XXXV. ROČNÍK ZÁŘÍ 2012 11 Kč

JILEMNICE

zpravodaj města



Rozhledna na Žalém slaví 120 let

Nejprve něco z historie: Zřejmě v roce 1836 byla na kopci Přední Žalý (1 019 m) vystavěna jednoduchá dřevěná konstrukce sloužící vyměřování a signalizaci. Nabízela i daleké výhledy do okolí. Postupem času však byl výhled z ní zakryt okolními stromy, což vedlo v roce 1888 německý Krkonošský spolek (Riesengebirgsverein) k výstavbě 15 m vysoké železné vyhlídky. Na vrcholu měla ukazatele světových stran a větrnou korouhev. Úřední povolení k jejímu užívání však vrchlabský Horský spolek nedostal. Podmínku hraběte Harracha o tom, že návštěva rozhledny bude pro všechny bezplatná, spolek přijal. Výrok okresního hejtmanství v Jilemnici však zněl, že povolení k provozu nedá, protože konstrukce rozhledny je slabá a tím nezpůsobilá. Tomu nešlo odporovat a nezbylo nic jiného, než rozhlednu v roce 1890 rozebrat. Hned v roce 1890 nechal hrabě Harrach na plochém vrcholu Předního Žalého postavit na vysoké kamenné podezdívce dřevěnou restauraci. O dva roky později pak vedle ní masivní kamennou čtyřbokou 18 m vysokou rozhlednu s názvem Františka Josefa I. (otevřena 7. září 1892). Části německého obyvatelstva se to příliš nelíbilo. Zřejmě způsobili několik požárů restaurace, které se nepodařilo objasnit. V roce 1900 lehla restaurace definitivně popelem, nicméně v obnovené podobě fungovala až do roku 1943, kdy zcela zanikla. Obnovena byla jako Horská bouda Žalý soukromým investorem v letech 2008–2010.

Jedinou kamennou rozhlednu v Krkonoších věnoval hrabě Harrach Klubu českých turistů. Vlastníka rozhledna změnila ještě dvakrát, po KČT vlastnila rozhlednu TJ Jilemnice a posledním vlastníkem se stalo město Jilemnice.

I přes průběžně prováděnou běžnou údržbu a proběhlou rekonstrukci v 90. letech minulého století došlo z důvodu extrémních klimatických podmínek a z důvodu živelného osazování vysílačů a technologie telekomunikačních zařízení k rychlému opotřebení většiny stavebních konstrukcí této rozhledny. Proto si vlastník rozhledny zadal v letech 2005 a 2010 vypracování stavebně technického zhodnocení stavu rozhledny.

Zhodnocení provedl v obou termínech Ing. Aleš Kožnar a v roce 2010 konstatoval (vzhledem k porovnání se stavem z roku 2005), že rozhledna se začíná nacházet na prahu havarijního stavu. Posouzením byly konstatovány vypadané a rozpraskané spáry obvodového zdiva, uvolněné a vypadané kameny na venkovním obvodu zdiva, zvětšení svislých prasklin v celé tloušťce zdiva, zatékání do objektu deskou koruny rozhledny, narušené zdivo koruny rozhledny, vlhkost na dřevěných konstrukcích, dožilé zastřešení výstupního otvoru a dožilé výplně otvorů (okna, dveře). Při vědomí těchto závažných důvodů město Jilemnice přikročilo k urychlené projekci a k přípravě rekonstrukce tak, aby rozhledna mohla být zprovozněna na letní turistickou sezónu v roce 2012 na její 120. výročí od otevření.

Protože peněz není nikdy dost, využilo město Jilemnice možnosti Místní akční skupiny „Přiďte pobejt!“ podat žádost o dotaci z Programu rozvoje venkova, opatření místní rozvojové strategie ve fichi „Rozvoj infrastruktury oblasti cestovního ruchu“ v opatření „Rozhledny, pěší

trasy, vinařské stezky, hippostezky a další tematické stezky". Pokud tedy vše dobře dopadne, může město Jilemnice očekávat ke konci roku dotaci ve výši cca 1 650 000 Kč, přičemž celkové náklady se vyšplhaly na 2 229 092 Kč. Za tyto finance provedla firma Kampa – František Márynka, Jilemnice, vítěz výběrového řízení, od podzimu 2011 do června 2012 následně vyjmenované práce: sanaci poškozeného základového zdiva, spočívající zejména v obepnutí základů a injektáži, stabilizaci zdiva pomocí doplnění vypadaného kamene, částečného rozebrání zdiva cimbuří a jeho doplnění o kamenné parapetní desky, stehování vnitřních trhlin nerezovou vřetenovou výztuží, obepnutí rozhledny ve dvou rovinách (ocelovou pásovinou), zesílení stropu a statické spřažení pomocí ocelových táhel, provedení nové nadstavby nad výstupním ramenem schodiště tak, že zamezila zatékání do objektu, opravu schodiště (lokální vyztužení nosné konstrukce schodiště a výměna stupnic i podstupnic u všech 90 schodů), zesílení zábradlí, nové vnitřní omítky a položení nové dlažby na horní plošině, demontáž a montáž kamenného schodiště u vstupu a výměnu všech výplní otvorů při zachování původní profilace a materiálu. Vzhledem k uzavřeným nájemním smlouvám si provozovatelé telekomunikačních zařízení provedli v SV rohu vrcholu rozhledny nový stožár, kam byla přesunuta většina vysílačů z pláště rozhledny.

Slavnostní znovuotevření rozhledny proběhlo dne 4. 7. 2012 ve 13.00 hodin. Velký dík patří firmě Kampa František Marynka, Jilemnice a jejím subdodavatelům (Truhlářství Jiří Sehnal, Mříčná), kteří výše uvedené práce v dobré kvalitě odvedli tak, aby rozhledna mohla oslavit další kulatá výročí od svého vzniku, uznání patří i Místní akční skupině „Přiďte



Ze slavnostního znovuotevření rozhledny. **Foto V. Kunát**

pobejt!“ za otevření výzvy, ze které jde čerpat na opravu rozhleden.

Jak se oprava podařila, můžete posoudit sami, pokud na vrchol Žalý a rozhlednu vystoupáte. Odměnou Vám pak bude neomezený kruhový výhled z výšky 1 035 m n. m., který je označován za jeden z nejlepších v Čechách. Jsou odtud vidět nejen Krkonoše, ale i celé široké okolí, za dobré viditelnosti prý i vrcholky pražských věží.

M. Šnorbert

Krakonošovy letní podvečery...

...opět zaplnily jilemnické náměstí

Již se stalo jakousi příjemnou tradicí, že v průběhu měsíce července patří jilemnické Masarykovo náměstí regionální kulturní přehlídce Krakonošovy letní podvečery. Každoročně je připravena velká scéna pro účinkující a příjemné zázemí pro diváky, řemeslníky i prodejce. Přestože prodejní a řemeslné stánky jsou spíše jakýmsi doprovodným programem celé akce, daří se nám každý rok zvýšit naplněnost připravených jarmarečních stánků. Nejinak tomu bylo i v rámci tohoto osmého ročníku (snad až na výjimky, kdy se nám ve večerních hodinách nepříjemně kazilo počasí). Letošní kulturní program byl opět vyváženě připraven pro všechny věkové kategorie – od těch nejmenších, až po naše nejstarší spoluobčany. Netradičně jsme pak zahájili již v úterní podvečer, kdy proběhla slavnostní vernisáž mikroskopických fotografií kolagenních vláken firmy Devro s. r. o., která je i nyní k vidění v prostorách tržnice řemesel, a to až do konce měsíce srpna. Středeční program pak neoficiálně zahájila krásná pohádka, kterou dvakrát sehrál loutkový soubor Loutkáček z Mateřského centra Rodinka. Vrcholem celého středečního večera byl vskutku silný zážitek z koncertu sólistů a sboristů z divadla F. X. Šaldy z Liberce, který doprovodilo příjemné počasí a krásná letní obloha. Světově známé melodie přilákaly všechny věkové skupiny a interpreti si vysloužili dlouhé a zasloužené ovace. Čtvrteční, páteční i sobotní program pak již zcela probíhal v areálu příjemného jilemnického náměstí. I přes částečnou nepřízeň počasí, která nás donutila zajistit na pátek a sobotu další velkokapacitní stan pro diváky, se podařilo vytvořit příjemnou



Foto V. Kunát



Foto V. Kunát

atmosféru a pro účinkující také patřičné divácké ohlasy. Je zcela pochopitelné, že největší návštěvnost mají každoročně programové části určené dětem či dětmi realizované. Pro ně pak byl také cíleně vytvořen i zajímavý doprovodný program v podobě velké stavebnice Merkur a prezentace Devro pro radost, která nám v pátek ozdobila celé náměstí pestrobarevnými balónky. I přesto, že v minulém roce byl ukončen projekt Krakonošovy letní podvečery bez hranic, zavítali do Jilemnice naši polští přátelé se svým osvědčeným programem. Na jejich účast (která i díky realizaci již zmíněného projektu je pro několik následujících let podmínkou udržitelnosti získané dotace) byly zajištěny dodatečné prostředky z nového projektu, který nese název Dny polsko-české kultury. O tomto však více v samostatném článku. Páteční večer byl věnován mladým a nadějným kapelám a sobota pak jistě zaujala příznivce cimbálové hudby, syrového bigbítu písničkáře Vlasty Třešňáka a veselých textů osobité kultovní skupiny Vltava, která zde představila svoji novou desku „Komedianti se vrací domů" plnou veselých, ale i poetických písniček. Za pořadatele mi nezbývá než poděkovat nejen sponzorům, ale především divákům za jejich podporu, nadšení a disciplínu, bez které by nebylo možné v prostředí náměstí takto náročnou akci pořádat. A v neposlední řadě pak také velké díky občanům žijícím v okolí náměstí, kteří i v letošním roce trpělivě přečkali těch několik dní plných hudby a zábavy leckdy proudící do pozdních nočních hodin. Věříme, že nám všichni zůstanete nakloněni i v dalších letech a pokusíme se pro vás připravit opět pestrý a vyrovnaný program regionální



Trio rodiny Karpinských. **Foto M. Jakoubek**

amatérské scény okořeněný tolik očekávanými profesionálními vstupy napříč všemi hudebními žánry.

Den polsko-české kultury v Jilemnici

Mnozí návštěvníci Krakonošových letních podvečerů jistě zaznamenali zmínku o novém kulturním projektu Dny polsko-české kultury v Karpaczi a Jilemnici. Přestože jsme již o tomto projektu stručně informovali, tak pro osvěžení několik základních údajů.

Jedná se o navazující projekt na Krakonošovy letní podvečery bez hranic, který nám umožňuje realizovat česko-polský kulturní program na území měst Jilemnice a Karpacze. Finanční prostředky na veškeré aktivity, které jsou v rámci tohoto projektu realizované, pocházejí z Operačního programu ČR–PL 2007–2013. O dotaci jsme jako Jilemnicko – svazek obcí žádali na podzim loňského roku a byla nám v plné výši žádosti přidělena. V letech 2012–2013 nás tedy celkem čekají dvě kulturní akce polského partnera v Jilemnici a čtyři kulturní akce Jilemnicka – svazku obcí v Karpaczi. První aktivita je za námi a proběhla pro mnohé trochu nenápadně v rámci stálého programu Krakonošových letních podvečerů, čímž bylo umožněno z finančního hlediska zachovat stávající přehlídku v rozsahu čtyř dní. Během tohoto programu vystoupili nám již známí či méně známí umělci z našeho partnerského polského města. Město Karpacz se každoročně, zcela v duchu naší přehlídky, snaží připravit žánrově pestrý program, který osloví více věkových skupin. Zahájení tak bylo určené především milovníkům lidových písniček. V dalším bloku vystoupili

žáci gymnázia se svým tanečním a pěveckým programem. Pravidelné návštěvníky polského dne jistě potěšila účast Tria rodiny Karpinských, kteří nás okouzlili dynamickým vystoupením se smyčcovými nástroji. Příjemný podvečer zajistila skupina Harmonium, která přeladila diváky na jemnou, spíše folkovou notu. Samotný závěr zajistila osvědčená rocková kapela Ness, u které pravidelný divák s nadšením sleduje každoroční významné hudební pokroky. Všichni polští účastníci přijeli do Jilemnice s výbornou náladou, aktivně se zapojili také mezi diváky a probíhající partnerství posílili ve společnosti Jilemského spolku paní a dívek za nezbytného dohledu Krakonoše. Všem účastníkům patří díky za jejich přesnost a precizně odvedenou práci.

Věřím, že se nám stejným způsobem podaří nadchnout polské diváky při naší první prezentaci uceleného kulturního programu v Karpaczi, který proběhne v sobotu 22. září 2012. Tímto všechny srdečně zveme k účasti na této akci (dojezdová vzdálenost cca 70 minut autem z Jilemnice). Jilemnicko – svazek obcí budou mimo jiné reprezentovat například kapela Soumrak z Roztok u Jilemnice, taneční skupina Paul-Dance Jilemnice nebo pěvecké soubory Kalandra a Mládí z Jablonce nad Jizerou. Pro mlsné jazýčky bude připravena také prezentace tradiční krkonošské kuchyně v podobě kysela, sejkor a dalších vybraných laskomin. Program proběhne od 16 do 22 hodiny ve venkovním areálu nového kulturního centra v Karpaczi, které se díky dotacím podařilo v loňském roce vybudovat z již nefunkční budovy vlakového nádraží. Tak tedy „Přiďte pobejt" do Karpacze – města pod Sněžkou!

