednictvím vzpomínek na chvíli se mnou. Pohltí nás zvláštní šero za slunečných dnů oživené červenou mozaikou proskleného „katru“. Dýchne na nás atmosféra dávno minulých časů. Jdeme neobyčejně členitou chodbou, do níž ústí devatery (jak příznačný počet!) dveře. Stoupáme po schodech, dvakrát zahýbáme vpravo a najednou se před námi z temna vynoří laťová vstupu do někdejšího Havlíčkova třípokojevého bytu s výhledem na „skalnaté zuby obzoru“. Také půda s tělesy dvou mohutných komínů a řadou dřevěných přepážek působí tajemně. Pramálo se tady změnilo od Jaroslavova dětství. Každý, kdo osobitě prostředí „Hamplhausu“ poznal, snadno pochopí, odkud Jaroslavova vnímavá, precitlivělá mysl vybavená bujnou fantazií čerpala své první silné podněty. Tmavé kouty, výklenky, zákoutí, za Havlíčkova dětství prohlubované plachým světlem svící či petrolejky, snadno vydávaly své černé paní. Tady pochopíme mnohé z toho, co Havlíček ve svých povídkách z dětství tak mistrně charakterizuje.

Havlíčkovo dětství ubíhalo v hezkém rodinném prostředí. Otec, vážený učitel zdejší měšťanské školy, způsobem svého života plně zapadal do jilemnické společnosti. Patřil k místní honoraci a snažil se vždy dbát o to, aby Jaroslav i jeho starší bratr Josef měli vše, co potřebují. Když Jaroslav zahájil školní docházku, vstupoval díky svému otci do prostředí důvěrně známého. Tatínek si přivydělával výukou



FOTO ZDENĚKO FEYFAR

Jaroslav Havlíček.

hry na housle a mezi jeho žáky patřil i můj dědeček. Býval tedy pravidelným návštěvníkem Havlíčkova bytu.

Smysl pro rodinnou pohodu měla také matka, dcera hraběcího nadlesního, žena pečlivá, se smyslem pro pořádek. A tak Jaroslav vyrůstal v harmonickém prostředí, ne sice zvláště podnětném, ale rozhodně kultivovaném. Havlíček si obou rodičů ostatně velmi vážil. Dokládá to například i známá povídka *Tatínkovy housle*, či řada zmínek ve vzpomínkové próze *Máňa*. Budeme-li za chvíli hovořit o jisté protikladné dvojpólovosti Havlíčkova díla, musíme základ pólu laskavého a shovívavého hledat právě v příjemném prostředí domova. Hodně hezkých chvil strávil Havlíček také u otcových rodičů v Hrabachově, kde dědeček vlastnil hospodu. I sem zabloudí později vzpomínky na dětství a domov.

Havlíčkovi umožnili Jaroslavovi studovat reálce v Jičíně. Maturoval v roce 1913. Poté absolvoval roční abiturientský kurs obchodní akademie v Chrudimi. Prázdniny roku 1913 zaujímají ale zvláštní místo. V Jilemnici se chystalo otevření gymnázia, což vedlo při zvýšeném sebevědomí k nebývalé intenzitě zdejšího studentského života, u Havlíčka navíc umocněného opojným vstupem do světa dospělých. Téhož roku byla Jilemnice elektrifikována, zprovoznil se nový vodovod. Stále se slavilo. Jaroslav ukončil studium, stal se dospělým člověkem. Navázal milostný vztah se svou budoucí ženou Marií, jejíž rodný dům na náměstí mu přinesl mnohé umělecké podněty. Duševně nesporně vyžíval, pečeť dospělosti mu přiznávala i jilemnická společnost. Umožnila mu po ukončení studia na reálce vstoupit i do míst před tím zapovězených. Havlíček „promluvil své první váhavé slovo“. V hodině dvanácté se mu dostalo příležitosti nahlédnout vlastní zkušeností do světa, který později zobrazil a jež za krátký čas rozvrátila I. světová válka. Rok 1913 musel pro Havlíčka tedy nutně být posledním okouzlejícím pozdravem mizejícího dětství, názorových jistot a tradic.

Roku 1914 zahájil Havlíček studium obchodních věd na technice v Praze, ale světová válka jedním tahem škrtnla všechny jeho plány. Odvedli ho v roce 1915. Nejprve absolvoval důstojnickou školu v Kadani, pak odešel na frontu. Bojoval v Rusku, v Itálii a v roce 1919 ještě na Slovensku. Ve válce utrpěl poranění a za jediné příjemnější období těchto nevládných let považoval období rekonvalescence strávené v roce 1917 v jilemnické nemocnici. Kruté válečné zážitky a důsledky válečných otrěsů se později staly dalším z inspiračních pramenů jeho

tvorby a podkladem jeho trvalé nenávisti k válce i násilí.

Z fronty se Jilemnice jevila jako ztracený ráj. Kýžený návrat musel v takové situaci přinést nejen radost, ale nutně i rozčarování. Skutečnost neunesla tíhu konfrontace s ideálním obrazem. Starý svět zmizel. Vše bylo jiné, všichni přátelé předčasně zestárlí. Ve městě se kradlo, při hladových demonstracích roku 1919 se i rabovalo. Pašerák při zatýkání těžce poranil strážníka a druhého zastřelil. Sám byl postřelen a našli jej v lese mrtvého. Ve stejném roce vyplavila voda na pivovarském rybníku mrtvolu Vavřínkovu. Dveře domova byly vylámaný, petrolejové lampy navždy dohasly. A tak zůstala jen marná touha po návratu, stejně jako snaha bořit starý svět, z něž vyšlo tolik zloby. Ale zůstala i láska k němu, zrcadlící se v drobných střipcích povídek. Ve velkých dílech se někdy ukryla za kritický nadhled, jenž však vnímavému čtenáři tolik „čpí člověčinou“.

Svou vlastní situaci umělce pravdivě Havlíček vypověděl v povídce *Prodavač času*. On sám je zde „prodavačem času“, který musí draze a namáhavě po chvílích shánět, aby mohl tvořit. Do Jilemnice se rád vrací, ale na časté návraty už onen drahocenný čas nezbývá...

Dejme na závěr slovo našemu spisovateli: „*Domov je to, po čem nejsilněji toužíme, domov je nejbezpečnější útulek, je to východisko i návrat.*“

*Jest rok 1926. Od melancholického setkání s poštovním vagónem na nádraží východní fronty uteklo deset let. Od té doby jsem se nesčetněkrát vrátil a nesčetněkrát jsem odešel. Vlhy lítosti a radosti se vždy znovu srážely a opadávaly. V ustrnutí času jedna těžkomyšlná chvíle sama postrkuje pod ruku papír.*

*Na papíře pomalu vyrůstá báseň – jedna z mých prvních otištěných básní:*

*Vzpomínkou v srdci chmury se zvednou, žitě kdys štěstí rozjasní líc.*

*Chtěl bych jak kdysi kráčet zas jednou po starých cestách – domovu vstříc.*

*V úvozech známých známé zřít kvítí, domova vůni dýchatí v nich, s bušícím srdcem k domovu jítí, s veselou písni na rtech svých.*

*Usednout vprostřed známého kraje, srdcem dát vinout vzpomínek pás, ve vlídném stínu známého háje, setkat se s tebou, mládí mé, zas.*

*Alespoň umět v života věření  
vmyslet se v blaho dávných těch chvíl,  
za mládí prchlé, které již není,  
vkouzlit si v duši domov, jenž byl.*

*Tak zřím vás často teskliv, mé Hory,  
nad hnízdem skrytým v mocný váš klín.  
Až jednou – přijdu znaven a chorý,  
vrátím se domů – zbloudilý syn.“*

*(Povídka Domov, 1926–1941)*

130. výročí Havlíčkova narození si připomeneme 3. února v 16 hodin u spisovatelova hrobu v urnovém háji. Viz též program muzea a Městské knihovny Jaroslava Havlíčka. Sledujte program.

*Jan Luštinec*

---

## Z kulturního dění

### **Krkonošské muzeum v Jilemnici (Správa KRNAP)**

Otevřeno denně od 8 do 12 hodin a od 13 do 16 hodin mimo pondělí. Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách a Facebooku.

#### ► **Zámek (čp. 75)**

- *Expozice historicko-etnografická, Ze života českého kavalíra, galerie Františka Kavána.*
- *Jilemnice v proměnách staletí.* Výstava představuje dějiny města v průběhu sedmi staletí, od doby jeho založení do současnosti. Texty, fotografie a záznamy z kronik doprovází desítky vzácných historických exponátů. Výstava potrvá do neděle 1. března 2026.

#### ► **Pivovar (čp. 1)**

- *Expozice Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938.*
- *Půvab dobových plakátů s lyžařskou tematikou.* Výstava představí historické plakáty s lyžařskou tematikou z tuzemska i zahraničí. Byla otevřena bez vernisáže 29. listopadu 2025, potrvá do neděle 15. března 2026.
- *Karel Havlata – Výběr z tvorby.* Výstava představuje tvorbu malíře Karla Havlaty (1885–1957). Známé jsou především jeho krajiny Českého ráje, Podkrkonoší a Krkonoš. Výstava potrvá do neděle 8. února 2026.
- *Komentovaná prohlídka výstavy Karel Havlata – Výběr z tvorby.* Výstavou Vás provede její kurátor David Ulrych. Uskuteční se ve čtvrtek 5. února 2026 v 17 hodin.



Zámek z ptačí perspektivy.

- *Řemeslo, které vonělo bylinami: Dějiny líkérky J. D. Honců v Horních Štěpanicích.* Výstava přiblíží dějiny líkérky v Horních Štěpanicích od jejího založení v roce 1872 až po zánik ve 20. století. Prostřednictvím archivních dokumentů, fotografií, dobových předmětů a příběhů lidí seznamuje návštěvníky s každodenním provozem podniku, výrobou líkérů i proměnami doby, které ovlivnily jeho osud. Výstava je svědectvím o místním řemesle, podnikavosti a historii obce. Vernisáž se uskuteční v pátek 13. února 2026 v 17 hodin v Erbovním sále. Výstava potrvá do neděle 25. října 2026.
- **Zahradní domek**
- Expozice *Kostel svaté Alžběty, Jan hrabě Harrach a zahradnictví* (po předchozí domluvě).

V úterý 3. února v 16 hodin si v urnovém háji na městském hřbitově připomeneme 130. výročí narození spisovatele Jaroslava Havlíčka.

---

## Společenský dům Jilm

1.–19. 2. 2026, Galerie V Kotelně

### Art Exhibition

Malba, socha, kresba. Vystavují: Klára Seifertová, Anežka Bergemannová, Vladimír Böhm, Marek Elišák a Martin Skala. Výstava potrvá do 19. 2. 2026.

Pondělí 2. 2. 2026, 18:30 hod.

Úterý 3. 2. 2026, 18:30 hod.

**Kaleidoskop.** Každoroční tradiční akce taneční skupiny Paul Dance Jilemnice. 200 Kč

Neděle 8. 2. 2026, 19:00 hod.

**VYPRODÁNO**

### **Kristián Šebek a a Slawinski orchestra**

Zazní nejen nejslavnější melodie jeho pěveckého vzoru Karla Gotta, jako například *Stokrát chválím čas, Jdi za štěstím* nebo *Lady Karneval*, ale také dalších českých i zahraničních velikánů: Waldemara Matušky, Franka Sinatra, Jiřího Korna či Elvise Presleyho. Chybět nebudou ani známé filmové či pohádkové melodie. Všechny dokonale zaranžovány pro jeho orchestr čítající, mimo jiné i dechovou sekci a doprovodné vokály. Jedinečný hudební zážitek doplní také jeho hosté a samozřejmě fantastický zvuk.

