XLIX. ROČNÍK BŘEZEN 2026 15 Kč

JILEMNICE

zpravodaj města



Z diáře starosty

Vážení spoluobčané,

březen je měsícem, kdy se příroda tady dole pod horami už nadechuje k novému začátku. Není to ještě plné jaro, ale už to není ani zima. Je to období příprav, prvních kroků, někdy i nejistoty – ale hlavně naděje a možná příslibu. A možná právě proto je dobrým časem mluvit o tom, proč se některé věci ve městě dějí, plánují a projektují. Protože stejně jako v přírodě i ve městě má mít všechno svůj čas a musí mít svůj řád. A taky jsem v minulém článku jeden příslib dal, a to objasňovat důležitá témata pro město a tak trochu i pro mě. Tak pojďme na to.

Možná si někdy říkáte: proč to trvá tak dlouho? Proč se o něčem mluví měsíce či roky, než se kopne do země? Odpověď není složitá, ale není jednovětá a často nestačí obrázek a nadpis pro pochopení. Každá větší věc – od opravy třeba chodníku přes jakoukoliv rekonstrukci až po přípravu čehokoliv nového – prochází cestou od myšlenky přes koncepci, projekt, povolení až po samotnou realizaci. A mezitím je mnoho jednání, připomínek, hledání financí i kompromisů. A to hledání často není jen třeba ve finanční nebo technické rovině, ale v názorové, pohledové, osobní rovině. Přesto všechny tyto kroky mají společný cíl: aby Jilemnice byla dobrým místem k žití. A nejen dnes nebo zítra, ale i za deset, dvacet nebo padesát let.

Když nad tím přemýšlím, pomáhá mi osobně jednoduché rozdělení do tří pilířů, o které by se naše město podle mě mělo dlouhodobě opírat.

OBSAH

Z diáře starosty 2
Zprávy z radnice 4
Z městského dění 8
Složky IZS 10
Sociální služby 12
Z jilemnických škol 13
Rozhovor 19
Z historie 23
Krkonošské muzeum 2025 . . 30
Z kulturního dění 34
Ze sportu 47

Jilemnice zpravodaj města (periodický tisk územního samosprávného celku)
Členové redakční rady: šéfredaktor Jan Luštinec, členové Soňa Dlabolová, David Hlaváč, Petr Holec, Vladimír Horáček, Tereza Nosková Ledlová, Dominika Machová, Ivo Papoušek, Aneta Podsedníčková. Sazba a zlom: P3K (www.p3k.cz). Tisk: Tiskárna Voborník Hostinné. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 800 ks. Zapsáno do evidence periodického tisku Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MK ČR E 22461. Cena 15 Kč. Uzávěrka dubnového čísla: 12. 3. 2026. Obsah příspěvků nemusí být totožný s názorem redakce. Reklamy a inzertní část neprocházejí redakční ani jazykovou úpravou. Informace pro autory a inzerenty naleznete na stránce **www.mestojilemnice.cz/zivot-ve-meste/zpravodaj/**. Více z dění města na facebookové stránce **www.facebook.com/mestojilemnice**. E-mail, kam lze redakci zasílat náměty, fotografie, články: **zpravodaj@mesto.jilemnice.cz**. **Obálka:** Z představení Balada pro banditu DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou a spolku Zlom. Foto z archivu SD Jilm.

První pilíř: město pro místní.

Město, kde se dobře žije dětem, rodičům i seniorům. Město, které je otevřené, které naslouchá a kde má smysl diskutovat. Není to jen o financích do nových věcí či do oprav, o investicích do vzdělávání ve všech možných úhlech pohledu. Je to třeba i o knihovně jako místě setkávání, o bezpečnosti a pořádku na ulici díky kamerovému systému, o podpoře městských hasičů, o kvalitním veřejném prostoru, kde se lidé mohou potkávat a poklábosit. Některé věci jsou viditelné – opravené budovy včetně těch památkových, nové vybavení, hřiště. Jiné méně – koncepce, strategie, dlouhodobé plány. Ale obojí je stejně důležité. Bez promyšlené koncepce by realizace byla jen nahodilým krokem. A bez realizace by koncepce zůstala jen na papíře.

Druhý pilíř: město pro návštěvníky a turisty.

Možná si někdo řekne – proč se věnovat turistům? Odpověď je jednoduchá: protože nám pomáhají rozvíjet služby, podnikání i hrdost na to, co máme. Jilemnice není jen „bránou do hor". Má svůj vlastní příběh, historii, kulturní i sportovní zázemí. Máme památky, které jsme zachránili. Místa, která jsme vybudovali. Infrastrukturu, kterou nám mohou závidět i větší města. Ubytovací kapacity, obnova veřejných prostranství, atraktivní cíle, propojení s horami – to všechno není samoúčelné. Návštěvník, který zde zůstane déle než pár hodin, pozná město hlouběji. A taky za naše služby našim podnikatelům a živnostníkům zaplatí svoje peníze. A někdy se může stát, že se sem bude chtít vrátit jinak než jen jako turista.

A tím se dostávám ke třetímu pilíři: *město pro ty, kteří zde budou chtít žít.*



Z MĚSTSKÉHO ARCHIVU

Starosta města David Hlaváč.

Pro ty, kteří zjistí, že se jim tu líbí. Nejen kvůli poloze pod horami, ale i díky kvalitě služeb, škol, bezpečnosti a atmosféře. Proto připravujeme výstavbu nových bytů na Bubnu a v prostoru bývalého kojeneckého ústavu, hledáme cesty, jak využít městské pozemky smysluplně – ideálně formou zahuštění, nikoliv jen rozšiřování do krajiny. Proto řešíme dopravní napojení, přivaděče, obchvaty, železniční i autobusové spojení a snažíme se majitele našich nádraží přimět k údržbě a opravám. Abychom byli dobře dostupní velkým městům – a zároveň zůstali blízko horám.

Tento třetí pilíř je totiž kombinací těch předchozích. Kvalitní školy, bezpečnost, kultura, sport, pracovní příležitosti, bydlení i dostupnost – to všechno dohromady vytváří rozhodnutí: tady chci žít.

Všechny tři pilíře se vzájemně doplňují. Není to soutěž, který je důležitější. Je to podle mě systém, kde každý prvek podporuje ten druhý. Město pro místní je atraktivní i pro návštěvníky. Město

atraktivní pro návštěvníky posiluje ekonomiku a služby, které využívají místní. A město, které nabízí kvalitu života, přitahuje nové obyvatele. A také motivuje ty, co odejdou na studia, aby se zase chtěli třeba už s rodinou vrátit. Březen je možná dobrým měsícem k tomu, abychom si uvědomili, že za každou realizovanou stavbou, ať už pod zemí nebo nad zemí, je dlouhá cesta. Že za každým projektem je snaha dát věcem řád a směr. A že i když se někdy může zdát, že postupujeme pomalu, nejde o nahodilé kroky. Jde o postupné budování města, které má ambici být – a zůstat – dobrým místem k životu.

Vážení spoluobčané, přeji Vám, aby i Váš osobní březen byl obdobím dobrých plánů, klidných rozhodnutí a naděje, že věci, které dnes připravujete, přinesou své plody v budoucnu. I kdyby to mělo být jen na Vaší zahrádce.

David Hlaváč
starosta města Jilemnice

Zprávy z radnice

Bylo mně ctí

Člověk míní, Pán Bůh mění. Praví moudré židovské přísloví. Mnohé lidské příběhy a osudy však významně ovlivnili a měnili i ti, kteří se nad Pána Boha povyšovali a kteří chtěli být mocnější než on.

Jsem z učitelské rodiny. Když jsem se chtěl po maturitě na jilemnickém gymnáziu hlásit na pedagogickou školu, soudruh ředitel rodičům vysvětlil, že by to byla marnost. Měl jsem totiž zcela nepřijatelný kádrový posudek. Znemožnění studia pedagogické školy tehdejším mocným v boji s vnitřním nepřítelem nestačilo. Na každém kroku mě totiž sledovala Státní bezpečnost. Naposled jsem byl u výslechu v říjnu 1989.

Po sametové revoluci už se nekádrovalo. A tak jsem z vůle svobodných voličů začal působit na radnici. Nejprve jako člen zastupitelstva města, posléze na pozici tajemníka městského úřadu. Mínil jsem, že tajemníkem budu jedno čtyřleté volební období, pak přišlo druhé, třetí... Nakonec jich bylo téměř devět.

Bylo mně ctí být nepatrnou součástí dějin mého rodného města a jeho radnice na přelomu dvou tisíciletí. Děkuji všem zastupitelům, ředitelům, vedoucím a jednatelům městských organizací, členům redakční rady zpravodaje, kolegům v kancelářích, u radničních hodin i v terénu za dlouholetou spolupráci. S úctou vzpomínám na ty, kteří už mezi námi nejsou.

Petr Faistauer

Odpadové hospodaření v roce 2025

Vždy začátkem roku, když už známe všechna čísla roku předchozího, Vám předkládáme zprávu o odpadovém hospodaření našeho města.

„Odpadařina" je oborem mnoha povinností, čísel, limitů či procent. Takže

Komodita	kg/obyvatel		
	2025	2024	Průměr ČR
PLAST	25,55	26,16	18,10
PAPÍR	30,50	32,60	24,4
SKLO	21,53	26,63	14,80
KOV	16,40	19,12	30,5
BIOODPAD	203,53	150,11	73,60
DŘEVO	37,26	43,93	7,60

Vás v tomto článku bohužel musím zahltit čísly – snad to nebude úplně nudné čtení. Co je v našem městě dlouhodobým problémem, je nadprodukce směsného komunálního odpadu (SKO). Za rok 2025 jsme dosáhli čísla 1 008,448 t. Sice jsme se proti loňskému roku zlepšili o 45,55 t, ale pořád je to o 137,57 t více, než jsme mohli uložit na skládku se slevou. V roce 2025 byl limit pro uložení odpadu se slevou 160 kg/obyv. a my jsme na skládku odvezli 185,27 kg/obyv. Kilogramy nad limit stojí městskou kasu víc než kilogramy do limitu. A limit se navíc každoročně snižuje. Pro rok 2026 je to už jenom 150 kg/obyv., takže máme co zlepšovat. Dobrou zprávou je, že se naší svozové společnosti podařilo zajistit odvoz určitého množství odpadu do zařízení na energetické využívání odpadu (ZEVO) Liberec.

Ve třídění jsme ale dlouhodobě úspěšní! Dokonce až tak, že jsme v roce 2025 převzali ocenění za 2. místo v ČR v soutěži společnosti EKO-KOM a. s. Křišťálová popelnice. Co se týká jednotlivých komodit, to zachycuje tabulka nahoře.

Díky důslednému třídění jsme dosáhli 65,52 % vytříděných složek, čímž jsme s přehledem splnili zákonný cíl třídění pro rok 2025–60 %. Dokonce tímto procentem dosahujeme cíle i pro rok 2030 – 65 %.

A to, co nás všechny zajímá, a to jsou peníze, shrnuje tabulka dole. Město tedy doplatilo ještě 4 545 446 Kč, resp. 835 Kč na osobu. V podstatě se dá říct, že za odpady zaplatí ½ občan, ½ město.

Náklady	Částka v Kč	Výnosy	Částka v Kč
Svoz směsného komunálního odpadu	4 011 806	Místní poplatky	4 442 664
Svoz plastu	1 915 872	EKO-KOM, a. s.	2 447 037
Svoz papíru	1 140 311	Zpětný odběr	78 124
Svoz skla	244 673	Zapojení podnikatelé	421 683
Svoz kovu	91 444	Ostatní (výkup, prodej pytlů)	211 270
Svoz tetrapacku	55 542		
Svoz bioodpadu	1 596 440		
Svoz dřeva	235 414		
Nájem nádob	587 084		
Nákup pytlů	37 170		
Provoz sběrného dvora	1 469 935		
Náklady na investice, opravy, údržbu	760 533		
CELKEM	**12 146 224**	**CELKEM**	**7 600 778**

V roce 2025 byly realizovány 3 dotační projekty. Prvním byl nákup gastrokompostérů do našich příspěvkových organizací společně s nákupem domácích kompostérů pro občany. Projekt měl název *„Podpora kompostování v Jilemnici“* a byl z programu Libereckého kraje pro rok 2024 8.5 *Podpora předcházení vzniku odpadů a využití bioodpadů*. Dále byly postaveny dvě ohrádky u stanovišť na tříděný odpad (ul. Spořilovská – Zahradní a ul. Hanče a Vrbaty v Hrabačově) za finanční podpory MAS „Přijďte pobejt!“ z. s. Třetím projektem byl nákup 200 ks hnědých nádob na rostlinný bioodpad opět z programu 8. 5. Libereckého kraje, tentokrát pro rok 2025 s názvem *„Podpora využití malého zařízení pro kompostování“*. Pokud máte rozbitou hnědou nádobu nebo ji ještě nemáte vůbec, můžete o ni požádat na tel. 732 292 500. Přibližně polovina nádob je ještě k dispozici.

Co se týká dalších investic, z rozpočtu byly vybudovány 2 přístřešky se zelenou střechou v ul. Jana Buchara a 3 kryty na popelnice v ul. Roztocká. Náklady i se stavebními pracemi činily 431 979 Kč.

Rozpočty pro rok 2026 v době psaní článku ještě čekají na schválení v zastupitelstvu města, ale v návrhu kapitoly rozpočtu na odpadové hospodářství je více než 15 000 000 Kč. Jsou v něm zahrnuty kromě navýšených cen za služby v odpadové oblasti i investice na renovaci odpadových stání na sídlišti Spořilov a v ul. V Jilmu. Dále byla podána žádost o dotaci na nákup 50 ks domácích kompostérů pro občany.

Závěrem mi dovolte ještě jedno číslo – 1861 t, resp. 342 kg na občana. Číslo vyjadřuje sumu všech odpadů za Jilemnici za rok 2025 (bez bioodpadu). To je číslo, nad kterým bychom se měli zamyslet. I když je fajn, že hodně složek vytřídíme, stejně se zdá téměř nemožné, že dokážeme vůbec tolik odpadu vyprodukovat. Asi jen málokdo dokáže žít úplně „bez odpadu“, ale pořád platí, i když je to už téměř klišé, že nejlepší odpad je ten, který nevznikne.

Svoz velkoobjemového elektroodpadu od domu v roce 2025

Od března 2020 poskytuje město Jilemnice zdarma službu svozu objemného elektroodpadu od domu. Jedná se o elektro, které se nevejde do červených kontejnerů, a proto na veřejná sběrná místa nepatří. Služba je určena našim občanům, kteří nemají možnost sami odvézt velkoobjemové elektro na sběrný dvůr. Sběr elektroodpadu probíhá v rámci zpětného odběru mimo odpadový režim a je pro všechny (nejen pro jilemnické) zdarma. Při jeho odevzdání se nemusíte prokazovat průkazem totožnosti. Odvoz elektra z katastrálního území Jilemnice a Hrabačov probíhá vždy první pondělí v měsíci na základě předchozí objednávky. V rámci této služby jsme za rok 2025 na sběrný dvůr odvezli: 16 televizorů, 13 lednic, 12 praček, 10 sporáků, 7 mrazáků, 6 přímotopů, 5 mikrovlnných trub, 4 monitory, 3 tiskárny, 2 počítače, 2 vysavače, 1 sušičku na prádlo, 1 myčku nádobí, 1 elektrickou troubu, 1 elektrický kotel, 1 sekačku a dalších 20 ks drobného elektra.

Z těchto počtů je zřejmé, že služba je využívána, přesto se však občas stane, že na stanovišti tříděných odpadů (a nejen tam) se objeví nějaký vyřazený elektropřístroj. Využívejte prosím tedy



FOTO ILONA ŠOLCOVÁ

Bez komentáře. ☹

tuto službu, pokud nemáte sami možnost odvozu na sběrný dvůr. Nabídka odvozu elektroodpadu platí i pro rok 2026 a to dle zavedeného systému – 1× měsíčně, první pondělí v měsíci. Termíny svozu naleznete ve svozovém kalendáři na www stránkách města, aktuálně před každým svozem je informace zveřejněna na facebooku případně veřejných vývěskách. Odvoz je třeba předem objednat na e-mailu: solcova@mesto.jilemnice.cz.

Ilona Šolcová
Odbor rozvoje, investic a majetku,

Společenská rubrika

Životní jubilea – leden 2026

94 let
Ladislav Košelka, Jar. Havlíčka 389
Věra Mlezivová, Hanče a Vrbaty 822
Ludmila Tesařová, Na Drahách 1136
92 let
Václav Matoušek, Zvědavá ulička 117
85 let
Antonín Rosenberg, Roztocká 610
Jaroslav Paulů, Jungmannova 305
75 let
Ladislav Lukeš, Vrchlabská 770
Jaroslava Hellerová, Jana Weisse 1201

Všem jubilantům přejeme pevné zdraví a hodně životní pohody do dalších let.

Úmrtí – leden 2026

Ladislav Mikolášek (*1947)
Anna Nosková (*1946)
Zdeněk Kněžík (*1948)
Jaruška Martinová (*1939)
Věra Fléglová (*1946)

Pozůstalým rodinám projevujeme upřímnou soustrast.
Za SPOZ Jolana Kozáková

Zprávy ze Zdravého města

Pěšky do školy s Jilmáčkem!

Milé děti, vážení rodiče,

s radostí oznamujeme, že se naše město i letos zapojuje do oblíbené výzvy Pěšky do školy, která podporuje zdravý pohyb, bezpečnost na cestách a radost z objevování okolí.

Kdy vyrážíme pěšky?

Od 16. do 20. března 2026 bude celé město patřit chůzi. Žáci školního věku se mohou během celého týdne zapojit do razítkové soutěže, při níž budou cestou do školy pěšky navštěvovat připravená stanoviště po městě a sbírat razítka.

Jak to funguje?

Ve škole děti obdrží kartičku, do které budou během týdne sbírat razítka. Za každé získané razítko se přiblíží k zasloužené odměně. Po týdnu plném chůze si mohou svou odměnu vyzvednout v Informačním centru.

Proč se přidat?

Děti si přirozeně zvýší každodenní pohyb, společně podpoříme bezpečnější prostředí kolem škol a omezíme ranní dopravní špičku.

Kde najdete další informace?

Podrobné informace o akci najdete na webových stránkách města v sekci Zdravé město, v kalendáři akcí a také na našich sociálních sítích.

Zveme všechny rodiče, aby své děti v této výzvě podpořili. Udělejme z cesty do školy příjemný každodenní rituál, který prospívá zdraví, náladě i životnímu prostředí.

Těšíme se na vaši účast a přejeme spoustu radosti při společných cestách městem!

Za komisi Zdravého města a MA 21
Dominika Machová

Z městského dění

Nový pavilon s urgentním příjmem a heliportem: nemocnice MMN, a. s. v Jilemnici výrazně posiluje akutní péči v regionu

Jilemnická nemocnice pokračuje v modernizaci a posilování akutní zdravotní péče v regionu. V březnu 2025 byla zahájena výstavba nového Pavilonu X s urgentním příjmem, heliportem a rozšířenými kapacitami intenzivní péče. Projekt je součástí celostátní koncepce rozvoje urgentních příjmů a přinese obyvatelům regionu rychlejší, dostupnější a bezpečnější zdravotní pomoc 24 hodin denně.