Za Jilemnicko – svazek obcí
Ing. Radka Paulů

Švýcarsko-česká spolupráce

Jilemnicko – svazek obcí si vyměňuje zkušenosti s kantonem St. Gallen

Na konci května 2012 proběhla první etapa z projektu financovaného z Fondu Partnerství švýcarsko–české spolupráce. Proč se Jilemnicko – svazek obcí o tento grant ucházelo a kým je financován, to jsou otázky, na které by se možná mnozí z vás zeptali, pokud by měli příležitost. Začneme tedy nejdříve tou druhou. Tento grantový fond je zaštiťován ministerstvem financí a finanční prostředky jdou přímo z prostředků Švýcarské federace, neboť tato povinnost jim vyplývá na základě jejich participace na evropském hospodářském prostoru a má pozitivně motivovat země rozšířené Evropské unie v jejich rozvoji. Jilemnicko – svazek obcí jako dobrovolné sdružení má na starosti realizaci společných aktivit v oblasti rozvoje a obnovy venkova, zachování tradic v oblasti cestovního ruchu, životního prostředí a veřejné správy. Zástupci Jilemnicka – svazku obcí díky financím poskytovaným ze Švýcarska dostali možnost vyměnit si své zkušenosti se zástupci samosprávy v zemi, která je o několik kroků vpřed a její systém je funkční a efektivní. Tyto cenné zkušenosti pak mohou starostové na české úrovni zúročit ve své praxi a případně se inspirovat neotřelými nápady a zajímavými postřehy svých zahraničních kolegů. Cílem celého projektu



Foto J. Dejmek

je pak nejen samotná výměna zkušeností, ale také seznámení se s běžným životem v obou zemích. Projekt byl ve své realizaci nastaven do dvou samostatných etap. Proběhla již studijní cesta českých zástupců obcí do kantonu St. Gallen a v září navštíví švýcarští zástupci mikroregion Jilemnicko. První část projektu je již za námi, jak bylo zmíněno na začátku tohoto článku. A jak tato studijní cesta probíhala? Zástupci Jilemnicka – svazku obcí vyrazili na týdenní cestu autobusem BusLine Semily a jejich první zastávkou byl úřad kantonální vlády v St. Gallenu. Po přednášce o politickém a státním systému Švýcarska měli možnost si prohlédnout budovu sídla kantonu a také město St. Gallen. Poté se celá skupina přesunula do oblasti Curyšského jezera, konkrétně do partnerského města St. Gallenkappel. Zástupci obcí zde během čtyř dní absolvovali přednášky o cestovním ruchu, dále ve Švýcarsku populárním a aktuálním slučování malých obcí a stihli také prohlídky místní řemeslné výroby v oblasti potravinářství a rukodělných prací, zemědělské školy a chovu dobytka, spalovny odpadů, podniku na zpracování bioodpadu a v neposlední řadě navštívili místní vysokou školu a absolvovali exkurzi u jednotky dobrovolných hasičů. Celá tato cesta, ač byla velmi náročná, probíhala bez komplikací a byla pozitivně hodnocena účastníky i hostiteli. Nyní nám nezbývá nic jiného, než přát švýcarské delegaci, která k nám zavítá v druhém zářijovém týdnu, aby se jim na Jilemnicku líbilo (alespoň tak jako nám u nich) a odnesli si i z České republiky spoustu zajímavých zážitků a dobrých nápadů.

Za Jilemnicko – svazek obcí
Radka Paulů

Z usnesení rady města

Níže citovaná usnesení byla schválena jednomyslně.

- RM schvaluje pronájem kiosku u MMN na ppč. 95/1 v k. ú. Jilemnice za cenu 68 400 Kč ročně Romanu Tóthovi, Jilemnice, Masarykovo nám. 10 na dobu určitou do 30. 6. 2014.
- RM schvaluje vítězem veřejné zakázky na dodávku Městského kamerového dohlížecího systému – II. etapa firmu COMANET – Ing. Leoš Janouch, Jilemnice, V Jilmu 229.
- RM schvaluje vítězem veřejné zakázky malého rozsahu na dodávku stavebních prací Úprava veřejného prostoru okolí kostela sv. Vavřince v Jilemnici firmu Ludmila Němcová, stavba a rekonstrukce silnic, Pardubice, Pernerova 161.
- RM schvaluje zadání výběrového řízení na provozovatele restaurace ve Společenském domě Jilm a nájemní smlouvu dle předloženého návrhu.
- RM ukládá komisi dopravy a veřejného pořádku zabývat se peticí občanů požadující úpravu povrchu komunikace a snížení průjezdní rychlosti vozidel v Žižkově ulici na 30 km/hod.

–pf–

Zdravé město informuje

Léto pomalu končí a my se můžeme ohlédnout za vším, co nás potěšilo i co nás potrápilo.

Nejprve je však třeba se vrátit k veřejnému jednání u „kulatého stolu" z 28. června s programem „Aleje a podmínky pro novou výsadbu" a k důležitým závěrům, které vyplynuly z konkrétních návrhů, připomínek a kritických poznatků diskutujících přítomných spoluobčanů.

Podrobný zápis z jednání je zveřejněn na http://www.mestojilemnice.cz/cz/zdrave-mesto/zdrave-mesto-akce/. Některé připomínky a dotazy byly přímo zodpovězeny oprávněnými pracovníky městského úřadu (kácení dožilých stromů, výsadba nových jilmů – nyní jich je zde 156 kusů, dosadby stromů, i listnatých, v kalamitách poničených městských lesích, o projektu Hraběnka, který bude představen veřejnosti na zasedání zastupitelstva města).

Další návrhy, náměty a problémy budou předloženy k projednání v určených komisích a o navrhovaných řešeních a závěrech bude rozhodovat Rada města nebo Zastupitelstvo města Jilemnice.

Velice si vážíme návrhů a připomínek občanů, neboť vycházely z jejich osobních a často dlouholetých poznatků, místních zkušeností a hlavně sledovaly zlepšení životního prostředí v našem městě. Město musí zabezpečit péči a pravidelnou údržbu všeho, co často i se značnými finančními náklady vybudovalo, zřídilo či vysadilo (budovy, komunikace, chodníky, cesty, parky i parčíky, aleje, …).

Na druhé straně spoluobčané mohou pomoci ochránit krásně vysázené květinové kontejnery, neměli by být lhostejní

k ničení stále opravovaných laviček, okrasných keřů, stromů, mohou být nápomocni k zamezení vzniku „černých skládek“ všeho druhu.

Často to začíná kupkou posekané trávy, další přihodí ořezané větve ze zahrádky, neukázněný automobilista přidá použité pneumatiky, soused doveze vybouraný stavební materiál z přestavované koupelny … A tak vznikají černé skládky za ploty zahrad (samozřejmě na cizím pozemku), v příkopech u silnic, na lesních cestách, přestože město umožnilo svým občanům bezplatné uložení komunálního odpadu do sběrného dvora v Roztocké ulici.

Léto končí, bylo pěkné, potěšily nás příjemné vycházky městem a jeho okolím, pěkně upravená okolí domů a domků, rozkvetlá okna, balkony, předzahrádky, …

A možná by si každý z nás měl uvědomit, že než si začne všímat nedostatků a chyb u jiných, mohl by začít s péčí u svého domu, bytu či zařízení, která řídí nebo za ně zodpovídá – prostě u sebe.

Komise zdravého města
J. Kunátová

Z informačního centra

Bezplatná inzerce v IC

V Informačním centru se často setkáváme s dotazy směřujícími na poptávku řemeslníků, kontakty a otevírací doby obchodů a restaurací atd. Nabízíme Vám touto cestou možnost bezplatné inzerce. Stačí nám do Informačního centra donést kontaktní údaje, nebo je zaslat na info@jilemnice.cz. Údaje zařadíme do našeho přehledu, který bude aktualizován pokaždé, když od Vás dostaneme informace o jakékoliv změně.

Jilemnické poznávání

Informační centrum Jilemnice pro Vás opět připravilo akci „Jilemnické poznávání“, tentokrát s názvem „Opevnění Krkonoš“. Jedná se již o desátý ročník a proběhne v týdnu od 17. 9. 2012 do 22. 9. 2012 souběžně s akcí „Evropský týden mobility“.

Letos je to 75 let od doby, kdy se začalo s výstavbou nejznámějšího typu lehkého opevnění vz. 37 „Řopík“. Vzhledem k terénnímu charakteru v Krkonoších, to byl jediný objekt, který připadal stavebně v úvahu. Zmíníme i dělostřelecké tvrze, jejichž výstavba probíhala ve východní části Krkonoš a na Náchodsku. Stručnou historii budování opevnění v Krkonoších spolu s mapkou a typy, kam vyrazit, obdrží každý zájemce v tomto termínu v Informačním centru Jilemnice. Na Vaši návštěvu se těší pracovníci Informačního centra Jilemnici.

Kalendář akcí – nabídka pro pořadatele

Na stránkách www.ic.mestojilemnice.cz je spuštěn Kalendář akcí. Našim cílem je, aby tento kalendář nabízel nejen místním, ale i návštěvníkům Jilemnice souhrnný přehled kulturního a sportovního dění v Jilemnici.

Všechny akce budeme soustřeďovat v Informačním centru a následně je pak vkládat na již zmíněnou webovou adresu

a také zveřejňovat v tištěném přehledu akcí, který je zdarma k dostání v Informačním centru. Organizátoři mohou informace o chystaných nekomerčních akcích zasílat na info@mestojilemnice.cz. Email musí obsahovat následující: název, datum a čas konání, popis akce, kontakt na pořadatele, případně i obrázek k akci ve formátu JPG. Kompletní seznam akcí (zaslaných do 15. dne v měsíci) bude zveřejněn také ve zpravodaji města.

Výzva pro majitele ubytovacích zařízení.

Na webové stránky Informačního centra www.ic.mestojilemnice.cz nově připravujeme spuštění odkazu „Ubytování". Naším cílem je zajistit přehlednou nabídku ubytování zájemcům o pobyt v našem městě a okolí.

Stránky by měly být rozděleny do dvou částí – „Ubytování v Jilemnici" a „Ubytování v okolí" (cca do 10 km od Jilemnice). Touto cestou Vám nabízíme možnost bezplatné prezentace Vašeho ubytovacího zařízení na stránkách IC Jilemnice. V případě zájmu prosím o zaslání krátkého popisu, webové adresy a fotografie (formát JPG) na adresu info@jilemnice.cz.

V případě dotazů, nás můžete kontaktovat na telefonu 481 541 008, nebo na výše uvedeném emailu.

Těšíme se na Vaši spolupráci a přejeme Vám pohodové babí léto.

Tereza Ledlová a Petr Kosina
Informační centrum Jilemnice

Společenská rubrika

Životní jubilea – červen, červenec

97 let
Špačková Anna, Na Výsluní 1153
Bucharová Marie, Budovatelská 629
96 let
Jindřišková Věra, K Vodojemu 683
92 let
Lacinová Marie, Poštovní 477
91 let
Machytková Zora, Jana Harracha 132
89 let
Šír Bohuslav, Jana Buchara 635
Havlíčková Libuše, Jana Weisse 997
Hruška Jaroslav, Zvědavá ulička 115
88 let
Pavlíček Rudolf, Komenského 69
Slavíková Blanka, Metyšova 375
87 let
Tuláček Vladislav, Jeriova 993
Višňáková Ludmila, Roztocká 381
Typlt Jiří, Čsl. Legií 314
Soukup Oldřich, Jana Buchara 985
Petráčková Marie, Dolení 41
Kletvíková Olga, Jungmannova 141
Koldovská Milada, Jana Weisse 998
86 let
Niepelová Jarmila, Žižkova 351
Škopánová Ludmila, Jubilejní 451
Janková Milada, Jaroslava Havlíčka 987
85 let
Machytková Danuška, Jana Buchara 985
Nesvadbová Anna, Budovatelská 1002
80 let
Žáková Jarmila, Spojovací 896
Jung Karel, U Potoka 811
Šilhánová Alena, Sportovní 361
Blažková Jana, Nádražní 321
Tauchmanová Vlasta, Jana Buchara 985
Kynčlová Božena, Knoblochova 410

Jará Kamila, V Jilmu 596
Jatš Oldřich, Za Lázněmi 867
Žitná Libuše, Jeriova 990
Zemanová Bohumila, Zahradní 614
75 let
Přibyl Josef, Roztocká 607
Kroupa Josef, Na Kozinci 675
Svrčková Věra, K Břízkám 286
Hofmanová Věra, Krkonošská 713
Hofmanová Marie, Jaroslava Havlíčka 485
Hrubá Hana, V Domkách 25

Všem jubilantům přejeme pevné zdraví a hodně životní pohody do dalších let.

Zlatá svatba

Dne 23. června 2012 oslavili manželé Jaroslav a Květuše Trýznovi, ul. Víchovská 826, Hrabačov, 50 let společného života.

Srdečně přejeme hodně zdraví do dalších společných let.