1590–1090 Kč

Pondělí 9. 2. 2026, 18:00 hod., Kino 70

### **7000 km pěšky přes Chile**

Tři různé vzdálenosti – 7000 km, 3900 km a 3333 km. Tři různé životní osudy – pražský floutek v růžové košili, věřící učitel na křesťanské škole a pankáč z vesnice, který nic neplánuje. A přesto je spojila jedna vášeň a jeden velký společný příběh o dlouhé pěší cestě na konec světa – na nejjižnější bod jihoamerické pevniny. Jedna z nejdělejších a nejrozmanitějších zemí světa se jim otevřela v celé své divoké kráse: vyprahlá poušť Atacama, vysoké Andy, vulkanická pustina, nepropustné lesy či nekonečná patagonská step. Brodili divoké řeky, propadali se do bažin, sníl jim sahal po pás a vítr z ledovců bičoval jejich zarostlé tváře. Zažili mnoho milých setkání s místními, ale také skončili v policejní cele a jindy na ně mířil farmář svou pistolí. Tohle není přednáška o turistice. Je to příběh o svobodě, přátelství a cestě, která člověka změní. Přijďte si

poslechnout syrové dobrodružství Ivana Mitruše a jeho přátel ze země, kde končí svět.

130 Kč

Úterý 10. 2. 2026, 19:00 hod.

**PŘÍSTAVKY V PRODEJI**

### **Hrdý Budžes**

Divadlo A. Dvořáka Příbram

Dramatizace úspěšné stejnojmenné prózy spisovatelky Ireny Douskové. Hrdinka příběhu, žákyně druhé třídy základní devítileté školy Helenka Součková, nás zkoumavým i naivním pohledem osmiletého dítěte suggestivně provází tragikomickými roky husákovské normalizace, tak jak se na počátku 70. let promítala do světa dětí i dospělých. Na pozadí prostředí školy a divadla v jednom „nejménovaném“ okresním městě se odvíjí sled komických příhod, trapných zážitků, drobných i větších neštěstí, které malá Helenka nejen prožívá, ale zároveň je s bezprostředností svému věku vlastní hodnotí a komentuje.

Barbora Hrzánová – cena Thálie 2003 za mimořádný ženský jevištní výkon za roli Helenky Součkové.

Hrají: Bára Hrzánová, Jarmila Vlčková a Libor Jeník.

690 / 670 Kč

Sobota 14. 2. 2026, 20:00 hod.

### **Hasičský ples**

Pondělí 16. 2. 2026, 18:00 hod., Kino 70

**PŘÍSTAVKY**

### **Koruna Himálaje**

*Přednáška Radka Jaroše*

Čtrnáct nejvyšších hor naší planety, čtrnáct velikánů, přesahujících svojí výškou hranici osmi tisíc metrů. Stanout na všech jejich hlavních

GALERIE V KONTELNÉ JILEMNICE společenský dům **Jilm**

**ART EXHIBITION** MALBA • SOCHA • KRESBA



**22. 1. 2026**

VERNISÁŽ - ZAHÁJENÍ VÝSTAVY - 22. 1. 2026 v 18:30

KLÁRA SEIFERTOVÁ, ANEŽKA BERGEMANNOVÁ, VLADIMÍR BOHM, MAREK ELIŠÁK, MARTIN SKALA

VÝSTAVA POTRVA DO 19. 2. 2026

CESTOVATELSKÁ PŘEDNÁŠKA

**7000 KM PĚŠKY PŘES CHILE**

JAKUB ŠOLC • IVAN MITRUS • DANIEL PUMR

PŘÍBĚH O SVobodě, PŘÁTELSTVÍ A CESTĚ NA KONEC SVĚTA

**9. 2. 2026 v 18:00**



**KINO70** JILEMNICE **130 Kč**

**D** Divadlo A. Dvořáka Píbram **Jilm**

společenský dům

Předprodej: od 10. 11. 2025 690 / 670 Kč



**Úterý 10. 2. 2026 v 19:00**

**Hrdý Budžes**

Autor: Irena Doušková | Režie: Jiří Schmiedt | V hlavní roli: Bára Hrzánová

Trvanie vstupu na fronty: predajby sľahodovodné v 10:00 a 18:00 | [www.divadlapibram.eu](http://www.divadlapibram.eu)

SBOR DOBROVOLNÝCH HASIČŮ V JILEMNICI  
si Vás dovoľuje pozvať  
na **137.**

**HASIČSKÝ PLES**



ktorý sa koná v sobotu dne  
**14. února 2026**  
od 20.00 hodín v sále  
Společenského domu JILM v Jilemnici

*K tanci a poslechu hraje FUTRAL  
Vlastní kuchyně  
Společenské oblečení je nutností!  
Bohatá tombola*

**Vstupné:** 50,- Kč při zvaní  
150,- Kč u pokladny

**KINO 70 JILEMNICE**

# Radek Jaroš

## KORUNA HIMÁLAJE

### 14× nad 8000 m

VYSTUPY NA VŠECH 14 NEJVYŠŠÍCH VRCHOLÍCH SVĚTA  
V PŘÍBEHU ZNAMÉHO DESKEHO HOROLEZCE

**Po 16. 2. 2026**  
V 18.00 HODIN

# KINO 70 JILEMNICE

350 Kč

Předprodej od 10. 11. 2025  
Informační centrum Jilemnice +



JAM&BAZAR DJ NORTHAT

# MATURITNÍ PLES

TŘÍDY 4.5 STŘEDNÍ ZDRAVOTNICKÉ ŠKOLY

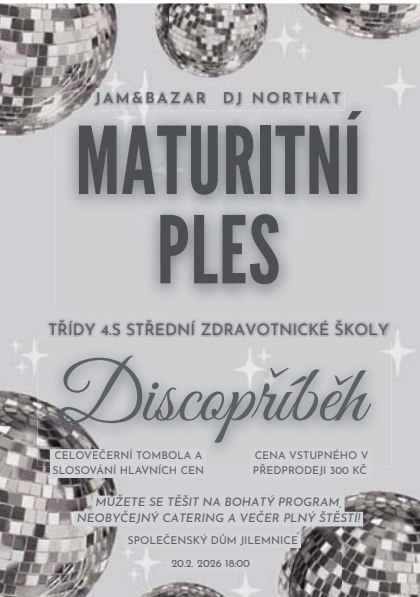
## Discopříběh

CELOVEČERNÍ TOMBOLA A SLOVOVÁNÍ HLAVNÍCH CEN CENA VSTUPNÉHO V PŘEDPRODEJI 300 Kč

MŮŽETE SE TĚŠIT NA BOHATÝ PROGRAM, NEOBYČEJNÝ CATERING A VEČER PLNÝ ŠTĚSTÍ!

SPOLEČENSKÝ DŮM JILEMNICE

20.2. 2026 18.00



DS Vojan Libice nad Cidlinou

# MĚLA BABKA ČTYŘI JABKA

Neděle 22. 2. 2026  
od 15:00 hod.

V každém jablíčku je skryta jedna pohádka.  
Nevěříte? Tak počítejte s námi:  
„O kobližkovi“, „O dědečkovi a kozišku“,  
„O zlé koze“, „O velké řepě“.

Volné sezení.  
100 Kč

společenský dům **Jilm**

Určeno pro děti již od 3 let.



31. ročník divadelní přehlídky Březen - měsíc divadla 2026

# KONCERT

**Javorský & Miroslav Kemel**

Vladimír & Miroslav

Pondělí 2. 3. 2026  
19:00 hod.

**Jilm** společenský dům

Stolová úprava s možností občerstvení.  
Výstava karikatur Mělnka Kumele v předprodeji.

Předprodej vstupenek od 10. 11. 2025  
v Informačním centru Jilemnice + www.sdjilm.cz 340Kč





# ÚNOR 2026

**1/2**  
Neděle

**ZOOTROPOLIS:  
MĚSTO ZVÍŘAT 2** **17:00**

USA – animovaný/mysteriózní/dobrod. – dabing – 104 min

Vstupné  
**150 Kč**

**ŠVIHÁCI** **20:00**

ČR/Slovensko – komedie – 100 min.

Vstupné  
**150 Kč**

**4/2**  
Středa

**PETROLEJOVÉ LAMPY** **19:00**

PROJEKCE K 130. VÝROČÍ NAROZENÍ JAROSLAVA HAVLIČKA. Petrolejové lampy (1971) – slavné filmové zpracování románu o střetu iluzí, citů a kruté reality maloměstského života na přelomu 19. a 20. století. Uvádíme v digitalizované, remastrované barevné verzi.

Československo – drama – 101 min.

Vstupné  
**100 Kč**

**5/2**  
Čtvrtek

**MELANIA** **19:00**

Film Melania nabízí bezprecedentní pohled na dva týdny před inaugurací prezidenta v roce 2025 – očima samotné budoucí první dámy. Vstupte do světa Melanie Trump, která řídí přípravu na inauguraci, zvládá složité aspekty přechodu do Bílého domu a znovu vstupuje do veřejného života se svou rodinou.

USA – dokumentární – titulky – 104 min.

Vstupné  
**150 Kč**

**6/2**  
Pátek

**PRINCEZNA STOKRÁT JINAK** **17:00**

Princezna Stella se každý den probouzí v jiné podobě. Do jejích osmnácti zbyvá týden – pokud se nepodaří najít lék, proměny jí zůstanou navždy. Nadějí má být svatba, ale ani ta nepomůže. Johan, mladý pašerák ovoce a nečekaný hrdina, se vydává hledat lék a Stella se k němu tajně přidá. Společně čelí nebezpečím i hněvu císaře Ukruta a jeho pobočnicka Ramora. Nakonec pochopí, že skutečným lékem je láska a víra v sebe sama.

ČR – pohádka – 117 min.

Vstupné  
**150 Kč**

**7/2**  
Sobota

**NA HORÁCH** **17:00**

PŘEDVALENTÝNSKÝ VEČER V KINĚ – Romantický film o lásce, která se rodí tam, kde se lidé musí na chvíli zastavit a být sami sebou. Příběh plný emocí, blízkostí a křehkých vztahů v kulísách zimních hor. *Pozor, pravděpodobně poslední promítání filmu, který u nás běží od listopadu – nezmeškejte svou poslední šanci! Ideální volba pro společný večer ve dvou.*

ČR – romantický/komedie – 117 min. **Vstupné 150 Kč**

**DREAM TEAM** **20:00**

ČR/Slovensko – komedie – 127 min. **Vstupné 150 Kč**

**8/2**  
Neděle

**SUPERPES KARLÍK** **16:00**

Když pes získá super schopnosti... svět už nikdy nebude stejný. Život stydlivého kluka Dannyho obrátí vzhůru nohama, když jeho věrný pes Karlík získá super schopnosti a stane se z něj Superpes – hrdina jakého planeta ještě neviděla. Jednoho dne Karlíka unesou mimozemšťané a předají mu neuvěřitelné schopnosti, aby se z něj stal super hrdina.

Kanada – animovaný/rodinný – dabing – 92 min. **Vstupné 150 Kč**

**9/2**  
Pondělí

**7 000 KM PĚŠKY PŘES CHILE** **18:00**

Tohle není přednáška o turistice. Je to příběh o svobodě, přátelství a cestě, která člověka změní. Přijďte si poslechnout syrové dobrodružství Ivana Mitruše ze země, kde končí svět. Tohle není přednáška o turistice. Je to příběh o svobodě, přátelství a cestě, která člověka změní. Přijďte si poslechnout syrové dobrodružství Ivana Mitruše ze země, kde končí svět.

Cestopisná přednáška **Vstupné 130 Kč**

**12/2**  
Čtvrtek

**KDYŽ SE ZHASNE** **19:00**

Nina je ambiciózní šéfkuchařka, která se chystá otevřít vlastní restauraci, Richard je vyhledávaný gynekolog. Kdysi tvořili šťastný pár, po letech manželství se ale otcinou v komplikované vztahové situaci – ani jeden zkrátka nemůže toho druhého vystát. Od rozvodu je dělit jediná věc, smlouva, kterou kdysi v opilosti sepsali na papírový ubrousek a ve které se zavázali, že ten, kdo zavíní konec vztahu, nedostane ze společného majetku ani korunu.

