



XLV. ROČNÍK

ČERVEN 2022

15 Kč

JILEMNICE

zpravodaj města



Z diáře starosty

Vážení spoluobčané,

červen otevírá slunovratem 21. června bránu astronomickému létu a to tak opět může obrazně vstoupit do našich životů, domovů i města. Začíná období, které by nás mělo zahřát, rozesmát. Nebo alespoň vyloudí na tváři úsměv nebo spokojenost. Uvidíme, jak se to podaří v době, kdy právě konec astronomického léta koresponduje s termínem komunálních voleb. Během takového léta se tak může stát, že

informace, které se na Vás povalí, nebudou moc letní a možná budou působit i tak, že ve Vás vyvolají mrazení. Nenechte se zmást a najděte energii si věci ověřit. Pevně věřím, že Vám třeba právě léto dodá energii se komunálních voleb aktivně zúčastnit. A to nejen rozhodovat, kdo Vás bude v následujícím období zastupovat, ale třeba se sami do řízení a směřování města přímo zapojit. A věřte, že bude stále co řešit, vysvětlovat nebo zlepšovat.

Zlepšovat jsme se snažili při akci „Uklidme Česko, uklidme Jilemnici“. I letos se zapojila spousta z Vás, a pomohla tak vyčistit od odpadků velkou část města. Ani se nechce věřit, že někoho vůbec napadne odhodit cokoli kdekoli, ale i tací jsou stále mezi námi. Na fóru Zdravého města jsme se snažili najít priority pro naše město, které máte v tuto dobu možnost podpořit v tradiční ověřovací anketě. Ano, některá témata se opakují a jejich řešení je zatím vzdálené, ale řešení jiných je na dobré cestě a spousta se podařila vyřešit. A je správné, že tato témata přinášíte Vy, občané.

Mezi větší akce, které v Jilemnici proběhly, dozajista patří setkání organizované spolkem Mnoho světů. Byl jsem rád,

Obsah

Z diáře starosty	2
Zprávy z radnice	10
Z městského dění	16
Sociální služby	22
Složky IZS	23
Z našich škol	24
Rozhovor	30
Z historie	33
Z kulturního dění	35
Ze sportu	39
Zajímavosti	41
Inzerce	46

Jilemnice zpravodaj města (periodický tisk územního samosprávného celku)

Odpovědný redaktor Jan Luštinec. Redakční rada: Petr Faistauer, Jiří Dvořák, Gabriela Jakoubková, Aneta Podsedníčková, Jiří Paulů, David Hlaváč, Václava Zvelebilová. Sazba a zlom: P3K (www.p3k.cz). Tisk: Tiskárna Voborník Hostinné. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 800 ks. Zapsáno do evidence periodického tisku Ministerstva kultury ČR pod ev. č. MK ČR E 22461. Cena 15 Kč. Uzávěrka prázdninového čísla: 8. 6. 2022. Obsah příspěvků nemusí být totožný s názorem redakce, u inzerátů není prováděna jazyková úprava. Informace pro autory a inzerenty a kodex zpravodaje na stránce <http://www.mestojilemnice.cz/cz/jilemnice/zpravodaj-mesta/>. Více z dění města na facebookové stránce www.facebook.com/mestojilemnice. Obálka: Foto Petr Šilar.

že jsem účastníkům mohl přiblížit problém záplavy ze 17. února letošního roku, která potrápila hlavně některé obyvatele v okolí Jilemky v Jilmu. A byl jsem rád, že jsem mohl představit i opatření, která se snažíme připravit pro horní tok Jilemky. Navazuje na již právě spolkem Mnoho světů realizovanou část zadržování vody v lese, možnou regeneraci a obnovení meandrů toku, varianty pro jeho překonání, pro propojení projektované cyklostezky z Martinic a napojení na areál Hraběnka a v neposlední řadě i zabránění opakování velké vody ve městě. Projekt je to velký, velice komplexní a možná i ambiciózní právě pro svou synergií a věřím, že o něm ještě uslyšíte.

Dalším velkým projektem, který probíhá a který se dotýká již teď každého z nás, je převzetí svozu odpadů v Jilemnici svazkovou svozovou společností EKO Jilemnicko. Jsem velice rád, že se nenaplňují černé scénáře a přechod proběhl poměrně hladce. Množství směsného odpadu i vytríděných složek, tedy hlavně plastu a papíru mají i v rámci Door2door systému správný trend, porovnatelný s dalšími obcemi, které systém v minulosti zavedly. Jsem rád, že i přes velmi nepříjemnou a nestabilní situaci se zdá i předběžný náhled na ekonomiku svozu pro město v pořádku, tedy město neplatí více a dostává více muziky.

A muziku možná snad i objednáme, protože jsme se dostali k finální dohodě se společností BusLine a snad to již nezakřiknu nebo jinak nazaplaším, když napíši, že obnovení provozu toalet a zlepšení prostředí na autobusovém nádraží v Jilemnici se dočkáme právě ještě v tomto letošním létě.

Vážení spoluobčané, i tentokrát bych mohl pokračovat dalšími drobnými tématy, které přináší doba. A snad Vám je

již brzy budeme moci nabídnout přes nové webové stránky města, které jsou ve finální části přípravy a spuštění. Zajímají-li Vás některá témata více, neváhejte, dveře starostovny jsou otevřeny všem. Přeji nám všem klidné a slunečné léto. Přeji Vám tolik vitamínu D, kolik ho jen dokážete pojmout.

David Hlaváč, starosta města

O setkání rodáků

Vážení jilemničtí rodáci, vážení přátelé města Jilemnice,

dovolte mi možná krátkou, možná trochu delší vzpomínku na setkání, které bylo skutečně velkou radostí připravovat a ještě větší se ho účastnit. Úmysl svolat a zorganizovat takový sraz bych snad i dokázal přesně datovat, ale bylo by to zbytečné. To důležité je, že proběhl a splnil své poslání, tedy pomohl s setkáním se rodákům a přátelům našeho města.