Sňatky – červen, červenec 2012

Tomáš Hájek a Andrea Smékalová, oba Praha
Roman Václavík a Jaroslava Bartoňová, oba Dolní Sytová
Tomáš Maštalíř, Semily a Liliana Klonowska, Polsko
Michal Tihon, Hradec Králové a Martina Kynčlová, Jilemnice
Tomáš Zeman, Dolní Branná a Zuzana Skalská, Háje nad Jizerou
Ondřej Jindřišek, Hrabačov a Petra Doubková, Rokytnice nad Jizerou
Vladimír Švagera, Praha a Pavla Pulzová, Mladá Boleslav
Michal Faistauer a Petra Rychtrová, oba Hrabačov
Roman Novotný, Jilemnice a Taťána Bajičová, Prosečné

Novomanželům přejeme hodně štěstí na společné cestě životem.

Úmrtí – červen, červenec

2. 6. Nováková Olga (*1922)
6. 6. Janatová Jarmila (*1936)
13. 6. Dlabová Zdenka (*1925)
18. 6. Martin Alois (*1931)
23. 6. Kovář Jan (*1936)
4. 7. Salačová Božena (*1938)
6. 7. Štočková Hana (*1935)
30. 7. Telcová Božena (*1924)

Pozůstalým rodinám projevujeme upřímnou soustrast.

Rozloučení s žáky MŠ

Dne 11. a 12. června 2012 jsme se ve sloupové síni Jilemnického pivovaru a v obřadní síni Městského úřadu v Jilemnici slavnostně rozloučili s žáky Mateřských škol Zámecká a Spořilovská, kteří po prázdninách poprvé usednou do školních lavic. Přejeme dětem samé jedničky a ať se jim ve škole líbí.

Vítání občánků

Dne 22. června 2011 jsme v obřadní síni jilemnické radnice přivítali nové občánky našeho města. Jsou to:
Vítek Hornych, nar. 4. 1. 2012
Agáta Nosková, nar. 4. 1.2012
Eliška Šupová, nar. 27. 1.2012
Sofie Maciková, nar. 28. 1.2012
Lucie Šnajdrová, nar. 30. 1.2012
Matyáš Martin, nar. 1. 2. 2012
Sára Ptáčková, nar. 8. 2. 2012
Mikuláš Horák, nar. 21. 2. 2012
Adam Lukeš, nar. 24. 2. 2012
Veronika Seidlová, nar. 25. 2. 2012
Jan Kynčl, nar. 29. 2. 2012

Radim Paldus, nar. 29. 2. 2012
Šimon Bárta, nar. 11. 3. 2012
Tomáš Kobrýn, nar. 18. 3. 2012
Eliška Nováková, nar. 29. 3. 2012

Dětem i jejich rodičům přejeme hodně zdraví, radosti a spokojenosti.

Dětské centrum Jilemnice

Děkujeme Vám všem, úžasným lidem, kteří jste s námi hlasovali v soutěži o vozík „Tampa" pro naše děti. Podařilo se a děti vyhrály. Dostaly od Vás dva krásné dárky – vozík Tampa a dárek nejcennější a nejkrásnější, Vaši lásku a podporu. Dne 8. 8. 2012 byl vozík firmou REHA PATRON slavnostně předán dětem. Z celého srdce Vám všem děkujeme.

Jarka Řehořková



Dětské centrum děkuje! **Archiv DC**

Tamtam pomáhá rodinám malých sluchově postižených dětí

Středisko rané péče Tamtam Praha, které je součástí Federace rodičů a přátel sluchově postižených, o. s., poskytuje v devíti krajích ČR terénní služby rané péče v domácím prostředí rodinám dětí se sluchovým a kombinovaným postižením nebo závažným postižením vývoje řeči od narození do 7 let. Tato služba je již dvanáctým rokem poskytována také v celém Libereckém kraji, kde ji v současnosti využívá 9 dětí klientských rodin.

Nabízené služby podporují jednak rodinu jako celek, jednak vývoj dítěte. Každá rodina má svého odborného poradce, který do rodiny dojíždí na pravidelné konzultace. Rodiče se po zjištění diagnózy dítěte vyrovnávají se složitou a nečekanou životní situací, mohou se cítit bezradní a začít pochybovat o své rodičovské kompetenci. Již v této počáteční fázi smiřování se s problémem dítěte je jim poskytnuta podpora, která postupně přechází v provázení rodiny a poradenství při výchově a podpoře vývoje dítěte se sluchovým postižením prostřednictvím konkrétních herních a terapeutických programů.

Velký důraz je ze strany týmu poradců Střediska Tamtam Praha kladen na aktivní roli rodičů. Hlavně oni rozhodují, jakou pomoc a v jaké formě jejich rodina potřebuje. Proto při konzultacích poradce zjišťuje aktuální potřeby rodiny, hodnotí pokroky ve vývoji dítěte, hledá spolu s rodiči řešení problémů, které život s dítětem se sluchovým postižením přináší. Velká pozornost je věnována jak podpoře komunikace dítěte a výběru nejvhodnějšího komunikačního systému, tak poradenství v oblasti kompenzačních pomůcek. Podílíme se také spolu s rodinou na výběru vhodné mateřské školky a průběžně sledujeme, jak se dítě do kolektivu školky

zařadilo. To, jak zdařile bude rehabilitace dítěte probíhat, záleží na mnoha faktorech, např. na typu a závažnosti sluchového postižení (střední či těžká nedoslýchavost, praktická hluchota), na době jeho vzniku (před porodem, po vytvoření mluvené řeči…) a liší se také podle individuálních předpokladů dítěte. Společným a velice důležitým aspektem, zásadně ovlivňujícím vývoj a budoucí společenské zařazení dítěte, je včasné zahájení rehabilitace – čím dříve, tím lépe.

Protože o službu rané péče se rodina musí aktivně přihlásit, můžete i Vy, vážení čtenáři, předat na naše středisko kontakt, znáte-li ve svém okolí rodinu s malým dítětem s postižením sluchu nebo se závažnou poruchou řeči. Rodina nás poté může kdykoli telefonicky nebo prostřednictvím elektronické pošty kontaktovat.

Středisko rané péče Tamtam Praha
tel.: 251 510 744
e-mail: ranapece@tamtam-praha.cz
www.tamtam-praha.cz, www.frpsp.cz

Sociální odbor MěÚ informuje

Milí čtenáři, v letošním roce jsme svědky mnoha změn v oblasti fungování městských úřadů. Rád bych Vás informoval o změnách, které nastaly v oblasti sociální práce MěÚ Jilemnice.

Hlavně: sociální odbory měst nevyplácejí již žádné dávky. Veškerý dávkový systém – hmotná nouze, příspěvek na péči a dávky zdravotně postiženým byl převeden pod Úřad práce Jilemnice.

Nadále však na sociálním odboru zůstávají agendy sociálně právní ochrany dětí, kurátora pro děti a mládež, kurátora pro dospělé, vydávání rozhodnutí o ustanovení zvláštního příjemce dávek důchodového pojištění, vydávání parkovacích karet držitelům průkazu ZTP nebo ZTP/P.

Sociální pracovníci městského úřadu v současné době nabízejí svým klientům zejména tyto činnosti:

- Základní a specializované poradenství v sociální oblasti
- Posouzení životní situace klienta, rodiny, návaznost poskytovaných služeb ve spádové oblasti pověřené obce
- Spolupráce s ostatními organizacemi a institucemi (odbory a úřady příslušných obcí, neziskovými organizacemi při řešení krizové situace klienta)
- Ve spolupráci s obecními úřady ve spádové oblasti kontaktují klienty v jejich přirozeném prostředí, provádějí sociální šetření
- Vedou klienta k samostatnému řešení jeho složité životní situace, doprovázejí a podporují klienta při jednáních s dalšími institucemi
- Dodržují při jednání s klientem etický kodex sociálního pracovníka

Toto je velmi stručný návod, co očekávat od sociálního pracovníka Městského úřadu Jilemnice. V současné době bude hodně našich klientů „trápit“ zavádění tzv. s KARTY. I zde bychom měli ve spolupráci s Kontaktním pracovištěm Úřadu práce Jilemnice umět poradit a vysvětlit nejasnosti.

Kontakt: Hana Pochopová, Dis., tel.: 481 565 325, email: pochopova@mesto.jilemnice.cz; Bc. Jaroslav Kandl, tel: 481 565 324, email: kandl@mesto.jilemnice.cz *Kandl Jaroslav*

Krátké zprávy a oznámení

▶ **Krkonošské muzeum v Jilemnici** (Správa KRNAP): otevřeno denně od 8 do 12 a od 13 do 16 hod. mimo pondělí.

Výstavy:

— *Zámek: „Sklářská sláva"* – k 300. výročí první připomínky světoznámé sklárny v Harrachově. Vedle působivé kolekce skla vystavujeme i řadu dalších materiálů, souvisejících s historií sklárny. Expozice je zaměřena především na 19. a počátek 20. století, tedy na dobu, kdy huť byla těsně spjata i s jilemnickým zámkem. Výstava potrvá do 23. září.

— *Čp. 1: Brambory a kaše, to je strava naše aneb z dějin brambor v Krkonoších*. Výstava zachycuje historii brambor, jejich význam hospodářský i kulturně-historický a nabízí samozřejmě i podrobný pohled do krkonošské kuchyně, a to nejen lidové. (Potrvá do 30. září.)

Jako volný doplněk je ve velkém (erbovním) muzejním sále nainstalován výběr fotografií ing. Josefa Voříška pod názvem *„Prázdniny v Košťálově roku 1941"*. Vynikající snímky velmi zajímavě dokumentují život na podkrkonošské vesnici v období německé okupace (do 10. října).

Otevřeny jsou *nové zámecké prostory*: hraběcí jídelna, pánský a dámský salon, ložnice a pracovna.

— *Připravujeme:*

Ve čtvrtek dne 13. září v 18 h se ve velkém (erbovním) sále uskuteční *přednáška* k 300. výročí světoznámé sklárny v Harrachově. Přednášet bude jeden z našich největších znalců skla PhDr. Jan Mergl.

V pátek dne 5. října v 17 h slavnostně otevřeme *výstavu grafiky a známkové tvorby světoznámého umělce Oldřicha Kulhánka*. Na celý tento den je pro návštěvníky připraven program. Podrobnosti přineseme v příštím čísle zpravodaje.

▶ **ČKA – Klub Betanie** v Jilemnici Vás srdečně zve na přednášku Mgr. P. Marka Orko Váchy, Ph.D. „**Věda a víra**", která se uskuteční ve čtvrtek dne 20. září v 19 hodin ve velkém muzejním sále. Vstupné dobrovolné. Těšíme se na setkání na úvodním pořadu nového klubového ročníku.

P. Mgr. et Mgr. **Marek Vácha**, Ph.D. (* 14. září 1966 Brno) je český římskokatolický kněz, teolog, přírodovědec, pedagog a spisovatel. Je farářem lechovické farnosti, farním vikářem (kaplanem) Římskokatolické akademické farnosti při kostele Nejsvětějšího Salvátora v Praze, jejímž farářem je Tomáš Halík.

Specializuje se na otázky evoluční biologie a lékařské i environmentální etiky. Ve skautu získal přezdívku „Orko" (zkratka pro „Orlí oko").

Vystudoval Přírodovědeckou fakultu Masarykovy univerzity v oboru molekulární biologie a genetika. Teologického vzdělání nabyl studiem v Olomouci a Bruselu. Ve své doktorské práci na Lékařské fakultě Masarykovy univerzity se zaměřil na etickou problematiku poznání lidského genomu a na genetiku chování. Zúčastnil se dvou expedic do Antarktidy (1997 a 2000) na základnu Eco-Base na ostrově Nelson v Jižních Shetlandách společně s Jaroslavem Pavlíčkem. Je učitelem biologie, náboženství a etiky na Biskupském gymnáziu v Brně a na Arcibiskupském gymnáziu v Praze. Je přednostou Ústavu etiky 3. lékařské fakulty Univerzity Karlovy v Praze. V prosinci



Den polsko-české kultury. Foto P. Šilar

2010 byl zvolen na tříleté funkční období předsedou Akademického senátu 3. lékařské fakulty UK.

▶ **Městská knihovna Jar. Havlíčka**

Na zářijové dny jsou pro všechny čtenáře a návštěvníky připraveny nejenom nové knižní tituly, ze kterých si určitě vyberete, ale také další akce, na které jste do knihovny srdečně zváni. S novým školním rokem navážeme na tradiční setkávání dětí a žáků v knihovně.

V pořadu *KaMaRáDkA kNíŽkA*, určeném předškolním dětem, si připomeneme prozaika, autora dětské literatury, filmového scenaristu a spisovatele Miloše Macourka.

„Poprvé do školy – Poprvé do knihovny“ je určeno prvňáčkům, kteří nás navštíví s rodiči během měsíce září, kdy získají dárkový registrační průkaz. Pro ostatní je v rámci akce „Čte celá rodina“ připravena rodinná registrace.

Studentům nabízíme nově uspořádaný fond doporučené četby i zprostředkování objednávek odborné literatury prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby. Pro všechny uživatele knihovny je k dispozici Internet pro veřejnost.

V pondělí 3. září bude vyhlášen Nejlepší dětský čtenář a soutěžící „Prázdnin s knihovnou“.

▶ Na Jilemnicku vznikne **nová brožura** mapující umělecké soubory a spolky. V rámci projektu Dny polsko-české kultury bude připravena dvojjazyčná brožura věnující se uměleckým souborům a spolkům v rámci celého regionu.