Jilemnická nemocnice se v posledních letech zařadila mezi nejvýznamnější zdravotnická zařízení v regionu. Dlouhodobě se zaměřuje na poskytování kvalitní akutní péče, jejímž základem je rychlé a přesné stanovení diagnózy. Dalším důležitým krokem v jejím rozvoji je výstavba nového pavilonu urgentního příjmu, jejíž realizace byla zahájena dne 3. 3. 2025. Projekt vznikl na základě Memoranda o spolupráci mezi Ministerstvem zdravotnictví a zdravotními pojišťovnami, jehož cílem je budování funkční sítě zdravotnických zařízení s urgentními příjmy v České republice. Dokument vymezuje

podmínky této koncepce, přináší celostátní mapu urgentních příjmů a poprvé systematicky stanovuje pravidla jejich financování.

Hlavním cílem nového modelu urgentní péče je zajistit dostupnou a kvalitní péči o akutní pacienty ve všech regionech, a to nepřetržitě 24 hodin denně, 7 dní v týdnu. Nemocnice MMN, a. s. v Jilemnici byla do mapy urgentních příjmů zařazena jako pracoviště II. typu, a to díky fungující lékařské pohotovostní službě, širokému spektru odborných lůžkových oddělení a modernímu technickému vybavení. Aby nemocnice splnila všechny stanovené požadavky, bylo nutné posílit její infrastrukturu. Tato potřeba vedla ke vzniku projektu Pavilonu X, který je z části financován z Integrovaného regionálního operačního programu (IROP) ve výši 33,6 mil. Kč z celkových nákladů 385,4 mil. Kč.

Pavilon X bude moderní urgentní příjem doplněný futuristickým střešním heliportem, který výrazně zefektivní transport pacientů přímo na operační sály. Součástí pavilonu budou rovněž nové operační sály a jednotka intenzivní péče ortopedického oddělení. Dále zde vzniknou jednotky intenzivní péče neurologie a interního oddělení, které budou po zkušenostech z období pandemie COVID-19 řešeny v boxovém uspořádání, umožňujícím péči i o infekční pacienty. V podkroví pavilonu budou vybudovány nové lékařské pokoje. Urgentní příjem v Jilemnici bude navazovat na již existující moderní zázemí nemocnice, mezi které patří laboratoře, radiodiagnostické pracoviště s CT a MRI, operační RTG, pracoviště nukleární medicíny se SPECT CT, moderně vybavená oddělení ARO a JIP s monitorovací, ventilační a hemodialyzační technikou a diagnostická i terapeutická gastroenterologie. Většina lůžek je trvale monitorována. Po dokončení nového pavilonu budou i nadále v ostatních budovách nemocnice fungovat lůžková oddělení a specializované ambulance.



Z ARCHIVU MMN

Vizualizace vstupní haly urgentního příjmu.

Z ARCHIVU MMN



Stavba je v plném proudu.

Provoz urgentního příjmu v regionální nemocnici, jakou je ta jilemnická, přináší významné přínosy nejen celému zdravotnickému systému, ale především samotným pacientům a obyvatelům regionu. Přestože je jeho provoz personálně i finančně náročný, stát a zdravotní pojišťovny jej podporují prostřednictvím pravidelných paušálních plateb za nepřetržitou připravenost. Nemocnice tak získává prostředky na zajištění lékařů, zdravotních sester i moderní přístrojové techniky v režimu 24/7, bez ohledu na aktuální počet ošetřených pacientů. Díky tomu je možné udržovat vysokou úroveň péče a rychle reagovat na náhlé a život ohrožující stavy. Existence urgentního příjmu v regionální nemocnici tak znamená vyšší míru bezpečí pro místní obyvatele i návštěvníky regionu, rychlejší pomoc v krizových situacích, lepší dostupnost moderní medicíny a jistotu, že odborná zdravotní péče je vždy nablízku.

Výstavba nového Pavilonu X představuje pro jilemnickou nemocnici strategický krok, který reaguje na současné i budoucí potřeby regionální zdravotní péče. Posílení urgentního příjmu, rozšíření kapacit intenzivní péče a modernizace zázemí pro zdravotnický personál přispějí ke zvýšení kvality, dostupnosti i bezpečnosti poskytované péče. Nemocnice tím potvrzuje svou roli stabilního a moderního zdravotnického zařízení, které je schopno zajistit rychlou a odbornou pomoc pacientům v akutních i náročných situacích a zůstává klíčovým pilířem zdravotního systému regionu.

Nemocnice MMN, a. s.
Oddělení Public Relations

Složky IZS

Povodeň může přijít rychle a nečekaně

Vzniká náhlým zvýšením hladiny vody v tocích nebo při přívalových deštích a vede k zaplavení území mimo koryto řeky. Aby se předešlo ztrátám na životech, škodám na zdraví a majetku, je důležité vědět, jak se připravit včas a jak postupovat, než povodeň skutečně dorazí.

Prvním krokem je sledování předpovědí a výstrah. Pokud meteorologové hlásí dlouhotrvající deště, rychlé tání sněhu nebo jiné podmínky zvyšující riziko povodně, měli bychom věnovat situaci zvýšenou pozornost. Informace o aktuální situaci lze získat sledováním webových stránek Českého hydrometeorologického ústavu a jeho profilu na sociálních sítích. Dále je vhodné sledovat hromadné informační prostředky, jako je Český rozhlas, Česká televize, ČT24, a místní sdělovací prostředky, například obecní rozhlas, webové stránky obecního úřadu nebo regionální televizi. Další doplňující informace je možné získat i na webových stránkách Hasičského záchranného sboru ČR. Zároveň je vhodné mít nainstalovanou aplikaci Záchranka a nastavený odběr varovných upozornění.

Dále je třeba zhodnotit ohrožení svého bydliště. Pokud dům stojí v blízkosti vodního toku nebo v záplavovém území, musí jeho vlastník počítat s tím, že povodeň se může opakovat, a být proto připraven chránit svůj majetek dlouhodobě, nikoli až v okamžiku, kdy voda začne stoupat. Podle vodního zákona mají vlastníci pozemků a staveb v záplavových územích povinnost činit taková opatření, aby nezvyšovali riziko vzniku povodňových škod, a současně umožnit výkon činnosti povodňových orgánů a složek integrovaného záchranného systému. Kromě vlastních příprav je důležité znát roli povodňových orgánů obce a kraje. Pokud povodeň nehrozí, tuto funkci vykonávají obce, kraje a stát. V okamžiku povodně přecházejí rozhodovací pravomoci na povodňové komise obcí, krajů a státu, které zajišťují přípravu a provádění povodňových opatření a jejich rozhodnutí jsou pro občany závazná. Obce proto zpracovávají povodňové plány, které stanovují postupy při dosažení prvního stupně povodňové aktivity a při vyhlášení druhého a třetího stupně, a obyvatelé se těmito postupy musí řídit. Každý vlastník pozemku nebo stavby v záplavovém území by měl znát nejen obsah povodňového plánu obce, ale také mít pro svou potřebu a pro součinnost s povodňovými orgány obce zpracován vlastní povodňový plán. Zároveň je nutné mít připravené prostředky k ochraně domu, zejména nízko položených dveří, oken, podlahových vpustí, ale i záchodové mísy apod. Jako vhodný materiál k utěsnění se doporučují pytle s pískem, prkna, fólie nebo speciální těsnicí desky. Na pozemku je nezbytné odstranit či upevnit předměty, které by mohla voda snadno odplavit, a automobil včas přeparkovat mimo ohroženou oblast, ideálně na vyvýšené místo.

Součástí příprav je i zabezpečení domácnosti. Cenné předměty, doklady, elektroniku a potraviny je třeba přemístit do vyšších pater nebo alespoň na vyvýšená místa. Nebezpečné látky, jako jsou barvy, chemikálie či pohonné hmoty, je nutné odvézt nebo bezpečně uložit, aby nezpůsobily ekologickou havárii. Důležité dokumenty lze uložit do vodotěsných obalů nebo převést do elektronické podoby. Vlastníci střelných zbraní je musí zajistit proti zneužití, včetně příslušných dokladů.

Nezbytnou součástí přípravy je evakuační zavazadlo. To by mělo obsahovat vodu a základní potraviny přibližně na tři dny, potřebné léky, doklady, oblečení, základní hygienické pomůcky, baterku, rádio na baterie. Je třeba připravit i rodinu – vysvětlit dětem, co dělat při vyhlášení evakuace, a promyslet způsob komunikace s blízkými v případě výpadku

mobilní sítě. Hospodářská a domácí zvířata musí mít zajištěno krmení a možnost být vyvedena nebo mít únik z ustájení na bezpečné místo.

Pokud povodňové orgány vyhlásí evakuaci, je nutné jednat okamžitě. Před odchodem z domu bychom měli zhasnout světla, vypnout elektrická zařízení, uhasit případný oheň v topidlech, uzavřít hlavní přívod vody, plynu a elektřiny. Okna i dveře uzavřít a dům či byt zamknout. Na dveřích zanechat informaci pro záchranáře o tom, kdo a kdy se evakuoval. Evakuovat se je možné vlastním vozidlem nebo dostavením se do určeného místa soustředění, kde probíhá organizovaná evakuace.

Před povodní tedy rozhoduje především včasná příprava, disciplína a spolupráce se sousedy i místními orgány. Každý obyvatel, který se na riziko povodně zodpovědně připraví, snižuje ohrožení nejen svého majetku, zdraví i života, ale zároveň i pomáhá chránit celou obec a záchranářům usnadňuje jejich práci.

Nezapomeňte! Štěstí přeje připraveným!

kpt. Ing. Alena Sládková,
HZS Libereckého kraje

Sociální služby

Z ARCHIVU MC RODINKA



Svět smyslů.

Svět smyslů praská ve švech

V lednu jsme pro vás otevřeli dvě nové lekce programu Baby Sensory a musíme říct, že jste nám doslova vyrazili dech. Během pouhých dvou dnů po zveřejnění termínů všechna místa zmizela. Tato neuvěřitelná vlna zájmu nás naplňuje obrovskou radostí a potvrzuje, že jilemnické rodiny mají velkou chuť dopřát svým dětem netradiční zážitky. U těch nejmenších objevitelů v rámci Baby Sensory je pro nás absolutní prioritou stoprocentní bezpečnost. Každou lekci pečlivě ladíme na určité téma a s velkou dávkou fantazie připravujeme nejrůznější varianty jedlých surovin. Děti si tak mohou vše bez obav osahat, ochutnat a pokochat se barvami, zatímco rodiče mohou být v naprostém klidu.

Pro o něco větší děti, školáky i předškoláky, je určen program Senzory Play.

Naše oblíbené „Senza mraveniště" už sice k jídlu není, ale o to více nabízí vyžití pro dětské ruce a představivost. Právě za vaši neutuchající přízeň a fakt, že nás každý měsíc navštěvujete opakovaně, vám patří naše velké poděkování.

Každý měsíc se snažíme přicházet s novým tématem. Nedávno jsme děti zavedli do pohádkového světa, který jsme znali my a naši rodiče. V době moderních animáků jsme jim chtěli přiblížit kouzlo klasických Večerníčků – pod rukama jim tak ožíval Rákosníček, Krteček, Červená karkulka nebo něžná Maková panenka.

Největší odměnou pro nás byly ohlasy, že děti po lekci vyžadovaly o těchto postavičkách více informací a chtěly si o nich doma číst. To nás nesmírně těší.

Tím ale naše cesta nekončí. Únorové lekce nás zavedly do nekonečného vesmíru a v březnu se už teď těšíme na velké objevování barev, tvarů, čísel a abecedy.

Jak se přihlásit?

Pokud se k nám chcete přidat, přihlášení na lekce můžete provést jednoduše:

- naskenováním QR kódu v programu
- prostřednictvím odkazu v „biu" na našem Instagramu,
- přímo v sekci Události na našem Facebooku.

Ještě jednou děkujeme, že tvoříte tuto skvělou komunitu, a těšíme se na další společné chvíle plné objevování.

Za tým MC Rodinka
Bára Papoušková

Z jilemnických škol

Češi, do toho!

V Itálii odstartovaly olympijské hry a sportovní nadšení dorazilo i k nám do Mateřské školy Kamarádka. Společně s dětmi fandíme našim sportovcům a prožíváme olympijskou atmosféru plnými doušky.

Namalovali jsme si českou vlajku, slavnostně jsme „zapálili" olympijský oheň a každý den se seznamujeme s jedním zimním sportem. Povídáme si o tom, co všechno sport obnáší – o odvaze, vytrvalosti i radosti z pohybu. Děti se s nadšením zapojují, sdílejí své zážitky a některé už mají jasno, jaký sport je jejich favorit.

Pečlivě sledujeme úspěchy našich reprezentantů a držíme jim pěsti. Každá



FOTO VERONIKA NOSKOVÁ

Fandilo se i ve školce...

medaile i každý povedený výkon je pro nás důvodem k radosti a inspirací.

Kdo ví – třeba právě mezi námi roste budoucí olympijský vítěz.

Jana Jezdinská,
MŠ Kamarádka

Zprávičky z MŠ Roztocká – Sluníčko

Leden nám rychle utekl, ale přinesl dětem spoustu zábavy a nezapomenutelných zážitků. Největší radostí byla bohatá sněhová nadílka. Zimní počasí jsme si užívali naplno, jak na zahradě, tak na přilehlých kopcích, kde se dalo jezdit na kluzácích. Užili jsme si stavění sněhuláků, koulování a stavění iglú. Velkým zpestřením byly také Eskymácké hry s různými úkoly, které děti nadchly a podpořily jejich spolupráci i pohybové dovednosti. Se sněhem a ledem jsme si hráli a experimentovali i uvnitř školky, při senzomotorickém hraní ve třídách, kde mohly děti zkoumat různé vlastnosti zimních materiálů nebo na „Hokusech pokusech", kde se sněhem a ledem děti experimentovaly.

FOTO JANA KLIKORKOVÁ



Hokusy, pokusy.

K zimnímu tématu přispělo také divadelní představení s názvem „Dvanáct měsíčků", které děti zároveň pobavilo i poučilo. Poslední lednový týden jsme se účastnili lyžařského kurzu na Kněžickém vrchu, sněhové podmínky nám přály a děti si týden lyžování užily. Děti byly velice šikovné a odměnou jim byl výcvik na velké sjezdovce s jízdami na lanovce.

Dále se děti ve školce připravovaly na nadcházející zimní olympiádu, seznamovaly se s různými zimními a olympijskými sporty, které poznávaly nejen pomocí instruktážních videí, ale také formou her, při kterých si děti některé sporty samy vyzkoušely napodobit. Našim sportovcům budeme držet pěsti a přát jim na olympiádě hodně štěstí.

Věnovali jsme se také další části programu Recyklohraní s názvem „Ostrov pokladů", která děti zábavnou formou seznámila s důležitostí recyklace elektroodpadu. Připomínáme, že děti mohou do školky nosit vybité baterie, které dále posíláme na recyklaci. Děti na konci roku získají odměny za aktivní spolupráci.

Během celého měsíce jsme se také snažili podpořit naše výtvarné dílo ve výtvarné soutěži PEZ, na jehož tvorbě se podílely všechny děti z naší MŠ a zaslouženě se umístily na 5. místě. Opět se děti mohou těšit na výhru v podobě skákacího hradu u nás ve školce. Děkujeme za pomoc s hlasováním a dopřání

radosti našim dětem, které se už nemohou své výhry dočkat.

Leden byl v naší školce opět plný zábavy, pohybu, poznávání, objevování, radosti i společných zážitků, už se těšíme, co nám přinese další měsíc. Určitě se máme opět na co těšit.

Krásné dny přeje
kolektiv MŠ Roztocká Sluníčko,
Jana Klikorková

Bílý leden

Po vánočních prázdninách jsme se do mateřské školy všichni těšili. Děti se nemohly dočkat především nových hraček, aby si je mohly pořádně vyzkoušet. Velký úspěch u nich měl zejména světelný panel, který nabízí nepřeberné množství aktivit a podporuje dětskou tvořivost i zvídavost.

Protože Vánoce nekončí rozdáním dárků, ale svátkem Tří králů, seznámily se děti i s tímto tradičním svátkem. Prostřednictvím her, povídání a tvořivých činností si přiblížily jeho význam i lidové zvyky. Děti si vyráběly královské koruny, které zdobily drobným materiálem podle vlastní fantazie, rozvíjely jemnou motoriku i tvořivost. Téma jsme doplnili také stolními hrami a pohybovými aktivitami, při kterých se děti učily spolupracovat, dodržovat pravidla a rozvíjet logické myšlení.

Po delší době jsme se také dočkali sněhové nadílky, kterou jsme s dětmi



FOTO JANA FARSKÁ

Bílý leden.

naplno využili. Společně jsme se věnovali tématu zimní přírody – děti se seznámily se životem ptáků a zvířat v zimním období a s tím, jak jim může člověk pomoci. Samy se aktivně zapojily do péče o ptáčky, kteří přilétají na naši školní zahradu. Nejprve jsme vyrobili lojové koule, které jsme zavěsili na stromy, a následně jsme ptáky pozorovali z oken mateřské školy. Zjistili jsme, že k nám pravidelně přilétají kosi, sojky, sýkorky i vrabci. Děti ptáčky počítaly a při pobytu venku pozorovaly také jejich stopy ve sněhu.

Na louce u mateřské školy můžeme každé ráno pozorovat i srny, které přicházejí pod duby hledat žaludy. Společně jsme zde poznávali a určovali stopy zvířat, která tudy prošla. Zimní radovánky si děti užily také při pobytu venku.

Z ARCHIVU ZŠ KOMENSKÉHO



Ze zápisu.

Na školní zahradě jsme společně stavěli sněhuláky, na svahu jezdili na kluzácích a na louce u mateřské školy si děti vyzkoušely i jízdu na běžkách. Leden tak byl plný objevování, pohybu a radosti ze zimní přírody.

Za kolektiv MŠ Valteřická – Brouček
Jana Farská

Budoucí prvňáčci se vydali na dobrodružnou cestu džunglí

V pátek 6. února ožily chodby jilemnické základní školy dětským smíchem a očekáváním. Konal se totiž společný zápis do prvních tříd obou jilemnických základních škol – ZŠ Komenského a ZŠ Harracha. Pro tento slavnostní den se prostory školy proměnily v barevnou a tajuplnou džungli, kde na budoucí školáky čekalo velké dobrodružství. K zápisu dorazilo celkem 60 dětí. Mezi nimi byli jak ti, kteří se už nemohou dočkat září, tak i ti, u kterých zákonní zástupci po dohodě s odborníky žádali o odklad školní docházky. Samotný zápis nebyl jen o formalitách, ale především o hravém prověření školní zralosti. Malí cestovatelé museli na jednotlivých stanovištích plnit rozmanité úkoly – od skládání puzzlí afrických zvířat přes zdolávání „krokodýlí" dráhy až po prokazování dovedností s nůžkami a tužkou. Za svou statečnost a nasazení si každý odnesl nejen zaslouženou odměnu od usměvavé opice v podobě banánu, ale především hřejivý pocit z prvního velkého úspěchu na půdě školy.