Několikadenní setkání bylo 5. května zahájeno více než symbolicky vzpomínkou na pana Stanislava Zindulku, známého divadelního, televizního i filmového herce, který se v Jilemnici narodil a velice rád se do ní vracel. Ve Valdštejnské ulici čp. 68 na průčelí domu, kde se narodil, mu byla k jeho nedožitým devadesátinám odhalena městem Jilemnice věnovaná pamětní deska, která upozorňuje na jeho skvělé herectví, tu velkou škálu vnímavosti, chápání a umění se o to vše podělit. Stanislav Zindulka byl charismatický džentlmen, sečtělý a vzdělaný člověk, plný humoru i poznání. Bylo velmi milé, že mezi mnoha vzpomínajícími Jilemničky byla i jeho manželka, paní Milena Erdelyi Zindulková a stejně tak jejich synové Ondřej a Jakub spolu



**Připomínka odhalení pamětní desky
v městské kronice.**

se svými rodinami. Věřím, že tím Jilemnice zmenšila dluh, který ve vzpomínání jeden na druhého má a každý si nejen při procházce Valdštejnskou ulicí na tohoto „mistra“ herce s úsměvem vzpomene. A podle počtu přihlížejících vzpomínce si troufnu tvrdit, že by měl radost i on, protože plná ulice byla skoro jako plné jeviště.

Páteční den potom patřil vzpomínce na další významné a skvělé osobnosti Jilemnice a prim tentokrát hrála osobnost Rudolfa Kazdy, který mohl být již pro některé trochu tajemným, ale nechme se ošálit. Rudolf Kazda byl bezesporu jeden z hlavních organizátorů společenského a propagátorů kulturního a sportovního života na Jilemnicku na přelomu 19. a 20. století. Byl to současník skvělého jilemnického purkmistra Františka Xavera Jerieho, propagátora turistiky Jana Buchara nebo lékaře a fotografa Josefa Vejnar. Rudolf Kazda byl jilemnickým rodákem, vynikajícím organizátorem a v podstatě renesanční osobností společenského života města. V roce 1895

byl na první valné hromadě ustaven prvním předsedou ČKS SKI Jilemnice. Byl předsedou zdejšího klubu velocipedistů a málokdo si dovede dnes představit, jak dokázali na vysokých kolech vyjet až na Žalý. Velmi se zasloužil o místní Sokol a stavbu budovy sokolovny jak z pozice tajemníka, tak i starosty jednoty. V divadelním ochotnickém spolku Kolár vystřídal místo garderobiéra, režiséra i jeho vedoucího a jejich čele zůstal až do roku 1924. Cenné jsou dodnes jeho sběry pro národopisnou výstavu v Jilemnicích a posléze pro Národopisnou výstavu československou v Praze. Mnoho předmětů zůstalo následně ve sbírkách nově založeného muzea, dnešního Krkonošského muzea Správy KRNP v Jilemnicích a najít je tam můžeme dodnes. Deset let zasedal ve výboru občanské záložny a viditelnou vzpomínkou je krásná budova na dnešním Tyršově náměstí, o jejíž zbudování se zasazoval a nad jejíž stavbou mu byl svěřen dozor. Jako předseda okrsku Národní jednoty severočeské vykonal velký kus práce pro rozvoj národného života v Krkonoších a spolupůsobil v úsilí o založení českého reálného gymnázia v Jilemnicích. Cenu si stále udržuje i jeho sedmidílný rukopisný popis Jilemnice, který můžete znát jako „Kazdovu kroniku“ a i když některé informace tu musíme brát s velkou opatrností, je zajímavým vodítkem pro milovníky místní i rodinné historie dodnes. Zanedbatelné není ani jeho úsilí v práci pro město ve funkci předsedy okrašlovacího spolku. A právě Jilemnický okrašlovací spolek pořídil Rudolfu Kazdovi možná trochu netradiční pamětní desku, která ho připomíná na nároží ulic Valdštejnská a V Domkách.

A nebyl to jen Rudolf Kazda, na kterého bylo vzpomenu. Na jilemnickém



Vzpomínka na významné osobnosti Jilemnice na hřbitově.



Fotbalový zápas stará garda vs. rodáci a přátelé Jilemnice.



FOTO PETR ŠILAR

Komentovaná prohlídka ve Zvědavé uličce (v hlavní roli Jan Luštinec).



FOTO PETR ŠILAR

Prohlížení kronik z Jilemnice.

hřbitově byly následně položeny s malou vzpomínkou květiny u hrobů dalších vynikajících osobností spojených naším městem. Geologa Františka Pošepného zmíním jako prvního. Osobnost je to totiž skutečně světoznámá a jeho pojednání o ložiskové geologii má svou obecnou platnost do dnes. A zmiňuji ho i v souvislosti se Srazem rodáků a přátel města Jilemnice, protože teprve během závěrečných příprav jsme zjistili, že zřejmě poslední (a možná i první) takový sraz proběhl v září 1907 u příležitosti odhalení pamětní desky od Bohumila Kafky právě Františku Pošepnému, tenkrát ještě na průčelí budovy nové radnice (dnes ZŠ Jana Harracha), kterou nyní můžete vidět při vstupu do zámeckého parku. Ale ani další jména nejsou malá a zasluhují si vzpomínku a úctu. Mimo jiné: Jindřich Ambrož, Jan Buchar, Jaroslav a Zdenko Feyfarovi, Bohumil Hanč, Jaroslav a Zbyněk Havlíčkovi, Jaromír Horáček, František Xaver Jerie, Josef Knobloch, Stanislav Mach, Jáchym Metelka, Otto Kočí, Josef Vejnar, Jan Weiss a mohli bychom pokračovat. V celé šíři se ukazuje tradice na bohatost Jilemnice na osobnosti společenského, kulturního i sportovního života.