ČR – komedie – premiéra – 96 min. **Vstupné 150 Kč**

**13/2**  
Pátek

**ARCO** **17:00**

Je rok 2075. Desetiletá Iris vidí spadnout z nebe tajemného chlapce v duhovém obleku. Jmenuje se Arco a pochází z budoucnosti. Mezi Iris a Arcem vzniká přátelství, křehké a krásné spojení dvou odlišných světů. Společně s robotem Mikkim se vydají na cestu s cílem dostat chlapce zpět domů. Zároveň jsou možná jediní, kteří dokáží zachránit planetu.

Francie – animovaný/rodinný – dabing – 88 min. **Vstupné 150 Kč**



Online prodej vstupenek do kina je možný na adrese <https://sdjilm.enigoo.cz/app/ticketkino> nebo přes odkaz na našich webových stránkách [www.kino-jilemnice.cz](http://www.kino-jilemnice.cz).

**14/2**  
Sobota

## PRINCEZNA STOKRÁT JINAK

**17:00**

Vstupné  
**150 Kč**

ČR – pohádka – 117 min.

**15/2**  
Neděle

## NEJLEPŠÍ Z NEJLEPŠÍCH: GOAT

**17:00**

Příběh sleduje mladého kozla Willa, který má sen stát se profesionálním hráčem roaballu, kontaktního a drsného sportu, kterému dominují ty nejrychlejší, nejagresivnější a nejsilnější zvířata světa. Will dostane jedinečnou šanci dokázat, že i menší zvíře může překonat šampiony v tomto sportu.

Vstupné  
**150 Kč**

USA – animovaný/dobrodř./komedie – dabing – cca 90 min.

## NEČEKANÉ LÉTO

**20:00**

**VALENTÝNSKÁ PŘEDPREMIÉRA** – Před dětskou vynalézavostí neobstojí žádné plány dospělých. To zjistí i Denisa (Bára Poláková), když její pečlivě připravovaná cesta na italské pobřeží záhy končí v zapadlém českém kempu. Zatímco se urputně snaží vrátit vše do původních kolejí, obě její děti si rychle najdou cestu k Petrovi (Jordan Haj), který těch pár lesních chatek v romantickém zákoutí Svatojánských proudů nedobrovolně spravuje.

Vstupné  
**150 Kč**

ČR – komedie/rodinný – předpremiéra – 91 min.

**16/2**  
Pondělí

## KORUNA HIMÁLAJE – RADEK JAROŠ

**18:00**

Čtrnáct nejvyšších hor naší planety, čtrnáct velikánů, přesahujících svoji výšku hranici osmi tisíc metrů. Stanout na všech jejich hlavních vrcholech! Výzva, která budí, budí a bude budit respekt v každém horolezci, který upíše svoji duši těm nejvyšším horám.

Vstupné  
**350 Kč**

Přednáška

**17/2**  
Úterý

## POTOPA

**19:00**

Film Potopa vypráví příběh z Československa z roku 1980. 15letá Mara se touží stát pilotkou a opustit vesnický život. Její otec Alexander, ruský rolník a vdovec, však trvá na tom, aby zůstala doma a pokračovala v práci na rodné půdě. Když jejich dolinu čeká zatopení pro vystavbu vodní nádrže Starina, oba se musí vyrovnat se ztrátou domova a rodinného dědictví.

Vstupné  
**150 Kč**

ČR/Slovensko/Polsko/Belgie – drama/historický – 102 min.

**19/2**  
Čtvrtek

## BLÁZNIVÝ MARSUPIAMI

**19:00**

Aby si zachránil práci, David (Philippe Lacheau) souhlasí s bláznivým plánem: přivést z Jižní Ameriky záhadný balíček. Ocítá se na plavbě se svou bývalkou Tess (Élodie Fontan), synem Leem a kolegu Stéphanem (Julien Arruti), který je stejně hloupý jako nemotorný a kterého David využívá k přepravě balíčku. Všechno se zvrtné, když Stéphane balíček omylem otevře: objeví se rozkošné mládě Marsupilami a cesta se zvrhne v chaos!

Vstupné  
**150 Kč**

Francie – dobrodř./komedie – premiéra – dabing – 99 min.

**21/2**  
Sobota

## VELRYBÍ PÍSEŇ

**17:00**

Mladý keporak Vincent musí s pomocí několika přátel překonat řadu překážek a prožít nečekaná dobrodružství, aby v sobě objevil vlastní magickou píseň, s jejíž pomocí může zachránit oceán a život v něm.

Vstupné  
**150 Kč**

ČR/Německo/Kanada – animovaný/rodinný – 91 min.

## PRIMÁT

**20:00**

Horor Primát dělá zdánlivě roztomilým šimpanzům stejnou reklamu, jakou udělaly Spielbergovy Čelisti žralokům. Budete se jich bát. A hodně.

Vstupné  
**150 Kč**

USA – horor/thriller – titulky – 89 min.

**22/2**  
Neděle

## KDYŽ SE ZHASNE

**20:00**

Vstupné  
**150 Kč**

ČR – Komedie – 96 min.

**24/2**  
Úterý

## RYCHLEJŠÍ NEŽ VÍTĚZ – DANIEL POLMAN

**18:00**

Divoká 25 dní trvající jízda přímo z pohledu předního českého ultracyklisty Daniela Polmana, který se zúčastnil 7 400 km dlouhého závodu „North Cape – Tarifa“. Dan, přezdívaný „ultrapako“, ujel s naloženým kolem v průměru 300 km denně. Závod vedoucí přes 15 evropských zemí z nejsevernějšího cípu Evropy do přístavu Tarifa na Gibraltaru dokončil i přes těžký pád a návštěvu nemocnice na prvním místě s náskokem 500 km!

Vstupné  
**200 Kč**

BESEDA s Danielem Polmanem

**26/2**  
Čtvrtek

## ČARODĚJ Z KREMLU

**19:00**

Rusko na počátku 90. let. Sovětský svaz se rozpadl a na jeho troskách vzniká nový svět – chaotický, dravý a bez skupulí. Vadim Baranov (Paul Dano), mimořádně bystrý a inteligentní mladík, se z prostředí umění a televizní zábavy nečekaně dostává až do samotného centra moci. Stává se neoficiálním poradcem a architektem veřejného obrazu nenápadného muže z tajných služeb – Vladimira Putina (Jude Law). Baranov vytváří v zákulisí Kremlu příběhy, které formují novou ruskou realitu.

Vstupné  
**150 Kč**

Francie/USA – drama/thriller – titulky – 152 min.

**27/2**  
Pátek

## NEČEKANÉ LÉTO

**19:00**

ČR – komedie/rodinný – 91 min.

Upozorňujeme diváky, že v případě **projekce ve 3D je nutné použití 3D brýlí pro systém Dolby 3D**. Tyto brýle je možné zakoupit spolu se vstupenkou v pokladně kina i v Informačním centru za cenu 30 Kč. Tyto brýle se stávají majetkem diváka a může je používat opakovaně. **Změna programu a výše vstupného je vyhrazena.**

Ze vstupného je hrazen poplatek fondu kinematografie ve výši 1 % z ceny vstupenky. Program viz též na [www.sdjilm.cz](http://www.sdjilm.cz). Adresa kina: Roztocká 500, Jilemnice 514 01. Tel.: kancelář **481 544 070**. Předprodej vstupenek v Informačním centru vždy nejpozději 10 dní před termínem projekce. Rezervace jsou možné emailem: [info@jilemnice.cz](mailto:info@jilemnice.cz), nebo telefonicky: Informační centrum **481 541 008**.

**DCI STANDARD**

[www.kino-jilemnice.cz](http://www.kino-jilemnice.cz)

**MARYŠA VÁVROVÁ**  
 Maryša pohledem pana Vávry.  
 Bažantova  
 loutkářská družina  
 Poníklá

**Čtvrtek 5. 3. 2026** společenský dům **Jilm**  
 v 19:00 hod. 150 / 130 Kč

**JABKA**  
 Stolní divadlo s vůní jablek  
 a vzpomínek.  
 Hana Voříšková  
 Markéta Stránská  
 Choceň

Předprodej vstupenek od 5. 1. 2026 v Informačním centru Jilemnice - www.sdjilm.cz

Prkna co znamenají svět,  
 jsou občas nečekaně vratká...

**VRATKÁ PRKNA**  
 Studio Ypsilon  
 V Městi neli, Jiří Labus  
 Dále hrají Jaroslava Kretschmerová, Petr Vršek, Daniel Šváb,  
 Lenka Loubalová, Roman Mrázek, Barbora Skočdopolová nebo  
 Jiřina Vachková a Martin Bohadlo nebo Miroslav Chloupek.

**Jilm** společenský dům **Čtvrtek 12. 3. 2026**  
 690 / 670 Kč v 19:00 hod.

Podrobnosti od 18. 11. 2025  
 Informační centrum Jilemnice  
 - www.sdjilm.cz Představení v rámci divadelní pletivky Břízen - měsíc divadla 2025  
 Mimo abonementů představení.

Zve vás na

**ZDRAVOTNÍ PŘEDNÁŠKU**

... o místních léčivých bylinkách na  
 posílení vnitřních orgánů těla člověka  
 v zimním období

**16. 3. 2026 v 17:30**  
**SD Jilm, Jilemnice**

Přednáší lázeňský lektor a bylinkář Karel Štenbaur

Přednáška je zdarma



**Knihovna**  
 Jaroslava Mladého

Tužku, papír na poznámky a dobrou náladu s sebou.

Předprodej vstupenek od 5. 1. 2026 v Informačním centru Jilemnice - www.sdjilm.cz

DIVADELNÍ SOUBOR  
**SPOLČNOST BLOUMAJÍCÍ VEŘEJNOSTI**  
 UVADÍ DRAMA JOHNA MILLINGTONA SYNGE

**STUDNA SVĚTCŮ**

**Úterý 17. 3. 2026**  
 v 19:00 hod. 150 / 130 Kč **Jilm** společenský dům

HRAJÍ: JAROSLAV JEŘÁBEK, IVA ČERVOVÁ, PETR HOHNÁNS,  
 LENKA DEKÁTNÝ, IVAŇA VONDRA SKOKALOVÁ A JAN MAREK  
 DRAMATURGIE: IVAŇA VONDRA SKOKALOVÁ, JAN MAREK  
 SCÉNA A REŽIE: JAN MAREK

Předprodej vstupenek od 5. 1. 2026 v Informačním centru Jilemnice - www.sdjilm.cz

**DS VOJAN LIBICE NAD CIDLINOU**

**SITUAČNÍ KOMEDIE**  
**A DO PYŽAM!**

AUTOR: MARC CAMOLETTI  
PŘEKLAD: JAROMÍR JANEČEK

**Čtvrtek 19. 3. 2026**  
**v 19:00 hod.** 150 / 130 Kč  
Vstupenky v prodeji od 5. 1. 2026  
v Informačním centru Jilemnice + [www.sdjilm.cz](http://www.sdjilm.cz)

**Jilm**  
společenský  
dům

**Balada pro banditu**

Dvoutřetí spolek  
J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou  
ve spolupráci se ŽLJM Z. A.  
svadby muziká

režie  
Veronika Nožková

hudební režie  
Pavel Hrdina

Milan Uhele, Mladá Sládkov

**SD Jilm Jilemnice**  
**22. 3. 2026**  
**od 17:00 hod.**

Číslo vstupenek 2026 01406  
Kód vstupenky 014060101  
Kód vstupenky 014060102  
Kód vstupenky 014060103  
Kód vstupenky 014060104  
Kód vstupenky 014060105  
Kód vstupenky 014060106  
Kód vstupenky 014060107  
Kód vstupenky 014060108  
Kód vstupenky 014060109  
Kód vstupenky 014060110  
Kód vstupenky 014060111  
Kód vstupenky 014060112  
Kód vstupenky 014060113  
Kód vstupenky 014060114  
Kód vstupenky 014060115  
Kód vstupenky 014060116  
Kód vstupenky 014060117  
Kód vstupenky 014060118  
Kód vstupenky 014060119  
Kód vstupenky 014060120