Zápis do první třídy je přelomovou událostí v životě každé rodiny. Je to symbolický krok do nové etapy, který vyžaduje odvahu dětí a podporu jejich rodičů.

Chtěl bych touto cestou poděkovat všem rodičům za vytvoření velmi příjemné a vstřícné atmosféry. Velký dík patří také pedagogům a žákům, kteří se na přípravě kouzelných kulis džungle podíleli.

Všem budoucím školákům přejeme, aby jim nadšení z „lovu vědomostí" vydrželo co nejdéle, a už teď se na ně v první třídě těšíme!

Vedení a učitelé jilemnických základních škol

Poděkování dobrovolníkům z Kozince

Rádi bych touto cestou upřímně poděkovali jilemnickým dobrovolníkům, kteří se ve svém volném čase s velkým nasazením starají o přípravu a provoz přírodního kluziště na Kozinci. Díky jejich ochotě a obětavosti mají možnost užívat si kluziště děti z místních škol, rodiny s dětmi i široká veřejnost.

Velmi si vážíme toho, že je kluziště otevřené všem a funguje na principu dobrovolného příspěvku do kasičky. Pro mnoho dětí je to radost a pro školy i rodiny cenná možnost, jak trávit čas venku a v pohybu v krásném zimním prostředí.

Taková iniciativa má velký přínos pro život ve městě a zaslouží si nejen poděkování, ale i podporu. Bylo by velmi vítané, pokud by se v rozpočtu města Jilemnice našel prostor pro finanční či materiální přispění k této dobrovolnické aktivitě, aby mohla pokračovat i v dalších letech.

Ještě jednou velké díky všem, kteří se o kluziště na Kozinci starají – za děti, školy i rodiny.

Vedení a učitelé ZŠ Jilemnice, Komenského 288

Únorové akce na ZŠ Harracha

Vzhledem k tomu, že únor bílý se stává jakousi utopií a na radostné dětství na sněhu nelze zcela spoléhat, zajišťujeme pro toto období do výuky prožitkovou pedagogiku v interiéru.

Po mnoha letech se k nám vrátila Agentura Pernštejni a dětem obou stupňů nabídla zábavný výukový pořad s historickou tématikou „Jak válčili husité". Krásné středověké kostýmy, šermování a dovednost přidat do příběhu humor a nadsázku žáky vždy poučí a pobaví. Především ti nejmenší jsou vděčné publikum. Představení se koná vždy v naší tělocvičně, protože tento prostor Pernštejnům pro divadelní formu vyhovuje. V hodinách vlastivědy a dějepisu pak můžeme výlet do historie využít.

Dále jsme přijali pozvání SD Jilm pro žáky 8. a 9. ročníků na besedu s promítáním. Program s názvem RYCHLEJŠÍ NEŽ VÍTĚZ tvoří dokument (83 min) a beseda s panem Danielem Polmanem přezdívaným „ultrapako", který žije od narození (1979) v podkrkonošském městě Nová Paka. V roce 2025 absolvoval projekt ULTRA TOUR, během kterého objel (bez podpory) všech 21 etap Tour de France a k tomu i přejezdy mezi nimi. Celkem 6 013 km a přes 80 000 metrů převýšení zvládl za 19 dní a 7 hodin (průměrně za den 311 km a přes 4 000 výškových metrů!).

A přínos pro žáky? Vzdělávání (evropské reálie), motivace a inspirace (seberealizace, cílevědomost), zpětná vazba v podobě vědomostního kvízu (o ceny), environmentální výchova, vnímání a obdiv lidí, kteří dokáží mimořádné věci. A navíc živé setkání s autoritou, která žije nedaleko od nás....

H. Erbenová, z. ř. š.

Jilemnické gymnázium na Fyziklání 2026

V pátek třináctého se pětice nadějných fyziků jilemnického gymnázia zúčastnila soutěže, kterou vyhlašuje Matematicko-fyzikální fakulta Univerzity Karlovy (MFF UK) a spoluvyhlašuje ji Ministerstvo školství, mládeže a tělovýchovy ČR (MŠMT). Fyziklání je už 20 let týmová fyzikální soutěž pro studenty středních škol se zájmem o fyziku a řešení zajímavých úloh. Jejich úkolem je vyřešit co nejvíce z připravených úloh v časovém limitu tří hodin. Soutěží se ve třech kategoriích A, B a C podle průměrného věku členů týmu. My jsme byli přiřazeni do kategorie C, což je ta nejmladší. Příklady dostávají všichni stejné, jen se předpokládá, že ti starší jich vyřeší víc, a dosahují tak vyšších bodových limitů.

Jeli jsme na Fyziklání poprvé a nejeli jsme s velkými ambicemi. Byli jsme však rozhodnutí nedat svoji kůži lacino.

Z ARCHIVU GYMNÁZIA



Fyziklání 2026.



Z ARCHIVU GYMNÁZIA

Crackonoshovo heyno.

Ukážeme, co náš tým s bojovým jménem „Crackonoshovo Heyno" ve složení Šimon Hák, Zuzka Laštovková, Marek Zvelebil, Petr Malina a Honza Prokeš umí! Když jsme vyráželi ráno z jilemnického autobusáku, tak jsme věděli, že to bude velké, ale netušili jsme, jak velké.

Po příjezdu do Prahy jsme vyrazili metrem na konečnou céčka směrem výstaviště Letňany. Už od stanice metra jsme šli v souvislém průvodu lidí. Pochopili jsme, že účast, a tedy i konkurence, bude slušná. Ale i tak jsme po vstupu do haly I zírali na víc než 300 týmů z 15 zemí světa a připadali si spíš jako na hokejovém zápase olympiády. Největší soutěž tohoto zaměření v Evropě je skutečně monster akcí, která je však skvěle organizačně zvládnutá. Zbouchli jsme limču se skoro půlmetrovou bagetou, kterou nám dali u vstupu. Kalkulačky i tabulky jsme zavěsili proklatě nízko a čekali jsme na zvuk, který signalizuje začátek zápasu.

Ten začal v 10:40 středoevropského času. Po první třetině jsme v naší kategorii C (ti nejmladší) byli na 54. pozici ze 105 týmů. To nás příjemně překvapilo a dodalo elán do dalšího boje. Po druhé třetině jsme se posunuli na místo 61. a v závěrečných minutách nás o prsa

předehnal „Týým" z gymnázia v Příbrami. Konečné 62. místo v kategorii C je ale skvělým výsledkem. Nechali jsme za sebou 40 % týmů z Čech, Slovenska, Španělska a Velké Británie. Nabrali jsme zkušenosti i chuť tohle zažít ještě aspoň jednou. Jestli se každý rok posuneme o deset míst, tak v roce 2032 bojujeme o medaile.

Tak za rok. Více informací najdete na webu https://fyziklani.cz/.

Vaše Crackonoshovo Heyno

Rozhovor

Tomáš Hájek

S chystaným festivalem Březen – měsíc divadla přinášíme rozhovor na téma divadlo, lépe řečeno ochotnické divadlo, a možná ještě konkrétněji divadlo loutkové. Respondentem je totiž pan Tomáš Hájek z Poniklé, úspěchy ověnčený loutkoherec (ocenění, metály, slova uznání a obdivu od divadelních kritiků si každoročně přiváží T. H. z divadelních happeningů typu Loutkařská Chrudim, Jiráskův Hronov a další), spoluzakladatel Bažantovy loutkařské družiny, volného ochotnického sdružení Montalban, Kabinetu kérkonošské slovesnosti, a v neposlední řadě starosta malebné pojizerské obce Poniklá. Zkrátka, velká osobnost malé vlastenecké scény Krkonoš.

Téměř všechna divadelní představení uvádíš pod hlavičkou Bažantovy loutkářské družiny – když ničím jiným, zaujme toto uskupení už jenom svým názvem. Z čeho tento název vzešel?

Název naší družiny je poctou jednomu z největších exotů, který se kdy v Poniklé objevil, poctou kočovnému loutkoherci Bažantovi. Ten roku 1864 dokodrcal se svojí komediantskou károu k nám do vsi, aby zde svým Kašpárkem a Škrholou uhranul místní publikum natolik, že byl doslova přemluven, aby tu s nimi zůstal. A jakožto osoba divadlem políbená byl přemluven k tomu, aby s ponikelskými sousedy připravil jejich vlastní divadlo, ale to *„opravdové, jako ve Vysokym maj"*. Je to tedy praotec ponikelského ochotničení, ale zejména je to figura, a to je mi velice blízké, ryze tragikomická, která v Poniklé pobyla krátce, velmi krátce.

Bažant měl mimo jiné značné problémy s alkoholem, kdy pan Ludvík Liška ve své přednášce uvádí, že „sloužily-li původní hry dramatické oslavám Dionýsa, boha vína, pak Bažant sloužil mu stále a často on přebrav v službách těch – opustil tento svět a odešel v nirvánu". A to se mu bohužel podařilo i při té slavné premiéře (první a poslední) na půdě Hostince u Holubců, kdy Bažant plnil zcela klíčovou roli nápovědy. Jelikož svým svěřencům moc-li nevěřil, opil se tak, že mu v hlavě zahučelo a zřítil se pod tyjátr, načež se mu rozlétly volně ložené listy scénáře, čímž byla hra zcela vykolejena. Trvalo dlouho, než se vše opět seřadilo a mohlo se pokračovat. Ponikelští hned po premiéře pratátu ochotnického divadla vyhnali ze vsi a on poté, v zapomenutí, na Jestřabím zemřel. Připadalo mi to tedy jako nosná figura, která by



FOTO IRENA VODÁKOVÁ

Tomáš Hájek v představení Ztracený svět.

měla být připomenuta, a proto Bažantova loutkářská družina.

V úvodu odpovědi jsi řekl „naše družina", avšak poslední roky je Bažantova loutkářská družina spojovaná s jedním jediným účinkujícím – Tebou.

My jsme skutečně začínali jako družina, bylo nás vícero. Naše první hra, *Jenovéfa*, byla obsazena šesticí herců. Záhy se však náš počet významně zredukoval. Nicméně tu družinu používám dál. Obecenstvo to přinejmenším láká za výpravnějšími zážitky, než jaké ve skutečnosti jsou... dalo by se to tedy brát jako takový klamný marketing.

Tvoje raná tvorba je neodmyslitelně spojená s využitím meotaru (opticko-mechanické zařízení, které slouží k promítání průhledných předloh (fólií) na promítací plátno či stěnu, pro mladší čtenáře uvádí redakce), jako nástroje stínového divadla. Nechal ses k tomu někde inspirovat, nebo sis na to „přišel" sám?

Přišel jsem si na to sám. Vnímám to ale jako takový cimrmanovský vynález. Byla to taková z nouze ctnost, která vznikla už při prvních pokusech naší loutkářské družiny. Tím, že jsme byli úplná loutkářská embrya, která nic neuměla, usmysleli jsme si, že se alespoň opřeme o klasické texty. Proto naše první představení byl troják *Jenovéfa-Faust-Don Šajn*. *Jenovéfu* jsme hráli netradičně javajkami, *Fausta* jsem hrál sám stínohrou, a to tou nejjednodušší, kterou jsem si uměl představit. Jasná volba byl právě meotar – rovná plocha, hraju pozitiv, za mnou optika udělá také pozitiv a ještě ho zadarmo zvětší! A třetí byl *Don Šajn*, který se hrál manekýny.

Krátce po uvedení tohoto trojáku jsem se stal starostou a začal jsem mít ještě méně času. Protože nebyla vůbec žádná příležitost zkoušet, přepracoval a dotvořil jsem *Fausta* na celovečerní formát (půlhodinové představení, poznámka redakce), aby alespoň něco bylo. S *Faustem* jsem udělal relativně díru do světa a byl jsem poprvé na Jiráskově Hronovu. A od té doby jsem se těšil tím, že meotarové divadlo je hratelné v jednom, snadno se připraví a i ten, co má obě ruce levé, si může sám za pomoci fólie, fixu a nůžek připravit plnohodnotný loutkový ansámbl. A to mi vydrželo pěknou řádku let.

Využití meotaru v divadle je čím dál častější. Nezřídkakdy se s ním setkáváme na nejrůznějších divadelních festivalech a přehlídkách. Nemrzí tě, že jsi přišel o tu původní „exkluzivitu"?

Tak to mě nemrzí teda vůbec! Za prvé, nemám k meotaru takový mateřský vztah, protože já jsem jej nevymyslel. Zadruhé mě těší, že jsem nějaké soubory v loutkářských kruzích mohl inspirovat k jeho využití. Co si budeme, potřebujeme „krmení" pro naše bienále samozvané národní přehlídky stínového divadla „Budiž stín!", které v Poniklé pořádáme. A navíc, meotaru jsem již dal vale, co se nových her týče.

Snad každý pozorný divák zaznamenal jakési pomyslné vypnutí meotaru a Tvůj přesun k té „čisté" loutkařině. Co Tě k tomu vedlo?

Hrozilo riziko opakování se. I když já jsem vždycky zdůrazňoval, že přednost mých představení není v meotaru, to je jen prostředek, šlo mi vždy o ty příběhy. Ač si myslím, že byly vždy pestré, přeci jen se výrazové prostředky opakovaly.

Mám naštěstí dobré kamarády a kamarádky, kteří mě vyzvali, jestli nechci zkusit něco jiného. Bral jsem to jako krok riskantní, ale k vyšší metě. Teď zpětně vidím, že odklonění se od toho plochého světa rozsvícené skleněné desky k „3D prostoru" dopřává herci mnohem větší svobodu. Je to ale také mnohem obtížnější na přípravu… tím spíš, že si na divadle chci vše od začátku do konce připravovat úplně sám. Nemám na to vyřezat si opravdové marionety, ani bych je vlastně nedokázal smysluplně obsloužit. Hraju s takovými zjednodušenými loutkami, které si sám dovedu vyrobit.

Ve čtvrtek 5. 3. 2026 bude v rámci divadelního festivalu Březen – měsíc divadla na jilemnických jevištních prknech odehráno loutkové pásmo Maryša Vávrová & Jabka. První část, tedy volná adaptace Maryši bratří Mrštíků bude v Tvojí režii, o zbytek se postarají bohyně loutkového divadla Hanka Voříšková a Markéta Stránská. Po zhlédnutí obou jednoaktovek může být divákovi nápadná jakási vzájemná komplementarita. Stalo se tak náhodou?

Obě hry vznikly ku příležitosti loutkového festivalu Císařovy nové šaty věnovanému památce profesora Jana Císaře, mimořádného teatrologa. Pořadatelé si přáli *Maryšu*, což byla profesorova oblíbená hra, nebo libovolnou hru se spousty jablek – v odkaze na profesorem řešený teoretický problém nadužívání jablka jako symbolu na jevišti. *Maryša* vznikla jako pokus skloubit obě dvě zadání do jedné hry.

Na Císařových šatech jsme hráli tři – nejdříve Frgál zahrál Maryšku, pak Hanka Voříšková Jabka a potom jsem měl být já. Všichni tři jsme hráli premiéry. Neznali jsme, co bude hrát ten druhý. Když jsem

FOTO IVO MIČKAL



Představení Nelkej, Čechie.

ale sledoval ty inscenace, tou dobou již samozřejmě značně vybrnkaný z nadcházející premiéry s mnoha otazníky, v té „hoch" kulturní společnosti, tak to najednou začalo přicházet. Jedno po druhém, jakoby nabídky na narážky v rámci mého představení, nahrávky na smeč. A jelikož jsem žádný hotový text *Maryši* v kapse neměl, chodil jsem hodinu kolem vily na Štvanici a snažil se vymyslet, co všechno bude pan Vávra říkat. Nebylo to tedy dopředu připravované, vyplynulo to až na místě. Tyto narážky naše dvě inscenace pěkně svážou, ale přeci jen, každý hrajeme něco jiného. Ona hraje hlubokou moudrost generací, se svým ohromným nadhledem a vtipem a já zase hraji variaci na *Maryšu* pohledem pana Vávry, kterou se snažím zohlednit divácký prožitek snad i vícero mužských diváků *Maryši*, kteří si následně mohou klást otázky co je dobro, co je zlo, a že není vše černobílé.

Na konec trochu z bulvárnějšího soudku. Stalo se Ti někdy na jevišti něco nečekaného? Pamatuj, že cizí neštěstí vždycky potěší.

Nejhororovější zážitek jsem prožil s *Faustem*. Když jsem se poprvé dostal na ten ochotnický Olymp – Jiráskův Hronov, přijel jsem tam poprvé s meotarem, s *Faustem*. Protože jsem se vážně bál, co se může stát, vzal jsem si s sebou tři náhradní žárovky do meotaru. Během zkoušení mě jedna žárovka lupla, tak jsem ji vyměnil. Když bylo minutku před představení, zapnul jsem pro kontrolu meotar a lupla další žárovka. Poslední náhradní žárovku jsem tedy začal narychlo vyměňovat. A jak jsem tou třesoucí se nervózní rukou žárovku instaloval, slyšel jsem, jak to volné vlákno žárovky naráží do těch skleněných stěn. Poslední náhradní také luplá. Čirá hrůza! Zoufale jsem se díval do vyprodaného sálu, začal jsem improvizovat a omlouvat technický problém. To samozřejmě budilo salvy smíchu, protože si diváci mysleli, že je to součást představení. Mezitím technici pohotově a velice provizorně meotar opravili – půjčili mi silný halogen, který dali namísto žárovky. Od halogenu šla ale taková výheň, že když si šel Mefisto pro Fausta, nemohl jsem již na tom kovovém meotaru udržet ruce, jak mě to pálilo. Ke konci se také umělohmotná čočka tím žárem natavila, zbublinkovatěla a nemohl jsem pořádně zaostřit. Bylo mi tedy umožněno na Hronově *Fausta* odehrát a dohrát, ale duši tam meotar musel nechat.

Prostor Zpravodaje jsme již zcela vyčerpali. Musím ale prozradit, že na podzimní období Tomáš Hájek chystá hned několik štyků, vycházejících převážně z ruských klasiků, jak v rámci Bažantovy loutkářské družiny, tak i v rámci Montalbanu.

Čtenářům tedy doporučuji bedlivě sledovat vývěsní plochy a nenechat si tyto mimořádné umělecké události ujít!

Rozhovor vedl Petr Holec

Z historie

Významný a světlý den činnosti Kolára

„Dne 26. dubna 1934 hráli jsme tříaktovou veselohru V. Wernera *Zuzana hraje vabank* s vzácným a milým hostem, paní Medou Valentovou, hostem Pražských městských divadel. Bylo to poprvé, kdy náš spolek hrál s hostem z přední české scény a byl to hned na poprvé host tak vysoké umělecké úrovně a tak všeobecné oblíbený a populární.

Požádali jsme o hostování na podnět paní profesorky Hany Kynčilové a jejího manžela Ant. Kynčila, když paní Valentová hrála s ochotníky v Turnově, čímž byla objevena možnost, aby hrála i s námi. Výbor schválil, aby byla pozvána – i finanční podmínky. Napsali jsme jí dopis. Nedočkali jsme se odpovědi. Při náhodné návštěvě Prahy navštívili ji Zd. Krčan a L. Zindulka v divadle, kde získali její souhlas. O datu jednal ještě Otka Hrubý a MUDr. Lad. Nebeský, jenž použil své osobní známosti s režisérem Vinohradského a Komorního divadla p. Gabrielem Hartem, abychom dostali nápovědskou (!) knížku a některé rekvizity.