Páteční vzpomínkový den zakončilo promítání dokumentů o Jilemnici v Kině 70, kde jste se opět mohli setkat právě třeba se Stanislavem Zindulkou nebo v novém zpracování příběhu Bohumila Hanče, Václava Vrbaty a Emericha Ratha *Poslední závod*.

Sobotní den byl věnován nemovitém památkám města, kdy se podařilo otevřít i některé další, dnes soukromé, ale pro město velmi významné stavby. V první řadě vzbudila očekávaný zájem budova čp. 140 bývalé městské spořitelny v rohu Masarykova náměstí. Přes



FOTO ANETA POSEDNÍČKOVÁ

Pamětní deska Rudolfa Kazdy.

svůj úctyhodný věk i již delší dobu nepoužívání na mnohé z nás dýchla nostalgie a vzpomínky třeba na vkladní knížky, výstavy dětských prací ve vstupní hale nebo pohládít sochu husity na schodišti. Byť v omezené míře, přesto bylo milé se znovu podívat na štukovou výzdobu a nástěnné malby Jana Leva v hale bývalé občanské záložny na Tyršově náměstí nebo se projít a prohlédnout si tentokrát i zevnitř původní roubenku čp. 104 ve Zvědavé uličce. I prohlídka jilemnického kostela sv. Vavřince byla v doprovodu historika Jana Luštincem opět plná nových informací i pro ty méně zapomnětlivé a nedá se než poklonit před jeho pamětí a vědomostmi, které za ta léta o Jilemnici nasbíral a předává dál. A těšit se můžeme právě na jeho novou knihu o našem městě, která by mohla vyjít na podzim tohoto roku. Na to je ještě



Pokládání květin na hrob Fr. Pošepečného.

čas a i radniční hodiny ještě mnohokrát udeří do svých cimbálů a to proto, že jsou dnes i již podle knihy Českých rekordů těmi nejpilnějšími co do odbíjení. A opět jste si je mohli samozřejmě prohlédnout na živo.

Sobotu zakončilo slavnostní společenské setkání ve společenském domě SD Jilm, kde ve velkém sále bylo uděleno sedm pamětních medailí jednomu spolku a dalším šesti osobnostem Jilemnice. Mezi celou řadu již v minulosti oceněných se tak přiřadili paní Markéta Hajná, Jiří Horáček, Rudolf Mejsnar, Leona Mohrová, Josef Valušiak, Zdeněk Vítek a právě Spolek Mnoho světů. V následující části pak město Jilemnice ocenilo čestným občanstvím jako projev úcty in memoriam Josefa Antonína Bernarda, Bohumila Hanče, Karla Kubánka a Stanislava Macha. Stejně ocenění za dlouholetou činnost pro město převzali i Jiří Kalenský, Jaroslava Kunátová a Jan Luštinec. Velmi zaplněný sál kina tak mohl zatléskat a vzdát hold nejen oceněným, ale po delší době se vzájemně v družné atmosféře potkat, posedět a popovídat

třeba v rámci různých jilemnických rodin a možná by bylo dobré vědět, jestli třeba nedošlo k nějakému nečekanému objevnému setkání, který takový sraz vždy může přinést.

Nedělní program začal mší svatou za rodáky a přátele v kostele sv. Vavřínce a pokračoval ve sportovním duchu. Fotbalovému utkání „staré gardy“ a týmu rodáků s přáteli předcházela ukázka dovedností těch nejmenších jilemnických fotbalistů a následný zápas, samozřejmě zkrácený jak na čase, tak na prostoru. S rozhodčím byl potom dohodnut výsledek utkání za účasti obou týmů (ne, jak se dnes občas stává, že jen s jedním) a všichni se mohli naplno vrhnout do hry. Gólů padlo dost a zranění bylo naštěstí jen jedno a výsledkem pak byla remíza týmů a spokojenost hráčů. Sraz rodáků a přátel byl zakončen odhalením tří odpočinkových laviček ve Všesportovním areálu Hraběnka, které jsou věnovány třem osobnostem jilemnického lyžování: Evě Kracíkové-Paulusové, Jaroslavu Cardalovi a Václavu Mečířovi.

Sraz rodáků a přátel města Jilemnice se tak dostal ke svému závěru a rád bych alespoň touto formou poděkoval všem, kdo se na jeho přípravě podíleli. Je to samozřejmě Společenský dům SD Jilm, který měl celou událost na starosti, Krkonošské muzeum Správy KRNP v Jilemnici, Základní umělecká škola v Jilemnici a často většinu jejich zaměstnanců. Děkuji i majitelům otevřených památek a hlavně Vám všem, občanům, kteří jste si pro své město našli čas.

Poslední doložený Sraz rodáků a přátel byl před 115 lety a já věřím, že tuto periodicitu se v budoucnu podaří zkrátit a my opět se sejdemé při podobné nebo stejné příležitosti dříve.

David Hlaváč, starosta města



Prohlídka interiéru domu čp. 104 ve Zvědavé uličce.

Zprávy z radnice

Volby do zastupitelstva města

Volby do zastupitelstev obcí proběhnou ve dnech 23.–24. září 2022. K přípravě voleb stanoví zákon č. 491/2001 Sb. (v platném znění) lhůty pro plnění úkolů vyplývajících pro kompetentní orgány veřejné správy, ale i pro kandidáty. Zastupitelstvo města Jilemnice stanoví počet zastupitelů pro příští volební období 2022–2026 na zasedání konaném 22. června.

Volební stranou podle výše uvedeného zákona mohou být:

- ▶ registrované politické strany a politická hnutí, jejichž rejstřík je uveden na webu ministerstva vnitra, a jejich kóalice,
- ▶ nezávislí kandidáti (*jakožto samostatně kandidující jedinci*),
- ▶ sdružení nezávislých kandidátů (*jakožto volná sdružení fyzických osob, která nepodléhají žádné registraci podle zvláštního zákona*),
- ▶ sdružení politických stran nebo politických hnutí a nezávislých kandidátů.