**200 let**

ONDŘEJ SOKOL  
MAHULENA BOČANOVÁ  
RADEK KOLUB

**KINO70**  
JILEMNICE

31. ročník divadelního festivalu  
**BŘEZEN - MĚSÍC DIVADLA 2026**

**DÁMSKÝ  
KREJČÍ**

**Pátek 27. 3. 2026** ONDŘEJ SOKOL  
**v 19:00 hod.** jako doktor Moulineaux  
DRAMOX **POPŘVĚ A NAPOSLEDY**  
V KINECH  
Záznam divadelního představení na velkém plátně! 150 Kč

Virtuální U3V  
NÁSTAVBA VIRTUÁLNÍ UNIVERZITY

**Letní semestr 2025/2026**  
**Virtuální univerzity třetího věku**

**Jižní Asie - nejpestřejší  
exotika naší planety**

Lektor: RNDr. Aleš Krejčí, CSc.,  
začátek lekce v 9:00

2. Z tropického pralesa do vyprahlé pouště
- 23.2. Mezi osmitisíčovkami a deltou Gangy
- 6.3. Zadní Indii na jih k rovníku
- 23.3. Přes rozlehlý Siam do Indočíny
- 7.4. V povodí Mekongu a Rudé řeky
- 20.4. Největší souostroví naší planety

**Cena kurzu  
I. a II.  
550 Kč**

**Němci a Češi:  
Společná cesta dějinami**

Lektor: doc. Ing. PhDr. Petr Kokaisl, Ph. D., prof. h. c.,  
začátek lekce v 10:30

- 9.2. Německé menšiny ve světě: Od vzniku Německa po současnost
- 23.2. Česko-německé vztahy od středověku k první republice
- 6.3. Němci v meziválečném Československu: Spolužití a konflikty
- 23.3. Druhá světová válka, Benešovy dekrety a odsun Němců
- 7.4. Ztracené vesnice: Dědictví vysídlených obcí
- 20.4. Sudeští Němci dnes: Kultura, identita a smíření

Informace a přihlášky pro NOVÉ zájemce v městské knihovně,  
Informačním centru nebo na tel. 721948382 či na emailu:  
[vu3v@sdjilm.cz](mailto:vu3v@sdjilm.cz).

vrcholech! Výzva, která budila, budí a bude budit respekt v každém horolezci, který upíše svoji duši těm nejvyšším horám. Přednášky Radka Jaroše, nejúspěšnějšího českého himálajského profesionálního horolezce, vycházejí z jeho kariéry profesionálního horolezce. Zážitků a zkušeností nasbíraných v průběhu nespočtu himálajských expedic, jejichž cílem bylo postupně stanout na všech čtrnácti nejvyšších vrcholech světa. Díky Radkově pohledu na svět a jemu přirozené otevřenosti nabízejí Radkovy přednášky nevšední příležitost nahlédnout do zákulisí velkých expedic, klukovských snů a splněných přání. Přístavky k zakoupení na místě před besedou.  
350 Kč

Pátek 20. 2. 2026, 18:00 hod.

### **Maturitní ples Střední zdravotnické školy**

Neděle 22. 2. 2026, 15:00 hod.

**Měla babka čtyři jabka** – pohádka DS Vojan z Libice nad Cidlinou  
Pohádka „Měla babka čtyři jabka“ je určena pro nejmenší diváky již od 3 let. V každém jablíčku je skryta jedna pohádka. Nevěříte? Tak počítejte s námi: „O koblížkovi“, „O dědečkovi a kožíšku“, „O zlé koze“, „O velké řepě“. Tyto čtyři pohádky tvoří díky vtipné propojovací lince, tedy hře na babky a dědky, hravý celek, který malé diváky vtáhne do pohádkového děje. Nechybí ani melodické, notoricky známé, dětské písně a velké loutky zvířátek.  
100 Kč

Úterý 24. 2. 2026, 18:00 hod., Kino 70  
**Rychlejší než vítěz**

Divoká 25 dní trvající jízda přímo z pohledu předního českého ultracyklisty Daniela Polmana, který se zúčastnil 7400 km dlouhého závodu „North Cape–Tarifa“. Dan, přezdívaný „ultrapako“, ujel s naloženým kolem v průměru 300 km denně. Závod vedoucí přes 15 evropských zemí z nejsevernějšího cípu Evropy do přístavu Tarifa na Gibraltaru dokončil i přes těžký pád a návštěvu nemocnice na prvním místě s náskokem 500 km! Po příletu zpět do Česka přišel šok, když zjistil, že v oficiálních výsledcích je vše jinak a z prvního místa byl přesunut do kategorie neklasifikovaných závodníků. Danovi fanoušci, kteří závod bedlivě sledovali on-line, věděli, kde je pravda a kdo je skutečný vítěz.  
*Film a následná beseda s D. Polmanem.*  
200 Kč

Středa 25. 2. 2026, 18:00 hod.

### **Koncert bubeníků a kapely Note Without při ZUŠ Jilemnice** Vstupné dobrovolné.

Čtvrtek 26. 2. 2026, 18:00 hod.

Galerie V Kotelně  
**Autoři Jilemnicka**  
Vernisáž tradiční výstavy. Výstava bude probíhat po celý Březen – měsíc divadla.

Sobota 28. 2. 2026, 19:00 hod.

### **Zdravotnický ples**

**Zveme Vás na 31. ročník divadelní  
přehlídky Březen – měsíc divadla 2026**

Pondělí 2. 3. 2026, 19:00 hod.

**Vladimír Javorský & Miroslav Kemel**  
31. ročník divadelní přehlídky Březen – měsíc divadla zahájí koncert písničkáře

# TANEČNÍ VEČERY

společenský  
dům  **Jilm**

V průběhu večera si budete moci zatančit všechny tance ve volných tanečních sériích, které budou doplňovat vstupy tanečních lektorů k předem zvoleným tancům.

Výuka bude vedena od základních kroků ( v 19.00 hod.) až po pokročilé figurace.

**Pátek 6. 3. 2026 19.00 - 22.00**

**Walz, Polka**

**Pátek 13. 3. 2026**

**Jive, Blues**

**Pátek 20. 3. 2026**

**Latino večer**

**Pátek 27. 3. 2026**

**Chacha, Tango**

**Pátek 10.4. 2026**

**Vaiččík, Rumba**

**Pátek 17. 4. 2026**

**Krakonošův bál**

150 Kč / bál 200 Kč



Samozřejmě bude stolová úprava a otevřený bar na přísálí.

a karikaturisty v jedné osobě Mirka Kemela a vynikajícího herce a také písničkáře Vladimíra Javorského.

Koncert bude doplněn výstavou karikatur Mirka Kemela v předsálí.

Stolová úprava s možností občerstvení dotvoří komorní atmosféru koncertu.

340 Kč

Čtvrtek 5. 3. 2026, 19:00 hod.

Od 18:00 hod. živá hudba na přísálí

### **Maryša Vávrová**

Bažantova loutkářská družina Poniklá Maryša pohledem pana Vávry. Hru velmi volně dle Aloise a Viléma Mrštíkových připravil a předvádí Tomáš Hájek.

**Jabka** – Hana Voříšková a Markéta Stránská, Choceň. Stolní divadlo s vůní jablek a vzpomínek. Dvě krátká divadelní představení v jeden večer.

150/130 Kč

Čtvrtek 12. 3. 2026, 19:00 hod.

**Vratká prkna** – Studio Ypsilon Praha Herecký svět i život zmenšené do divadelního vzorku. V hlavní roli: Jiří Lábus. Dále hrají: Jaroslava Kretschmerová, Petr Vršek, Daniel Šváb, Lenka Loubalová, Roman Mrázik, Barbora Skočdopolová nebo Jiřina Vacková a Martin Bohadlo nebo Miroslav Chloupek.

690/670 Kč

Neděle 15. 3. 2026, 15:00 hod.

**Kniha kouzel fuč** – DS Podio Semily Pohádka o dvou čarodějnicích, která pobaví celou rodinu.

100 Kč

Úterý 17. 3. 2026, 19:00 hod.

### **Studna světců**

Společnost bloumající veřejnosti

Prostý příběh nás přivádí do ospalé vesničky na počátku minulého století...  
150/130 Kč

Čtvrtek 19. 3. 2026, 19:00 hod.

### **A do pyžam!**

DS Vojan Libice nad Cidlinou

Brilantní situační komedie o zakrývání manželské nevěry, která si neklade jiný cíl než pobavit diváka.

150/130 Kč

Neděle 22. 3. 2026, 17:00 hod.

### **Balada pro banditu**

DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou

Muzikál o svobodě, lásce a zradě.

280/250 Kč

Pátek 27. 3. 2026, 19:00 hod., Kino 70

**Dámský krejčí** – záznam divadelního představení Činoherního klubu Praha  
150 Kč

Neděle 29. 3. 2026, 19:00 hod.

### **Rozptýlení / Barcarole**

Rozptýlení je unikátní projekt Divadla Verze. Spojení divadla s krátkým filmem. Autorem scénáře a režisérem je Igor Chmela.

*Rozptýlení* – 1. divadelní část. Situační bláznivá komedie s dojemným přesahem. Pračka důchodkyně Isabely vytopí drogově závislou sousedku. Je třeba zavolat opraváře. Hrají: Vlasta Peterková, Jan Dolanský, Lenka Vlášková, Ladislav Hampl a Igor Chmela  
*Barcarole* – 2. filmová část. Druhá polovina představení je projekce krátkého filmu *Barcarole*, který se tematicky nikoli dějově váže na předchozí komedii. Hrají v něm mimo jiné stejní herci jako v divadelní části. Chceme tak divákům nabídnout v jeden večer dva zážitky, divadelní a filmový. Film

divadlo

# ROZPTÝLENÍ / BARCAROLE film

Vlasáková / Peterková / Dolanský / Hampl / Chmela



**Jilm**  
společenský  
dům

Divadlo—verze



**Neděle**

**29. 3. 2026**

**v 19:00**

Předprodej vstupenek od 10. 11. 2025 v Informačním centru + [www.sdjilm.cz](http://www.sdjilm.cz) 690 / 670 Kč

byl uveden na festivalu v Karlových Varech a byl nominován na Českého lva. Hrají: Denisa Barešová, Lenka Vlasáková, Jan Kačer, Rostislav Novák st., David Prachař, Ladislav Hampl, Jan Dolanský, Matouš Ruml a Miluše Hradská.

690/670 Kč

Úterý 31. 3. 2026, 19:00 hod.

Od 18:00 hod. živá hudba na přísálí

**Jak se nezbláznit** – DS Podio Semily  
Situační komedii, která se zabývá partnerskými vztahy plná komických situací „ze života“, s kterými se divák snadno ztotožní, uvádí divadelní soubor Podio Semily. Postavy a jejich problémy odhalí absurditu některých reakcí. Hra je kabaretně laděná a skládá se ze šesti scén, které diváka přivádějí do různých etap partnerského soužití.

150/130 Kč

Neuvěřitelná cesta autem, jaký svět neviděl, do míst, kam se málokdo podívá. Autem, které špatně jezdí, zato špatně plave. Žlutý cirkus dostal další dobrý nápad! Mělo to být jednoduché, rychlé a levné a dopadlo to jako vždycky! Cesta, kde nic nejde podle plánu a kde je potřeba se naučit všechno znovu od začátku, cesta přes spoustu rovnoběžek a poledníků, delší, zato horší trasou z Česka až do Mongolska. Přes absurdní totality, šílené diktátory, žhavé pouště, vysoké hory a hluboké řeky až do nekončících plání, kde se malé žluté auto snadno ztratí... ale neztratili jsme se a stálo to za to. A na konci se stal zážrak!