Zkoušet jsme začali ovšem již dříve, než jsme se dověděli, že paní Valentová může u nás hrát 26. dubna. V režisérské radě bylo dohodnuto, že režii této hry bude mít prof. Boh. Košábek. Obsadil tedy hru s některými potížemi, neboť nebylo možno sehnati někoho pro roli služky v I. jednání (matce jedné naší členky zdála se tato role málo významnou, a proto ji vrátila se zvláštním dopisem – co tam holka říkala, nevím) a pro děvčata z kadeřnictví v II. jednání. Zkoušet počal 10. dubna a řídil celkem 6 zkoušek. Dne 19. onemocněl a požádal mne, abych ho zastupoval *(prof. Josef Bernard, pozn. autora)*. Nemoc se protáhla, a tak jsem divadlo dodělal já. Zkoušek bylo celkem 12. Poslední zkoušku měli jsme odpoledne před představením, neboť paní Valentová přijela už v ½ 3 hod. odpoledne z Prahy. Přivezl ji ochotně pan Mr. Ph. Rudolf Šaller mladší autem.

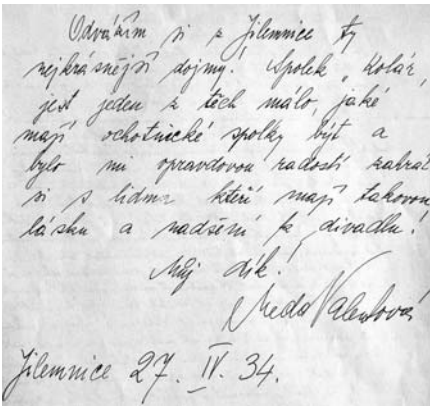
S paní Valentovou jsme probrali všechny její výstupy, t. j. skoro celou hru. Získala si nás hned svou nenuceností a příkladnou ochotou. Přivezla s sebou některé důležité a těžko dosažitelné rekvizity, např. psa, peníze divadelní, přístroj na rovnání nosu, gumovou masku



ARCHIV ČT

Meda Valentová s Vlastou Burianem v komedii *To neznáte Hadimršku*.

Z ARCHIVU KMJ


Odvážím si z Jilemnice ty
nejkrásnější dojmy. Spolek „Kolár"
jest jeden z těch málo, jaké
mají ochotnické spolky být a
byl mi opravdovou radostí zahrát
si s lidmi, kteří mají takovou
lásku a nadšení k divadlu!
Můj dík!
Meda Valentová
Jilemnice 27. IV. 34.

Zápis Medy Valentové v pamětní knize.

na obličej a naslouchadlo pro hluché, jichž používá ve hře teta Berta, různé připravené dopisy, jež se během hry přinášejí na scénu, drobnosti na pult účetnický atd.

Zkouška sama byla pravou školou pro naše herce. Poradila každému, jak si má vést, opravila některá postavení a pohyby na jevišti, upozornila, že František má šišlat v I. jednání, jelikož mu chybí dva zuby, Chmelík se musil najednou mazlit se slovy a mnoho jiných podrobností. Účinkující, kteří právě nehráli, sledovali tuto zkoušku s napjatou pozorností a byli všichni uchváceni uměním i milou srdečností vynikající umělkyně. *(Ve hře mimo Medy Valentové vystoupilo 23 herců Kolára a herecky náročné dílo se velmi vydařilo, pozn. autora.)*

Samozřejmě Zuzana paní Medy Valentové byla osou a korunou celého představení. Byla tak chytrá, tak přirozená, tak strhující, tak půvabná. Vydala ve hře vše, co může vydati při nejdůležitějším představením před nejnáročnějším obecenstvem. Tato svědomitost a herecký zodpovědnost jí dělá čest a byla všemi, spoluherci i obecenstvem, vděčně oceněna."

I Meda Valentová odjížděla spokojena a napsala vzkaz do pamětní knihy.

Z kroniky Ochotnického spolku Kolár vypsal Jan Luštinec

Poznámka: Meda Valentová (1898–1973) od roku 1930 příležitostně hostovala v Divadle na Vinohradech, od roku 1936 zde působila jako stálý host a posléze jako stálý člen. Po válce vystupovala na scénách Divadla v Karlíně (1945–1946), Divadla Voskovce a Wericha (1946–1948), od roku 1948 působila v Divadle státního filmu a v letech 1951–1959 v Divadle Na Fidlovačce. Nejčastěji se objevovala v konverzačních komediích, někdy po boku Vlasty Buriana, Jaroslava Marvana či Oldřicha Nového. Z její filmografie:

- 1925 *Jedenácté přikázání*, Ema Králíčková, režie Václav Kubásek
- 1931 *To neznáte Hadimrška*, Mici Angora-herečka, režie Karel Lamač a Martin Frič
- 1940 *Baron Prášil*, Prášilová, režie Martin Frič
- 1941 *Rukavička*, Houdková, režie J. A. Holman
- 1942 *Valentin Dobrotivý*, majitelka módního salonu, režie Martin Frič
- 1944 *Neviděli jste Bobíka?*, Hyacinta Horáková, režie Vladimír Slavínský
- 1945 *Řeka čaruje*, Šupitová, režie Václav Krška
- 1947 *Poslední mohykán*, Kohoutová, režie Vladimír Slavínský
- 1952 *Anna Proletářka*, Prokopcová, režie Karel Steklý
- 1954 *Cirkus bude*, svatebčanka, režie Oldřich Lipský
- 1971 *Dívka na koštěti*, babička Bláhová, režie Václav Vorlíček

Jan Luštinec

Geolog František Pošepný – 190 let od narození

František Pošepný (30. března 1836 Jilemnice – 27. března 1895 Döbling u Vídně) patří mezi světoznámé české vědce. Jeho dílo zůstává aktuální dodnes.

C. k. horní rada prof. František Pošepný je považován za jednoho ze zakladatelů světové ložiskové geologie. Jeho význam a vědecký věhlas daleko přesáhl hranice naší vlasti.

Narodil se v zámeckém areálu v Jilemnici v dnes již zbořené budově vedle čp. 1. (V jejím místě dnes stojí pomník.) Otec tu měl vinárnu a bednárnu. Byl mimo jiné výhradním dodavatelem vína pro jilemnickou faru (nezapomeňme, že víno je zapotřebí také pro bohoslužby) a jeho živnost dobře prosperovala. Pečlivá matka Františka Pošepná, roz. Jírová, jak vysvítá z dochované korespondence doma vytvářela krásnou atmosféru. František měl z oken rodného domu výhled na jilemnickou školu (dnes je přestavěná a jako budova C slouží městskému úřadu), kde se setkal s vynikajícím učitelem Františkem Poličanským. Prospíval výborně a jako jeden z nejlepších žáků byl zapsán do zlaté školní knihy. Posléze navštěvoval také školy v Liberci a Dvoře Králové a vyšší reálku v Praze. Poté studoval na pražské polytechnice (1852–1857) a na příbramském horním učilišti (1857–59), pozdější báňské akademii, kde ho ovlivnil tehdejší ředitel Johan Grimm, a to výklady o rudních ložiskách.

Roku 1855 obnovil ing. Emil Porth těžbu měděné rudy ve starých dolech na jilemnickém Kozinci. Těžba se ukázala jako neperspektivní a po několika letech zanikla. Mezitím se František při návratech domů s ing. Porthem sblížil a získal velké



Z ARCHIVU KMJ

František Pošepný.

zkušenosti. V časopise *Živa* pak publikoval své tři první odborné články inspirované průzkumy na Jilemnicku.

Po absolutoriu studia byl přijat do státní služby. Tehdy započal cílevědomě rozvíjet svoji vlastní vědeckou práci v těsném propojení s praxí. V roce 1860 byl jako horní praktikant přidělen báňskému ředitelství v Cluji (Kluži, Kološváru). Pod dojmem svých nedostatečných znalostí požádal o umožnění studijního pobytu v Říšském geologickém ústavu ve Vídni. Dvouletého období využil ke studiu odborné literatury a intenzívní účasti na geologických přednáškách, ale i v této době se zabýval výzkumem v terénu, například v Rodně v severním Rumunsku. Pracoval také na řadě míst v Sedmihradsku a v Alpách.

V roce 1872 se stal hlavním geologem pro Uhry a sídlil v Banské Štiavnici. Prováděl výzkum řady slovenských rudných ložisek a průvodních genetických jevů, zejména na Magurce, ve Španeji Dolině,

v Kremnici a v Nové Bani. Pro neshody se štiavnickým báňským ředitelstvím se roku 1874 svého místa vzdal. (Svou roli tu jistě sehrála i skutečnost, že byl cholerik se všemi negativními stránkami a projevy – výbušnou povahou, impulzivním jednáním, nadřazenými postoji, prosazováním svých představ a záměrů navzdory celému okolí. Neuměl navíc maďarsky.) Poté působil jako geolog při ministerstvu orby a hornictví ve Vídni. O pět let později podal tomuto resortu obsáhlý návrh zdůvodňující nutnost zavedení studia geologie ložisek na rakouských báňských akademiích, který byl přijat. Nová katedra pro tento obor byla zřízena současně ve štýrském Leobenu (Lubnu) v Rakousku a v Příbrami, kde byl Pošepný pověřen přednáškami a organizační prací. Stal se zde nejvýraznější osobností. Bylo mu stále zřejmější, že dosud běžné třídění rudních ložisek podle tvaru a nerostného obsahu nedostačuje – názory na jejich vznik jsou dosti zmatené, nevysvětlují všechny pozorované jevy a neposkytují věrohodná kritéria pro ložiskové předpovědi. Na základě svých vlastních zkušeností i poznatků získaných při obsáhlém studiu odborné literatury začal budovat nový systém klasifikace, v němž jsou ložiska řazena podle způsobu svého vzniku (geneze). Bylo třeba velkého úsilí, nesčetných pracovních cest, fárání do dolů, namáhavých pozorování pod zemí a na povrchu, přesného pořádání, kritického hodnocení a zobecňování výsledků a následných tvůrčích syntetických dedukcí a ověřování. Účastnil se mnoha odborných diskuzí a zároveň sepisoval dílčí studie o výsledcích. Postupně začal formulovat zákonitosti vzniku nalezených typů rudních ložisek. Toto obrovské pracovní vypětí se negativně podepsalo na jeho zdravotním stavu.

Na Báňské akademii v Příbrami působil v letech 1879–1889. Již v roce 1879 mu byl udělen titul horního rady a byl jmenován docentem speciální geologie ložisek, roku 1882 mimořádným profesorem a v roce 1887 řádným profesorem speciální geologie ložisek a analytické chemie, což mu přineslo i dobré hmotné zajištění.

Vychovával novou generaci báňských inženýrů a zároveň se věnoval výzkumu příbramského rudního revíru, ale i dalších českých rudných okrsků. Tehdy se bohužel k plicním obtížím začalo přidružovat i srdeční onemocnění. V roce 1888 proto žádal o roční dovolenou ze zdravotních důvodů. Zdravotní potíže jej v roce 1889 přiměly nakonec k odchodu do penze. V té době mu byl za jeho pracovní výsledky udělen Řád Železné koruny.

Tím ovšem jeho vědecká činnost zdaleka neskončila. Navzdory nemoci se vydal na cesty po světě a přinesl spoustu poznatků i materiálů. Vynikající pomocnicí se mu stala manželka Klotilda, rozená Vovsová, pocházející z významného jilemnického rodu. Prof. R. W. Raymond, tehdy nejvýznamnější americký geolog, první životopisec a veliký ctitel Pošepného díla, napsal v předmluvě k druhému (anglickému) vydání The Genesis of Ore Deposits mimo jiné tato slova:

„Věřím, že se neprohřešuji proti pravidlům slušnosti, když se na tomto místě zmíním o paní Clotildě Pošepné, která doprovázela svého význačného manžela na jeho cestách do Spojených států v roce 1876 (jako na mnohých jiných cestách a expedicích), a s kterou mělo mnoho členů ústavu potěšení se v té době seznámit. Nevzpomínám si na žádné jiné manžele, kteří by byli tak dokonalí ve vědecké práci, tak naprosto jednotní

a vzájemně se doplňující. Pokud jde o jazykovou otázku, pamatuji se například, že jeden z nich mi řekl, že si mezi sebou rozdělili mapu poledníkem protaženým východní Evropou. On si vzal na starost jazykovou oblast na východ od této čáry a ona západní oblast včetně všech evropských jazyků a veškeré literatury, které se všeobecně považují za nezbytné z hlediska lingvistiky. Němčina byla pochopitelně společnou půdou oběma. (...)

S ohledem na podíl, který měla jeho žena na práci prof. Pošepného věnované ústavu a vědě, jsem na začátek knihy vložil tato slova a nepochybuji, že budou vřele přijata každým čtenářem:

Na důkaz vděčnosti za spolupráci a účasti nad zármutkem je tento svazek věnován paní Clotildě Pošepné."

Z Příbrami odešel do Vídně, kde se nadále věnoval srovnávacímu studiu povahy rudných ložisek, a to i s četnými exkurzemi do revírů v evropském Rusku, Německu, v Itálii, na Sardinii, ve Francii, Anglii, Norsku, Švédsku či v Palestině. Prohlubující se srdeční onemocnění však 27. 3. 1895 ukončilo jeho životní dráhu ve věku 59 let. Nikdy neztratil české cítění. Zemřel ve Vídni, přál si však, aby byl pochován po boku svých rodičů v rodné Jilemnici. Tak se také stalo.

Bibliografie Františka Pošepného přesáhla počet 100 knižních či časopiseckých titulů – vědeckých pojednání. Všechny jeho studie byly přípravou na velké syntetické dílo, které mělo obsahovat typologii rudných ložisek a z ní odvozené i teorie jejich geneze. Z jeho prací mají dodnes zásadní hodnotu zejména dvě díla, především kniha *The Genesis of Ore Deposits* (*Geneze rudných ložisek*) poprvé vydaná roku 1893 v Chicagu v USA, česky pak v roce 1927 a 1986, v níž vyložil teorii vývoje rudných ložisek. Jeho druhá kniha o českých zlatorudných ložiskách vydaná posmrtně pod názvem *Goldvorkommen Böhmens und benachbarten Ländern* (*O výskytu zlata v Čechách a v přilehlých zemích*) z roku 1895 byla jen dílčí částí zamýšleného díla o všech rudných ložiskách. Pošepný svými výzkumy významně přispěl k upřesnění znalostí v oboru stratigrafie, regionální geologie, hydrologie i hornictví.

Bohatý vědecký materiál, který získával na svých cestách a posléze doma zpracovával, publikoval ve dvou rozsáhlých svazcích sborníku *Archiv für praktische Geologie*. Báňská akademie byla později z Příbrami přemístěna do Ostravy. Na svého znamenitého profesora ale nikdy nezapomněla. Tam také později vznikl prostorný Geologický pavilon prof. Františka Pošepného a dodnes nabízí návštěvníkům zajímavé expozice.

K Pošepného vědeckému odkazu se hlásí též současná generace ložiskových geologů po celém světě jako k zakladateli nové moderní nauky o rudných ložiskách. Práce celé řady význačných geologů z celého světa, jakož i výzkumy představitelů české geologie navazovaly a dosud navazují na studie podepsané Pošepného jménem. Česká akademie věd uděluje každoročně za zásluhy o rozvoj geologických a geografických věd zlatou a stříbrnou plaketu nesoucí jméno Františka Pošepného. Slavné jméno jilemnického rodáka zná a uctívá bez nadsázky celý geologický svět. Co si víc přát? Ani my nesmíme zapomínat.

Jan Luštinec

V pondělí 30. března v 16 hodin si v katolické části městského hřbitova připomeneme 190. výročí narození geologa Františka Pošepného. Zveme k účasti.

KINO 70
JILEMNICE

BŘEZEN 2026

1/3 Neděle — DÍVKA MOMO A ZLODĚJ ČASU

17:00

Mladá sirota Momo žije v ruinách starého amfiteátru. Není však obyčejné děvče – jejím darem je pozorně naslouchat lidem kolem sebe a těm se díky ní začne zázračně dařit. Jednoho dne ji navštíví nanejvýš zvláštní želva a společně se vydají zastavit zloděje, kteří chtějí ukrást světu všechen čas.

Vstupné

Německo – dobrodr./rodinný/fantasy – dabing – 91 min. **150** Kč

POMOCNICE

20:00

Práce v domácnosti Niny a Andrewa Winchesterových je pro Millie poslední záchranou začít znovu a uzavřít temnou kapitolu své minulosti. To ovšem netuší, že tajemství, která její noví zaměstnavatelé skrývají za zavřenými dveřmi, jsou mnohem větší než ta její…

Vstupné

USA – Thriller – titulky – 131 min. **150** Kč

3/3 Úterý — VŘÍSKOT 7

19:00

V poklidném městečku, kde si Sidney Prescott (Neve Campbell) vybudovala nový život, se objeví nový vrah v masce Ghostface. Psychopatický vrah se tentokrát vůbec neskrývá – je chorobně posedlý zničit Sidney celý její život. Nejtemnější obavy Sidney se naplní, když se její dcera (Isabel May) stane jeho dalším cílem. Odhodlaná chránit svou rodinu, musí Sidney čelit hrůzám své minulosti, aby jednou provždy ukončila krveprolití.

Vstupné

USA – horor/thriller/mysteriózní – titulky – 114 min. **150** Kč

4/3 Středa — EPIC: ELVIS PRESLEY IN CONCERT

17:00

Na sklonku šedesátých let vyrazil Elvis Presley do Las Vegas, aby tu odehrál pár koncertů. Permanentně vyprodané sály mu ale zásadně změnily plány, takže se několik málo týdnů protáhlo na neuvěřitelných sedm let. Režisér Baz Luhrmann nalezené záběry z tohoto období využil k natočení působivého hudebního zážitku, v němž se ty největší Elvisovy hity střídají s unikátními záběry ze zákulisí, v nichž umělce poznáte nejen jako muzikanta, ale především jako lidskou bytost.

Vstupné

USA – dokumentární/ hudební – titulky – 100 min. **150** Kč

6/3 Pátek — NA SKOK DO DIVOČINY

17:00

Nová animovaná akční komedie společnosti Disney a Pixar představuje milovnici zvířat Mabel, která se chopí příležitosti – nebo vlastně skočí – vyzkoušet novou technologii, která jí umožňuje komunikovat se zvířaty novým vzrušujícím způsobem.

Vstupné

USA – animovaný/dobrodružný – dabing – 105 min. **150** Kč

7/3 Sobota — STRAY KIDS: THE DOMINATE EXPERIENCE

17:00

Stray Kids patří mezi nejpopulárnější hudební uskupení současnosti. Koncertní film umožní fanouškům naplno si vychutnat jejich největší hity a zároveň jim poskytne jedinečnou možnost nahlédnout zpěvákům do soukromí. Na světové hudební scéně působí osmičlenná K-popová sestava od roku 2018. Ve svých písních kombinují hip hop, elektronickou hudbu a rockové prvky. Jejich písničky, které si většinou píšou sami, reflektují především témata jejich vrstevníků, i díky tomu si vytvořili obrovskou fanouškovskou základnu, jež je aktivní a velmi početná i v České republice.