Tvoří-li volební stranu nezávislý kandidát nebo sdružení nezávislých kandidátů, připojí volební strana ke kandidátní listině petici podepsanou voliči podporujícími její kandidaturu. Počet podpisů voličů na petici je dán zákonem – u nezávislého kandidáta jsou to 3 %, u sdružení nezávislých kandidátů pak 7 % z počtu obyvatel obce. V našem případě je to 161, resp. 375 podpisů.

Kandidátní listiny se podávají ve lhůtě do 19. července 2022 do 16:00 hodin registračnímu úřadu. Vzory kandidátních listin, prohlášení kandidátů, petičních

archů pro podporu kandidatury nezávislých kandidátů najdete na webu Krajského úřadu Libereckého kraje.

Kandidátní listiny přebírají:

- ▶ Alena Jonová, 481 565 150, 734 318 885, e-mail: jonova@mesto.jilemnice.cz;
- ▶ Petr Faistauer, 481 565 134, 731 506 041, e-mail: tajemnik@mesto.jilemnice.cz.

Doporučujeme domluvit si předem termín podání kandidátní listiny (včetně všech zákonem stanovených příloh), a to telefonicky v dostatečném časovém předstihu. Pro urychlení osobního podání doporučujeme zaslat e-mailem předvyplněné formuláře k předběžnému posouzení správnosti všech písemností. Uvítáme, pokud s námi budete své postupy telefonicky konzultovat a rovněž nabízíme přípravu potřebných formulářů přesně pro Vaši situaci. Městský úřad Jilemnice je registračním místem nejen pro Jilemnici, ale i pro dalších 17 obcí spadajících do našeho správního obvodu.

Petr Faistauer,
tajemník městského úřadu

Proč máme tolik úředníků?

Na jarním fóru zdravého města jsem zaznamenal dohady o údajně nadměrném počtu úředníků městského úřadu, a to v porovnání s jinými městy podobné velikosti.

Pojďme se na ony počty podívat v širších souvislostech. Jilemnice je nejen branou do Krkonoš, ale též městem

s přirozenou spádovostí. Ne nadarmo tak byla do roku 1960 i okresním městem. Městští úředníci tehdy působili na radnici, zatímco státní na takzvaném „starém okrese“, v rohovém domě čp. 41 na křižovatce ulic Dolení a Valdštejnské. Po reformě v roce 1960 se působnost okresního národního výboru přemístila do Semil, a tak tomu bylo až do konce roku 2002. Od 1. 1. 2003 pak vznikly nejen samosprávné kraje, ale také obce s rozšířenou působností. V prvním návrhu tehdejší reformy měly na okrese Semily působit 3 takové obce – Semily, Turnov a Lomnice. Tehdejšímu vedení města (starosta Václav Hartman, místostarostka Jaroslava Kunátová) se podařilo přesvědčit poslance o faktu, že Jilemnice má mnohem větší a přirozenější spádovost než Lomnice.

Jilemnice se stala obcí s rozšířenou působností. Od 1. 1. 2003 si občané nejen Jilemnice, ale též 20 spádových obcí, mohou některé záležitosti vyřizovat zde a nikoliv v Semilech. Na městském úřadu vznikly nové odbory (dopravy, životního prostředí, sociálních věcí, živnostenský).

Ne každý občan Jilemnice však přijal úspěšně završené úsilí vedení města s pochopením. To zas máme úředníky... Delimitací zaměstnanců Okresního úřadu Semily mělo tabulkově vzniknout celkem 37 takzvaných funkčních míst. S vedením města jsme se dohodli, že by mělo stačit 32. Přesto se to některým zastupitelům zdálo příliš. Záhy tak proběhnul personální audit, který se později téměř v každém volebním období opakoval. Žádný z těchto auditů neprokázal nadbytek počtu úředníků (spíš



FOTO DANIELA REJLOVÁ

Forum Zdravé město.

naopak). Každý audit však velmi rychle stárne a stává se neaktuálním. Proto jsem v roce 2019 velmi uvítal rozhodnutí rady města o vstupu do Benchmarkingové iniciativy, která porovnává počty úředníků ve srovnatelných městech na základě mnoha ukazatelů (patří mezi ně nejen počet obyvatel a velikost správního obvodu, ale též např. počty měřitelných úkonů v jednotlivých agendách). Čísla za obce se do příslušných databází vkládají každoročně a je tak možné porovnávat také trendy. Z porovnání počtu úředníků s dalšími 17 městy v roce 2021 plyne, že Městský úřad Jilemnice má průměrný evidenční přepočtený počet zaměstnanců 77,8, přičemž statistická hodnota medián dosahuje výše 84,9. Ze 17 měst se jeví „nejpodobnějším“ Jilemnicí Žamberk, brána do Orlických hor. Tamější úřad má přepočtený počet 85,6.

Není tedy pravdou „zaručenými kanály“ šířená zvěst, že Jilemnice má v porovnání s jinými velikostí srovnatelnými městy více úředníků.

A že vůbec je Jilemnice obcí s rozšířenou působností? Má to kromě prestiže města a dostupnosti služeb úřadu i další nesporná pozitiva. Například nemocnice by v sídle města bez rozšířené působnosti nepochybně nebyla.

Při této příležitosti, spojené se vzpomínáním, velmi děkuji všem zastupitelům i kolegům zaměstnancům za dlouholetou spolupráci. Nejen čtenářům zpravodaje přeji vždy jen vlídné, usměvavé a ochotné úředníky. Všem dosud váhajícím přeji odvahu kandidovat v blížících se volbách a všem voličům moudrou volbu.

*Petr Faistauer,
tajemník městského úřadu*



FOTO LUKÁŠ SVATÝ

Akce Uklidíme Česko byla velmi prospěšná.



Jilemníční skauti se také zapojili do úklidu.