Tímto se obracíme na všechny tyto spolky, soubory a uskupení, aby neváhaly a stáhly si na webových stránkách www.jilemnicko-so.cz dokument, ve kterém bude uveden souhrn informací, které bude možné do brožury umístit. Zástupci Svazku by rádi vydali komplexní regionální přehled všech pěveckých a hudební souborů, kapel, tanečních souborů, folklórních souborů, divadelních či jiných uměleckých spolků, který bude obsahovat nejen krátkou informaci o jejich nabídce, ale také kontaktní údaje a fotografii.

Každému spolku bude věnovaná celá jedna strana. Na kompletaci a vyhledávání těchto uskupení se budou podílet zástupci obcí Jilemnicka, přesto prosíme všechny „umělecké duše“, aby nám při této práci pomohly a pokud je to možné, dodaly informace přímo, včetně jedné kvalitní fotografie vhodné k tisku. Podrobné informace jsou k nalezení na výše uvedených webových stránkách.

Brožura by měla být vytištěna do března 2013 a bude zdarma k dispozici, především jako výborný zdroj informací pro pořádání nejrůznějších festivalů, oslav a jiných kulturních programů. Předem děkujeme všem za jejich zájem a těšíme se na spolupráci.

Za Jilemnicko – svazek obcí
Ing. Radka Paulů

▶ Jilemnický odbor Klubu českých turistů zve širokou veřejnost k účasti na 25. ročníku **Pochodu po stopách řídícího učitele Jana Buchara**, a to v sobotu



Hudební program vernisáže výstavy Imaginace. **Foto V. Kunát**

8. září. Start pochodu v délkách 6, 12, 22 a 32 km pro pěší a 25 a 45 km pro cyklisty je od 6,30 do 10 hodin v klubovně Autoklubu Krakonoš. Na Vaši účast se těší jilemničtí turisté.

▶ **Pozvánka na jubilejní 45. ročník běhu do vrchu Jilemnice–Žalý**

V sobotu 22. září 2012 uspořádá ČKS SKI Jilemnice jubilejní 45. ročník veřejného závodu běhu do vrchu Jilemnice–Žalý. Letos je tento závod součástí 27. ročníku Saucony Českého poháru běhů do vrchu a je zařazen do nejvyšší kategorie Super. Hlavní závod bude odstartován ve 14:00 na náměstí v Jilemnici. Závodu se zúčastní přední běžci do vrchu a již tradičně se zúčastní i lyžaři reprezentanti a závodníci Dukly Liberec. Od 14:10 budou postupně odstartovány jednotlivé závody žáků, jako běh zámeckým parkem se startem a cílem na náměstí.

Na závěr proběhne na náměstí *Lízátkový běh pro předškolní děti*, který bude odstartován podle kategorií od 15:40. I v letošním roce budou kategorie rozděleny do 3 let a od 3 let a na chlapce a dívky.

Těšíme se na Vaši hojnou účast jak závodníků, tak i diváků. Občerstvení bude zajištěno.

Výbor ČKS SKI Jilemnice

▶ **Oblastní charita Jilemnice** oznamuje, že od září budou znovu otevřeny humanitární sklad ošacení a občanská poradna, a to každou středu od 14 do 16 hod.

▶ *Žádáme autory, aby příspěvky do zpravodaje dodávali nejpozději v den uzávěrky. Na příspěvky dodané později nebude brán zřetel a zařadíme je, pokud budou ještě aktuální, až o měsíc později. Uzávěrka říjnového čísla se koná v pondělí 10. září 2012.*

Upozornění: články do zpravodaje zasílejte na e-mailovou adresu: zpravodaj@mesto.jilemnice.cz.

Zdravé město... o řemeslech

Vážení čtenáři, máme tu opět září, letní počasí se s námi pomalu loučí, avšak přesto všichni doufáme v příjemné babí léto. Také náš seriál o řemeslech se s Vámi za pár čísel rozloučí. V tomto čísle Vám náš věrný přispěvatel na řádcích níže vysvětlí vše o kovářích.

Kováři

Dříve se v každé vesnici rozlévalo zvonění kovářského kladiva. Kovárny stávaly většinou na okraji vsi a pokud možno u potoka. Těžká kladiva zvaná hamry a měchová dmýchadla totiž poháněla vodní síla. Kromě toho bylo v kovárně hodně hluku a dýmu. Pro své rozmanité znalosti byl vesnický kovář vážený a nepostradatelný člověk. Každý řemeslník a hospodář používal nástroje z jeho dílny. Vesnický kovář neměl tak dobré vybavení jako dílny, ve kterých vznikaly mříže a kříže na hroby, kotle a pánve, kosy a zbraně, byl však současně také zámečník, mechanik a … často také ranhojič.

V dávných dobách byly kovárny v povědomí lidí zapsány jako strašidelná místa. Již v antice byly kovářům připisovány magické síly, jistě především pro medvědí sílu, kterou museli vzhledem k náročnosti svého řemesla oplývat. V hrdinských písních se vyskytují kováři, kteří nejenom oplývají fyzickou silou, ale ještě umějí čarovat. V dobách ještě poměrně nedávných kováři trhali zuby a pomáhali v různých těžkostech. Kovářské řemeslo není ani dnes pro slabochy. Těžký kov, dlouhé kleště i mohutná kladiva vyžadují silné paže.

Přestože již dávno kováři nedělají ráfky na kola, hřebíky nebo hospodářské nářadí, ocel a železo se dnes stejně jako před lety tvarují pomocí kladiva a kovadliny.

Na rozdíl od mnoha jiných řemeslníků si kovář umí zhotovit své nástroje sám. Téměř všechny nástroje, jimiž kovář železo dává do výhně, kuje, seká a probíjí, jsou veliké a těžké. Kleště a háky musejí mít dlouhé rukojeti, aby se kovář ohněm výhně nebo žárem výrobků nepopálil.

Pohrabáč, lopatka na uhlí a zásoba uhlí musí být u výhně vždycky po ruce. Dříve používali kováři dřevěné uhlí, které si často sami pálili. Kamenné uhlí má však větší výhřevnost.

Kovář má celou paletu kladiv. Největší z nich je perlík, ale ani kladivo na ruční osazování nebo probíjecí kladivo nejsou nijak lehká. Aby se železo roztáhlo do délky a šířky a zároveň ztenčilo, musí se nejprve rozžhavit a poté na kovadlině zpracovávat nejprve nosem (špičkou) kladiva a potom údery čelem kladiva.

Pomocí čtyřhranného trnu kovář ohýbá železné tyče. Ať už potřebuje železo zkrotit, ohnout, useknout nebo spojit dva kusy dohromady, musí být železo žhavé. Důležitý je při tom správný žár: musí být stejnoměrný. Při spojování dvou kusů musejí být oba kusy rozpálené doběla. Kovář je rychle skuje dohromady silnými údery kladiva.

Kovář manipuluje rozžhaveným kusem železa ve výhni dlouhými žárovými kleštěmi, až vyletují jiskry. Když je kov dostatečně žhavý, přenese jej na kovadlinu a mohutnými údery kladiva výrobek tvaruje. Plameny je třeba stále rozdmýchávat pomocí měchového dmýchadla.

Ke tvarování výrobku používá kovář různé babky, průbojníkové desky, utínky,

špičky a zápustky. Všechny jsou na jednom konci čtyřhranné a v kovadlině je pro ně připraven otvor, v němž po zasazení pevně drží. Kovář položí výrobek na široký břit příslušného nástroje a údery kladiva jej prorazí. Může tak poměrně snadno rozdělit i silné pláty kovu.

Spirály a kruhy se vytvářejí na rohu kovadliny nebo pomocí zápustky, která má na kovadlině své stálé místo – zasazuje se do připraveného otvoru.

Nakonec je třeba výrobek ponořit do vody a ochladit. Železo tím opět ztvrdne a práce kováře končí.

S rozmachem železnice a posléze i automobilové dopravy začaly kovárny mizet jako sníh na jarním slunci a zdálo se, že řemeslu je až na malé výjimky odzvoněno. Ale umělecké kovářství je dnes znovu na výsluní slávy a vzrůstající zájem o koně si vyžádal znovu soustředěnou práci podkovářů.

Kovaná mříž je ukázkou kovářského umění. I když v určitém období byla jemná kovářská práce zatlačena do pozadí litinovými výrobky a mechanizací, dostalo se jí později patřičného ocenění a dnes umělečtí kováři zhotovují mříže a mřížky, kování oken a dveří, brány, vrata a ploty, kříže na hroby, zábradlí, svícny a lustry stále častěji pomocí kladiva a kovadliny. Nejbližší umělecké kovářství dnes máme v Roztokách u Jilemnice a jeho výrobky zdobí také mnoho míst v našem městě. Nedávno byl na hlavní věž kostela sv. Vavřince osazen nový krásný kříž zhotovený právě v této dílně.

V Jilemnici a Hrabačově bychom v dobách největší slávy černého řemesla našli čtyři kovárny. Je přirozené, že stály na rušných cestách – především při silnici od Nové Paky do Hrabačova, po níž se přepravovalo množství osob a především těžkých nákladů. Své uplatnění tu měli zejména podkováři, kteří se zabývali kováním koní, a dodnes mám v živé paměti starého pana Kuchaře, na jehož malebné roubené kovárně byl štít „Josef Kuchař, kovář a podkovář“. Se zájmem jsem jako dítě sledoval, jak upravuje koňská kopyta a přitlouká na ně rozpálené podkovy. Nevadil mi v takové situaci ani silně páchnoucí dým. Z ulice bylo vidět i do dílny a výheň s rozdmýchaným ohněm mi připadala tak trochu jako pohled do pohádkového světa.

Jedna z jilemnických kováren ležela na kdysi důležité křižovatce Zvědavé uličky a později zaniklé cesty do Roztok, dnes ji známe přebudovanou jako Šaldův statek. Její tehdejší majitelé z rodu Mečířů byli zdatnými řemeslníky a dovednost jejich rukou dodnes dokládají krásná kování zámků a mříže v kostele sv. Vavřince.

Jan Luštinec

Poznámka: *Kováři* jsou nejznámější řemeslníci zpracovávající kovy. Vyráběli např. truhlice, pokladny, klepadla a kování na dveře, části věžních hodin atd.

Podkováři byli rovněž vyučeni v kovářském řemesle, ale museli mít navíc zkoušky, aby mohli pracovat se zvířaty. Proto na štítech bylo často napsáno *Kovář a zkoušený podkovář*.

A jak je na tom kovářské a podkovářské řemeslo nyní? Statistické přehledy řadí tento předmět podnikání mezi živnosti ohlašovací řemeslné, na Jilemnicku má ve svých oprávněních tento druh obživy zapsáno 9 subjektů. Kováře a podkováře můžete najít v Jilemnici, Jablonci nad Jizerou, Pasekách nad Jizerou, Poniklé, Horní Branné, Roztokách u Jilemnice, Horkách u Staré Paky, Zálesní Lhotě a ve Štěpanické Lhotě.

Výtvarná soutěž o logo projektu

Jilemnicko – svazek obcí vyhlašuje soutěž o výtvarný návrh loga projektu „Komunitní kompostování na Jilemnicku“. Soutěž je určena především žákům základních škol a studentům středních a vysokých škol. Návrh nového loga by měl co nejvíce znázorňovat téma projektu a místo jeho realizace. Projekt Komunitní kompostování je zaměřen na spuštění systému sběru a třídění bioodpadu v rámci celého regionu Jilemnicko s cílem snížit množství skládkovaného odpadu a využít zelenou hmotu pro další rekultivaci obecních pozemků v podobě kvalitního kompostu.

Vítězné logo bude vybráno komisí složenou ze zástupců Jilemnicka – svazku obcí a schváleno valnou hromadou. Autor vítězného návrhu získá věcnou cenu v podobě výtvarných potřeb dle vlastního výběru v hodnotě 1 000 Kč. Vítězný návrh bude dále zpracován pro profesionální grafické využití a přejde do majetku Jilemnicka – svazku obcí. Logo bude užito na veškeré prezentační materiály a pořízené technické a strojní vybavení. Logem budou také označeny všechny komunitní kompostárny, kterých bude v regionu Jilemnicko celkem šest.

Své návrhy zasílejte v tištěné podobě v zalepené obálce s označením „Soutěž – logo“ na adresu Jilemnicko – svazek obcí, Masarykovo náměstí 82, 514 01 Jilemnice do 16. listopadu 2012.

Z jilemnických škol

Soutěž Šťastné stáří očima dětí

Do školního kola celostátní soutěže „Šťastné stáří očima dětí“ se zapojili naši stávající žáci i žáci, kteří úspěšně složili přijímací zkoušku na naše gymnázium a stanou se jeho žáky ve školním roce 2012/2013, kdy bude soutěž v říjnu 2012 celostátně vyhodnocena.

V letošním školním kole byla udělena dvě první místa v kategorii 11–15 let. Vítězkami se stávají Markéta Krausová (kvarta) a Tereza Dolenská (tercie). Druhé místo obsadila Ludmila Gazdová, naše budoucí sekundánka. Třetí místo nebylo uděleno. — Všechny práce našich žáků postupují do celostátního kola 3. ročníku soutěže. O jeho vítězích rozhodne porota, ve které zasednou odborníci, zástupci vyhlašovatelů a partnerů projektu. Garanci nad soutěží přijal a předsedou odborné poroty bude akademický malíř Kristian Kodet. Hodnotit bude především nápad, zpracování a uměleckou úroveň výtvarného díla.