Vstupné

Kanada – hudební/dokumentární – titulky – 146 min. **150** Kč

V ÚKRYTU

20:00

Michael Mason je bývalý špičkový zabiják, který teď žije samotářský život v naprosté izolaci na opuštěném ostrůvku. Jeho jediným osobním kontaktem se světem je dívka přivážející mu nezbytné zásoby. Neplánovaný zvrat v jejich životě nastane, když je zaskočí divoká bouře, Mason dívku zachrání a tato nečekaná situace jej donutí k odhalení místa úkrytu, který musí opustit.

Vstupné

USA/Velká Británie – akční/thriller – titulky – 108 min. **150** Kč

8/3 Neděle — PŘÁNÍ K NAROZENINÁM: KŘTINY

17:00

V domě Líby (Eva Holubová) a Arnošta (Jaroslav Dušek) vrcholí přípravy na křtiny, které mají proběhnout přesně podle Líbina detailního plánu – včetně volby jména dítěte. Nic však nejde podle očekávání: snacha Simona (Simona Babčáková) zvolí tajně jiné jméno, Arnošt se zaplete do „detektivního" pátrání po ztracených klíčích a domnělé krádeže, zatímco Karel (Matěj Hádek) a jeho kamarád Richard (Jaroslav Plesl) řeší nedorozumění ve zlatnictví.

Vstupné

ČR – komedie – předpremiéra – 99 min. **150** Kč

POBERTA

20:00

Zloděj, lupič, chmatník, podvodník, darebák, gauner – to vše skrývá název zlodějské (heist) komedie s hlavním „hrdinou" Lupynem, který se po propuštění z vězení vrací do rodného města. Sotva se ohřeje na svobodě, už plánuje se svými kumpány, kteří ho předtím vyměnili za podmíněné tresty, další kšeft. Do karet mu hraje probíhající pandemie, výjimečná situace, v níž neplatí pravidla, jež platila dosud.

Vstupné

ČR – komedie/krimi – 118 min. **150** Kč

9/3 Pondělí — MAZLÍČCI V PRŮŠVIHU — 17:00

Francie – animovaný/akční/rodinný – 99 min.

Vstupné **130** Kč

10/3 Úterý — NA SKOK DO DIVOČINY — 17:00

USA – animovaný/dobrodružný – dabing – 105 min.

Vstupné **150** Kč

11/3 Středa — PRINCEZNA STOKRÁT JINAK — 17:00

ČR – pohádka – 117 min.

Vstupné **150** Kč

12/3 Čtvrtek — ZOOTROPOLIS: MĚSTO ZVÍŘAT 2 — 10:00

USA – animovaný/mysteriózní/dobrodr. – dabing – 104 min.

Vstupné **100** Kč

14/3 Sobota — PŘÁNÍ K NAROZENINÁM: KŘTINY — 18:00

ČR – komedie – 99 min.

Vstupné **150** Kč

15/3 Neděle — NA HORÁCH — 18:00

ČR – romantický/komedie – 117 min.

Vstupné **150** Kč

20/3 Pátek — JENÍČEK A MAŘENKA: STRÁŽCI KOUZEL — 17:00

Už je to dávno, co se jim podařilo utéct ježibabě z lopaty. Jeníček a Mařenka teď pracují jako agenti v Tajné agentuře pro kontrolu magie, která dohlíží na dodržování pravidel při kouzlení v pohádkovém světě. Své osmnácté narozeniny právě slaví princezna Růženka a nejlepší královští špioni Jeníček a Mařenka mají za úkol zajistit, aby svou plnoletost mohla slavit až do rána.

Velká Británie – animovaný/rodinný – dabing – 96 min.

Vstupné **150** Kč

21/3 Sobota — TANEC S MEDVĚDEM — 19:00

Linda je ve 20. týdnu těhotenství, když se ona a její manžel Marek na kontrolním ultrazvuku dozvědí, že jejich dcera má vrozenou vývojovou vadu. Na případnou interrupci jim zbývá už jen měsíc, ale tato možnost je jim proti mysli. Začnou proto navštěvovat rodiče dětí se stejným postižením a seznamují se s Alicí, maminkou dvanáctiletého Adama. Lindiny obavy rostou – jak skloubit mateřství s kariérou velmi úspěšné houslistky?

ČR/Slovensko – drama – 110 min.

Vstupné **150** Kč

22/3 Neděle — PŘÁNÍ K NAROZENINÁM: KŘTINY — 20:00

ČR – komedie – 99 min.

Vstupné **150** Kč

24/3 Úterý — SPASITEL — 19:00

Učitel přírodopisu Ryland Grace (Ryan Gosling) se probudí na vesmírné lodi vzdálené světelné roky od domova, aniž by si pamatoval, kdo je a jak se tam dostal. Když se mu paměť vrátí, začne odhalovat svůj úkol: vyřešit záhadu tajemné látky, která způsobuje vyhasínání Slunce.

USA – sci-fi/dobrodružný/drama – dabing – 157 min.

Vstupné **150** Kč

26/3 Čtvrtek — ŽLUTÁ ŽÁBA PLUJE DO MONGOLSKA – DAN PRIBÁŇ — 19:00

Nejnovější přednáška Dana Přibáně o nejnovější výpravě žlutého cirkusu. Neuvěřitelná cesta autem, jaký svět neviděl, do míst, kam se málokdo podívá. Autem, které špatně jezdí, zato špatně plave. Žlutý cirkus dostal další dobrý nápad! Mělo to být jednoduché, rychlé a levné a dopadlo to jako vždycky!

Cestopis

Vstupné **380** Kč

27/3 Pátek — DÁMSKÝ KREJČÍ — 19:00

Záznam divadelního představení. Doktor Moulinot, vážený občan a lékař má jednu ordinaci, jednu ženu, jednu milenku a jednu tchyni. Co se však stane, když si neopatrně protáhne večerní flám až do rána, a to zrovna v den, kdy má přijít na návštěvu jeho tchyně?

ČR – komedie – 99 min.

Vstupné **150** Kč

28/3 Sobota — ZDEŇEK SVĚRÁK 90 — 18:30

Přímý přenos oslavy 90. narozenin Zdeňka Svěráka z Divadla Járy Cimrmana a následná projekce filmu KOLJA

Přímý přenos z divadla Járy Cimrmana

Vstupné **250** Kč

Online prodej vstupenek do kina je možný na adrese https://**sdjilm.enigoo.cz/app/ticketkino** nebo přes odkaz na našich webových stránkách **www.kino-jilemnice.cz.**

Upozorňujeme diváky, že v případě **projekce ve 3D je nutné použití 3D brýlí pro systém Dolby 3D**. Tyto brýle je možné zakoupit spolu se vstupenkou v pokladně kina i v Informačním centru za cenu 30 Kč. Tyto brýle se stávají majetkem diváka a může je používat opakovaně. ***Změna programu a výše vstupného je vyhrazena.***

*Ze vstupného je hrazen poplatek fondu kinematografie ve výši **1 %** z ceny vstupenky. Program viz též na **www.sdjilm.cz**. Adresa kina: Roztocká 500, Jilemnice 514 01. Tel.: kancelář **481 544 070**. Předprodej vstupenek v Informačním centru vždy nejpozději 10 dní před termínem projekce. Rezervace jsou možné emailem: **info@jilemnice.cz**, nebo telefonicky: Informační centrum **481 541 008**.*

DCI STANDARD

www.kino-jilemnice.cz

Krkonošské muzeum 2025

Krkonošské muzeum v Jilemnici v roce 2025

Muzeum je zařízením Správy Krkonošského národního parku a na provozu se finančně podílí město Jilemnice. Využívá budovy zámku (čp. 75), starého pivovaru (čp. 1) a zahradního domku (p. č. 59).

Personální podmínky

Na plný úvazek pracovali vedoucí Bc. David Ulrych, odborní pracovníci Mgr. Martin Witkowski, Bc. Tereza Tauchmanová, Jana Krausová, provozně-ekonomická pracovnice Veronika Houdová, průvodkyně Mgr. Lucie Lutzová, uklízečka Dana Hauková a na zkrácený úvazek pokladní Věra Kyzewettrová, Vlasta Kišová, Eva Martinová. Zkrácený úvazek pokladní ukončila Jaromíra Voborská. Naopak na zkrácený úvazek pokladní nastoupila Martina Bušová. Především v letní sezoně pomáhali s provozem brigádníci a v průběhu roku konali v muzeu praxe studenti středních škol.

Návštěvnost

Celkem muzeum navštívilo 15 349 lidí, z nichž větší část využila průvodcovských služeb. Návštěvnost je tak srovnatelná s přechozím rokem. Otevřeno pro veřejnost bylo 302 dní.

Výstavy

Připravili jsme 7 nových výstav a 3 trvaly z předchozího roku. Mimo muzeum jsme spolupracovali na dvou výstavách, tedy *Na poslední cestě: Zločin trest a záhrobí* v Městském muzeu Nová Paka (18. 1.–20. 4.) a *Zdeněk Burian – Dobrodružství pravěku* v Regionálním muzeu v Litomyšli (17. 5.–19. 10.).

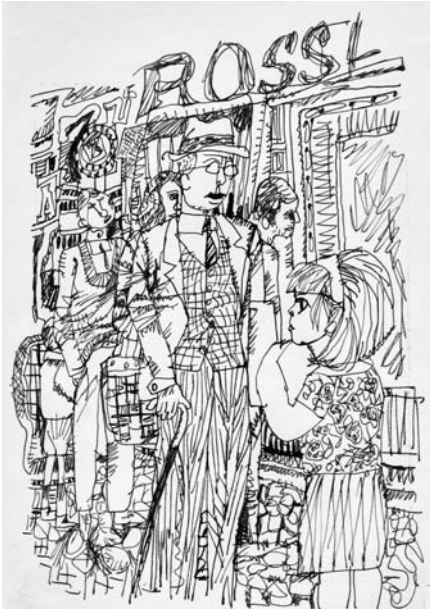
Přehled výstav:

▶ Zámek (čp. 75) – výstavní síň
– 16. 6. 2024–1. 6. *Vlasti k ochraně, bližnímu ku pomoci*
– 14. 6.–1. 3. 2026 *Jilemnice v proměnách staletí*
▶ Starý pivovar (čp. 1) – výstavní síň
– 30. 11. 2024–2. 2. *V Betlémě se svítí*
– 11. 2.–11. 5. *Fotografie Jaroslava Feyfara*
– 16. 5.–16. 11. *Z Humpolce do Jilemnice: Příběh Jindřicha Ambrože (1878–1955)*
– 29. 11.–15. 3. 2026 *Půvab dobových plakátů s lyžařskou tématikou*
▶ Starý pivovar (čp. 1) – Erbovní sál
– 15. 11. 2024–16. 3. *Horská služba v čase*
– 22. 3.–25. 5. *Už není toho dechu*
– 31. 5.–28. 9. *Mistři známkové tvorby – Bienále 2025*
– 3. 10.–8. 2. 2026 *Karel Havlata – Výběr z tvorby*

Akce a přednášky

Celkem se v muzeu konalo 45 různých doprovodných akcí. Z toho bylo 20 vernisáží, přednášek, besed a jiných pořadů pořádaných ve vlastní režii a připravených pracovníky muzea nebo zde zmíněnými externisty. Jednalo se o rozšířenou prohlídku výstavy *V Betlémě se svítí & mechanické betlémy Jáchyma Metelky a Jiřího Valeše* (3. 1.), přednášky *Příběhy Horské služby* Valeriána Spusty (28. 1.), *Osudy letců z Jilemnicka za druhé světové války* Mgr. Pavla Kociána (25. 2.), komentovanou prohlídku výstavy *Vlasti k ochraně, bližnímu*

ku pomoci (11. 3.), pietní akt a komentovanou prohlídku *Pocta Jaroslavu Feyfarovi* PaedDr. Jana Luštince (19. 3.), besedu *Biatlonistky a lyžařky Českého olympijského týmu* s Eliškou Polonskou, Lucií Jandurovou, Ilonou Plecháčovou, za moderování Ladislava Stránského (8. 4.), přednášku *Bez peněz a statků v porvech třicetileté války* PhDr. Ondřeje Tikovského, Ph.D. (24. 4.), vernisáže s přednáškou *Jindřich Ambrož: Život zasvěcený Krkonoším* prof. PhDr. Stanislava Holubce, Ph.D. et Ph.D. (15. 5.), přednášku *Se lvem ve znaku: Vojáci pozemních sil z Jilemnicka v zahraničním odboji 1939–1945* Mgr. Pavla Kociána (3. 6.), *Jilemnickou muzejní noc* (13. 6.), přednášky *Nápisy v našem okolí* Mgr. Pavla Jakubce (16. 9.), *„…jako svatý na mostě." Jenže který?* Mgr. Petra Polehly, Ph.D. (25. 9.), besedu *Ambrožovy cesty: Od úředníka k ochránci hor* s PaedDr. Janem Luštincem (1. 10.), přednášku *Spiritismus v Krkonoších* Mgr. Libora Duška, Ph.D. (24. 11.), workshop *Kouzlo Vánoc na zámku Harrachů: Přijď si s námi vyrobit ozdoby, které rozsvítí zámecký stromek!* (20. 11.), komponovaný pořad *Pocta Stanislavu Machovi* s PaedDr. Janem Luštincem, žákyněmi a učitelkami ZUŠ Jilemnice, Petrem Krausem (4. 12.), rozšířené prohlídky *Vánoční tradice na zámku Harrachů* (16. 12.). Nechyběly rovněž samostatné vernisáže výstav *Už není toho dechu* (21. 3.), *Mistři známkové tvorby – Bienále 2025* (30. 5.), *Karel Havlata – Výběr z tvorby* (2. 10.). Bylo to však také 19 neveřejných programů, zejména pro školy k výstavám a stálým expozicím, stejně jako pro setkání regionálních informačních center či Spolek přátel krkonošské přírody. Další desítky organizovaných, zejména školních výprav, navštívilo běžné prohlídkové okruhy.



REPROFOTO JANA KRAUSOVÁ

Jiří Šlitr – Ilustrace k povídce *Můj táta haur a já* (Josef Škvorecký – Babylónský příběh), rok 1967, kresba tuší na papíře, 240 × 165 mm.

Ve spolupráci s městem Jilemnice, obcí Studenec, Českou křesťanskou akademií – klubem Betanie či Pamětí národa Severní Čechy bylo uspořádáno zbývajících 6 akcí. Šlo o křest knihy *Jilemnice – Historická zastavení* autora PaedDr. Jana Luštince (13. 2.), pořady *Jako zabít ještěrku: Imisní kalamita Krkonoš v 70. a 80. letech 20. století* s Mgr. Lucií Vélovou, Ph.D. (7. 4.), *Setkání s Jolanou Voldánovou* (16. 5.), *Baroko v severních Čechách* s Ing. Jiřím Balským (12. 9.) a přednášku *Malíři Krkonoš – Předchůdci Františka Kavána* PhDr. Michaela Zachaře (11. 11.). Byli jsme součástí programu jízdy veteránů *Studenecké míle* (31. 5.). Pro další aktivity jsme poskytli prostor. Tak v muzeu

FOTO PAVEL KRAUS



Loutkové divadlo Josefa Špidlena, Jilemnice, 20.–30. léta 20. století. Jeden z nových přírůstků do sbírky muzea.

došlo například k natáčení rozhovorů s pamětníky Paměti národa Severní Čechy.

Participovali jsme na akcích mimo muzeum, jako *Pocta faráři Kučerovi* v Trhové Kamenici (8. 5.) a v Jilemnici (11. 5.). Připomněli jsme také *Den válečných veteránů* v Jilemnici (11. 11.).

Mimo muzeum jsme uskutečnili 10 akcí. Jednalo se o komentované prohlídky výstav, besedu *Velikonoční povídání v cukrárně a kavárně U Nyčů* (10. 4.) a zejména přednášky *Putování za kamennými kříži v Podkrkonoší* na různých místech.

Publikační činnost a prezentace v médiích

Publikovali jsme 19 odborných i popularizačních článků a příspěvků v periodikách, kde za zmínku stojí seriál *Putování za kamennými kříži*, články *Za geologem Františkem Pošepným (nejen) do Jilemnice*, *Muzejní sbírky o Vika bohatší*, *Z Humpolce do Jilemnice – Příběh Jindřicha Ambrože*, *Vlasti k ochraně, bližnímu ku pomoci!*, *Obrazy Karla Havlaty* a *Loutkové divadlo Josefa Špidlena* v časopise Krkonoše – Jizerské hory, ale také příspěvek *Fischerova vila* ve vlastivědné ročence Z Českého ráje a Podkrkonoší 38. Vydali jsme publikaci *Krkonoše v obrazech Karla Havlaty*. Akce jsme pravidelně propagovali v periodikách Jilemnice zpravodaj města a Krkonoše – Jizerské hory. Periodika, jako například Krkonošský deník, ČTK, iLiberecko a další naopak propagovala dění v muzeu.

Vystupovali jsme ve 14 rozhlasových vysíláních a v řadě dalších byly propagovány naše akce. Jednalo se o Český rozhlas Hradec Králové, Český rozhlas Liberec, Český rozhlas Vltava, Country rádio a rádio Kulíšek a další. Obvykle to byla témata spojená s probíhajícími výstavami a akcemi. Uskutečnily se i reprízy starších pořadů. Zúčastnili jsme se natáčení spotu o turistických cílech pro Krkonoše – Svazek měst a obcí, aktivně jsme využívali sociální sítě a webové stránky k publikaci článků, propagaci výstav, akcí i dalšího dění.

Spolupráce

Vyřídili jsme 70 badatelských dotazů, většinu z nich emailem. Bylo uskutečněno 35 výpůjček, 162 evidenčních čísel, 284 předmětů na naše výstavy a naopak 10 zápůjček, 49 evidenčních čísel, 62 předmětů na výstavy v jiných institucích. Spolupracovali jsme tak s řadou institucí, zejména s muzei, galeriemi, archivy a jinými kulturními zařízeními, s obcemi, městysy a městy, ale také s jednotlivci, jako sběrateli a umělci.

Stali jsme se členy International Council of Museums (ICOM). Tato mezinárodní rada muzeí má status konzultanta UNESCO a je partnerem řady organizací.

Pracovníci muzea působili v pracovní skupině Programu regenerace památkové zóny v Jilemnici, Komisi kultury a školství v Jilemnici, komisi pro nákup sbírkových předmětů Regionálního muzea a galerie v Jičíně, České genealogické společnosti, redakční radě vlastivědné ročenky Z Českého ráje a Podkrkonoší, ale i správní radě Geoparku UNESCO Český ráj.

Konference, semináře, workshopy, školení

Vystoupili jsme s příspěvkem *Jindřich Ambrož: Od úředníka k ochránci hor* na konferenci *Genetická banka krkonošských rostlin* pořádanou Správou Krkonošského národního parku ve Vrchlabí (6. 6.) a *Oživení starých odrůd ovoce* na konferenci pořádané Českým svazem ochránců přírody v Praze (15. 8.). Dalších školení, workshopů a konferencí jsme se účastnili jako posluchači.