„Uklidíme Jilemnici“

V dubnu probíhala celorepubliková tradiční akce „Uklidíme Česko“. Město Jilemnice zaregistrovalo na portálu „Uklidíme Česko“ úklid našeho města a okolí o něco později než 2. dubna (což byl hlavní úklidový den), a to na termín 19.–22. 4. 2022. Ukázalo se, že jsme udělali dobře. V tuto dobu nám letošní chladné počasí přeci jenom už přálo více než začátkem dubna. Nechali jsme čistě na zájemcích, zda budou chtít uklízet individuálně nebo organizovaně v pátek 22. 4. 2022. Původně jsem chtěla dát pouze krátkou zprávu na facebook města, ale velký zájem a obrovské množství nasbíraného odpadu mě přesvědčilo, abych proběhlé akci věnovala více než jen pár řádků.

Zájemců se ozvalo opravdu hodně, ať již jednotlivci, rodiny, školy a školky, zájmové organizace... raději nebudu jmenovat, abych na někoho nezapomněla. O velké účasti svědčí i to, že veškeré pomůcky, které jsme na tuto akci

zdarma obdrželi (104 ks pracovních rukavic a 100 odpadových pytlů), byly rozebrány. Pomůcky byly k mání v pytlomatu v podloubí radnice či v informačním centru. Někteří účastníci jsou již „stálci“ a velmi dobře se s nimi spolupracuje. Všem tímto velmi děkuji.

Jedno jméno bych zde s dovolením zmínila – jde o Lukáše Svatého. Ten se také akce zúčastnil a vlastními silami posbíral velké množství odpadu. To je ale jen malá část toho, co uklídá během celého roku. Lukáš totiž v podstatě a bez přehánění provádí akci „Uklidíme Jilemnici“ denně. Tohoto žáka 9. třídy základní školy je opravdu každé odpoledne vidět, jak v oranžové reflexní vestě po Jilemnici uklízí, zametá, třídí odpad, rovná kontejnery. To, co dělá, je velmi záslužné, obdivuhodné a ojedinělé. Dělá to dobrovolně a rád. Moc ti, Lukáši, jménem všech občanů města děkuji.

Svozy sesbíraného odpadu probíhaly průběžně a následně byly pytle s odpadem odvezeny na sběrný dvůr. Odpadu se nasbíralo neuvěřitelných 1103 kg

směsného a 130 kg stavebního odpadu. Jen pro srovnání: vloni bylo dohromady všech druhů odpadu 480 kg. Dá se konstatovat, že bylo zlikvidováno několik černých skládek.

Závěrem se opět opakuji: účelem akce není uklidit svět. Některá místa bohužel (obzvláště podél silnic) jsou pár dní po úklidu opět poseta PET lahvemi, plechovkami a dalším odpadem, který tam z nepochopitelných důvodů lidé odhazují. Akce je důležitá hlavně jako vyjádření určité pospolitosti a spolupráce lidí se stejným zájmem, velký význam má i smysluplně strávený čas venku. Výchovný charakter to má hlavně pro děti, které se však k přírodě často chovají lépe než my dospěláci.

*Ilona Šolcová,
odbor rozvoje, investic a majetku –
administrativa, odpadů*

Fórum Zdravého města duben 2022 – desatero příležitostí

Dne 28. dubna se od 16:00 hod. konalo v Erbovním sále Fórum Zdravého města.

Hlavním cílem pořádání fóra je přímá komunikace s občany města, reakce na jejich náměty ke zlepšení a možnost diskuze nad jednotlivými tématy. Co občany Jilemnice nejvíce tíží a co by uvítali jako změnu k lepšímu.

Každý účastník dostal u prezence dva hlasovací lístky, které mohl umístit k jedné příležitosti, kterou vidí jako největší prioritu.

Vybrané příležitosti ke změně, které získaly nejvíce hlasů, jsou:

1. Revitalizovat autobusové nádraží (WC, vzhled)
2. Zajistit lepší prostor pro knihovnu

3. Opravit a udržovat silnice a chodníky
4. Naslouchat potřebám živnostníků
- 5.–7. Zajistit výstavbu nových bytů městem / Zvýšit finanční podporu neziskových organizací pracujících s mládeží / Vybudovat nové parkoviště u nemocnice
8. Podpořit výstavbu nové tělocvičny pro gymnázium
- 9.–11. Zainvestovat pozemky pro výstavbu RD / Ohradit kontejnerová stání / Nechat areál OSP v majetku města a zpracovat koncept území
- 12.–14. Transformovat byty se statusem DPS / Obnovit zeleň na kruhových objezdech / Podpořit vybudování nových ubytovacích kapacit pro návštěvníky Jilemnice

Od 13. do 27. června bude probíhat anketa mezi občany města. Příležitosti, které se umístí v první desítce na fóru a zároveň v první desítce v anketě, budou předloženy zastupitelstvu města k dalšímu řešení.

Na závěr akce starosta města Jilemnice poděkoval všem za konstruktivní diskusi u jednotlivých stolů a za zájem o veřejné dění ve městě.

Eliška Soukupová

Výsadba zeleně v obytném souboru Nouzov

Na Nouzově probíhá výsadba vzrostlých alejových stromů s balem do strukturálního substrátu, s balem do volné půdy a výsadba keřů. Dále probíhá zakládání trávníku a realizace šterkových trávníků. Zhotovitelem akce „Vegetační úpravy, Jilemnice – Nouzov“, je firma Gabriel s.r.o. Autorkou projektu vegetačních



Výsadba zeleně na Nouzově.

úprav je Ing. Marie Gelová. Realizace vegetačních úprav je rozdělena do tří etap (I. etapa 2021, II. etapa 2022 a III. etapa 2023) v návaznosti na stavební práce. Předání díla je naplánováno na listopad roku 2023 a ukončení rozvojové péče na listopad roku 2025.