Podpořte naše gymnazistky

Soutěž Šťastné stáří očima dětí má také speciální kategorii – Cenu veřejnosti. Jejím vítězem se stane autor či autorka soutěžní práce, která získá nejvíce hlasů prostřednictvím hlasování na webových stránkách www.stastne-stari.cz, kde budou všechna díla dětí zveřejněna.

Výsledkem hodnocení tak bude vyhlášení 3 nejlepších výtvarných prací vybraných odbornou porotou v každé ze

4 kategorií a vítězná práce, která vzejde z veřejného hlasování na webových stránkách. Jejich autoři a autorky budou pozváni společně se svými učiteli či rodiči ke slavnostnímu vyhlášení výsledků soutěže, které se uskuteční v říjnu 2012 v Praze při příležitosti zahájení Týdne sociálních služeb České republiky. Vítězná soutěžní díla budou vyvěšena v prostorách vyhlašovatelů soutěže. Z nejlepších příspěvků autorů bude uspořádána putovní výstava, která bude instalována na různých místech po celé České republice. Ostatní díla budou distribuována v domovech pro seniory a v domech s pečovatelskou službou.

PaedDr. Nataša Nováková,
gestor projektu

Gymnazisté poznávali Francii

Ke konci školního roku jsme se vydali Za perlami Francie. Již druhý den exkurze nás vítalo město Rouen, rodiště spisovatele G. Flauberta, známé slavnou gotickou katedrálou Notre-Dame de Rouen, zachycenou malířem C. Monetem. Obdivovali jsme i typické hrázděné domy a připomněli si, že v Rouen byla 30. 5. 1431 upálena Johanka z Arku.

Následně jsme zamířili k mostu Pont du Normandie a do Honfleur, přístavního města z 15. století, patřícího k nejpůvabnějším v Normandii. V Caen jsme si prohlédli pevnost Château ducal, viděli exteriéry kláštera Abbaye-aux-Dames, kde spočívá tělo královny Matyldy. Její manžel, anglický král a vévoda normanský Vilém Dobyvatel, je pohřben v námi navštíveném Abbaye-aux-Hommes.

Třetí den v Bayeux jsme se mohli blíže seznámit s dějem Výšivky královny Matyldy. Tapiserie 70 m dlouhá a 50 cm široká líčí dobytí Anglie Vilémem Dobyvatelem.

Arromanches – muzeum vylodění spojeneckých vojáků při invazi do Francie během druhé světové války. Vše zde působilo díky počasí velice autenticky. Mohli jsme shlédnout zbytky britského provizorního přístavu Mullberry a ukázky dobové válečné techniky, ale také se potkat s válečnými veterány, kteří přijeli na pietní akt při příležitosti výročí Dne D (6. 6. 1944). Došli jsme až k německému Atlantického valu v Longues sur Mer, kde se za války nacházela německá dělostřelecká baterie. Také jsme se vydali k památníku amerických Rangers do Pointe du Hoc, navštívili americký hřbitov. Někteří jsme se vypravili i dolů na pláž a při pohledu nahoru na útes jsme si uvědomovali, kolik odvahy museli mít ti, kteří zde jako vojáci stáli a čelili výhodě nepřítele právě tam nahoře.

Čtvrtý den jsme vyrazili v době přílivu francouzským kyvadlovým autobusem „Le Passeur" přímo k opatství Mont-St--Michel, obklopenému oceánem. Tento architektonický zázrak se nachází na ostrově Mont-Tombe, na pomezí Normandie a Bretaně. Všechny zaujal skvostný ambit a rozsáhlé prostory opatství. Ujeli jsme pár kilometrů a uviděli Dol d'Bretagne, nejvyšší menhir. V opevněném přístavním městě korzárů St. Malo jsme si prohlédli Staré město. Pod hradbami města, právě v době odlivu, jsme viděli pláže a ostrůvky Fort National, Le Grand Bé (Bé znamená v bretonštině hrobka) a ostrov Le Petit Bé. Le Grand Bé je posledním místem odpočinku slavného spisovatele Chateaubrianda. Viděli jsme i Národní tvrz, která byla postavena v roce 1689 vojenským mistrovským architektem Vaubanem, aby chránila St Malo před Angličany. A ochránila. Přístav nikdy nebyl zabrán z moře. V Katedrále Sv. Vincenta (12. století) je pohřben

rodák ze St Malo, objevitel a průzkumník Kanady Jacques Quartier.

Pátý den jsme se nemohli nabažit úchvatných útesů, příboje a květeny na poloostrově Quiberon. Čekaly nás tajemné řady megalitů v Carnacu. Město Vannes s velmi dobře upravenou středověkou čtvrtí, pestrobarevným trhem a úžasnými zákusky bude rovněž nezapomenutelným zážitkem. Přístav v Saint-Nazaire (německá ponorková základna z 2. světové války), kde je zakotvena francouzská válečná ponorka Espadon z roku 1960, jejíž vybavení jsme si sami mohli vyzkoušet a popřemýšlet, jak by v ní bylo člověku, pokud by tam musel být i několik dní. Šílená představa!

Šestý den nás vítaly zámky na Loiře. My jsme však nejdřív navštívili románské opatství Fontevraud s hroby anglických králů z rodu Plantagenetů (Jindřich Plantagenet, Richard Lví Srdce) a následně zámek Azay-le-Rideau, který je nazýván „broušeným diamantem" zasazeným do údolí řeky Indre, královský zámek Amboise (údajně je tam pochován Leonardo da Vinci), úžasný zámek Chenonceaux a exteriéry velkolepého loveckého zámku Chambord.

Sedmý den následovala prohlídka královských zámku Fontainebleau (oblíbené místo Napoleona Bonaparta), honosného královského zámku Versailles, připomínající Ludvíka XIV.

A konečně Paříž, konkrétně největší administrativní centrum v Evropě, obchodní čtvrť La Défense s dominantním „moderním obloukem" La Grande Arche. Ubytování v hotelu a prohlídka večerní Paříže. Kolem nádherně osvětlené Eiffelovy věže, Champs Elysees a Vítězného oblouku jsme dojeli na boulevard de Clichy, proslulý hlavně svými nočními podniky, z nichž nejznámější je tančírna Moulin Rouge. Také jsme si prohlédli běloskvoucí baziliku Sacré-Couer, která stojí na nejvyšším místě v Paříži.

Brzy ráno jsme vyrazili přímo k Eiffelově věži. Krásné slunné počasí nám umožnilo naprosto dokonalý výhled na celou běloskvoucí Paříž s jejími historickými památkami (Pantheon, Invalidovna, moderní Pompidouovo kulturní centrum, …). Poté jsme zamířili přímo k Paláci Chaillot, stavbě, která se nachází na návrší na náměstí Place du Trocadéro, dále k Vítěznému oblouku, který dal postavit Napoleon Bonaparte na znak své moci a vítězství v bitvách. Pak jsme si užívali 1,9 kilometru dlouhý bulvár Champs-Élysées, pokračovali podél řeky Seiny až ke katedrále Notre-Dame. Navštívili jsme Louver, kde je vystaven obraz Mona Lisa, vyfotili si například Chammurapiho zákoník, sochu Ramésse II, Venuši Mélskou a mnoho dalších dech beroucích exponátů. Kolem 19. hodiny jsme opouštěli Paříž.

Cestou jsme se zastavili v Remeši u osvětlené katedrály Notre-Dame de Reims, jedné z nejvýznamnějších církevních staveb ve Francii a vrcholné gotiky vůbec. Viděli jsme radnici a z římského starověku zachovalý vítězný oblouk Martova brána ze 3. století, který je 33 metrů dlouhý a 13 metrů vysoký.

Poslední den jsme započali ranní návštěvou německého Norimberku. Protože jsme i ve Francii mapovali naše společné dějiny a osobnosti, nelze nepřipomenout, že pro město bylo významným období vlády císaře Karla IV., který Norimberk často navštěvoval a také nechal postavit kostel Panny Marie a další stavby. Roku 1361 mu zde porodila jeho žena Anna Svídnická syna, pozdějšího krále Václava IV. Prohlédli jsme si nejstarší části města – „dřívější tržiště střední Evropy", připomněli si význam Albrechta Dürera pro

německou renesanci, ale i neblahé válečné dějiny a jejich tragický dopad.

A pak už směr Rozvadov a odpoledne jsme byli plni zážitků v Jilemnici.

Za vynikající a poučnou dějepisnou exkurzi děkujeme jejím realizátorům a organizátorům, jmenovitě paní PaedDr. Nataši Novákové a Mgr. Zdeňku Novákovi, který se ujal slova průvodce. Dále pak patří náš dík všem sponzorům a vedení školy, které nám tuto exkurzi Za perlami Francie umožnilo uskutečnit.

Vít Ježek,
student jilemnického gymnázia

DRAŽBY BYTŮ

dle zákona č. 26/2000 Sb. o dražbách v platném znění

Město Jilemnice pořádá dražby pěti volných bytů v bytovém domě v Ambrožově ulici v čp. 1207–1213 a v ulici Branská čp. 394, oboje v Jilemnici.

Místo a čas konání: zasedací místnost č. 206 v 1. poschodí budovy radnice, Masarykovo náměstí čp. 82, Jilemnice, dne 19. 9. 2012 od 8.30, 10.00, 11.30, 13.30 a 15.00 hodin (registrace zájemců nejdříve půl hodiny před dražbou).

Dražené byty:

- 8.30 hod. – byt č. 1212/15 v domě čp. 1211–1213 o velikosti 3+1 včetně podílu společných prostor na budově a stavebních pozemcích. Nejnižší podání: 1 068 479 Kč, minimální příhoz: 5 000 Kč, dražební jistota 20 000 Kč.
- 10.00 hod. – byt č. 1209/11 v domě čp. 1209–1210 o velikosti 3+1 včetně podílu společných prostor na budově a stavebních pozemcích. Nejnižší podání: 1 053 430 Kč, minimální příhoz: 5 000 Kč, dražební jistota 20 000 Kč.
- 11.30 hod. – byt č. 394/5 v domě čp. 394 o velikosti 1+1 včetně podílu společných prostor na budově, stavebním pozemku a ostatní ploše (zeleň). Nejnižší podání: 430 000 Kč, minimální příhoz: 5 000 Kč, dražební jistota 20 000 Kč.
- 13.30 hod. – byt č. 1210/12 v domě čp. 1209–1210 o velikosti 3+1 včetně podílu společných prostor na budově a stavebních pozemcích. Nejnižší podání: 1 068 479 Kč, minimální příhoz: 5 000 Kč, dražební jistota 20 000 Kč.
- 15.00 hod. – byt č. 1213/10 v domě čp. 1211–1213 o velikosti 3+1 včetně podílu společných prostor na budově a stavebních pozemcích. Nejnižší podání: 1 068 479 Kč, minimální příhoz: 5 000 Kč, dražební jistota 20 000 Kč.

Prohlídky: 3. 9. 2012 od 14 do 15 hodin a 4. 9. 2012 od 9 do 10 hodin. Zájemci se dostaví přímo na místo, byty budou zpřístupněny. Prohlídka je možná i po domluvě se správcem bytu, kterým je L. Zálabský, tel. 481 544 490, 603 541 316 nebo osobně na adrese Bytové a domovní služby, Dolení 21, Jilemnice.

Informace: Úřední deska MěÚ. www.mestojilemnice.cz. Osobně nebo telefonicky u Ing. Morávkové, budova radnice, 1. patro, č. dveří 208, telefon 481 565 125, 603 510 056.

–mm–

Výměna kříže a báně kostela

Výměna kříže a báně nad hlavní věží kostela sv. Vavřince v Jilemnici

Kostel sv. Vavřince představuje jednu z neodmyslitelných dominant města Jilemnice a zároveň historicky i umělecky nejcennější jilemnickou stavbu. První práce začaly již na jaře roku 1729, avšak základní kámen kostela byl slavnostním způsobem položen až na svátek patrona kostela sv. Vavřince dne 10. 8. 1729. Kostel byl dokončen v roce 1736. Exteriér kostela se vinou požárů v letech 1788, 1803 a 1838 změnil, typicky aichbauerovskou helmici nakonec vystřídala hmotově výrazně menší dvojitá stanovitá střecha. Farář Leopold Bien si ve farní kronice roku 1836 pochvaluje, že velice krásná kostelní věž je opatřena bání a lucernou, podobné vyobrazení najdeme ve Grauparově mapě. Naskýtá se zde ovšem dosti pravděpodobná možnost, že bání s lucernou byla hlavní věž zastřešena po prvním či druhém požáru. Někdejší valbové barokové střechy lodi byly na konci 60. let 19. století nahrazeny střechou sedlovou.