Práce se sbírkou

Většinou z darů, starého a nového fondu a koupí jsme získali 10 evidenčních čísel, odpovídajících však 519 předmětům. Rozdíl je daný velkými soubory předmětů. Darem jsme získali pohár za 1. místo ve Střeleckých závodech o mistrovství Krkonoš ve Špindlerově Mlýně v roce 1947, dva soubory porcelánu z 1. poloviny 20. století, malovanou truhlu původem z Benecka z roku 1819, lyže vyrobené firmou Hynek Mečíř a spol. v Jilemnici z 20.–30. let 20. století, fotografie dívek v krojích v Hrabačově z roku 1945 a sádrovou plastiku Panny Marie z 1. poloviny 20. století. Ze starého fondu část uniformy finanční stráže z 30. let 20. století. Z nového fondu fotografii šermířské školy při TJ Sokol v Jilemnici z roku 1913. Díky dotaci ministerstva kultury z programu ISO C II – Výkupy předmětů kulturní hodnoty mimořádného významu jsme zakoupili loutkové divadlo Josefa Špidlena z Jilemnice, pocházející z 20.–30. let 20. století. Z vlastního rozpočtu jsme zakoupili 8 kreseb tuší zpěváka, instrumentalisty, skladatele a malíře, grafika, ilustrátora (JUDr.) Jiřího Šlitra, pocházejících z 60. let 20. století.

Výše zmíněné kresby byly zapaspartovány, zaskleny a zarámováno, stejně jako 4 lavírované kresby s motivy z Krkonoš od ak. mal. Karla Vika z 50. let 20. století. Byl zarámován obraz *Zima na Vitanově* od Františka Kavána z roku 1941. Došlo ke konzervátorskému ošetření výše zmíněného loutkového divadla a historizujících křesel z přelomu 19. a 20. století. Věnovali jsme se údržbě a opravám mechanických betlémů Jáchyma Metelky a Jiřího Valeše. Inventarizací prošla podsbírka Etnografie v počtu 968 evidenčních čísel.

Knihovna

Získali jsme 53 publikací a 82 kusů periodik do odborné knihovny. Bylo uskutečněno 22 knihovních zápůjček.

Opravy a investice

V budově starého pivovaru (čp. 1) byla znovu opravena dlažba ve venkovním průchodu a proběhly drobné zednické opravy a malování v části expozice a Erbovním sále. V budově zámku (čp. 75) proběhly drobné zednické opravy a výmalba vestibulu a části expozic. Ve zdejším výstavním prostoru a části expozice došlo k výměně vypínačů a zásuvek. Lze zmínit také opravy špalet oken v přízemí a renovaci historických háčků oken. V obou zmíněných objektech došlo k modernizaci kamerového systému a opravám omítek na komínech. Byly

zrenovovány stolky do dětských koutků a k nim zhotoveny nové taburety, vyměněny skla u některých vitrín a záclony v části expozice. Pro dokumentaci byl pořízen kvalitní fotoaparát, pro archiv obalový materiál a tak dále.

Výroční zprávu Krkonošského muzea v Jilemnici za rok 2025 najdete v Ročence Správy Krkonošského národního parku za rok 2025. Dostupná bude online na webových stránkách www.krnap.cz.

Děkujeme za Vaši podporu v uplynulém roce a těšíme se na další společná setkání.

David Ulrych, vedoucí
Krkonošského muzea v Jilemnici

Z kulturního dění

Krkonošské muzeum v Jilemnici (Správa KRNAP)

Otevřeno denně od 8 do 12 hodin a od 13 do 16 hodin mimo pondělí. Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách a Facebooku.

▶ Zámek (čp. 75)
– *Expozice historicko-etnografická, Ze života českého kavalíra, galerie Františka Kavána.*
– *Jilemnice v proměnách staletí*. Výstava představuje dějiny města v průběhu sedmi staletí, od doby jeho založení do současnosti. Texty, fotografie a záznamy z kronik doprovází desítky vzácných historických exponátů. Výstava potrvá do neděle 1. března 2026.
– *Cesta za příběhy Jaroslava Havlíčka*. Výstava představuje život a dílo spisovatele, od jehož narození si připomínáme 130. let. Zaměřená je především na děti a dospívající. Vernisáž spojená s povídání znalců díla Jaroslava Havlíčka, PaedDr. Jana Luštince a Mgr. Pavla Hozy, se uskuteční v pátek 6. března v 17 hodin v Erbovním sále. Výstava potrvá do neděle 30. srpna 2026.

▶ Pivovar (čp. 1)
– *Expozice Bílou stopou – kapitoly z dějin českého lyžování do roku 1938*.
– *Půvab dobových plakátů s lyžařskou tématikou*. Výstava představuje historické plakáty s lyžařskou tématikou z tuzemska i zahraničí. Výstava potrvá do neděle 15. března 2026.
– *Rudolf Schwedler – Sklo z Nového světa do celého světa*. Výstava představuje působení návrháře skla Rudolfa Schwedlera (1896–1981) v harrachovské sklárně v době významných dějinných zvratů. Je připravena ve spolupráci s Collegium Bohemicum a Sklárnou a minipivovarem Novosad a syn Harrachov. Vernisáž se uskuteční v pátek 20. března v 17 hodin v Erbovním sále. Výstava potrvá do 22. listopadu 2026.
– *Řemeslo, které vonělo bylinami: Dějiny likérky J. D. Honců v Horních Štěpanicích*. Výstava přibližuje dějiny likérky v Horních Štěpanicích od jejího založení v roce 1872 až po zánik ve 20. století. Prostřednictvím archivních dokumentů, fotografií, dobových předmětů a příběhů lidí seznamuje návštěvníky s každodenním provozem

podniku, výrobou likérů i proměnami doby, které ovlivnily jeho osud. Výstava je svědectvím o místním řemesle, podnikavosti a historii obce. Potrvá do neděle 25. října 2026.

– *Historie krkonošských bud II. – Boudy zaniklé*. Přednáška přiblíží vývoj již neexistujících nejvýše položených krkonošských bud. Volně navazuje na předchozí přednášku *Historie krkonošských bud I. – Boudy existující* (19. února). Téma představí Mgr. Martin Bartoš, historik a autor knihy Historie krkonošských bud. Uskuteční se ve čtvrtek 5. března v 17 hodin v Erbovním sále.
– Od března do května se uskuteční přednáškový cyklus *Po stopách šlechtických rodů na Jilemnicku*, který přiblíží některé rody spojené nejen s naším městem. Jde o Markvartice (19. března), Křinecké z Ronova (16. dubna), Haranty (28. dubna), Valdštejny (14. května) a Harrachy (26. května).
Markvarticové. Přednáška přiblíží historii jednoho z nejstarších šlechtických rodů v Čechách a jejich kolonizační aktivity na Jilemnicku ve středověku. Téma představí PhDr. Jiří Zoul Sajbt, historik z Muzea Českého ráje v Turnově. Uskuteční se ve čtvrtek 19. března v 17 hodin v Erbovním sále.

▶ Zahradní domek
– *Expozice Kostel svaté Alžběty*, *Jan hrabě Harrach a zahradnictví* (po předchozí domluvě)

▶ V pondělí 30. března v 16 hodin si v katolické části městského hřbitova připomeneme 190. výročí narození geologa Františka Pošepného. Zveme k účasti.

Společenský dům Jilm

Zveme Vás na 31. ročník divadelní přehlídky Březen – měsíc divadla 2026

Autoři Jilemnicka, Galerie V Kotelně
Výstava bude otevřená při kulturních akcích a filmových projekcích.

Pondělí 2. 3. 2026 v 19:00 hod.
Vladimír Javorský & Miroslav Kemel
31. ročník divadelní přehlídky Březen – měsíc divadla zahájí koncert písničkáře a karikaturisty v jedné osobě Mirka Kemela a vynikajícího herce a také písničkáře Vladimíra Javorského.
Koncert bude doplněn výstavou karikatur Mirka Kemela v předsálí.
Stolová úprava s možností občerstvení dotvoří komorní atmosféru koncertu.
340 Kč

Čtvrtek 5. 3. 2026 v 19:00 hod. Od 18:00 hod. živá hudba na přísálí
Maryša Vávrová – Bažantova loutkářská družina Poniklá. Maryša pohledem pana Vávry. Hru velmi volně dle Aloise a Viléma Mrštíkových připravil a předvádí Tomáš Hájek.
Jabka – Hana Voříšková a Markéta Stránská, Choceň. Stolní divadlo s vůní jablek a vzpomínek.
Dvě krátká divadelní představení v jeden večer.
150/130 Kč

Čtvrtek 12. 3. 2026 v 19:00 hod.
Vratká prkna – Studio Ypsilon Praha
Herecký svět i život zmenšené do divadelního vzorku. Lehce ironická, ale i sebeironická komedie z divadelního prostředí. V hlavní roli: Jiří Lábus. Dále hrají: Jaroslava Kretschmerová, Petr Vršek, Daniel Šváb, Lenka Loubalová,

Roman Mrázik, Barbora Skočdopolová nebo Jiřina Vacková a Martin Bohadlo nebo Miroslav Chloupek.
690/670 Kč

Neděle 15. 3. 2026 v 15:00 hod.

Kniha kouzel fuč – DS Podio Semily

Pohádka o dvou docela mladých čarodějnicích – o zamilované Krákorce a věčně hladové Zlobuše. No, co naplat – ztratily knihu kouzel, takže nevyčarují ani lepší počasí, natož něco pořádného k jídlu, no a o plnění jejich čarodějnických povinností nemůže být ani řeč. A to ještě netuší, že na jejich hrad míří čarodějnická inspekce – přísná Čaromíra a popletená Metlice. Podaří se Zlobuše a Krákorce napravit zmatek, do něhož se zamotají nejen ony, ale i chasník Heřman a jeho milá Růženka? Podaří se jim najít knihu kouzel a projít bez trestu čarodějnickou inspekcí? To vše se dozvíte v naší pohádce!
100 Kč

Úterý 17. 3. 2026 v 19:00 hod.

Studna světců

Společnost bloumající veřejnosti

Prostý příběh nás přivádí do ospalé vesničky na počátku minulého století. Zde žijí Thomas s Mary. Dva žebráci, kteří stojí před volbou. Život ve světě krásy a iluzí nebo v syrové realitě? Hledajíce čistotu poznávají, kde je více lidského pokrytectví. Napsal v roce 1905 John Millington Synge – přední irský dramatik, básník, spisovatel a folklórní sběratel.
150/130 Kč

Čtvrtek 19. 3. 2026 v 19:00 hod.

A do pyžam!

DS Vojan Libice nad Cidlinou

Brilantní situační komedie o zakrývání manželské nevěry, která si neklade jiný cíl, než pobavit diváka. Autor má mimořádný cit pro vtip, situační a slovní komiku. Umí vytvořit zajímavou zápletku a najít vtipné rozuzlení, neobává se ani jiného druhu pikantérie.

Francouzský dramatik konflikty narouboval do prostředí jakéhosi venkovského sídla, kam si manželé vyrazili užít volný víkend. Manželovi je však líto milenky, tak naplánuje, že ji na chatu vezme taktéž. Pozve i svého přítele. A do toho přijíždí nově najatá hospodyně. Jak to dopadne?
150/130 Kč

Neděle 22. 3. 2026 v 17:00 hod.

Balada pro banditu

DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou

Muzikál o svobodě, lásce a zradě.

Ikonický český muzikál *Balada pro banditu*, dramatizace románu Ivana Olbrachta Nikola Šuhaj loupežník, s texty Milana Uhdeho a hudbou Miloše Štědroně.

Tento legendární titul, proslavený i filmovou verzí s Ivou Bittovou a Miroslavem Donutilem, ožívá v novém nastudování jako společný projekt Divadelního spolku J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou a spolku Zlom, z. s.

Příběh z Podkarpatské Rusi je baladou o hrdinství a svobodě, o spalující lásce i zradě. Nikola Šuhaj, historická postava přetavená v mýtus, znovu klade otázku, kdo je zločinec a kdo bojovník za svobodu?

Naše inscenace vzdává hold nejen silnému příběhu, ale i dvousetleté divadelní tradici v Lomnici a propojuje několik generací ochotníků. Přijďte se přesvědčit, že písně z Balady pro


Prkna co znamenají svět,
jsou občas nečekaně vratká...
VRATKÁ PRKNA
Studio Ypsion
V hlavní roli: Jiří Lábus
Dále hrají: Jaroslava Kretschmerová, Petr Vršek, Daniel Šváb, Lenka Loubalová, Roman Mrázik, Barbora Skočdopolová nebo Jiřina Vacková a Martin Bohadlo nebo Miroslav Chloupek.
Jilm společenský dům
Čtvrtek 12. 3. 2026
690 / 670 Kč
v 19:00 hod.
Předprodej od 10. 11. 2025
Informační centrum Jilemnice
+ www.sdjilm.cz
Představení v rámci divadelní přehlídky Březen – měsíc divadla 2026
Mimo abonentní představení


DS Podio Semily uvádí zábavnou pohádku pro děti od 4 let
KNIHA KOUZEL
– o čarodějnicích, ztracené knize kouzel a pořádném zmatku!
FUČ
15. 3. / 15:00
SD JILM JILEMNICE
Vstupné: 100 Kč
Předprodej
od 1. 12. 2025 IC Jilemnice
a www.sdjilm.cz


Zveme vás na
ZDRAVOTNÍ PŘEDNÁŠKU
.. o místních léčivých bylinkách na posílení vnitřních orgánů těla člověka v zimním období
16. 3. 2026 v 17:30
SD Jilm, Jilemnice
Přednáší lázeňský lektor a bylinkář Karel Štenbaur
Přednáška je zdarma
Knihovna Jaroslava Havlíčka
Tužku, papír na poznámky a dobrou náladu s sebou.


DIVADELNÍ SOUBOR
SPOLEČNOST BLOUMAJÍCÍ VEŘEJNOSTI
UVÁDÍ DRAMA JOHNA MILLINGTONA SYNGE
STUDNA SVĚTCŮ
Úterý 17. 3. 2026
v 19:00 hod.
150 / 130 Kč
Jilm společenský dům
HRAJÍ: JAROSLAV JEŘÁBEK, IVA ČERVOVÁ, PETR HOFHANS, LENKA DĚKÁNY, IVANA VONDRA SKOKANOVÁ A JAN MAREK
DRAMATURGIE: IVANA VONDRA SKOKANOVÁ, JAN MAREK
SCÉNA A REŽIE: JAN MAREK
Předprodej vstupenek od 5. 1. 2026 v Informačním centru Jilemnice + www.sdjilm.cz


DS VOJAN LIBICE NAD CIDLINOU
SITUAČNÍ KOMEDIE
A DO PYŽAM!
AUTOR: MARC CAMOLETTI
PŘEKLAD: JAROMÍR JANEČEK
Čtvrtek 19. 3. 2026
v 19:00 hod.
150 / 130 Kč
Vstupenky v prodeji od 5. 1. 2026
v informačním centru Jilemnice + www.sdjilm.cz
Jilm
společenský dům


PLOVOUCÍM AUTEM NA KONEC SVĚTA
ŽLUTÁ ŽÁBA PLUJE
DO MONGOLSKA
DAN PŘIBÁŇ
A ŽLUTÝ CIRKUS UVÁDÍ
CESTOPISNÁ PŘEDNÁŠKA
Čtvrtek 26. 3. 2026 v 19:00
380 Kč
Předprodej vstupenek od 10. 11. 2025
v Informačním centru Jilemnice + www.sdjilm.cz
KINO70
JILEMNICE


NOC
s Andersenem
2026
Téma:
Olympijské
hry a Miloš
Macourek
od 17:00 do
21:00 hodin
Klub dětských knihoven SKIP
ČR a jilemnická knihovna
pořádá již 24. ročník pohádkové
akce, určené pro děti 1. stupně ZŠ
pátek 27. března 2026
skip
Knihovna


ONDŘEJ SOKOL
MAHULENA BOČANOVÁ
RADEK HOLUB
KINO70
JILEMNICE
31. ročník divadelního festivalu
BŘEZEN - MĚSÍC DIVADLA 2026
DÁMSKÝ KREJČÍ
Pátek 27. 3. 2026
v 19:00 hod.
DRAMOX
ONDŘEJ SOKOL
jako doktor Moulineaux
POPRVÉ A NAPOSLEDY
V KINECH
Záznam divadelního představení na velkém plátně! 150 Kč

banditu stále hřejí, pálí a zpívají o nás všech.
280/250 Kč

Pátek 27. 3. 2026 v 19:00 hod., Kino 70
Dámský krejčí – záznam divadelního představení Činoherního klubu na velkém plátně.
Přijďte se zasmát příběhu nepolepšitelného lháře, který vás dostane svou vynalézavostí i bezradností. Výsledkem je královská zábava plná bláznivých záměn a komických situací.
Hrají: Ondřej Sokol, Radek Holub, Mahulena Bočanová, Markéta Stehlíková, Jaromír Dulava, Matěj Dadák, Jitka Ježková / Antonie Talacková, Dana Černá, Jana Březková, Pamela Soukupová
150 Kč

Sobota 28. 3. 2026 v 18:30
Zdeněk Svěrák 90 – přímý přenos z divadla Járy Cimrmana
Spisovatel, herec, textař a cimrmanolog Zdeněk Svěrák oslaví 90. narozeniny. Svou kariéru nastartoval v polovině šedesátých let mystifikačním rozhlasovým pořadem „Nealkoholická vinárna U Pavouka". Právě k tomu se na vlnách Radiožurnálu po šedesáti letech vrátíme. Do improvizované vinárny na jevišti Žižkovského divadla Járy Cimrmana přijdou oslavenci 28. března 2026 v 18:30 gratulovat Daniela Kolářová, Petr Nárožný, Bolek Polívka, Karel Šíp, Tomáš Klus a desítky dalších hostů. Moderují Vladimír Kroc a Tomáš Maleček.
Po přímém přenosu následuje projekce filmu *Kolja*.

Neděle 29. 3. 2026 v 19:00 hod.
Rozptýlení / Barcarole
Rozptýlení je unikátní projekt Divadla Verze. Spojení divadla s krátkým filmem. Autorem scénáře a režisérem je Igor Chmela.

Rozptýlení – 1. divadelní část
Situační bláznivá komedie dojemným přesahem. Pračka důchodkyně Isabely vytopí drogově závislou sousedku. Je třeba zavolat opraváře. Hrají: Vlasta Peterková, Jan Dolanský, Lenka Vlasáková, Ladislav Hampl a Igor Chmela.