Společenská rubrika

Životní jubilea – duben 2022

90 let
Marie Kynčlová, V Domkách 71
89 let
Stanislav Faistaver, Spořilovská 995
87 let
Jiří Dvořák, Krkonošská 779

80 let
Jarmila Chmelíková, Spořilovská 995
Jiřina Sasková, Knoblochova 402
75 let
Ladislav Mikolášek, Na Kozinci 735
Eva Maličká, Na Vrších 195
Václav Skalský, Na Vrších 164
Hana Seifertová, Ke Stadionu 383

*Všem jubilantům přejeme pevné zdraví
a hodně životní pohody do dalších let.*

Úmrtí – duben 2022

Věra Šimůnková (*1931)
Josef Baudyš (*1947)

*Pozůstalým rodinám projevujeme
upřímnou soustrast.*

Za SPOZ Jolana Kozáková

Z městského dění

Činnost a plány našich nemocnic

MMN, a.s. sdružující nemocnice v Jilemnici a v Semilech již třetím rokem intenzivně pracují na svém rozvoji, navzdory pandemii a nově i válce na Ukrajině. Pandemie způsobená koronavirem SARS-CoV-2 významně poznamenala každodenní činnosti. V minulém roce jsme ve spolupráci se Sportovním centrem vybudovaly očkovací místo ve sportovní hale a zahájili očkování proti onemocnění Covid-19.

Od září 2021 bylo očkovací místo ve spolupráci se SD Jilm přestěhováno do sloupové síně, aby byly uvolněny kapacity pro sport a školy, a v současné době se již nachází v prostorách staré polikliniky v Jilemnici. MMN zakoupila bývalou oční optiku před areálem nemocnice, v níž probíhá testování obyvatel. Do mikrobiologické laboratoře v Semilech byly

zakoupeny nové přístroje na diagnostiku viru. V boji s virem významně pomohlo podávání monoklonálních protilátek. Objevila se první perorální cílená antivirotika. V obou nemocnicích se léčilo více než 1000 pacientů s onemocněním Covid-19, z toho jich bohužel zhruba 140 zemřelo. Výsledky péče jsou v porovnání s průměrem v ČR signifikantně lepší. Veliké poděkování proto patří v první řadě všem zdravotníkům, ale také všem pomocníkům, dobrovolníkům, firmám, dárcům, kteří se všichni společně podíleli na zvládnutí nelehkých chvil.

V roce 2021 byla zbourána budova bývalého ředitelství OÚNZ a později i ředitelství nemocnice v Semilech s významnou azbestovou ekologickou zátěží. Nákladem více jak 26 mil. Kč byla v Semilech vybudována vlastní prádelna, která bude sloužit nejen MMN, ale i ÚCHR a PCH ve Vysokém n. J. a později i NsP



ARCHIV MMN JILEMNICE

V Pavilonu „X“ bude urgentní příjem, rozšíření JIP pro všechny odbornosti, laboratoře, ortopedie, přistávací plocha pro leteckou záchrannou službu, tzv. helipad.



V Pavilonu „Y“ je v plánu rehabilitace pro ambulantní i lůžkovou část, ambulance, centrální sklady či výuková místnost pro žáky SZŠ.

v České Lípě, případně i dalším subjektům.

Byla provedena rekonstrukce části RDG pavilonu v Jilemnici s instalací nové kapacity, magnetické rezonance.

Ve spolupráci se společností E.ON byla zahájena výstavba kogeneračních jednotek v obou areálech nemocnic.

K ubytování zdravotníků MMN zakoupila 3 byty, které procházejí modernizací. Objem investic realizovaných v roce 2021 přesáhl 80 milionů Kč.

MMN již tři roky připravuje výstavbu dvou pavilonů v Jilemnici. V tzv. pavilonu X umístěném za budovami 3a a 3b budou vybudovány urgentní příjem typu IIa, nové JIP boxového typu, ortopedicko – traumatologické oddělení s operačními sály a přístavací plocha pro leteckou záchrannou službu. Součástí je i rozšíření prostor pro imunoanalytickou laboratoř.

V tzv. pavilonu Y umístěném mezi budovou dětského oddělení a stravovacím

provozem se budou nacházet nové prostory pro rehabilitační oddělení, pracoviště informačních technologií, seminární místnost pro žáky střední zdravotní školy a skladovací prostory. Po dokončení staveb je v plánu rekonstrukce komunikací, vybudování parkovacích ploch a nové oplocení areálu nemocnice.

V Semilech dokončujeme projektové dokumentace rekonstrukce Bílého pavilonu a částečných rekonstrukcí Hlavního a Nového pavilonu. Ve spolupráci s KNL a dalšími páteřními nemocnicemi Libereckého kraje byla finalizována koncepce rozvoje oboru včasné rehabilitace a následné rehabilitační péče v modernizovaných pavilonech i v samotném přírodně členitém a zajímavém areálu. Zahájení rekonstrukčních prací plánujeme na konec tohoto roku.

Ani MMN se bohužel nevyhnuly kybernetické útoky směřované na zdravotnická zařízení. Proto byl ve spolupráci s ČVUT FIT připraven projekt

modernizace IT s posílením kybernetické bezpečnosti MMN, jehož realizace by měla být zahájena taktéž v letošním roce.

Uvedené investiční plány by měly být hrazeny jednak z prostředků EU, jednak z dokončeného majetkového vstupu Libereckého kraje do MMN, a. s. a jednak z úvěrů od financujících banky. Jsme si vědomi velmi složité doby, inflace, nedostatku materiálů a řady další komplikací, přesto však chceme věřit tomu, že se nám společnými silami podaří naše plány realizovat, a zvýšit tak kvalitu poskytovaných služeb.

Jiří Kalenský

předseda představenstva MMN, a. s.

Půl roku s MASKou, aneb snažíme se aktivně působit v území

Máme za sebou polovinu roku 2022 a stejně tak jako v jiných letech se snažíme aktivně a neúnavně působit na území Jilemnicka a podporovat jeho rozvoj.