V 70. letech 20. století došlo ke zřícení makovice i s křížem nad hlavní věží. Z finančních důvodů byla nahrazena pouze zjednodušenou a podstatně menší kopií, jež se při větším odstupu pohledově vůbec neuplatňuje. Je doloženo, že při opravě věže v roce 1927 měla makovice výšku 118 cm a průměr 100 cm, kříž s paprsky výšku 320 cm a šířku 142 cm. (Zdroj: Jilemnice brána západních Krkonoš, Jan Luštinec)

Na podzim roku 2011 začala přípravná fáze nutná pro uskutečnění bezproblémové výměny současného kříže a báně nad hlavní věží kostela sv. Vavřince v Jilemnici, který je kulturní památkou chráněnou státem. Podnět k výměně učinil vlastník této velmi historicky cenné památky, Římskokatolická farnost-děkanství Jilemnice. Stávající kříž s bání pocházely totiž z roku 1970, instalovány byly ve spěchu a lze se domnívat, že měly sloužit pouze dočasně. Původní kříž z roku 1927 (doloženo historickými prameny) byl značně mohutnější, cca o 1/3. Dalším důvodem výměny byl i havarijní stav obou prvků, což bylo potvrzeno při předběžné prohlídce stavu uchycení kříže s bání a vrchní části věže uskutečněné 18. 10. 2011 specializovanou firmou na výškové práce. Zdokumentovaný stav byl ještě horší, než se předpokládalo, již dalece za svojí životností a okolí nebezpečný, uvážíme-li velký pohyb občanů v prostoru pod hlavní věží. Samotná fáze výměny kříže (demontáž a montáž nového) byla značně technicky komplikovaná, kříž se nalézal ve výšce cca 35 m. Proto musela být oslovena firma specializující se na výškové práce (opravy a nátěry továrních komínů, vodojemů, výškových budov atd.), která na vrcholu hlavní kostelní věže zřídila dočasné konzolové lešení. Největší neznámou při samotné realizaci takovéto akce je vždy stav hlavního nosného trámu báně i kříže, tzv. „hrotnice“. Jedná se o trám, který prochází nasvislo vazbou věže, vyúsťuje ve špičce a prochází celou bání až do paty kříže. Jeho stav nelze dopředu odhadnout, znám je teprve až po odkrytí vrchní části oplechování věže. To proběhlo 22. 6. 2012, následně byla provedena kontrola stavu hrotnice za účasti statika. Bylo zjištěno, že hrotnice ve spodní části věže je

v dobrém stavu – pevná bez známek poškození, hrotnice v nadstřešní části musela být naopak přivyztužena ocelovými pásky. Na závěr akce zbývalo osadit novou bán a kříž, to proběhlo 13. 7. 2012. Báň byla na vrchol hlavní věže transportována po „dočasné lanovce“, jež byla zřízena pro potřeby vybudování konzolového lešení. Nový kříž byl na vrchol věže dopraven obdobně a následně bezpečně upevněn. Vše se zdárně podařilo a poté již mohlo dojít k demontáži konzolového lešení. Na realizaci této technicky velmi náročné akce se podílelo několik dodavatelů: p. Ivan Janda – kovář (výroba kříže a jeho nosného prvku), p. Martin Jahn – klempíř (výroba báně a pláště hrotovnice, rozkrytí a zpětné zakrytí vrcholku věže), MgA. Ondřej Sklenář – restaurátor (zlacení báně) a p. Karel Šimek – horolezec (stavba dočasného lešení na vrcholku věže). Na financování se podílely tři subjekty: Římskokatolická farnost-děkanství Jilemnice, Město Jilemnice a Ministerstvo kultury ČR skrze dotační titul Program regenerace městských památkových zón.

Kostel (především jeho hlavní věž) se velmi výrazně uplatňuje v řadě dálkových pohledů a je jednou z nejvýraznějších dominant města. Instalací nového kříže s paprsky vyrobeného dle původních rozměrů 320 × 142 cm došlo k výraznému proporčnímu vylepšení hmoty kostela a hmoty kříže s makovicí a také k celkovému zlepšení technického stavu této významné kulturní památky.



Foto J. Jírů

Jan Jírů, Odbor rozvoje a MH,
Oddělení památkové péče

Zelené Krkonoše: Projekt bez stromů

Když archeologové objevily starověké civilizace Mayů, Inků a pozdějších Anasáziů a Aztéků, lámali si hlavu nad tím, jakým způsobem zkoumat klima a životní prostředí společností starých 900 až 4500 let. Právě znalost proměn počasí a skladba přírodních materiálů je pro poznání lidské historie nejdůležitější. Dostupné přírodní zdroje formují materiální kulturu lidí (typy obydlí a obživy) a povaha klimatu ovlivňuje organizaci a pohyb společnosti. Z mnohých míst světa víme, že tam, kde dlouhodobě trvaly nebo se opakovaly extrémní klimatické podmínky, docházelo k zásadním změnám lidské společnosti – ať už vymírání (př. Neandertálci

v Západní Evropě), vzniku despotických vlád (př. starověký Egypt; mayská říše), nebo ke společenským přeskupením a přesunu lidí napříč i mezi kontinenty (př. migrace z Asie přes Beringovu úžinu do Severní Ameriky). Jak ale ke starověkému zápisu počasí proniknout? Vedle struktury ledu jsou to stromy, které nám poskytují okno do vlastní historie. Přesněji řečeno síla kmene stromů. Kmeny každým rokem přidávají vrstvu dřeva, nazývanou xylém – specializované pletivo skládající se z převážně dutých buněk se silnou stěnou, které rozvádí vodu a minerální živiny absorbované kořeny vzhůru do celého stromu. Letokruhy, které cévní pletivo vytváří, nejsou pouhým záznamem o věku stromu, ale také klimatickou kronikou. V mírných podnebných pásmech rostou na jaře stěny buněk xylému tenčí než v létě. To znamená, že tloušťka letokruhu odráží teplotní změny. Stromy jsou tak prehistorickým kalendářem dlouhodobých změn počasí. Čím je strom starší, tím bohatší historii země uchovává.

Věk a velikost stromu nepřináší pouze poznatky o soužití přírody a lidí v dobách našich předků. Velikost a síla stromů má přímý vliv na kvalitu ovzduší, ve kterém existujeme dnes. Vzrostlý strom odpaří za den až 400 litrů vody. Nejenže tím vyrovnává teplotní výkyvy a sníží kolem sebe teplotu až o 3 °C, ale také doplňuje vzdušnou vlhkost, která je v městském prostředí až o třetinu nižší než ve volné krajině. Dospělé stromy jsou účinným filtrem škodlivých látek vypouštěných do vzduchu především auty. Vedle CO_2, oxidů dusíku a přízemního ozónu stromy pohlcují významné množství prachu, který na sebe váže toxické látky a je zdrojem civilizačních chorob, jako je astma nebo rakovina. Plochy prorostlé kořeny vzrostlých stromů efektivně zachycují srážkovou vodu a vytvářejí přirozenou prevenci nejen proti povodním, ale také špatně kontrolovatelnému odtoku vody po asfaltových površích při prudkých srážkách.

Zhruba deset let poté, co Českou republikou proběhla ničivá vlna stoleté vody a velká část měst a obcí vzala volání ekologů po zachování městských stromových oblastí vážně, přichází město Jilemnice s projektem „Zelené Krkonoše“, jednou z jehož hlavních součástí je „revitalizace sokolského parku“ u hřiště. V pečlivě vypracovaném dokumentu se o projektu na webových stránkách městského úřadu dočteme, že „v letních měsících Jilemnici chybí rekreační zelené plochy typu městského lesoparku, kde by se návštěvníci mohli uchýlit před sluncem…“ a že v rámci modernizace a rozvoje „infrastruktury cestovního ruchu v česko-polském pohraničí … bude díky revitalizaci sokolského parku ve městě vytvořena … lesní tělocvična … a oblast zelené relaxační zóny a vytvořena přírodní naučná stezka“. Tato bude opatřena piktogramy a vícejazyčnými informačními tabulkami vyznačujícími významné dřeviny v parku. Realizaci projektu zaznamenali jilemničtí obyvatelé žijící na západní a jižní straně hřiště už před Vánoci. Neúprosně řvoucí zvuky motorových pil je probouzely do několika chladných prosincových rán. V době, kdy komise pro životní prostředí Akademie věd ČR vydala varování před zhoršením zdraví populace v naší zemi v důsledku neuváženého kácení městské zeleně, dal městský úřad v rámci „revitalizace města“ během 2 dnů pokácet přes 130 dospělých javorů, smrků, dubů, bříz[1] a dalších stromů[2]. V lednové Jilemnici 2012 zástupkyně města napsala, že v sokolském parku dochází k pokácení „slabých a nemocných jedinců“.

Po projití pokáceného lesoparku s nezávislým mimo-jilemnickým hajným jsme zaznamenali následující bilanci: na jižní stráni nad sokolovnou a kuželníkem bylo pokáceno zhruba 49 vzrostlých stromů, z toho pouze 6 stromů bylo vyhnilých a 12 obsahovalo tmavé středy[3] (dokumentace zdravých stromů, viz foto). Na stráni pod kuželníkem bylo pokáceno 36 stromů, z toho 3 vyhnilé a 18 s tmavými středy. Na západní hranici parku vedle tenisových kurtů byla pokácena kompletní javorová alej čítající 18 silných a zcela zdravých stromů. Na jižní straně vzala za své druhá, tentokrát lipová alej přirozeně oddělující hřiště od frekventované Žižkovy ulice čítající 26 stromů, z nichž pouze 1 byl vyhnilý a 8 kmenů obsahovalo tmavé středy. Přitom k citlivějšímu vyhodnocení stromů na porážku stačilo posoudit zdravotní stav sporných jedinců přírůstovým nebozezem – jednoduchá technika, která umožní vhled do jádra kmene.

Každý rok zmizí ze zemského povrchu zhruba 3,4 miliard kubických metrů stromového dřeva. Mrtvý strom neposkytne objekt pro popis „významné dřeviny“ vícejazyčnou informační tabulkou. Mrtvé dřevo nejenže nevytvoří „zelenou relaxační zónu“ a prostor pro „uchýlení se před sluncem“, ale ani neabsorbuje CO_2. Naopak přispěje každoročně 20 % ke škodlivým emisím vytvářejícím globální oteplovaní. V Evropě jde 61 % vytěženého dřeva na výrobky obdobné „herním prvkům“ nedávno instalovaným do vykáceného jižního prostoru parku. Prvky jsou nápadité a přinášejí dětem radost, ale hovořit o nich jako o „lesní tělocvičně“, když je od vozovky dělí 8, ze třetiny schnoucích lipových odrostků, je pro ty, kteří jako děti prolézali na stejném místě koruny vzrostlých javorů, poněkud smutné. Dospělé kmeny stromů pomohly



Zdravý kmen vzrostlého stromu u tenisových kurtů. Foto D. Pěničková

rozkrýt starověký svět mayské společnosti a mnoha dalších civilizací. Přemýšlíme-li o příkladu celoplošného kácení lesoparku v malém krkonošském městě, kde bylo při velice konzervativním odhadu pokáceno přes třetinu zdravých silných stromů v rámci „revitalizace“ městského prostředí, nabízí se otázka, zda naše společnost nebude tou první, která po sobě už žádnou přírodní kroniku podnebných změn v podobě letokruhů stromů nezanechá.

Za všechny občany, se kterými autorka o osudu sokolského parku hovořila, Daniela Pěničková

[1] *Lesopark měl částečně charakter smíšeného lesa. Smíšený les bývá dendrology považován v podmínkách střední Evropy za nejstabilnější lesní biom, neboť má například zvýšenou odolnost proti stromovým škůdcům.*

[2] *Číselný údaj zahrnuje pouze stromy o průměru 25 cm a větší.*

[3] *Tmavé středy mohou indikovat např. počínající červenou hnilobu, která je typická pro tzv. první les vysazovaný na loukách, kdy půda neobsahuje dostatečnou kyselost země. Zdravé letokruhy kolem tmavých středů zkušenému znalci řeknou, kolik let života má strom před sebou. Při malém průměru tmavého středu, případ mnoha stromů ze sokolského parku, to může být 20–80 let.*

Reakce autorky projektu

V roce 2009 bylo v rámci návrhu Koncepční studie na revitalizaci sportovního stadionu v Jilemnici provedeno dendrologické hodnocení všech jednotlivých dřevin v celém areálu parku. Bylo zjištěno, že v tomto frekventovaném veřejném prostoru se nachází množství vzrostlých stromů se sníženou provozní bezpečností či malou perspektivou dalšího zdravého vývoje.

Velká část stromů měla kosterní větvení hlavních větví s tzv. tlakovými vidlicemi (dvě nebo více kodominancích větví (větve stejného významu) rostou v ostrém úhlu, mezi sebou nemají dostatek prostoru pro růst pletiv, ta do sebe zarůstají, a ztrácejí tak pevnost). Při kývání větví tak hrozí jejich rozlomení v místě větvení. Mnoho stromů mělo, v okolí těchto důležitých a tlakově namáhaných větvení, rány po dřívějších nesprávně provedených řezech, které jsou většinou místem dutin, často místem vstupu dřevokazných hub a znamenají riziko rozlomení stromu.

Dalším problémem u některých stromů, především lipové aleje podél ulice Žižkovy, bylo jak necitlivé řezání větví s velkým průměrem a založení rizikových poranění v hlavních větveních, ale také viditelné snížení fyziologické vitality, pravděpodobně v důsledku dřívějších výkopových pracích při pokládání podzemních inženýrských sítí a významného narušení kořenových systémů, včetně napadání kořenů dřevokaznými houbami.

Na řezu stromu po pokácení v dolní části kmene se tak nemusí poškození dřevokaznou houbou projevit. Tato poškození a riziko pádu těžkých větví bývají často až v korunách stromů.