Barcarole – 2. filmová část
Druhá polovina představení je projekce krátkého filmu *Barcarole*, který se tématicky nikoli dějově váže na předchozí komedii. Hrají v něm mimo jiné stejní herci jako v divadelní části. Chceme tak divákům nabídnout v jeden večer dva zážitky, divadelní a filmový. Film byl uveden na festivalu v Karlových Varech a byl nominován na Českého Lva.
Hrají: Denisa Barešová, Lenka Vlasáková, Jan Kačer, Rostislav Novák st., David Prachař, Ladislav Hampl, Jan Dolanský, Matouš Ruml a Miluše Hradská.
690/670 Kč

Úterý 31. 3. 2026 v 19:00 hod. Od 18:00 hod. živá hudba na přísálí
Jak se nezbláznit – DS Podio Semily
Situační komedii, která se zaobírá partnerskými vztahy plná komických situací „ze života", s kterými se divák snadno ztotožní uvádí divadelní soubor Podio Semily. Postavy a jejich problémy odhalí absurditu některých reakcí. Hra je kabaretně laděná a skládá se ze šesti scén, které diváka přivádějí do různých etap partnerského soužití.
150/130 Kč


ČÁST VÝTĚŽKU PODPOŘÍ CENTRUM PARAPLE
ZDENĚK SVĚRÁK 90
NAROZENINOVÝ VEČER
28. 3. 2026 od 18.30 h
PŘÍMÝ PŘENOS V KINECH PO CELÉ ČR A NA RADIOŽURNÁLU
Radiožurnál


divadlo ROZPTÝLENÍ / BARCAROLE film
Vlasáková / Peterková / Dolanský / Hampl / Chmela
Jilm společenský dům
Divadloverze
Neděle
29. 3. 2026
v 19:00
Předprodej vstupenek od 10. 11. 2025 v Informačním centru + www.sdjilm.cz 690 / 670 Kč


DS Podio Semily uvádí kabaretně laděnou situační komedii
Kateřina Pokorná:
JAK SE NEZBLÁZNIT
Režie: Anežka Buriánková a Bohuslav Dušta
Technická spolupráce: Honza Ouhrabka
Hrají: Anežka Buriánková, Jitka Buriánková, Květa Farská, Kačka Farská, Natálie Hejlová, Hana Eisenbergerová, Jitka Bažantová, Stanislav Chatrč Chaloupka, Bohuslav Dušta, Jiří Řenák, Štěpán Strnad, Sebastian Kuršel a Zdenda Holec.
31.3. od 19:00
SPOLEČENSKÝ DŮM JILM JILEMNICE
Předprodej od 5. 1. 2026 IC Jilemnice a www.sdjilm.cz


TANEČNÍ VEČERY
společenský dům Jilm
V průběhu večera si budete moci zatančit všechny tance ve volných tanečních sériích, které budou doplňovat vstupy tanečních lektorů k předem zvoleným tancům.
Výuka bude vedena od základních kroků (v 19.00 hod.) až po pokročilé figurace.
Pátek 6. 3. 2026 19.00 - 22.00
Walz, Polka
Pátek 13. 3. 2026
Jive, Blues
Pátek 20. 3. 2026
Latino večer
Pátek 27. 3. 2026
Chacha, Tango
Pátek 10.4. 2026
Valčík, Rumba
Pátek 17. 4. 2026
Krakonošův bál
150 Kč / bál 200 Kč
Samozřejmostí bude stolová úprava a otevřený bar na přísálí.

Taneční večery 2026

- Pátek 6. 3. 2026 waltz, polka
- Pátek 13. 3. 2026 jive, blues
- Pátek 20. 3. 2026 latino večer
- Pátek 27. 3. 2026 chacha, tango
- Pátek 10. 4. 2026 valčík, rumba
- Sobota 17. 4. 2026 Krakonošův bál
  Permanentka: 750 Kč k zakoupení v Informačním centru Jilemnice. V ceně permanentky je vstup na pět tanečních výukových lekcí + vstup na Krakonošův bál zdarma. Vstupné na jednotlivé lekce: 150 Kč, Krakonošův bál: 200 Kč

Čtvrtek 26. 3. 2026 v 19:00 hod., Kino 70
Žlutá žába pluje do Mongolska
Nejnovější přednáška Dana Přibáně o nejnovější výpravě žlutého cirkusu. Neuvěřitelná cesta autem, jaký svět neviděl, do míst, kam se málokdo podívá. Autem, které špatně jezdí, zato špatně plave. Žlutý cirkus dostal další dobrý nápad! Mělo to být jednoduché, rychlé a levné a dopadlo to jako vždycky! Cesta, kde nic nejde podle plánu, a kde je potřeba se naučit všechno znovu od začátku, cesta přes spoustu rovnoběžek a poledníků, delší, zato horší trasou z Česka až do Mongolska. Přes absurdní totality, šílené diktátory, žhavé pouště, vysoké hory a hluboké řeky až do nekonečných plání, kde se malé žluté auto snadno ztratí… ale neztratili jsme se a stálo to za to. A na konci se stal zázrak!
380 Kč

Připravujeme na duben:

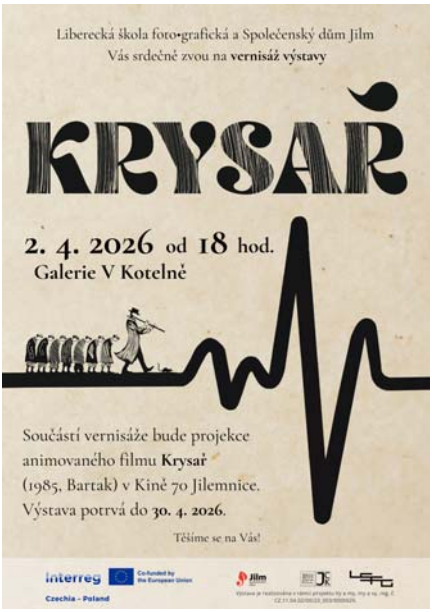
Čtvrtek 2. 4. 2026 v 18:00 hod.
Galerie V Kotelně
Krysař
Vernisáž + projekce.
V pořadí již čtvrtá výstava prací studentů LŠFG v Kotelně v Jilemnici. Tradiční prezentace dálkového studia tvůrčí grafiky na Liberecké škole fotografické 2024/2025
Tato expozice představuje výstupní soubory studentů prvního ročníku dálkového studia Grafického designu. Frekventanti měli společné téma vytvořit plakát na motivy středověké povídky *Krysař*. Jednotné zadání se může jevit jako omezení v tvůrčí tvorbě. Nicméně grafický design stojí ze své podstaty na přání zákazníka, diváka, což může být právě ta tvůrčí výzva. V uchopení tématu měli jistou volnost a výstupem byl soubor šesti plakátů. Z prostorových důvodů si sic můžete prohlédnout pouze část cyklů, leč snadno si uděláte představu o díle celém. Součástí vernisáže bude projekce animovaného filmu Krysař v Kině 70 Jilemnice.
Výstava potrvá do 30. 4. 2026
Vstupné dobrovolné.

Čtvrtek 9. 4. 2026 v 19:00 hod.
Mikropárty s Karlem Šípem
Zábavná talkshow známého baviče.

Sobota 11. 4. 2026 ve 20:00 hod.
Koncert hudebních skupin Komunál a Alžběta

Sobota 17. 4. 2026 ve 20.00 hod.
Krakonošův bál
Zakončení plesové sezony v Jilemnici.

Sobota 18. 4. 2026 ve 20:00 hod.
Lunetic + Retro Explosion Party
Legendární boyband Lunetic s živou kapelou míří do Jilemnice!


Liberecká škola foto•grafická a Společenský dům Jilm
Vás srdečně zvou na vernisáž výstavy
KRYSAŘ
2. 4. 2026 od 18 hod.
Galerie V Kotelně
Součástí vernisáže bude projekce animovaného filmu Krysař (1985, Bartak) v Kině 70 Jilemnice. Výstava potrvá do 30. 4. 2026.
Těšíme se na Vás!
interreg
Czechia - Poland


společenský dům Jilm
MIKROPÁRTY
s Karlem Šípem
a Jiřím Bláhou
Čtvrtek 9. 4. 2026 v 19:00 hod.
Předprodej vstupenek od 1. 12. 2025 v Informačním centru Jilemnice +
www.sdjilm.cz 490 Kč


Liberec
Český rozhlas
JEŠTĚDÁÁÁL
NOVĚ NA
97.9
FM
liberec.rozhlas.cz

Pondělí 20. 4. 2026 v 18:00 hod., Kino 70
Drsná krása Albánie – cestopisná přednáška Luboše Vránka.

Neděle 26. 4. 2026 v 16:00 hod.
Míša Růžičková – Ostrov písniček
Písničková, taneční a světelná show pro celou rodinu.

Nově v předprodeji:

Čtvrtek 1. 10. 2026 v 19:00 hod.
Vojta Nedvěd – Recitál
Vojta Nedvěd představí nejen svou tvorbu, ale vkusně koncert doplní nezapomenutelnými písněmi svého otce Františka a strýce Honzy.

Podrobný program naleznete na webu www.sdjilm.cz.

Jilemnice ožívá kulturou: 31. ročník festivalu Březen – měsíc divadla 2026 právě začíná!

Jilemnice se i letošní březen stává centrem divadelního dění. Společenský dům Jilm otevírá brány tradiční přehlídce, která již od roku 1995 spojuje profesionální umělce s nadšenými amatérskými soubory. Diváky čeká měsíc plný emocí, smíchu i hlubokých příběhů.

Program je rozprostřen do celého měsíce a představí soubory z celé republiky. Přehlídku zahájí koncert písničkáře a karikaturisty v jedné osobě Mirka Kemela a vynikajícího herce a také písničkáře Vladimíra Javorského (2. 3. od 19:00). Koncert bude doplněn výstavou karikatur Mirka Kemela v předsálí. Stolová úprava s možností občerstvení dotvoří komorní atmosféru koncertu.

Divadelní festival zahájí dvě oceňované inscenace: držitel Ceny Erik 2025 *Maryša Vávrová* z Poniklé a ceněná *Jabka* z Chocně (5. 3. od 19:00). Obě představení, ověnčená úspěchy z Loutkářské Chrudimi a Jiráskova Hronova, nabízejí divákům špičkovou alternativní a loutkovou tvorbu.

Turnovská Společnost bloumající veřejnosti přiváží na festival tragikomickou baladu irského dramatika J. M. Syngeho *Studna světců* (17. 3. v 19:00), která je syrovým, ale i hluboce lidským příběhem o střetu krásných představ s neúprosnou skutečností. Těšit se můžete na skvěle vykreslené postavy Thomase a Mary v podání Jaroslava Jeřábka a Ivy Červové. Inscenace sbírá nadšené ohlasy po celém regionu a v roce 2025 patřila k divácky nejúspěšnějším kusům své domovské scény v Turnově.

Pokud hledáte recept na dokonalý divadelní večer, Divadelní spolek Vojan z Libice nad Cidlinou ho zná nazpaměť. Jejich zpracování kultovní frašky Marca Camolettiho *A do pyžam!* (19. 3. v 19:00) je gejzírem vtipných situací, záměn a milostných víceúhelníků. Inscenace v podání spolku Vojan se těší obrovské divácké oblibě. Na přehlídkách amatérského divadla pravidelně sklízí nominace a ocenění za herecké výkony i za precizní režijní vedení. Soubor z Libice je známý svou schopností udržet vražedné tempo, které tento typ konverzační komedie vyžaduje. Diváci i kritika oceňují především jejich smysl pro situační komiku a schopnost prodat i ten nejbláznivější vtip s naprostou lehkostí.

Společný projekt Divadelního spolku J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou a spolku Zlom, z. s. vdechuje nový život kultovnímu muzikálu Milana Uhdeho a Miloše Štědroně. *Balada o Nikolu Šuhajovi* (22. 3. v 19:00) ožije v Jilmu v plné síle, s živým zpěvem a emocemi. Lomnický



FOTO BÁRA GŘÉEOVÁ

Tomáš Hájek v představení Maryša Vávrová.

soubor má s hudebním divadlem bohaté zkušenosti a jejich nastudování *Balady* sklízí nadšené ohlasy – diváci v Tylově divadle dokonce ocenili výkony potleskem vestoje.

Máte pocit, že se na vás všechno sype? Pak je toto představení určeno právě vám. Divadelní spolek Podio Semily uvádí hru *Jak se nezbláznit* (31. 3. v 19:00), která s humorem a nadsázkou nahlíží do světa kurzů osobního rozvoje, partnerských krizí a hledání vnitřního klidu tam, kde žádný není. DS Podio patří k pilířům amatérského divadla v regionu. Jejich inscenace jsou známé civilním herectvím a skvělým napojením na diváka.

Březen v Jilemnici není jen pro dospělé. Divadelní spolek Podio Semily se představí na přehlídce podruhé a to s pohádkou *Kniha kouzel fuč* (15. 3. v 15:00), která slibuje hodinu plnou smíchu, napětí a čarodějnických popletů.

V rámci přehlídky se můžete těšit na dvě exkluzivní hostování profesionálních scén, která slibují herecké mistrovství a špičkovou zábavu.

Když se realita plete do řemesla a prkna, co znamenají svět, začnou nebezpečně vibrovat:

Legendární „Ypsilonka" přiváží do Jilemnice hru *Vratká prkna* (12. 3. v 19:00) z pera a v režii Jana Schmida. Je to brilantní, hravá a hudbou protkaná komedie, která nás zavede do nitra divadelního souboru. Sledujeme osudy herců, kteří se snaží zkoušet novou hru, ale do jejich práce neustále zasahuje „obyčejný" život, jejich vlastní slabosti a komické konflikty. Je to pocta divadlu, ale zároveň i trefná satira na naši povahu. Jak je u Ypsilonky zvykem, představení je plné živé hudby a písniček, které dodávají večeru neopakovatelný rytmus. Inscenace získala skvělé ohlasy za to,

jak dokáže propojit nostalgii s dravým humorem. Je to příležitost vidět herecké legendy v kuse, který oslavuje radost z hraní navzdory všem překážkám.

Rozptýlení & Barcarole Divadla Verze (29. 3. v 19:00) nabídne divákům nevšední zážitek. Večer je rozdělen na dvě části, které spolu tematicky (nikoliv dějově) souvisejí a v obou se představí stejná herecká sestava. První polovina večera patří divadelní komedii *Rozptýlení* z pera Igora Chmely. Jde o situační hříčku s „přesahem", která s humorem rozebírá partnerské a rodinné vztahy. Po divadelní části následuje projekce krátkého filmu *Barcarole*, který je režijním debutem Igora Chmely. Snímek získal nominaci na Českého lva a byl uveden na festivalu v Karlových Varech. Tento projekt je oslavou herecké všestrannosti, která propojuje klasické jeviště se stříbrným plátnem.

Letošní ročník opět sází i na atmosféru mimo hlavní sál. Chceme, aby pro vás návštěva u nás byla kompletním společenským zážitkem. Proto jsme pro vás připravili večery s živou hudbou na přísálí (5. 3. a 31. 3. od 18:00) Udělejte si z návštěvy festivalu malý svátek. Stačí přijít o hodinu dříve, odložit kabát a nechat se unášet tóny hudby, než vás první zazvonění pozve do sálu.

Festival dále obohatí filmová projekce záznamu divadelního představení *Dámský krejčí*, legendární inscenace Činoherního klubu v sále Kina 70. Díky filmovému záznamu v režii Martina Čičváka mohou diváci v kinech i v roce 2026 sledovat herecké výkony Ondřeje Sokola, Mahuleny Bočanové a Radka Holuba.

Uspořádat festival, který trvá celý měsíc a hostí soubory z celé republiky, by nebylo možné bez silných partnerů. 31. ročník festivalu Březen – měsíc divadla 2026 vznikl i díky laskavé podpoře našich sponzorů a partnerů, kteří věří, že kultura je srdcem našeho regionu a je namístě, jim za to poděkovat. Vaše podpora nám umožňuje držet ceny vstupenek dostupné pro všechny a zároveň přivážet do Jilemnice kvalitní představení.

Divadelní zážitky letos opět doplní vizuální umění. Celý 31. ročník přehlídky provází tradiční výstava v prostorách Galerie V Kotelně. Tradiční výstava *Autoři Jilemnicka* představuje to nejlepší z tvorby lokálních umělců. Galerie pro vás bude otevřena před každým představením a během divadelních přestávek.

Vážení diváci, program je připraven, „světla ramp jsou naleštěná a herci v zákulisí už ladí své poslední repliky". Březen v Jilemnici letos nebude jen o divadle, ale o setkávání, sdílení emocí a radosti z okamžiku, kdy se v sále zhasne a začne se dít kouzlo.

Přijďte si odpočinout od každodenních starostí, přijďte se zasmát u komedií, dojmout u *Balady pro banditu* nebo se nechat překvapit filmovou *Barcarolou*...

Těšíme se na vás v hledišti.

Ať žije 31. ročník!

Daniela Myslivcová,
dramaturg SD JILM

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka

Zahájení studia Univerzity třetího věku

Na začátku února jsme zahájili další období studia naší Univerzity třetího věku v Jilemnici. Do nového běhu nastoupili studenti ve dvou kurzech, a to v počtu 30



FOTO ANETA PODSEDNÍČKOVÁ

První přednáška letního semestru naší VU3V.

na kurz o jižní Asii 24 účastníků na kurz Němci a Češi. Mezi námi jsme přivítali 4 nové studentky. Velký zájem o vzdělávání nás těší a potvrzuje, že chuť učit se novým věcem nezná věkové hranice.

Těšíme se nejen na společně strávený čas během výuky, ale také na přátelská setkání i mimo výuku, jsou plánované výlety a další doprovodné akce, které jsou nedílnou součástí studia a přispívají k příjemné atmosféře celého programu.

Zvláštní gratulace patří sedmi studentům, kteří úspěšně završili své tříleté studium splněním šesti kurzů a získali Osvědčení o absolutoriu. Jejich vytrvalost a odhodlání jsou inspirací pro další.

Všem studentům přejeme mnoho radosti z učení, nových poznatků i krásných společných zážitků v nadcházejícím období.

Aneta Podsedníčková,
Tutor VU3V

Zdravotní přednáška
s Ing. Karlem Štenbauerem v Jilemnici

Kdy: 16. 3. 2026 v 17:30

Kde: Společenský dům Jilm Jilemnice

Zajímáte se o přírodní cestu ke zdraví? Přijďte si poslechnout poutavou přednášku o místních léčivých bylinkách, které pomáhají posílit vnitřní orgány v zimním období.

Přednáší lázeňský lektor a bylinkář Ing. Karel Štenbauer. Který se zaměřuje na praktické využití bylinek, mastí a alternativních postupů pro posílení

imunity, detoxikaci, léčbu nespavosti, depresí a bolesti aparátu.

Nezapomeňte si vzít tužku, papír na poznámky a dobrou náladu. Dotazy a diskuze vítána. Vstupné dobrovolné.

Milé děti, milí rodiče,

srdečně Vás zveme na kouzelnou **Noc s Andersenem**, která se uskuteční v naší knihovně opět po roce!

Kdy: pátek 27. 3. 2026 od 17:00–21:00

Kde: Městská knihovna Jaroslava Havlíčka v Jilemnici, Komenského 1. / ICM

Pro koho: děti 1.–5. třída

A na co se můžete těšit? Čeká Vás nezapomenutelné dobrodružství plné pohádek, olympijských her a překvapení.

Kapacita je omezená, proto si nezapomeňte rezervovat místo! Přihlášky budou k dispozici v knihovně nebo v IC od 2.–25. 3. 2026.

Témata večera:

- Stěžejním tématem letošního večera bude 100. výročí skvělého Miloše Macourka.
- Olympijské hry – 130 let od prvních moderních OH.