380 Kč

*Podrobný program naleznete na webu [www.sdjilm.cz](http://www.sdjilm.cz).*

## Dále připravujeme:

### Taneční večery 2026

- Pátek 6. 3. 2026 – waltz, polka
- Pátek 13. 3. 2026 – jive, blues
- Pátek 20. 3. 2026 – latino večer
- Pátek 27. 3. 2026 – chacha, tango
- Pátek 10. 4. 2026 – valčík, rumba
- Sobota 17. 4. 2026 – Krakonošův bál  
Permanentka: 750 Kč k zakoupení v Informačním centru Jilemnice.  
V ceně permanentky je vstup na pět tanečních výukových lekcí + vstup na Krakonošův bál zdarma. Vstupné na jednotlivé lekce: 150 Kč, Krakonošův bál: 200 Kč

Čtvrtek 26. 3. 2026, 19:00 hod., Kino 70

### **Žlutá žába pluje do Mongolska**

Nejnovější přednáška Dana Přibáně o nejnovější výpravě žlutého cirkusu.

---

## Autoři Jilemnicka v průběhu let

Autorů Jilemnicka je v současné době šestnáct děvčat od 18 do 82 let a sedm mužů, z toho jen jeden je v pracovním poměru. Jak se tato nesourodá skupina dokáže poskládat do Galerie V Kotelně? Dojděte si pro Hobzovy slané brambůrky, nasadte brýle a prosím.

Medulěnka (to je moje žena, Palo Hamel zpívá tu písničku *Meduljenka je moja láska*) se strašným výrazem v očích a hromovým hlasem mě upozorňuje. Jaroslave, ty obrázky, rámečky, papíry a kartony srovnat, uklidit vedle kompotů, máš místnost, tam si to dej. Jako by ve mně sto tisíc mravenců najednou přeběhlo od hlavy až k prstům u nohou. Na maličkou chvíličku se mně zastavilo

i srdce a já začal horečně usilovně přemýšlet, jak a co a to.

Václav Horáček, to bylo to zachraňující jméno. Chvilka zamýšlení a dal jsem se do práce. Zkontroloval jsem, co mně schází k udělání bramborových knedlíků plněných uzeným masem. A běžel jsem do města poprosit Václava, aby se u mě zítra zastavil. Na první dobrou to klaplo. Doma jsem v garáži rozvěsil ty nejlepší obrázky, malířské stojany dal proti sobě a vkusně naaranžoval. Brzy ráno jsem udělal knedlíky s moravským zelím a Václav za vratama. No dobrý je to, máš to hezky barevný. Jdi za vedoucí a domluv si to. Paní Myslivcová se podívala do kalendáře a za dva měsíce jsem vystavoval. To byl rok 2016.

Na vernisáž přišlo čtrnáct zájemců, aby zhlédlo jilemnickou abstrakci. Doba výstavy měla být týden, ale školy to umluvily na dva. Odezva byla však velmi slabá. No ale nenechal jsem se odradit, zvolil jsem ještě více provokativní malbu a za necelý rok jsem vystavoval po druhé.

Spíše drzost, ne-li odvaha mě držela při tomto počínání, ale sám ředitel kulturního domu si koupil dva obrázky a paní Myslivcovou jsem požádal, ať si nějaký vybere, že to bude mít za odvalu, když mě tady nechají vystavovat. Na tuto výstavu jsem koupil asi více vína, nežli by bylo zdrávo, a tak vernisáž byla až příliš veselá.

Další dny ubíhaly, aniž by kdo přišel se podívat na tu provokaci. A přitom čekání pomalu ve mně zrál plán, jak třeba vystavovat ve třech, v pěti a Bůh mě netrestej, co takhle přemluvit nějakou malířku.

Druhý den jsem ve fantazírování pokračoval a stále se mně vracela do myšlenek Bravencova slova, to si s sebou

musíš vzít všechny lidi z uličky, cimbálovou muziku, dva demižony vína a pak je zahájení výstavy. Nic z toho jsem neměl a na housle hraju mnohem hůř, nežli je ta moje abstrakce.

Další den uběhl a další a přitom čekání mě vyrušily kroky, které jdou po schodech dolů. Ve dveřích se objevil pán, na první pohled intelektuál, a k mému údivu si se zájmem prohlíží obrázky. Já jsem si zase prohlížel jeho elegantní sako, přesně padnoucí kalhoty. Čekal jsem, co z něj vypadne. Intelektuály nemám do dnešní doby rád. Než to celé obešel, nepromluvil ani slovo, když chtěl začít opakování, tak jsem nesměle prohodil, to se vám to tak líbí? Odpověď mě přímo přibetonovala k podlaze. Ani Kandinsky, Schilla nebo Klimt, opravdu jilemnická. Já s otevřenou hubou a přibetonován k podlaze jsem jen vnímal jeho další slova. Že by také rád vystavoval a že jedna paní z Horní Branné určitě taky. Byl jsem jako ve snu. No a tak to začalo. Ten pán nosí jméno Jaroslav Duška a ta paní je Lidmila Hrubá.

Příští rok již nás vystavovalo pět. Dufek nanosil dřevěné sochy zvířat i lidí. Horáček svoje obrazy. Tímto se potvrdilo, že kdo maluje jen tak pro svoji zábavu a potřebu, nezaujme širokou škálu příležitostných návštěvníků. Proto tyto dva na jilemnické poměry profi se svým dílem zasloužily o propagaci, obzvláště Dufek, jak dokáže skloubit malbu a socháň. Toto shora uvedené pojednání ovšemže neplatí na Lidmilu Hrubou, protože ona maluje jen pro svoji zábavu ba i potřebu Horní Branné, kde obrázky doplňuje kroniku obce. Navíc má svůj fan klub, který je velmi aktivní. Kdo z vás to má? Pak že není výjimečných žen.

Příští rok, to se na konci psala devatenáctka, jsem po mém obvolávání, jestli



Jaroslav Kučera a Miroslav Urbanec.

budeš nebo nebudeš vystavovat, zůstali jen tři, kteří budou. Navrhl jsem, že bych vystavil malované kopie známých originálů. V té době jsem jich měl již čtrnáct. Nechtěl jsem, když se to tak pěkně rozeběhlo, být se svými obrázky brzdou kolektivního snažení. Přišli jsme zase s něčím novým a odměnou byl značný a vesměs kvalitní ohlas. Od té doby jsem si říkal hlídač obrazu číslo 44.

Zvědavých lidí stále přibývalo a moje nejčastější zvolání bylo nechytat, ruce podél těla, to není foto, je to ručně namalované. A před námi byl rok 20. Kdy nás bylo již osm. Tady bych chtěl upozornit na Irenu Jeriovou, od mládí nadanou pro jakékoliv výtvarno. Nebojí se barev a je velmi pracovitá. Její obrazy jsou na mnoha místech Holandska

a Německa. Jak se říká, kdo na Benecku zrozený, k hrubé práci stvořený. Nebojí se ničeho, o čemž svědčí barák a celé okolí.

Ten rok taky s námi vystavoval Mužíček z Nové Paky. On nám rámuje obrazy. Dlouho jsem ho přesvědčoval a on měl stále nějaké výmluvy, a tak jsem to jednou rozříznul. Co máte namalováno a taky něco v utajení? Ukažte. Postavil vedle zdi osm obrazů. A se zálibním jsme je prohlíželi. Po chvíli obrátím čtyři namalovanou stranou ke zdi a jen prohodím. Tak kolik? Každý po desítky. Napočítal jsem desetkrát Emu Destinovou. Na ty si dám, jak je přivezete, PRODÁNO a ty dva nabídeme. Souhlasíte? Obchod je uzavřen.

Nikdo si nedovede představit, co let a přemlouvání mě stálo, aby Tomáš

Schmied vystavil svoje famózní lodě. Co štamprlat, pohárů vína, mláčení hubou a přesvědčování, stále nic, až najednou po letech útrap a odříkání vyšlo najednou slunce a příznivci malířského umění stáli v údivu s otevřenou pusou nad těmi modely. To je bomba. Co by mělo být, když na druhý rok vydal svoji druhou sbírku básní. Toto nedokážou ani dvě překrásné blondýnky. Děkuji Tomáši.

Rok 21 byl covidový, nic se nekonallo, a tak v roce dvacet dva nás bylo již dvanáct. Petra Tomášová z Dolní Branné a Marcela Fuxová ze Zálesní Lhoty. Dále pak dvě Pražandy, Lenka Husariková a Zuzana Tvrdíková. Vzpomínám, kdy před rokem 89 mně do obchodu přišel Pražák. To bylo radosti. Tyto jsou však zcela a úplně jiné. Jedna je hodnější nežli druhá. Malují obě stejně nádherně, jejich obrazy pokaždé upoutají pozornost i hluboké zamýšlení. Přátelé, když máte v kolektivu někoho, za kým si můžete přijít o radu, hned se dílu daří lépe a my to máme zdvojené.

A na konec velmi smutnou zprávu. Navždy nás opustil mistr Horáček. Důstojně jsme se s ním rozloučili a mně nyní zbývá každé zahájení výstavy na něj vzpomenout těmito slovy. Drahý Václave, buchty a věnečky jsou snědeny a víno jestli zbudě, to se pozná, až se půjde domů.

V dalším roce, který se psal v roce 23, se skupina rozšířila o Ivanu Adlofovou z Prahy. Tím se vytvořila svatá trojice pražská a zapadla mezi ně, jako by to bylo předem plánované. Je to velký přínos pro kolektiv. Jitka Tomášová z Vrchlabí, která jako jediná maluje pastelem. Dále pak Michaela Hančová z Roztok, poslední Miroslav Urbanec. Jakékoliv hodnocení na tohoto Mirečka je naprosto bezpředmětné. Nejlepší úsudek si uděláte, když s ním domluvíte schůzku

u něj doma a požádáte, aby vám třeba ukázal, co namaloval za tento rok. A douška (ne Duška) poslední, tento rok nás na bojišti figurovalo osmnáct.

Rok 24 byla dokonalá kopie roku předešlého. Počty autoru stejné, obrazy jiné, při zahájení tlačence a nevlídný odér. Buchty a věnečky snědeny a víno jsem musel v polovině měsíce přikoupit, jelikož náhodní obdivovatelé malířského umění vlivem tohoto prostředí nemohli ani do poloviny dojít, aniž by jejich hrdélko svaženo bylo. Z tohoto osvěžování byl vyjmut hlídač obrazu číslo 44.

V roce 25 jsem vyfocen s Mirečkem Urbancovým. Autorů na pravé straně je patnáct. Dvě nová děvčata Viktorie Kupcová a Michaela Honková v roce 26 vystavovat nebudou, jelikož Viktorie dělá maturitu (ať je od shora dolů za jedna) a Michaela bude v termínu rodit. (Ať to dobře dopadne.)

Ale byl jsem požádán paní Myslivcovou, abych pokud možno, zapisoval po celý měsíc počty návštěvníků výstavy. Při vernisáži, když jsem dával ženy vlevo a muže doprava, jsem byl hrubě okřikován. Pak se mi udělalo z nedostatku čistého vzduchu zle, tak jsem toho nechal. Ale jak jsem přišel domů, tak jsem rozepsal divadla, divadla s přestávkou, kina dětská a kina večerní. Do puntíku jsem všechno plnil, když jsem seznam odevzdal, tak výstavu navštívilo za celý měsíc bez vernisáže 312 zájemců, kteří hořeli zvědavostí, jak autoři Jilemnicka si vedou v tomto celosvětovém proudu malířském.

Přijďte se podívat, vernisáž vynechte, může se vám udělat zle jako mně. Víno bude, když neschovám, tak koupím. Na shledanou se těší hlídač obrazů číslo 44.

*Jaroslav Kučera*

## Městská knihovna Jaroslava Havlíčka

### Zprávy z univerzity 3. věku

Milí studenti, děkujeme za přízeň v uplynulém školním roce a věřím, že nabídka dalších kurzů Vás potěší. Od února otevíráme tyto dva nové kurzy:

- Jižní Asie – nejpestřejší exotika naší planety, 9:00–10:20 hod.
- Němci a Češi: Společná cesta dějinami, 10:30–11:50 hod.

*Harmonogram semestru pro oba kurzy:*  
pondělí 9. února (úvodní 1. lekce), pondělí 23. února, pátek 6. března, pondělí 23. března, úterý 7. dubna, pondělí 20. dubna (závěrečná lekce).

*Místo konání obou kurzů:* Společenská místnost v SD Jilm, 1. patro (možnost

použití výtahu). Cena jednoho kurzu 550 Kč. *Poznámka:* kapacita obou kurzů je téměř naplněna.