Mj. použití přírůstového nebozezu je mezi současnými vyšetřovacími metodami stromů metodou velmi spornou, málo vypovídající (rozložení dutin je ve stromech nesymetrické) a strom poškozující (i malá dírka do hloubi kmene okamžitě zanese do stromu spory hub).

Významným faktorem zhoršeného stavu stromů byl na mnoha místech velmi hustý zápoj porostu, stromy se přizpůsobily růstem do výšky, své těžiště měly vysoko nad terénem. V parku byly hojně zastoupeny vzrostlé smrky, které jsou vždy mimo horské oblasti náchylnější k vývratům. V červenci 2009 přišel silný vítr a zlámal především dospělé smrky, které byly v porostu vytipovány k odstranění. Tím se ovšem poškodilo mnoho stromů v jejich okolí i v celém areálu. Po otevření takového hustého porostu se mnoho stromů s vysoko nasazeným těžištěm a mechanickými poškozeními na kmeni, v koruně či v hlavních větveních stalo nebezpečných z důvodu vývratu či zlomu.

Sami jsme s politováním museli konstatovat, že velká část tohoto smíšeného porostu je velmi nestabilní a je třeba porost obnovit výsadbou nových stromů. Téměř u všech zbývajících stávajících dřevin byla navržena pěstební opatření sestávající ze zdravotních řezů, instalace

bezpečnostních vazeb a doporučena jejich pravidelná následná kontrola.

Návrh se snaží výsadbou nových dřevin zachovat druhově bohaté složení porostu postavené na domácích taxonech s ohledem k historii parku, světelným podmínkám a s úmyslem stabilizace svahů bohatými kořenovými systémy. Kostrou parku se tak stávají nejen lípy, ale také buky, duby, habry, jilmy a jasany. Svahy v parku byly zbaveny nánosů mnoha let a uvedeny do původního stavu, v jakém byly po založení sokolského parku. Na revitalizované svahy bude vysázeno přes 70 stromů. Stromy jsou sázeny ve větších rozestupech, aby měly jejich koruny možnost se rozvinout více do prostoru. Na svažitých místech bude docházet k růstu nových stromů z náletů, ty budou za pomoci pěstebních a zdravotních probírek mít možnost tvořit druhé patro budoucího porostu a pomáhat tak krýt půdu. Rovné plochy parku určené pro návštěvníky budou mít charakter trávníků či luk a budou koseny pro pobyt a rekreaci.

Sokolský sportovní areál je plocha sloužící k rekreaci a sportu uprostřed sídelního útvaru. Zeleň zde tvoří jedinečnou kulisu, musí však splňovat přísné bezpečnostní parametry. Z bezpečnostního hlediska byly porosty a jednotlivé stromy v parku na velmi nízké úrovni. Ač na řezech nepoškozené dřevokaznými houbami, vykazovaly stromy v jiných částech těla velké snížení provozní bezpečnosti či malou perspektivu zdravého vývoje. Park je významným urbanistickým a architektonickým prvkem. Takový celek je nutné vnímat se všemi jeho složkami. Stromům v parku byla věnována vysoká pozornost arboristů, každý strom byl hodnocen samostatně s maximálním ohledem na jeho význam. Ponechané stromy byly vzhledem k jejich problémům ošetřeny arboristy a zajištěny tak, aby mohly další roky plnit svou funkci. Své problémy si však ponesou i dále a bude nutné jim věnovat stálou péči a pozornost, postupem doby pravděpodobně přistoupit k jejich obnově. V té době by již měli plnit svou funkci v současnosti vysazení jedinci.

Není jednoduché ve stoletém parku s historicky různou úrovní údržby udržet jak pěstebně, tak historicky či ekologicky stabilní porost s vysokou mírou bezpečnosti. Protože se jedná o plochy hojně navštěvované dospělými občany i dětmi, bylo největší prioritou zajistit a zvýšit provozní bezpečnost stromů v celém areálu. Na stromy rostoucí v krajině klademe mnohem menší bezpečnostní nároky. Mohou se tak nerušeně nebo jen s malou pomocí člověka rozvíjet mnohá léta, aniž by ohrozily zdraví či majetek někoho z vás. — Věřím, že se sokolský park stane opět zelenou oázou Jilemnice.

Za autory projektu
Ing. Gabriela Čížková, zahradní
a krajinářská architektura

Sportovec školy na ZŠ Harracha

V uplynulém školním roce probíhal na naší škole již 6. ročník soutěže „Sportovec školy“. Celoroční soutěž prolínala téměř všechny vyučovací hodiny tělesné výchovy. Škála disciplín byla velmi široká, obsahovala celkem 14 různých sportovních aktivit. Vybrané disciplíny byly zaměřeny na atletické dovednosti a doplněny



Dvanáctka nejlepších chlapců. **Foto V. Říha**

o další měřitelné aktivity z oblasti plavání, odbíjené, rychlostní přípravy, síly a obratnosti.

Soutěž byla během školního roku průběžně vyhodnocována v rámci jednotlivých ročníků i v rámci celé školy. Závěrečné vyhodnocení se konalo v tělocvičně naší školy ve středu 20. června. Ti nejlepší byli odměněni medailemi, poháry, diplomy a celou řadou sponzorských cen. V jednotlivých ročnících zvítězili tito chlapci a děvčata: 6. ročník: Tomáš Čibik, Adéla Johanová, 7. ročník: Lukáš Preissler, Lenka Prchlíková, 8. ročník: Jan Hartig, Alžběta Zemánková, 9. ročník: Lukáš Paulů, Pavla Máčková. Absolutní vítězství v rámci celé školy si vybojoval Lukáš Paulů (9. ročník) před Janem Hartigem a Davidem Kavanem (oba 8. ročník). Mezi děvčaty se absolutní vítězkou stala Pavla Máčková, na 2. místě skončila její sestra Denisa, 3. místo obsadila Barbora Šafránková (všechny 9. ročník).

Celoroční snaha dětí o vylepšení svých výkonů je pozitivním přínosem pro reprezentaci školy v rámci okresu i kraje v celé řadě sportů, především v atletických soutěžích, basketbalu a plavání. Jednoznačně největším sportovním úspěchem minulého školního roku bylo vítězství družstva děvčat v krajském finále škol v plavání a jejich postup do republikového finále. Družstvo chlapců obsadilo v krajském finále 2. místo a postup do republikového finále jim tak těsně unikl.

V těchto dnech se právě rozbíhá 7. ročník soutěže „Sportovec školy“. Všem našim děvčatům a chlapcům přejeme co nejvíc kvalitních výkonů i osobních rekordů, radost ze závodění a z dosažených úspěchů.

Bohumila Tryznová

Sportujeme pro zdraví

Na začátku tohoto článku bych se velmi rád představil a napsal důvod sepsání tohoto článku. Jmenuji se Tomáš Erlebach a již od malička mě velmi bavilo sportovat a hýbat se. Věnoval jsem se mnoha sportům a závodně jsem běhal na lyžích. Tomuto sportu jsem se věnoval asi do 20 let. Pak přišla velká nechuť dále závodit a vůbec jezdit na lyžích, což mně vydrželo mnoho let. Mezitím jsem vystudoval tělesnou výchovu a trenérství na UK FTVS. Pak jsem nastoupil jako trenér na gymnázium v Jilemnici a později zde učil tělesnou výchovu.

Po letech nechuti pravidelně se hýbat a sportovat jsem pochopil, že vlastně pohyb velmi potřebuji. Proto jsem každé jaro začínal s předsevzetím pravidelného pohybu, což se však každoročně ukázalo, že nejsem schopen splnit. Mnohokrát jsem se nad tím zamyslel, proč mně to každým rokem nevyšlo, a zjistil jsem, že je pro mě nejdůležitější udělat si pravidelný návyk v určitý den a v určitou hodinu. A k vytvoření tohoto návyku potřebuji někoho, kdo mně s tím pomůže, nějakého kamaráda, který bude sportovat se mnou. Začal jsem sice sportovat se svým bratrem, jenže problém nastal vždy, když se to mně nebo bratrovi v daný čas nehodilo. Téměř nikdy jsem nevyrazil sám. Vždy jsem si byl schopen vymyslet, proč zrovna já sám jít nemůžu. A to vše mě vedlo k myšlence chodit sportovat společně s Vámi.

Pojďme se tedy scházet, sportovat a vzájemně se v pravidelném sportování podporovat každou středu od 18.00 u buněk na Hraběnce. První schůzka bude ve středu 5. září 2012 od 18.00 – půjdeme běhat, i když bude trochu deštivo (nic se neplatí a platit nebude). Další informace, prosím, sledujte na www.sportproradost.cz.

Velice se na Vás těším.

Tomáš Erlebach, tel. 732 121 125

Nová expozice v jilemnickém muzeu

…a opět je tu nový školní rok a s ním i nová poznávání, nové exkurze, společné návštěvy výstav, koncertů, divadel a samozřejmě i muzeí.

Při prohlídce Krkonošského muzea v Jilemnici v prvním poschodí zámku všechny návštěvníky zaujme nová stálá expozice – nově zrekonstruovaná jídelna šlechtického rodu Harrachů s nádhernými jídelními a čajovými soupravami, překrásnými příbory, mnoha porcelánovými dekorativními předměty a dobovými obrazy.

Prostory jídelny byly veřejnosti zpřístupněny na vernisáži, která se uskutečnila 4. července v čp. 1 za účasti mimořádných hostů, mimořádného kulturního programu a mimořádné účasti návštěvníků…

Pozvání ředitele Krkonošského muzea PaedDr. Jana Luštince přijalo opravdu mnoho významných osobností.

V českém jazyce se s přítomnými pozdravil Karel hrabě Waldburg von Zeil, vnuk posledního majitele zámku, slova díků a uznání k této náročné a úspěšné

instalaci expozice vyslovila PhDr. Naděžda Kubů, pracovnice Národního památkového ústavu v Praze, vynikající znalkyně zámeckých interiérových expozic a také spoluautorka této expozice.

Zpěv Zdeny Kloubové, mezinárodně uznávané české pěvkyně, za doprovodu Radka Hanuše, byl pro všechny přítomné velice silným hudebním zážitkem! — Tečkou za příjemným odpolednem byla přehlídka historických oděvů v podání manželů Nešněrových a paní učitelky Luštincové.

Přijďte si za podzimních dnů prohlédnout tuto nádhernou expozici!

Vojtěch Kunát

Společenský dům Jilm Vás zve...

Pátek 7. 9., 20.00–22.30 hod.

Zahájení kurzu tance a společenské výchovy skupiny A+B – 1. lekce. Do 7. 9. 2012 stále přijímáme přihlášky do kurzu tance a společenské výchovy.

Čtvrtek 13. 9., 19.30 hod.

Limonádový Joe

Divadelní spolek Jirásek Nový Bydžov

„Rány, šoky, kuří oka, vše vyléčí Kolaloka!"

Již téměř legendární Limonádový Joe je znám možná ani ne tolik jako divadelní hra a román Jiřího Brdečky, ale převážně díky filmovému zpracování Oldřicha Lipského. Tato parodie na kovbojky a westerny je příběhem o krásném bezúhonném kovbojovi, který nepije alkohol – jen všemi známou Kolaloku, je vždycky upravený ve svém sněhobílém obleku, vždy jedná zdvořile a s úsměvem, především však hladce vítězí nad svými protivníky.

Jsme přesvědčeni, že za ta léta Limonádový Joe vůbec nezestárnul a že pistolník popíjející zásadně Kolalokovu limonádu a potírající zlo na Divokém západě by se hodil i u nás…

Diváci se mohou těšit na divadelní hru plnou humoru, tradičních hlášek a známých písní.

Vstupné 90/70 Kč.

Pátek 14. 9., 20.00–22.30 hod.

Kurz taneční a společenské výchovy skupiny A+B – 2. lekce

Neděle 23. 9., 14.30 hod.

Jiří Chalupa: Co takhle svatba, princi?

DS Tyl Slaná

Princ David rád šermuje, jenže když v zápalu boje rozbije zrcadlo, trest za to postihne služebnou Bělu. Vzápětí jeho otec král rozhodne, že je třeba syna oženit. Jak ale vybrat tu pravou princeznu? Pomocí tří úkolů, při jejichž plnění princeznám bude pomáhat služebná Běla v mužském převleku. Kdo nakonec dostane prince za muže, je tedy nasnadě.

Pohádka je plná hezkých písniček, krásných kostýmů a veselého humoru. Ani v této pohádce, kterou většina z vás zná z televizních obrazovek se zpěvákem Karlem Černochem v jedné z hlavních rolí, nebude chybět pan král s paní královnou, princ se svým věrným rádcem, zlobivé princezny a spousta dalších a dalších pohádkových postav.

Už teď se můžete těšit na opravdu veselé představení, které je vhodné nejen pro děti, ale také jejich rodiče, babičky, dědečky, sourozence a všechny kamarády.

Vstupné 50 Kč.

Pátek 21. 9., 20.00–22.30 hod.

Kurz taneční a společenské výchovy skupiny A+B – 3. lekce

Pondělí 24. 9., 18.00 hod., Kino 70

Národní parky USA II.

Ze Salt Lake City přes Yellowstone, Crater Lake, Red Wood, St. Hellen, Mt. Rainier, Olympic do Seattlu.