MAPujeme vzdělávání

Letos v lednu jsme po čtyřech letech úspěšně zakončili projekt s názvem *Místní akční plán vzdělávání Jilemnicko II.* Smyslem projektu bylo, aby se všechny subjekty, které mají něco společného se vzděláváním, setkaly, začaly spolupracovat, plánovat a směřovat svoji lokální vzdělávací soustavu dle potřeb území. V praxi to znamenalo, že se setkali ředitelé, pedagogičtí i nepedagogičtí pracovníci, zřizovatelé, úředníci, rodiče, pracovníci v neformálním vzdělávání u jednoho stolu a začali plánovat svoji vizi vzdělávání v území, a především konkrétní aktivity, které k tomu povedou. A co se nám za ty čtyři povedlo?

Strategický dokument MAP Jilemnicko II. – popsaly jsme analýzy, vize, strategie, cíle a konkrétní aktivity na zlepšení kvality vzdělávání.

Aktivity spolupráce – celkem jsme zrealizovali 12 aktivit, do kterých se mohla zapojit každá škola (rodilý mluvčí, klima třídy, polytechnická výchova, klub ředitelů, další vzdělávání, podpora čtenářství, sdílený psycholog, sdílený IT pracovník).

Vybavení škol – do škol jsme dle jejich potřeb poříдили odbornou literaturu „MAPí knihovnu“ (1107 knih), *didaktické pomůcky „MAPí kabinet“* (237 ks), *3D tiskárny* (10), *gravírovací tiskárnu* (1), *sdílenou diagnostiku dětí v MŠ* (7 ks).

Vzdělávání ředitelů, učitelů, nepedagogů, rodičů i dětí – uspořádali jsme 75 akcí, na které přišlo 1300 účastníků a kde se vypilo mnoho litrů vypité kávy.

A co nás čeká dál? MAP II. sice skončil, ale práce je před námi stále dost. V procesu strategického plánování pokračujeme dále navazujícím projektem *MAP Jilemnicko III.* – aktualizujeme naši strategii a cíle a plánujeme konkrétní aktivity, kterými v dalším období opět podpoříme naše školy a děti. Zapijte se do mapování s námi!

Den Země 2022

Již poněkolikáté jsme měli možnost ve spolupráci s Městem Jilemnice, ZŠ J. Haracha Jilemnice a ZŠ Komenského Jilemnice uspořádat *Den Země*. Letos k nám přibyl nováček a skvělý spolupracovník – ZŠ *Na horu Jilemnice*. A ještě jedna novinka se nám letos povedla – po dlouhé době se mohly účastnit i přespolní děti z okolních obcí (Horní Branná, Mříčná, Roztoky u Jilemnice, Studenec, Víchová nad Jizerou). Jinak jsme se ale drželi osvědčeného programu – na děti čekaly dva okruhy po (pro 3. a 4. třídy malé



V rámci akce Den Země si děti vyzkoušeli i lesnictví.

okruh v Sokolském parku, pro 5. a 6. třídy velký okruh po Jilemnici), na kterých na ně čekaly nejrůznější aktivity, hry a úkoly. Jako vždy se děti seznámily s důležitými ekologickými tématy z přírody, fauny i flory, zemědělství a udržitelnosti. Mezi nejoblíbenější stanoviště určitě patřily „Koně“ a „Bylinky“, kde si děti vyrobily a snědly pomazánku z medvědího česneku. Stejně zajímavá byla i stanoviště

o stromech, lesnictví nebo včelaření. Na děti ale nečekala jenom zábava, během programu musely ještě hledat úkoly a luštit tajenku. Odměnou jim pak byl další úkol a výzva k zapojení se do soutěže na téma „upcyclace“ a využití starých věcí na nové výrobky. Děkujeme všem lektorům za nápady a aktivity, partnerům za skvělou spolupráci a dětem za aktivní účast. Ve dvou dnech (24. a 26. 4.) jsme přivítaly celkem 665 dětí a těší nás, že mezi nimi byly i děti z Ukrajiny. Těšíme se za rok zase na viděnou.

Dotace

Neméně důležitou agendou, kterou jako MAska máme na starosti, jsou také dotace. V některých programech přímo rozdělujeme finance, v některých programech pomáháme organizacím s jejich administrací. V letošním roce jsme vyhlásili výzvu z *Programu rozvoje venkova* pro zemědělské podniky, podnikání



Návštěva koní v rámci Dne Země.

na venkově a pro zlepšení kvalitního venkovského prostoru. Celkem bylo přijato 31 žádostí, které v současné době procházejí procesem hodnocení. Průběžně také pomáháme školám v území s administrací tzv. šablon – zjednodušených projektů, díky kterým mohou čerpat nemalé finance na zlepšení kvality vzdělávání (projektové dny, vzdělávání, asistenty a chůvy a mnoho dalšího). A pečlivě se připravujeme na nové dotační období, které podpoří investiční aktivity (cyklostezky, chodníky, rekonstrukce škol), sociální služby a zaměstnanost, seniory a mnoho dalšího.

Všechny důležité informace o činnosti a aktivitách naší MASky naleznete na webových stránkách MAS „Přidte pobejt!“ z.s. www.maspridetepobejt.cz, aktuální informace jsou uveřejňovány též na FB profilu @MASPridetepobejt.

Kancelář MAS „Přidte pobejt!“ z.s.,
Zvědavá ulička č. p. 50, 514 01 Jilemnice

MNOHO SVĚTŮ v Jilemnici

První zelená střecha v Jilemnici

Na úvod je asi patřičné říct, o jaký druh střechy se jedná. Zelená je hlavně tím, že zelenou částí je ta živá – rostlinná část. Střecha porostlá květinami či trávou je známá z různých koutů zeměkoule. Důvod, proč takovou střechu mít, není jen kulturní či estetický. Zelené neboli živé či vegetační střechy jsou stále běžnější i v blízkém zahraničí nebo i u nás. Proč? Důvod je jednoduchý. Zelené střechy zadržují nebo zpomalují odtok vody z dané plochy, ochlazují své okolí a dobře izolují.