Aneta Podsedníčková

Ze sportu

Sportovec roku 2025

Anketa Sportovec roku 2025 okresu Semily byla slavnostně vyhlášena v Kulturním centru Střelnice v Turnově a jilemnické kluby se svými sportovci byly u toho ve velmi silném zastoupení. Večer potvrdil, že Jilemnice patří dlouhodobě mezi nejvýraznější sportovní centra regionu – a to jak v mládežnických kategoriích, tak mezi dospělými i trenéry. Ocenění sportovcům předávali zástupci Libereckého kraje, měst i sportovních organizací. Slavnostní atmosféra podtrhla význam sportovní práce klubů, trenérů i rodin, které za úspěchy sportovců stojí. Zapomínat se pak nesmí na spousty dobrovolnické práce právě v řadách trenérů, ale i „obyčejných bafuňářů", kteří se starají o chod klubů a podmínky pro sportování ostatních.

Absolutním vítězem ankety se tentokrát stal jilemnický biatlonista Petr Hák z klubu KB Jilemnice. Jeho, a samozřejmě nejen jeho výsledky v uplynulé sezoně potvrdily, že Jilemnice zůstává jedním z klíčových center českého biatlonu.

Jilemnice měla zastoupení napříč většinou vyhlašovaných kategorií.

Mládež – jednotlivci: Ilona Plecháčová (KB Jilemnice – biatlon) – 1. místo; Karolína Špicarová (ČKS SKI Jilemnice – běh na lyžích) – 2. místo; Lucie Jandurová (KB Jilemnice – biatlon) – 3. místo; Eliška Polonská (ČKS SKI Jilemnice – běh na lyžích) – 4. místo; Vojtěch Tenzing Ciler (KB Jilemnice – biatlon) – 7. místo; Valerie Křížová (KB Jilemnice – biatlon) – 8. místo; Anna Kynčlová (OK Jilemnice – orientační běh) – 10. místo

Mládež – družstva: Dorostenci ČKS SKI Jilemnice – 1. místo; Žáci KB Jilemnice – 4. místo; Mladší dorostenky ČKS SKI Jilemnice – 5. místo

Dospělí – jednotlivci: Petr Hák (KB Jilemnice – biatlon) – 1. místo; Matěj



Z ARCHIVU POŘADATELŮ

Vyhlášení ankety Sportovec roku 2025 okresu Semily.

Kožnar (ČKS SKI Jilemnice – běh na lyžích) – 6. místo; Martin Svoboda (ČKS SKI Jilemnice – běh na lyžích) – 7. místo; Václav Hrouda (KB Jilemnice – biatlon) – 8. místo

Dospělí – kolektivy: Junioři + dospělí KB Jilemnice – 2. místo; Dvojice team-sprint mužů ČKS SKI Jilemnice – 4. místo; Smíšené družstvo ČKS SKI Jilemnice – 5. místo

Trenéři – profesionálové: Tomáš Vojík (KB Jilemnice – biatlon) – 1. místo

Úspěchy jilemnických sportovců jsou výsledkem systematické práce klubů, trenérů a podpory rodin i dobrovolníků. Opakované umístění na předních příčkách ankety dokazuje, že sport má v Jilemnici pevné zázemí a silnou budoucnost. Všem oceněným sportovcům, trenérům i týmům patří poděkování za skvělou reprezentaci města i celého regionu.

David Hlaváč, starosta města

Taneční ohlédnutí za rokem 2025

Co přinesl uplynulý rok 2025 taneční skupině Paul Dance a jejím členům? Máme za sebou další úspěšný rok, kdy se nám podařilo uspořádat několik vlastních akcí, zabojovat v pohárových i žebříčkových soutěžích a připravit pro naše tanečníky letní tréninkovou přípravu.

Začátek roku 2025 patřil tradičnímu tanečnímu Kaleidoskopu, kterým se veřejnosti představují naše soutěžní choreografie pro nadcházející sezonu. Akce probíhá v prostorách Společenského domu Jilm. Zde má skupina také své celoroční zázemí, a to již od svého založení v květnu 1997. Čtyři školní a dvě večerní vystoupení tanečního Kaleidoskopu navštíví každoročně necelých 2000 diváků a pro tanečníky je první velkou zkouškou před jarními soutěžemi.

Soutěže jsou pro skupinu hlavním pilířem činnosti. Jezdí na ně děti již od 6 let.

Dětské věkové kategorie zpravidla navštíví 3–4 pohárová klání v nejbližším okolí, juniorské a hlavní věková kategorie pak již jezdí na postupovou žebříčkovou taneční soutěž, kterou pořádá zastřešující organizace Czech dance organization. Samostatnou kapitolou je věková kategorie tanečníků nad 30 let, která také úspěšně reprezentuje na vybraných pohárových soutěžích. Skupina zaštiťuje také předškolní přípravu dětí a klub párových latinskoamerických a standardních tanců, který má své zázemí v kulturním domě ve Mříčné.

Od září 2025 jsme jako zpestření připravili pro naše členy pravidelné vzdělávací semináře v nejrůznějších tanečních technikách. Určené byly všem a tanečníci si mohli vyzkoušet s externími lektory balet, contemporary, disco a další. Na podzim jsme také uspořádali již 9. ročník naší soutěže v párových tancích Jilemnický taneční pohár. Ten proběhl na hlavním sále Společenského domu Jilm v Jilemnici pod hlavičkou Českého svazu tanečního sportu.

Taneční skupina má v současné době téměř 200 členů a pečuje o ně dvanáct trenérů. Na naše vystoupení se můžete pravidelně podívat na jilemnických jarmarcích a plesech v širokém okolí. Za podporu děkujeme především městu Jilemnice, Libereckému kraji a Národní sportovní agentuře, kteří nás pravidelně finančně podporují, a umožňují tak nabízet na Jilemnicku sportovní aktivitu pro všechny věkové kategorie.

Za Paul Dance, z. s. Radka Paulů



FOTO ROMANA FISCHEROVÁ

Vystoupení děvčat z taneční skupiny Paul Dance.

MATEŘSKÉ CENTRUM RODINKA

JILEMNICE (SD Jilm, 2. patro), kontaktní tel. +420 730 586 731
Mateřské centrum Rodinka Jilemnice @mcrodinka

BŘEZEN 2026

Provozní doba charitního skladu a obchodu (příjem, výdej, prodej):
Pondělí 9:00–15:45 / **Úterý** 9:00–14:00 / **Středa** 9:00–14:00 / **Čtvrtek** 15:00–17:00 (pouze příjem věcí) / **Pátek** 9:00–14:00

Do charitního skladu je možné darovat zachovalé oblečení a věci do domácnosti, vzhledem k množství darovaných věcí jsou přebytky nabízeny **k odkoupení široké veřejnosti za symbolické ceny**. Prostředky z prodeje jsou využity na zajištění provozu charitního skladu. Šatník najdete v budově bývalé polikliniky hned v přízemí vedle sídla městské policie.

PRAVIDELNÝ PROGRAM MATEŘSKÉHO CENTRA:

PONDĚLÍ	**ZAVŘENO** pro veřejnost. **PSYCHOLOGICKÉ PORADENSTVÍ** pro rodiny s dětmi s Mgr. Jitkou Kopřivovou
ÚTERÝ	**VOLNÁ HERNA** v čase 8:30–12:30. **SENZA MRAVENIŠTĚ / BABY SENZORY / ZPÍVÁNKY** v určité dny dle programu.
STŘEDA	**MIMI KLUB** – klubík pro miminka 0–18 měsíců v čase 8:30–12:30. 1. středa v měsíci patří pravidelnému tvoření.
ČTVRTEK	**VOLNÁ HERNA** v čase 8:30–12:30. **CVIČENÍ** pro děti a rodiče každý čtvrtek v čase 10:00–11:00. Vhodné pro chodící děti od cca 1 roku.
PÁTEK	**VOLNÁ HERNA** v čase 8:30 - 12:30. **BABY ENGLISH** s Mgr. Ditou Cermanovou – vhodné i pro nemluvící děti od 1,5 do 5 let. V případě zájmu kontaktujte přímo lektorku na tel. č.: +420 723 007 287.

SOCIÁLNÍ PORADNA: dne 26. 3. mezi 9:00 a 11:00 – krátkodobé i dlouhodobé ošetřovné, příspěvek na péči, kontakty na pomáhající organizace, potravinová výpomoc apod. Kontaktní tel. č. +420 730 586 731.

PSYCHOLOGICKÉ PORADENSTVÍ pro rodiny s dětmi s Mgr. Jitkou Kopřivovou
Nevíte si rady s výchovou dítěte, jak řešit jeho emoce, jak usměrnit neposedné dítě? Přijďte se poradit ke zkušené psycholožce. 4 sezení jsou zdarma (hrazeno z dotačního titulu MPSV). Více informací a objednání získáte na tel. č.: +420 734 758 478.

Nepravidelné aktivity:

TVOŘIVÁ STŘEDA
Dne 3. 3. od 10:00 – TVOŘENÍ KOČIČEK – vytvoříme si jednoduchou vázu kočiček. Materiál zajištěn. Výrobek si odnesete domů.
Vstupné 60 Kč (dítě + doprovod + každé další dítě 20 Kč).

SENZA MRAVENIŠTĚ - BARVY
Úterý 19. 3. 10:00–11:30 a 15:00–16:30 – Senzory a messy play.
Vstupné 250 Kč/dítě + doprovod. Sourozenec za 150 Kč (platba na místě). Doprovod zdarma.
Doporučujeme náhradní oblečení s sebou pro dítě i doprovod.
Rezervace předem přes QR kód, odkazem na IG/FB nebo e-mailem na mcrodinka@centrum.cz. **Omezený počet účastníků**.

BABY SENZORY
3. 3. a 24. 3. Proběhnou oblíbené lekce BABY SENZORY pro děti do 24 měsíců. Budeme se učit dotekem, zrakem, sluchem a jazýčkem. Prosíme o náhradní oblečení s sebou pro dítě i doprovod + ručník.
Rezervace předem přes QR kód, odkazem na IG/FB nebo e-mailem na mcrodinka@centrum.cz. **Omezený počet účastníků**.

JARNÍ SWAP = VÝMĚNA (nepřímá)
„Dejme věcem druhou šanci: Přines, co už nenosíš - odnes si, co se ti líbí! Nemáš, co přinést? Nevadí! Stav se i tak a odnes si, co ti padne do oka. **Limit max. 30 kousků** na přinesení a odnesení (aby se dostalo na každého).
Přijímáme dětské i dospělé jarní i letní věci, hračky, novější knihy, menší elektroniku, sportovní vybavení, nevhodné dárky, dekorace, kostýmy, hry a další…
PŘÍJEM ZBOŽÍ: 24., 25., 26., 31. 3. a 1. 4. 2026 v čase 9:00–12:00
SWAP: 2. 4. v čase 9:00–13:00
VSTUP: 100 Kč (platba při příjmu)+ KAVÁRNA
Výtěžek poputuje na podporu provozu MC Rodinky a zbylé věci předáme Charitnímu šatníku Jilemnice.

Více informací ke všem přednáškám, rezervacím a programu naleznete na: Instagramu @mcrodinka nebo Facebooku – Mateřské centrum Rodinka Jilemnice.

AUTOŘI JILEMNICKA

VERNISÁŽ VÝSTAVY
26. 2. 2026 v 18:00 hod.

GALERIE
V KOTELNĚ







MIROSLAV URBANEC

IVANA ADOLFOVÁ

HANA CHLUMSKÁ

JANA ČESAKOVÁ

JOSEF DUFEK

JAROSLAV DUŠKA

LIDMILA HRUBÁ

IRENA JERIOVÁ

JAROSLAV KUČERA

MICHAL LAUDA

VLADIMÍR TAUCHMAN

JITKA TOMÁŠOVÁ

ZUZANA TVRDÍKOVÁ

JANA SNELLING

IVETA KRPATOVÁ

TOMÁŠ SCHMIED

DO 31. 3. 2026 JILEMNICE, ROZTOCKÁ 500

MATEŘSKÁ ŠKOLA JILEMNICE, příspěvková organizace



Zápis dětí do mateřské školy bude probíhat dne 14. 4. 2026 od 10:00 hodin do 16:00 hodin na pracovišti Roztocká 994, Jilemnice.

Využijte možnost elektronického předzápisu, který bude zpřístupněn od 2. 3. 2026 do 10. 4. 2026 na adrese:

www.elektronickypredzapis.cz

https://elektronickypredzapis.cz/materska-skola/jilemnice

K ZÁPISU SI PŘINESTE:

- **VYPLNĚNOU ŽÁDOST VČETNĚ POTVRZENÍ OD LÉKAŘE O ŘÁDNÉM OČKOVÁNÍ VAŠEHO DÍTĚTE**
- **RODNÝ LIST DÍTĚTE**
- **SVŮJ OBČANSKÝ PRŮKAZ**

Doručení žádostí:

Žádosti doručte do MŠ na adresu Roztocká 994, Jilemnice dne 14. 4. 2026 od 10:00 do 16:00 hodin, přestávka od 12:00 do 13:00 hodin jedním z následujících způsobů:

- do datové schránky (ID datové schránky – r54ksdy)
- e-mailem s elektronickým podpisem
- poštou (nejdéle do 14. 4. 2026)
- přinesete osobně v den zápisu

Vše potřebné najdete na webových stránkách školy: www.msjilemnice.cz



TĚŠÍME SE NA VÁS ☺



SPORŤÁČEK

PŘÍMĚSTSKÝ TÁBOR

WEB

PŘIHLÁŠKA

17.- 21. srpna 2026

denně 8:00-16:00

Jilemnice a okolí

1.-5. třída ZŠ



Přihlášky přes QR kód nebo na www.kbjilemnice.cz.

AKTIVITY

- pěší výlety
- sportovní i nesportovní hry
- lanový park, bobová dráha
- brusle, střelba, plavání

ZAHRNUTO V CENĚ

- celodenní strava
- jízdné na výlety
- vstupy
- odborný a zkušený dozor

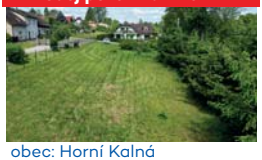
CENA: 3 200,–

+420 733 256 206 www.kbjilemnice.cz kbjilemnice@kbjilemnice.cz

EVROPA
REALITNÍ KANCELÁŘ
VRCHLABÍ

AKTUÁLNĚ V NAŠÍ NABÍDCE

Prodej pozemku 1 234 m²



obec: Horní Kalná
Cena: **2 268 000 Kč**

Prodej bytu 1+kk, 34 m²



obec: Harrachov
Cena: **4 200 000 Kč**

Prodej domu 200 m², poz. 850 m²



obec: Maršov u Úpice
Cena: **7 300 000 Kč**

Prodej domu 160 m², poz. 1 634 m²



obec: Mostek
Cena: **3 998 000 Kč**

Poslední 3 byty na prodej!



obec: Dolní Branná
Více info u RK

Prodej bytu 2+1, 72 m²



obec: Stará Paka, Karlov
Cena: **3 300 000 Kč**

EVROPA realitní kancelář Vrchlabí | Valteřická 704, 543 01 Vrchlabí
737 767 767 / 499 423 793 | vrchlabi@rkevropa.cz | rkevropa.cz/vrchlabi



AUTO JUNEK
STUDENEC

Vyberte si nový vůz za akční cenu

VOZY SKLADEM

Oblíbené modely



MG3
Motor 1,5 l, 4 válce
Cena od 349 990 Kč



MG HS
Také jako PHEV
Cena od 624 990 Kč



MG ZS
Auto s poctivým motorem
Cena od 449 990 Kč



Mitsubishi
ASX
Nové výkonné motory
Cena od 498 790 Kč



Novinka

Mitsubishi
GRANDIS
Novinka s velkým kufrem
Již v prodeji



Mitsubishi
OUTLANDER
4×4 z Japonska
Výkon 306 koní

PŘEDVÁDĚCÍ VOZY | ÚVĚRY | OPERATIVNÍ LEASING | POJIŠTĚNÍ

S TÍMTO LETÁKEM ZÍSKÁTE DÁREK ZDARMA | ZASTAVTE SE



MITSUBISHI MOTORS

AUTO JUNEK, váš spolehlivý partner
Studenec 291, 512 33 Studenec
Kompletní nabídku najdete na autojunek.cz

společenský dům Jilm

BŘEZEN - MĚSÍC DIVADLA 2026

31. ročník divadelní přehlídky



26. 2. – 31. 3. 2026 Galerie V Kotelně
AUTOŘI JILEMNICKA
Vernisáž výstavy - **Čtvrtek 26. 2. 2026 v 18:00**

Pondělí 2. 3. 2026 v 19:00 340 Kč
VLADIMÍR JAVORSKÝ & MIROSLAV KEMEL
Koncert doplní výstava karikatur Mirka Kemela v předsálí.
Stolová úprava s možností občerstvení dotvoří komorní atmosféru koncertu.

Čtvrtek 5. 3. 2026 v 19:00 150 / 130 Kč
MARYŠA VÁVROVA
Bažantova louktářská družina Poniklá
Maryša pohledem pana Vávry.
JABKA
Hana Voříšková a Markéta Stránská Choceň
Stolní divadlo s vůní jablek a vzpomínek.

Čtvrtek 12. 3. 2026 v 19:00 690 / 670 Kč
VRATKÁ PRKNA
Studio Ypsilon Praha
Lehce ironická, ale i sebeironická komedie z divadelního prostředí. V hlavní roli: Jiří Lábus.
Dále hrají: Jaroslava Kretschmerová, Petr Vršek, Daniel Šváb, Lenka Loubalová, Roman Mrázik, Barbora Skočdopolov, Jiřina Vacková a Martin Bohadlo, Miroslav Chloupek.

Neděle 15. 3. 2026 v 15:00 100 Kč
KNIHA KOUZEL FUČ
DS Pódio Semily
Pohádka vhodná pro děti od čtyř let přináší spoustu humoru, kouzel i nečekaných situací.

Čtvrtek 17. 3. 2026 v 19:00 150 / 130 Kč
STUDNA SVĚTCŮ
Společnost bloumající veřejnosti
Prostý příběh o jednom zázračném uzdravení.

Čtvrtek 19. 3. 2026 v 19:00 150 / 130 Kč
A DO PYŽAM!
DS Libice nad Cidlinou
Situační komedie o zakrývání manželské nevěry.

Neděle 22. 3. 2026 v 17:00 280 / 250 Kč
BALADA PRO BANDITU
DS J. K. Tyl Lomnice nad Popelkou
Muzikál o svobodě, lásce a zradě.

Pátek 27. 3. 2026 v 19:00 **KINO 70** 150 Kč
DÁMSKÝ KREJČÍ
Činoherní klub Praha - záznam divadelního představení.

Neděle 29. 3. 2026 v 19.00 690 / 670 Kč
ROZPTÝLENÍ / BARCAROLE
Spojení divadla s krátkým filmem.
Hrají: Vlasta Peterková, Jan Dolanský, Lenka Vlasáková, Ladislav Hampl a Igor Chmela.

Úterý 31. 3. 2026 v 19:00 150 / 130 Kč
JAK SE NEZBLÁZNIT
DS Pódio Semily
Situační komedie z různých etap partnerského soužití.

Předprodej volných vstupenek: od 5. 1. 2026
Informační centrum Jilemnice, tel.: 481 54 10 08
+ www.sdjilm.cz

Podrobný program na **www.sdjilm.cz**