Po absolvování 1. části cesty vyrážíme z hlavního města mormonského státu Utah ze Salt Lake City přes solné pláně do nejstaršího NP USA, Yellowstonu. Ohromné území s řadou tryskajících gejzírů, ale také divočina, kde můžete spatřit medvěda, bizona či losa. A pak perla – zasněžené břehy kráterového jezera zrcadlící se v sytě modré hladině. Slunná Kalifornie s tisíciletými sekvojemi – nejvyššími stromy planety. Kaldera sopky St. Hellen a zasněžený vršek Mt. Rainieru v Kaskádovém pohoří. Sněžné putování v NP Olympic.

A nakonec trajektem do Seattlu, kde se vyrábí obří letadla Boeing. Přednáší Radko Chadima.

Vstupné 80 Kč.

Čtvrtek 27. 9., 19.00 hod., sloupový sál

Cantarina Clarinette

Cantarina Clarinette je klarinetový kvartet, který vznikl v listopadu roku 2011. Jedná se o čtyři nadané studentky Hudební fakulty v Praze, Hanu Tauchmanovou (jilemnickou rodačku a sbormistryni smíšeného pěveckého sboru Camponotus Jilemnice), Veroniku Liebigovou, Věrku Kestřákovou a Janu Černohouzovou, které našly společnou notu a rozhodly se založit kvartet. Jejich hudební záběr je opravdu široký. Přes klasiku až po swingovou či jazzovou hudbu.

I přesto, že soubor existuje necelý rok, nelení a má za sebou řadu významných



Cantarina Clarinette. **Z archivu CC**

koncertů v zahraničí i v Čechách. Název cantarina clarinette (zpívající klarinet) vznikl z podnětu, že dvě členky se věnují i zpěvu a klarinet má ke zpěvu opravdu nejblíže. Zvuk klarinetu dokáže vystihnout takřka každou náladu. Ať veselou či smutnou, cynickou, sarkastickou, hravou, žertovnou, romantickou, zasněnou. Žádný z dechových nástrojů nemá tak širokou paletu barev a nálad jako klarinet. Proto na koncertě Cantarina clarinette můžete slyšet skladby, které byly původně pro klavír, orchestr, swingovou kapelu a další.

Zazní skladby Albinoniho, Händela, Dvořáka, Debussyho, Joplina, Strausse, Tomasiho a dalších.

Vstupné 90/70 Kč.

Pátek 28. 9.

Kurz taneční a společenské výchovy

17.00–19.30 hod. – 4. lekce skupiny B

20.00–23.30 hod. – 1. prodloužená skupiny A

Připravujeme:

Úterý 9. 10., 19.00 hod.

Můj báječný rozvod – v hlavní roli **Eliška Balzerová**

Monodrama Irky Aronové, v němž exceluje Eliška Balzerová, je obratně



Eliška Balzerová. **Archiv FDA Praha**

napsaný, zábavný a hodně ironický text. Má ale i hořká a smutná místa. Od svého uvedení ve Viole již dosáhl přes stovku repríz a přenesením do Nuslí získala Fidlovačka parádní kousek. Diváckou a zároveň kultivovanou inscenaci, v níž Balzerová ohromuje svou proměnlivostí, temperamentem, smyslem pro humor i nevtíravou vroucností.

Je až neuvěřitelné, jak jí role Angely, ženy ve středních letech, kterou opustí manžel, sedne, jako by ji autorka Balzerové psala na tělo. Hrdinčiny životní peripetie jsou zde vylíčeny s osvobozujícím nadhledem, její boj se samotou a hledání nového smyslu života překvapivě nesklouznou do citového vydírání diváků. Inscenace s emocemi jen tak lehounce koketuje, aby co nejlépe vyšly zvraty situací a kontrasty.

Balzerová přes dvě a půl hodiny neopustí jeviště a s úžasnou lehkostí dokáže udržet pozornost diváků, dostat je tam, kde je chce mít. Vývoj postavy má přesvědčivě vybudovaný, všechny trapné situace, které Angelu potkávají, si vychutná s úžasnou hereckou kreativitou a nápaditostí. Stejně mistrovsky ovládá přechody z různých postav, hraje svou suverénní dceru, je vlastní matkou, která se na stará kolena zhlédla v rockové hudbě, snobskou přítelkyní. A samozřejmě i bývalým chotěm, plejádou bizarních nápadníků, psychiatrem…

Hra je s láskou a pochopením věnována všem nečekaně opuštěným.

Provozovací práva pro Českou republiku náleží FDA.

Vstupné 320/300 Kč.

Sobota 13. 10., 19.00 hod., sloupový sál
Filip Moravec – kytara
Jiří Lukeš – akordeon

Neděle 14. 10., 14.30 hod.
Pohádky o mašinkách – pohádka Divadla Tramtárie Olomouc

Pondělí 15. 10., 18.00 hod., Kino 70
Srdce Afriky – cestopisná přednáška Tomáše Kubeše

Pondělí 22. 10., 19.30 hod.
Karel Plíhal – Vzduchoprázdniny
Předprodej vstupenek od 3. 9. 2012 v informačním centru, tel.: 481 541 008

Nabídka kurzů a kroužků:

- Německý jazyk – začátečníci, pokročilí, konverzace
- Anglický jazyk – začátečníci, pokročilí, konverzace
- Francouzský jazyk – začátečníci, pokročilí, konverzace
- Hravá angličtina pro předškolní děti – začátečníci, pokročilí
- Veselé pískání – hra na flétničku ve skupině
- Skřivánek – hudební základy pro předškolní děti
- Divadelní kroužek – pro děti 6–15 let.
- Informační schůzky proběhnou třetí zářijový týden, informace na tel.: 481 544 070, info@sdjilm.cz

Kino 70 Jilemnice v září 2012

4 úterý 19.30 h

SNĚHURKA A LOVEC

Mocná čarodějnice Ravenna se lstí vetřela do přízně krále prosperující a mocné říše, který z ní záhy udělá královnu a pak zemře. Ravenně ale podle proroctví kouzelného zrcadla stojí ve štěstí nevlastní dcera Sněhurka a posedlost vlastní krásou, kterou by si ráda uchovala navěky. Všechny problémy by vyřešila Sněhurčina smrt, jenže dívka právě uprchla z domácího vězení do Temného lesa, odkud se ještě nikdo živý nevrátil… Režie: Rupert Sanders. Hrají: Kristen Steward, Charlize Theron, Chris Hemsworth, Ian McShane, Bob Hopkins. USA – dobrodružný/fantasy/akční – dabing.

Mládeži přístupný — Vstupné 60 Kč

---

9 neděle 19.30 h

ŽELEZNÁ LADY

Margaret Thatcherová, neobyčejná a všestranná žena, která dokázala, že vysoká politika není jen výsadou mužů, se jako první žena stala premiérkou Spojeného království Velké Británie a Severního Irska. Svým nekompromisním přístupem k politickému, ale i osobnímu životu získala přezdívku Železná lady. Film ukazuje Margaretino jedenáctileté působení v pozici předsedkyně britské vlády, její neústupnost a rozhodnost, ale i to, jakou cenu zaplatila za politický vliv a moc. Režie: Phyllida Loyd. Hrají: Meryl Streep, Jim Broadbend, Alexandra Roach, Anthony Head. Velká Británie – drama – titulky.

Do 12 let nevhodný — Vstupné 70 Kč

---

10 pondělí 17.30 h 20 h

OKRESNÍ PŘEBOR: POSLEDNÍ ZÁPAS PEPÍKA HNÁTKA

Film vychází z populárního televizního seriálu *Okresní přebor*. Jak sám název naznačuje, ve filmu se objeví legendami opředená postava trenéra s licencí – Josefa Hnátka. Protože v samotném seriálu se tento muž vyskytoval pouze jako popel rozprášený na houslickém hřišti, rozhodli se tvůrci, že ho divákům představí i ve své živoucí podobě. Příběh celovečerního filmu je tak situován do doby jeho života a rozehrává dilema muže, pro něhož je fotbal celý jeho život. Dokonce víc než život. Režie: Jan Prušinovský. Hrají: Miroslav Krobot, Ondřej Vetchý, Luděk Sobota, Jaroslava Pokorná, David Novotný. ČR – komedie.

Do 12 let nevhodný — Vstupné 60 Kč

---

14 pátek 17.30 h

MADAGASKAR 3

V Africe se schovali celkem snadno, na civilizovaném světadíle jim poskytne jediné maskování kočovný cirkus, který se po evropské šňůře chystá i do New Yorku. Jenže staňte se cirkusáky, když nic zvláštního neumíte… Tenhle zpáteční lístek vyjde Martyho, Melamana, Glorii a Alexe hodně draho. Režie: Eric Darnell. V českém znění: Filip Blažek, Miroslava Pleštilová, Filip Švarc, Václav Vydra. USA – animovaný/rodinný – dabing.

Mládeži přístupný — Vstupné 60 Kč

---

16 neděle 14.30 h

ZAHRADNÍKŮV ROK

Pásmo pohádek pro nejmenší diváky. Uvidíme např. pohádky: Lakomá Barka, O poctivém Matějovi, Zvěřinec, Zahradníkův rok a další. ČR – pásmo pohádek.

Mládeži přístupný — Vstupné 40 Kč

---

19 **DIKTÁTOR**
středa
19.30 h
Jmenuje se Aladdin a od smrti Kim Čong Ila je považován za posledního mohykána mezi diktátory. Komik a mystifikátor Sacha Baron Cohen si po kazašském Boratovi a rakouském Brunovi navlékl mužný plnovous a spolu s ním masku neomezeného vládce zemičky jménem Wadiya, kterou chce ze všech sil zachránit před demokracií. Takového borce by chtěl mít za svého prezidenta každý. Dominuje ve všech oblastech lidské činnosti, a přesto je schopen večer po vladaření najít čas a energii na porci kvalitního sexu s libovolnou hollywoodskou herečkou, která je ochotná do jeho subsaharského ráje zavítat. Režie: Larry Charles. Hrají: Brian Sasha Cohen, Aasif Mandvi, Anna Faris, Ben Kingsley. USA – komedie – titulky.
Do 15 let nevhodný — Vstupné 60 Kč

25 **TADY HLÍDÁM JÁ**
úterý
17.30 h
Úspěšný chemik je donucen vrátit poukazy na svatební cestu do Řecka. Jeho nastávající totiž pořídila své hyperaktivní dcerce přes psa. Celá rodina se díky spiknutí holčičky a psa ocitne na prázdninách uprostřed šumavské „divočiny". Zpočátku vypadá alternativní dovolená idylicky. Veškeré plány ambiciózního otce i starostlivé matky berou postupně za své ve chvíli, kdy dcerka se psem potkají někoho, kdo jim rozumí. A ten má své kamarády. Mamince i jejímu snoubenci připadají samozřejmě trochu praštění. Holčičce i psovi ale naprosto vyhovují. Život plný omezení a povinností, který doposud holčička vedla, začíná být minulostí. Nikdo z dospělých, který se ocitne v jejich blízkosti, si nemůže být jistý tím, že se mu nezmění život. Režie: Juraj Šajmovič ml. Hrají: Lukáš Vaculík, Jitka Ježková, Vladimír Javorský, Veronika Divišová, Simona Stašová. ČR – rodinná komedie.
Mládeži přístupný — Vstupné 70 Kč

Informace SD Jilm

Změna programu kina a výše vstupného je vyhrazena. K základnímu vstupnému je připočítán poplatek 1 Kč ve prospěch Státního fondu pro rozvoj české kinematografie. Objednané vstupenky na programy Kina 70 a SD Jilm si vyzvedněte do 5 dní od zámluvy, poté budou dány do volného prodeje. *Adresa kina:* Kino 70, Roztocká 500, 514 01 Jilemnice. Telefonní číslo – kancelář: 481 544 070, pokladna: 481 545 040. Předprodej vstupenek v pokladně kina půl hodiny před a čtvrt hodiny po zahájení projekce. Předprodej je možný i v informačním centru.

Obálka: Foto V. Kunát. Zadní strana – rozhledna na Žalém.

Redakce neručí za obsah uvedených příspěvků a tyto příspěvky nemusí být totožné s jejím názorem.
Jilemnice zpravodaj města.
Odpovědný redaktor PaedDr. Jan Luštinec. Redakční rada: Ing. Josef Cerman, Ing. Jana Čechová, Ing. Petr Faistauer, Jan Kubát, Dr. Karel Kupka, Ing. Petra Novotná, Mgr. Vladimír Richter, Ing. Dagmar Stolínová. Sazba a zlom: *P3K*. Tisk – obálka: ZAMA s. r. o., vnitřní strany: A90 PRESS-FOTO Jilemnice 500. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 1050 ks. Povoleno odborem kultury Okr. ú. Semily: ev. č. 14/89. Cena 11 Kč. Uzávěrka říjnového čísla: 10. 9. 2012.


skok
do světa
počítačů
www.zama.cz
otevírací doba:
Po - Pá 8^00 - 18^00
So 8^30 - 11^00
ZAMA
Jilemnice
Čsl. legií 462
specializovaná prodejna


JAROSLAV ZEMAN
ŘEDITEL DETOA ALBRECHTICE S.R.O.
UDĚLEJ SI SVOJI HRAČKU
TÝDEN ČESKÉ HRAČKY
JIZERSKÉ HORY
24. 9. - 29. 9. 2012 - II. ročník
přihlášky a více informací na
www.detoa.cz
VÁS ZVE NA II. ROČNÍK TVŮRČÍ SOUTĚŽE
TÝDEN ČESKÉ HRAČKY


ŽALY
ROZHLEDNA