Těším se na další společné zážitky.

*Ing. Aneta Podsedníčková,  
tutor VU3V, MěK Jaroslava Havlíčka  
v Jilemnici, e-mail: vu3v@sdjilm.cz*

### 130 let s Jaroslavem Havlíčkem

U příležitosti 130. výročí narození Jaroslava Havlíčka pro vás připravujeme sérii akcí, které připomenou jeho život, dílo i osobnosti, jež ho inspirovaly.

#### *Začínáme křížovkou ve zpravodaji*

Křížovka se zaměřuje na život a dílo Jaroslava Havlíčka. Vyluštěnou tajenku můžete odevzdat do 28. 2. 2026 v Informačním centru Jilemnice nebo v městské knihovně, a získat tak půlroční registraci do knihovny zdarma.

#### *Projekce filmu Petrolejové lampy*

Ste zváni do Kina 70 na projekci filmu *Petrolejové lampy* (1971) dne 4. 2. 2026 od 19 hod. Film uvádíme v nově zdigitalizované barevné verzi. Film se bude do poledne promítat i studentům škol.

#### *Portrét Jaroslava Havlíčka*

Středa 18. 2. 2026 v 18 hod. v přísá-lí SD Jilm. Komponovaným pořadem s hudebním doprovodem k připomínce 130 let od narození velikána psychologické prózy provedou PaedDr. Jan Luštinec a Ing. Tomáš Hájek.

V místě konání akce bude i možnost zápůjčky vybraného díla J. Havlíčka po předložení čtenářské registrace.

Přijďte si s námi připomenout osobnost Jaroslava Havlíčka na některou naši akci.

*Aneta Podsedníčková*

PROJEKCE K 130. VÝROČÍ NAROZENÍ JAROSLAVA HAVLÍČKA

Digitálně restaurovaný a zpět v kinech.

KINO 70  
JILEMNICE

Národní filmový archiv

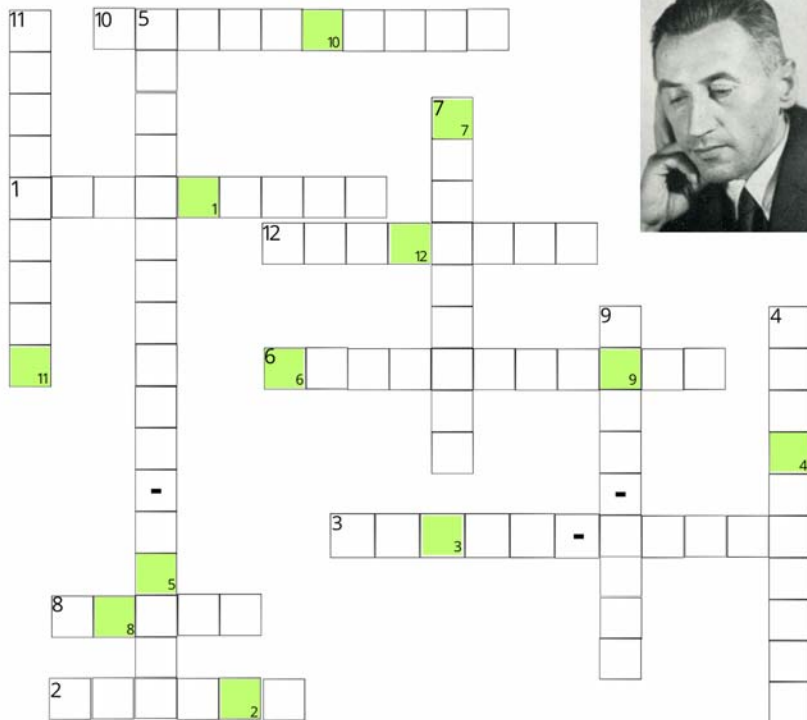
**PETROLEJOVÉ  
LAMPY** FILM JURAJE HERZE

Slavné filmové zpracování románu o střetu iluzí, citů a kruté reality maloměstského života na přelomu 19. a 20. století.

**4. 2. 2026 od 19 hod.**  
Kino 70, Jilemnice

Vstupné 100,-

## 130 LET S JAROSLAVEM HAVLÍČKEM



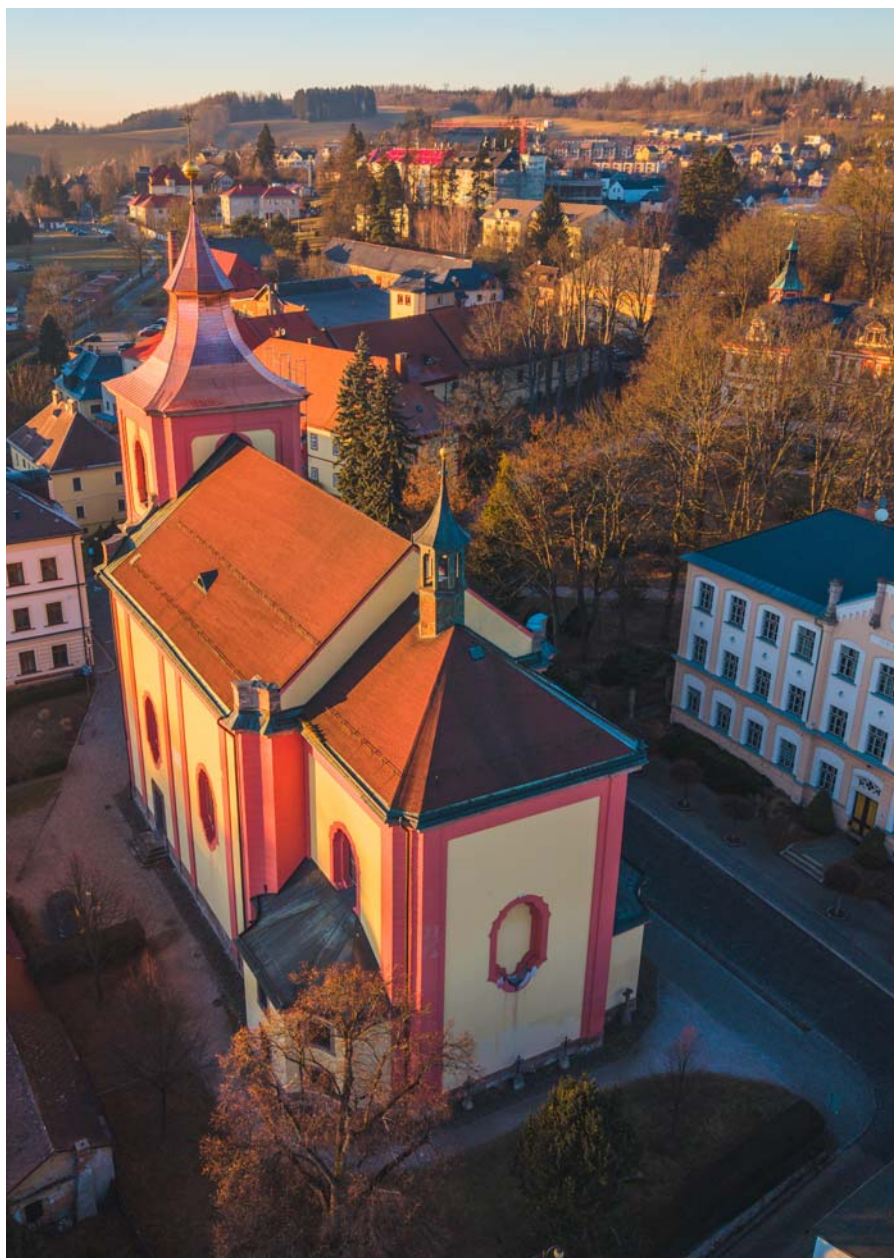
**Jméno muže na obraze z 19. století, který se stal i předlohou postavy v psychologickém románu Neviditelný se dozvíte v tajence:**

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
---	---	---	---	---	---	---	---	---	----	----	----

1. Jaký typ prostředí Havlíček nejčastěji zasazuje do svých románů?
2. Syn Jaroslava Havlíčka, surrealist a básník, se jmenoval?
3. Kdo režíroval Havlíčkův film Ta třetí z roku 2001?
4. Jaký druh společnosti autor nejvíce odhaluje a kritizuje?
5. Tento román pojednává o nehezské, ale citlivé Štěpánce, která se nemůže vdát
6. Jak se jmenuje film, který zrežiroval v roce 1965 Jiří Bělka?
7. Příběh pěti sester, které jsou ovládnány podivným otcem lékařem.
8. Jaký žánr Havlíček píše?
9. Jak se jmenuje nedokončené pokračování Petrolejových lamp?
10. Jakou profesí se proslavil Jaroslav Havlíček?
11. Kde se narodil Jaroslav Havlíček?
12. Jakým způsobem končí mnoho Havlíčkových příběhů?

**Výhra: Kdo odevzdá správnou odpověď do knihovny nebo do Informačního centra, obdrží registraci na půl roku do knihovny ZDARMA!**





Kostel za pozdního vánočního odpoledne.

# Ze sportu

## Rozhovor s „ultrapakem“ Danem Polmanem

V červenci 2025 objel celou trasu Tour de France i s přejezdy mezi etapami. Celkovou porci 6 013 km s převýšením přes 80 000 tisíc metrů zvládl za neskutečných 19 dní a 7 hodin! Dan jel bez podpory, takže si vše potřebné vezl na kole v brašnách. Denně urazil v průměru 311 km a nastoupal přes 4 000 výškových metrů. V Paříži tedy nakonec byl o více než tři dny před profesionálním pelotonem. Aby to stihl, spal pouhé 3 hodiny denně. Novopacký ultramaratonec podal další z vytrvalostních výkonů světové úrovně. Byla to jeho druhá nejdelší jízda po závodě North Cape–Tafifa (7 400 km), který absolvoval v roce 2022. Z tohoto závodu vydal knihu i stejnojmenný film *Rychlejší než vítěz*, který s sebou přiveze do jilemnického kina v úterý 24. února. Na tento dokument o neskutečné jízdě napříč 15 evropskými zeměmi plné často velmi hraničních situací jste všichni srdečně zváni!

*Extrémním sportům i závodům se věnuješ už čtvrt století. Proč ses rozhodl jet etapy Tour de France až letos?*

Důvodů je víc, ale tím hlavním je fakt, že jen jednou za pět nebo šest let probíhá Tour de France kompletně na území Francie. Letos byl start na severu země, v Normandii. Často se startuje někde mimo Francii – v posledních letech třeba v Londýně nebo v Kodani. To by byla pro můj projekt komplikace. Druhý důvod byl, že trasa vedla přes ikonické kopce, na které jsem vždycky chtěl vyjet a kde

jsem ještě nebyl. Třeba Mont Ventoux nebo Tourmalet v Pyrenejích.

*Když už za sebou máš dost podobných akcí, připravoval ses na Ultra Tour nějak speciálně?*

Já se speciálně nepřipravuju v podstatě nikdy. Cyklistikou se bavím, jezdím čtvrt hodinové časovky na silničním kole i závody v terénu na biku, klasické víkendové maratony... Závodím často a беру to jako tu nejlepší přípravu. Nezdá se to, ale právě ty kratší klasické závody mi pak pomáhají při ultramaratonech. Před Ultra Tour jsem navíc absolvoval čtyřdenní etapový závod s kamarádem Márou Foltýnem v Rakousku v oblasti Schladmingu, kde jsme jezdili v terénu, takže jsem si před tím silničním extrémem dosyta užil horské kolo. V Rakousku se nám zadařilo, skončili jsme druzí. Ale jakmile jsem se vrátil, už jsem skoro neměl čas na trénink. Takže odpočinek, nabrat síly a rovnou se do toho vrhnout po hlavě.

*Celá tvoje trasa po Tour de France byla dlouhá přes 6 tisíc kilometrů, tedy téměř dvakrát tolik, co jeli závodníci v oficiálním závodě. Ty jsi to navíc absolvoval bez podpůrného týmu. Jak sis plánoval logistiku – jídlo, spánek, odpočinek?*

Na startovní čáře jsem žádný plán neměl. A vlastně to ani jinak nejde. Člověk nedokáže odhadnout, kolik ten den ujede, kam dorazí. Jasně, na začátku jsem si do brašen nabral co nejvíc jídla. Ale pak už řešíte všechno operativně. Jakýkoliv plán většinou narazí a musí se měnit – a já narážel denně. Říkal jsem si třeba, že budu spát venku, že to bude dobrý.



Daniel Polman objel v červenci 2025 trasu závodu Tour de France.

Jenže pak přišly silné bouřky, zmokl jsem a v mobilu jsem narychlo hledal ubytování o 30 kilometrů dál. Jediné, co jsem měl připravené, byl itinerář v telefonu. S tím mi pomohla manželka, je to práce, která zabere spoustu času a mě moc nebaví. V itineráři jsem měl napsaná větší města na trase a u každého to, kolikátý je to kilometr v etapě nebo přejezdu. Pomohlo mi to při orientaci. Věděl jsem třeba, že do dalšího města mám ještě 20 kilometrů a budu tam moct doplnit jídlo. Ale jinak bylo všechno ostatní operativní rozhodování.

*Měl jsi na kole jen asi pět ne úplně velkých brašen, tak co všechno jsi v nich vezl s sebou?*

Nezbytností byla lehká nepromokavá goretexová bunda a péřovka, v té jsem často i spal. Měl jsem i hygienický balíček s kartáčkem, šamponem, nějakými krémy na namáhané partie. Pak zateplení jako návleky na ruce a nohy, čepici. Důležité bylo také osvětlení, vepředu i vzadu dvě světla. Kolo jsem polepil reflexními samolepkami, abych byl dobře vidět, až pojedou v noci. A pak samozřejmě velký zdroj, který sice něco váží, ale umí rychle nabít všechno potřebné. Nabíjel jsem telefon, světla, navigaci a řazení na kole. Třeba karimatku nebo spacák jsem vůbec nevezl. Když jsem spal venku, tak většinou někde na lavičce nebo na autobusové zastávce – měl jsem s sebou jen fólii z hliníku, která trochu odráží teplo.

*To je hodně nalahko...*

Když jedete Tour de France, máte jistotu, že ta trasa bude extrémně obtížná. Je to nejtěžší cyklistický závod na světě, který má dostat na limit i ty nejlepší cyklisty. Musel jsem proto přemýšlet nad tím, jak vézt co nejmíň věcí, aby bylo kolo co nejlehčí. A to se mi i podařilo. Ale je to dvousečné, jakmile přijde špatné počasí, jste najednou na limitu. Všechno, co máte s sebou, máte na sobě. Není se do čeho převléknout. Takže jsem toho měl spíš míň než víc, což mě nejednou doběhlo. Byl jsem často dost podchlazený. Je to daň za tu nízkou hmotnost. Jenže na počasí jsem měl fakt pech, a tak jsem ty daně platil mnohem víc, než jsem si byl před startem ochotný připustit i v těch hodně špatných scénářích.

*Byla to tedy tvoje nejtěžší ultramaratónská výzva?*

Možná nejlíp odjetá a dle parametrů, co jsem v průměru zvládal denně, asi i jo. Ale nejtěžší byl určitě 7400 km dlouhý závod z nejsevernějšího cípu Evropy z norského Nord Kappu na nejjihnější, přístav Tarifa na dohled od Afriky. Tam se do hry přimotaly i velmi drsné věci ze strany ostatních závodníků a samotného organizátora. Takže po psychické stránce to byl fakt nářez. No a po fyzické taky. Bojoval jsem rovněž s počasím, jelikož jsem vzal stejně minimalistickou výbavu jako na Ultra Tour. Po ujetí šesti tisíc kilometrů jsem měl velmi ošklivý pád. Skončil jsem potrháný v nemocnici, zničil kolo a byl jsem jen kousíček od odstoupení ze závodu. Dojezd do cíle byl fakt boj se vším všudy. Navíc po přeletu do ČR přišla velmi neférová diskvalifikace z prvního místa. Bylo to hodně těžké, ale o to větší grády má kniha *Rychlejší než vítěz* i stejnojmenný dokument.



**Cenu za Počin roku, kde o vítězi rozhodovala online hlasováním široká veřejnost, získal ultracyklista Daniel Polman. Ten v rámci svého projektu Ultra Tour 2025 objel kompletní trasu Tour de France, ale s extrémním přídavkem – absolvoval ji včetně všech přejezdů mezi etapami, bez podpory a na jeden zátah, jen s krátkými přestávkami na spánek. V sedle tak zdolal přes 6 000 kilometrů a zvládl to za 19 dní a sedm hodin. V rámci tohoto projektu nashromáždili jeho fanoušci 536 000 Kč na podporu hospice, vozíčkářů a znevýhodněných dětí.**

Dan za sebou zanechává nejen sportovní výkony, knihy a filmy, ale snaží se i podpořit lidi s nejrůznějšími hendikepy. Jen během zmíněných North Cape–Tarifa a Ultra Tour nastřádali jeho fanoušci 1,2 milionu korun na dobré účely! Více najdete na sociálních sítích Daniela Polmana a webu [Danielpolman.com](http://Danielpolman.com).

*M. Pour (měsíčník Achat)*

# Zajímavosti

## Čus Bus Jilemnice – malé bistro s velkým srdcem

Možná kolem něj chodíte každý den a ani o něm nevíte. Přesto je bistro Čus Bus na autobusovém nádraží v Jilemnici otevřené už téměř osm měsíců. A právě to je důvod, proč bychom se rádi představili i těm, kteří nás zatím neznají – nebo se třeba jen báli vejít dovnitř.

Čus Bus vznikl s jednoduchou myšlenkou: nabídnout lidem příjemné místo, kde se mohou zastavit, zahřát se a dát si něco dobrého.

Žádný spěch, žádný stres. Jen obyčejná lidská pohoda. U nás si můžete dát teplé polévky, langoše, chlebičky, housky, zákusky, k tomu kávu, alko i nealko nápoje a v chladnějších dnech také svařák na zahřátí. V létě máme točenou zmrzlinu a menší posezení před bistroem. Všechno připravujeme tak, aby to chutnalo „jako doma“.

Ví se o nás málo, a přitom jsme přímo na autobusovém nádraží – na místě, kudy denně projdou stovky lidí. Často slyšíme věty jako: „Já jsem vůbec nevěděl, že tu bistro je.“ Nebo „Bála jsem se jít dovnitř, nevěděla jsem, co tam je.“

Právě proto chceme lidem ukázat, že se není čeho bát. Že dveře jsou otevřené, prostředí je příjemné a každý je u nás vítaný – hlavně senioři, kteří tvoří velkou část naší klientely.

Bistro se stále snažíme vylepšovat krok za krokem. Nasloucháme lidem, učíme se a máme radost z každého, kdo si k nám najde cestu. Největší odměnou je pro nás spokojený host, který se vrátí – třeba jen na polévku, kávu nebo krátké posezení.

Pokud jste nás ještě nenavštívili, zkusťte to. Stačí otevřít dveře a přijít se ohřát.

Těšíme se na vás.

*Čus Bus Jilemnice –  
autobusové nádraží*



FOTO SIMONA JURISOVÁ



# MATEŘSKÉ CENTRUM RODINKA

JILEMNICE (SD Jilm, 2. patro), kontaktní tel. +420 730 586 731

Facebook: MATEŘSKÉ centrum Rodinka Jilemnice Instagram: @mcerodinka

## ÚNOR 2026

**Provozní doba charitního skladu a obchodu (příjem, výdej, prodej):**

**Pondělí 9:00–15:45 / Úterý 9:00–14:00 / Středa 9:00–14:00 / Čtvrtek 15:00–17:00 (pouze příjem věci) / Pátek 9:00–14:00**

Do charitního skladu je možné darovat zachovalé oblečení a věci do domácnosti, vzhledem k množství darovaných věcí jsou přebytky nabízeny **k odkoupení široké veřejnosti za symbolické ceny**. Prostředky z prodeje jsou využity na zajištění provozu charitního skladu. Šatník najdete v budově bývalé polikliniky hned v přízemí vedle sídla městské policie.

**PRAVIDELNÝ PROGRAM MATEŘSKÉHO CENTRA:**

<b>PONDĚLÍ</b>	ZAVŘENO pro veřejnost. PSYCHOLOGICKÉ PORADENSTVÍ pro rodiny s dětmi s Mgr. Jitkou Kopřivovou
<b>ÚTERÝ</b>	VOLNÁ HERNA v čase 8:30–12:30. SENZA MRAVENIŠTĚ / BABY SENZORY / ZPÍVÁNKY v určité dny dle programu.
<b>STŘEDA</b>	MIMI KLUB – klubík pro miminka 0–18 měsíců v čase 8:30–12:30. 1. středa v měsíci patří pravidelnému tvoření.
<b>ČTVRTEK</b>	VOLNÁ HERNA v čase 8:30–12:30. CVIČENÍ pro děti a rodiče každý čtvrtek v čase 10:00–11:00. Vhodné pro chodící děti od cca 1 roku.
<b>PÁTEK</b>	VOLNÁ HERNA v čase 8:30–12:30. BABY ENGLISH s Mgr. Ditou Cermanovou – vhodné i pro nemluvící děti od 1,5 do 5 let. V případě zájmu kontaktujte přímo lektorku na tel. č.: +420 723 007 287.

**SOCIÁLNÍ PORADNA:** dne 26. 2. mezi 9:00 a 11:00 – krátkodobé i dlouhodobé ošetrovné, příspěvek na péči, kontakty na pomáhající organizace, potravinová výpomoc apod. Kontaktní tel. č. +420 730 586 731.

**PSYCHOLOGICKÉ PORADENSTVÍ pro rodiny s dětmi s Mgr. Jitkou Kopřivovou**

Nevíte si rady s výchovou dítěte, jak řešit jeho emoce, jak usměrnit neposedné dítě? Přijďte se poradit ke zkušené psychologce. 4 sezení jsou zdarma (hrazeno z dotačního titulu MPSV). Více informací a objednáni získáte na tel. č.: +420 734 758 478.

**Nepravidelné aktivity:**

**TVŮRIVÁ STŘEDA**

**Dne 3. 2. od 10:00 – TVŮŘENÍ VALENTÝNSKÉHO PŘÁNÍČKA** – vytvoříme si jednoduché valentýnské přáníčko. Vstupné 60 Kč (dítě + doprovod + každé další dítě 20 Kč). Materiál zajištěn. Výrobek si odnesete domů.

**KARNEVALOVÉ CVIČENÍ**

**Dne 12. 2.** proběhne oblíbené karnevalové cvičení. Opíčí dráha, tanečky a zábavné stanoviště + dáreček pro každé dítě. Vstupné 70 Kč/dítě + každé další dítě 20 Kč (dospělí zdarma). Bez registrace.

**SENZA MRAVENIŠTĚ – VESMÍR**

Úterý 17. 2., 10:00–11:30 a 15:00–16:30 – Senzory a messy play. Vstupné 250 Kč/dítě + doprovod. Sourozenec za 150 Kč (platba na místě). Doprovod zdarma. Doporučujeme náhradní oblečení s sebou pro dítě i doprovod.

**Rezervace předem přes QR kód, odkazem na IG/FB nebo e-mailem na [merodinka@centrum.cz](mailto:merodinka@centrum.cz). Omezený počet účastníků.**

**BABY SENZORY**

Výbrané dny v měsíci proběhnou oblíbené lekce BABY SENZORY pro děti do 24 měsíců. Budeme se učit dotekem, zrakem a sluchem. Doporučujeme náhradní oblečení s sebou pro dítě i doprovod + ručník.

**Rezervace předem přes QR kód, odkazem na IG/FB nebo e-mailem na [merodinka@centrum.cz](mailto:merodinka@centrum.cz). Omezený počet účastníků.**

**ÚSMĚV MÁMY**

„Mateřství je krásné, ale přináší i těžké chvíle...“

**Dne 25. 2., 10:00–11:30** proběhne opět sezení ZDARMA s peer konzultantkou Renatou J.

Předem prosíme přihlášení na IG v BIU, v události na FB nebo na [renata.jindrova@centrum.cz](mailto:renata.jindrova@centrum.cz), popř. na [www.usmevmamy.cz](http://www.usmevmamy.cz) – podpůrné setkání Jilemnice. Děti jsou samozřejmě vítány a mohou si hrát v herničce.

Více informací ke všem přednáškám, rezervacím a programu naleznete na: Instagramu @mcerodinka nebo Facebooku – Mateřské centrum Rodinka Jilemnice.



# ZÁPIS DO 1. TŘÍD

Pro děti narozené od 1. 4. 2014 do 31. 8. 2020  
a pro děti s odkladem školní docházky

Pátek  
6. 2.  
2026

Místo konání:

Budova Pavilonu I. stupně  
v ulici J. Harracha č.p. 101

od  
14:00  
hodin

S sebou k zápisu:

- občanský průkaz
- rodný list dítěte
- vyplněnou žádost o přijetí nebo o odklad školní docházky

Podrobnější informace (včetně podmínek k udělení odkladu)  
a formuláře jsou ke stažení na webových stránkách:  
[www.komenskeho288.cz](http://www.komenskeho288.cz) nebo [www.zsharracha.cz](http://www.zsharracha.cz)

Kontakty:

PaedDr. Václav Korbelař

ředitel ZŠ Jilemnice, Komenského 288

tel.: 481 544 382, 605 784 837

Mgr. Otakar Kudrnáč

ředitel ZŠ Jilemnice, J. Harracha 97

tel.: 481 543 160, 736 291 299



# Mateřská škola Jilemnice

## Den otevřených dveří

Vážení rodiče,  
přijďte s Vašimi dětmi nahlédnout do našich  
království vyzdobených množstvím dětských  
prací a prosycených dětskou radostí,  
prvním objevováním a poznáváním

**MŠ Roztocká "Sluníčko"** 16. 2. 2026 16 – 18 hodin  
Roztocká 994

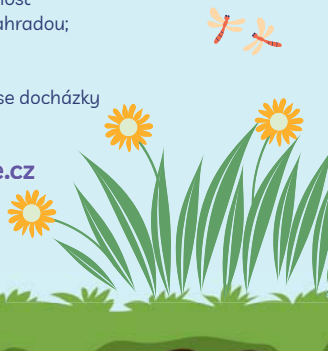
**MŠ Zámecká "Kamarádka"** 17. 2. 2026 16 – 18 hodin  
Zámecká 232

**MŠ Valteřická "Brouček"** 18. 2. 2026 16 – 18 hodin  
Valteřická 716

V průběhu návštěvy máte možnost  
seznámit se s prostředím a školní zahradou;  
navštívit třídy;  
nasát atmosféru školky;  
zeptat se na všechny záležitosti týkající se docházky  
a pobytu dítěte ve školce

[www.msjilemnice.cz](http://www.msjilemnice.cz)

Těšíme se na Vás :-)





MĚSTSKÁ KNIHOVNA JAROSLAVA HAVLÍČKA  
VÁS SRDEČNĚ ZVE NA POŘAD

# PORTRÉT JAROSLAVA HAVLÍČKA

Komponovaným pořadem k  
připomínce 130 let od narození  
velikána psychologické prózy  
provedou PaedDr. Jan Luštinec  
a Ing. Tomáš Hájek.

**18. 2. 2026 v 18:00**  
**Přísálí SD Jilm**  
**vstupné 50,-/30,-**

Možnost zápůjčky vybraného díla J. Havlíčka v místě  
konání akce po předložení čtenářské registrace.  
Pořad bude hudebně doprovázen.

Těšíme se na Vás!

WWW.MASPRIDTEPOBEJT.CZ

MAS "PŘIJDTE POBEJT!" Z. S. VÁS ZVE ...

POJĎME SPOLEČNĚ NAPLÁNOVAT

# ČARODĚJNICE

16. ÚNORA 2026 | od 16:00

V CUKRÁRNĚ U NYČŮ (UL. J. HARRACHA 129)

V Jilemnici se chystá další ročník  
pálení čarodějnic.

Večer, kdy se setkávají kouzla,  
oheň a dobrá nálada.

PŘIJĎTE NA PLÁNOVACÍ SETKÁNÍ  
A POMOZTE NÁM VYMYSLIT ČAROVNÉ AKTIVITY  
PRO DĚTI I DOSPĚLÉ.

PODĚLTE SE O SVÉ SKVĚLÉ NÁPADY  
NEBO SE ROVNOU PŘIDEJTE DO ORGANIZAČNÍHO TÝMU.

TĚŠÍME SE NA VÁS !



## **RYCHLEJŠÍ NEŽ VÍTEŽ – DANIEL POLMAN**

DOKUMENT - BESEDA

**24. 2. 2026** v 18:00 hod. 200 Kč



**ZUŠ Jilemnice**

Srdečně vás zveme na  
koncert

**NOTE WITHOUT**

**BUBENÍCI**

**25.2.2026**

**PŘIJĎTE SI NÁS  
POSLECHNOUT**

**VSTUPNÉ  
DOBROVNÉ**

**SPOLEČENSKÝ DŮM JILEMNICE 18:00**

# Ples MMN, a.s.

*Welcome drink*  
*Předtančení*  
*Půlnoční překvapení*  
*Fotokoutek*  
*Slosovateľná tombola*



*Hudba: GURMANIA Band*

*Moderátor večera: Ladislav Stránský*

SD JILM JILEMNICE

28.2.2026 OD 19:00

**Catering zajišťuje:**



Pořádá odborový svaz zdravotníků  
při MMN a.s. společně s vedením  
nemocnice a organizací LOK



**Vstupné na sezení 300,- . Vstupné na stání 250 ,-**  
**Společenský oděv podmínkou**


# invia

## Šlápněte do výběru letní dovolené!

- ✓ Největší výběr termínů a hotelů
- ✓ Nízká záloha
- ✓ Změna zájezdu zdarma

**Pobočka Vrchlabí**

**Zámecká 1453**

 vrchlabi@invia.cz  702 093 598  Po - Pá 9:00–17:00

First minute slevy  
až **40%**

**EVROPA**  
REALITNÍ KANCELÁŘ  
VRCHLABÍ

## AKTUÁLNĚ V NAŠÍ NABÍDCE

**Prodej pozemku 1 234 m<sup>2</sup>**



obec: Horní Kalná  
Cena: **2 268 000 Kč**

**Prodej bytu 1+kk, 34 m<sup>2</sup>**



obec: Harrachov  
Cena: **4 200 000 Kč**

**Prodej domu 200 m<sup>2</sup>,  
poz. 850 m<sup>2</sup>**



obec: Maršov u Úpice  
Cena: **7 300 000 Kč**

**Prodej domu 160 m<sup>2</sup>,  
poz. 1 634 m<sup>2</sup>**



obec: Mostek  
Cena: **3 998 000 Kč**

**Prodej domu 113 m<sup>2</sup>,  
poz. 2 688 m<sup>2</sup>**



obec: Peřimov  
Cena: **11 400 000 Kč**

**Prodej bytu 2+1, 72 m<sup>2</sup>**



obec: Stará Paka, Karlov  
Cena: **3 300 000 Kč**

EVROPA realitní kancelář Vrchlabí | Valteřická 704, 543 01 Vrchlabí  
**737 767 767 / 499 423 793 | vrchlabi@rkevropa.cz | rkevropa.cz/vrchlabi**

společenský  
dům  Jilm

**BŘEZEN**

**MĚSÍC DIVADLA 2026**

31. ROČNÍK DIVADELNÍHO FESTIVALU



**VRATKÁ PRKNA**

ČTVRTEK 12. 3. 2026 v 19:00

Studio Ypsilon Praha  
Jiří Lábus v hlavní roli

26. 2. 2026 - 31. 3. 2026 - GALERIE V KOTELNĚ

### AUTOŘI JILEMNICKA

Vernisáž výstavy - čtvrtek 26. 2. 2026 v 18:00

vstup-volný

Pondělí 2. 3. 2026 v 19:00

### VLADIMÍR JAVORSKÝ & MIROSLAV KEMEL

Koncert s doprovodnou výstavou karikatur. Stolová úprava.

340 Kč



Čtvrtek 5. 3. 2026 v 19:00

### MARYŠA VÁVROVÁ - Bažantova loutkařská družina

Na motivy hry bratří Mrštíků připravil a předvádí Tomáš Hájek.

### JABKA - Hana Voříšková a Markéta Stránská

Stolní divadlo s vůní jablek a vzpomínek.

živá hudba od 18 hod.

150 / 130 Kč



Čtvrtek 12. 3. 2026 v 19:00

### VRATKÁ PRKNA - Studio Ypsilon Praha

Herecký svět i život zmenšené do divadelního vzorku

Hrají: Jiří Lábus, Jaroslava Kretschmerová a další.

690 / 670 Kč

Neděle 15. 3. 2026 v 15:00

### KNIHA KOUZEL FUČ - DS Podio Semily

Pohádka o dvou docela mladých čarodějnicích, které ztratí knihu kouzel.

100 Kč

Úterý 17. 3. 2026 v 19:00

### STUDNA SVĚTČŮ - Společnost bloumající veřejnosti

Život ve světě krásy a iluzí nebo v syrové realitě?

150 / 130 Kč

Čtvrtek 19. 3. 2026 v 19:00

### A DO PYŽAM! - DS Vojan Libice nad Cidlinou

Situační komedie o zakrývání manželské nevěry.

150 / 130 Kč

Neděle 22. 3. 2026 v 17:00

### BALADA PRO BANDITU - DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou

Muzikál o svobodě, lásce a zradě.

280 / 250 Kč

Pátek 27. 3. 2026 v 19:00 - KINO 70 JILEMNICE

### DÁMSKÝ KREJČÍ - Činoherní klub

Záznam komedie plné záměn, intrik a situačního humoru. V hlavní roli Ondřej Sokol.

150 Kč

Neděle 29. 3. 2026 v 19:00

### ROZPTÝLENÍ / BARCAROLE - Divadlo Verze

Spojení divadla s krátkým filmem.

Rozptýlení - divadelní část, Barcarole - filmová část.

690 / 670 Kč



Úterý 31. 3. 2026 v 19:00

### JAK SE NEZBLÁZNIT - DS Podio Semily

Komické situace "ze života", se kterými se divák snadno ztotožní.

150 / 130 Kč

živá hudba od 18 hod.

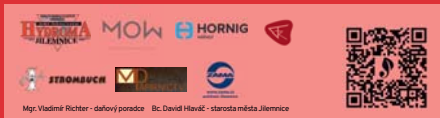
Předprodej abonentních vstupenek:

Od 1. 12. do 31. 12. 2025

Abonentní vstupenka zahrnuje 6 amatérských představení označených Cenou 800 / 700 Kč.

Předprodej volných vstupenek:

Od 5. 1. 2026 v Informačním centru Jilemnice nebo na [www.sdjilm.cz](http://www.sdjilm.cz)



Mgr. Vladimír Richter - daňový poradce Bc. David Haváč - starosta města Jilemnice

# AUTOŘI JILEMNICKA

VERNISÁŽ VÝSTAVY  
26. 2. 2026 v 18:00 hod.

GALERIE  
V KOTELNĚ



MIROSLAV URBANEC

IVANA ADOLFOVÁ

HANA CHLUMSKÁ

JANA ČESAKOVÁ

JOSEF DUFEK

JAROSLAV DUŠKA

LIDMILA HUBÁ

IRENA JERIOVÁ

JAROSLAV KUČERA

MICHAL LAUDA

VLADIMÍR TAUCHMAN

JITKA TOMÁŠOVÁ

ZUZANA TVRDÍKOVÁ

JANA SNELLING

IVETA KRPA TOVÁ

TOMÁŠ SCHMIED

DO 31. 3. 2026

JILEMNICE, ROZTOCKÁ 500