S takovým typem střechy se často setkáme ve velkých městech, jako je například Vídeň, Lipsko, Frankfurt, Mnichov a další. V těchto městech je hlavním důvodem opatření proti vysokým teplotám v letních měsících. Ve městech začíná být velký problém přehřívání a vznik



První zelená střecha na knihobudce v Jilemnici.

takzvaných tepelných ostrovů, kdy je teplota v zástavbě vyšší než v okolí. Zelené střechy výrazně ochlazují své okolí oproti použití například plechu. Je to navíc velmi zajímavý architektonický prvek. Když přijde déšť, tak z takové střechy odtéká voda s výrazným zpožděním a je takto dosaženo rovnoměrnějšího odtoku vody ze zástavby. Samozřejmě zelená střecha není řešení pro každý případ, ale vliv na své okolí má značný. Musí se myslet i na váhu střechy, která je vyšší než z jiných materiálů apod. Každopádně je to pomocné a ekologické řešení pro střešní plochy, kterých je obrovské množství. A při vlivech klimatické změny je velmi potřebné a pro život ve městech se stává zcela zásadní. Stačí si představit, jak rychle z plechové střechy zahradního domku napustíme nádrž na zalévání, případně jak horký je plech na střeše v létě na sluníčku.

V rámci lidskoprávní školy PŘEHRŠEL Mnoha světů v Jilemnici jsme postavili asi první, zelenou střechu v Jilemnici na Den Země. Jestli je skutečně první, nevíme, ale docela to tak vypadá. Vytvořili jsme ji na knihobudce před II. ZŠ Jana Harracha. Je to tedy ukázkový 1 m². Sice žádná zásadní plocha, ale slouží spíše k inspiraci a názornosti, jak taková zelená střecha může vypadat na nějakém přístřešku. Nehledě na to, že urbanistická vize města Jilemnice z roku 2016 toto řešení doporučuje umožnit u nově navrhovaných budov a u veřejných budov dokonce doporučuje realizovat vždy. Návrh nám vytvořila arch. Michaela Kloudová, které děkujeme za přínosné rady a pomoc při realizaci. Na střechu jsme zasadili několik druhů skalnicěk a rozchodníků, které snad ještě zkrášlí tento prostor.

Luděk Petrilák

Chlapec, který vyrostl pro bubny

Ústřední kolo ZUŠ ve hře na bicí soupravu se letos konalo v Holicích a připadlo na pátek 6. května. Skrze školní, okresní a krajské kolo se za ZUŠ v Lomnici nad Popelkou probojoval můj čtrnáctiletý žák Štěpán Kolačný. Ve finálovém kole konkurence čítala 53 úžasných hráčů ve věkovém rozmezí 6–26 let. Štěpán zahrál bezvadně. Jeho výstup nepostrádal radost a muzikantský nadhled a tak není divu, že jej porota odměnila 1. cenou v jeho kategorii. Když jsme se však při vyhlášení dozvěděli, že byl náš svěřenec zvolen i absolutním vítězem celé soutěže, doslova nám spadly brady. Některým členům naší posádky dokonce vytryskly z očí slzy štěstí. Bylo to krásné a senzační! Za sebe i za celou naši školu Štěpánovi



FOTO ANDREA KOLAČNÁ

Štěpán Kolačný a jeho učitel Antonín Jína na soutěži.

děkuji a gratuluji. Velký dík patří také celé rodině Kolačných, ve kterých nachází Štěpán neskonalou oporu. Zároveň blahopřejeme všem oceněným účastníkům soutěže; především pak výpravě ze ZUŠ v Jablonci nad Nisou v čele s panem profesorem Janem Nikendeyem, jehož žáci Kryštof Kubín a Oskar Doležel rovněž výborně reprezentovali náš kraj a podařilo se jim získat ve státním kole ve svých kategoriích krásný bronz a zlato.

*Antonín Jína – učitel bicích nástrojů
ZUŠ Lomnice nad Popelkou*

Štěpán Kolačný (14 let), rodák z Jilemnice, který se stal nejtalentovanějším bubeníkem ČR, byl v letošním roce přijat z 1. místa na Konzervatoř Jaroslava Ježka

v Praze a zároveň na konzervatoř v Pardubicích. Aby uspěl u přijímacích zkoušek, byla nedílnou součástí i teorie hudební nauky a povinná hra na klavír. Tu by úspěšně nezvládl, nebýt paní učitelky a bývalé ředitelky ZUŠ Jilemnice Hany Haukové, která se mu již třetím rokem věnuje ve hře na klavír a na zkoušky ho připravila právě ona. Získal tak nejvyšší počet bodů ze všech uchazečů. Jeho talent by nebyl ničím, pokud by nebyl podtržen odborným vedením hudební teorie, intonace, rytmu a klavírní hry. Vždy mu byla oporou a průvodcem na jeho cestě k hudebnímu vzdělávání. Popřejme jim: „Ať hudbou mohou citově vyjádřit to, na co už samotná slova nestačí.“

S díky rodina Kolačných

Sociální služby

Stárnout aktivně a radostně podruhé

Vážení a milí, dne 10. 5. 2022 jsme se sešli v jedné z kójí v Tržnici řemesel, kterou pro nás pan ředitel SD Jilm uvolnil. Tímto mu chceme poděkovat. K naší radosti se sešlo celkem 12 zájemců o aktivní stárnutí a my tři zakladatelky (Milena Zrnová, Jaroslava Kunátová a Ilona Otáhalová). Společně jsme pohovořili o budoucích aktivitách a domluvili se na dalším setkání. Kdo chtěl, mohl vytvořit koláž a pomocí koláže pak všem říci něco o sobě, o svých přáních a radostech. Na závěr nám zahráli a zazpívali pánové Jiří Markalous a Petr Křivinka. Moc si vážíme toho, že nám věnovali svůj volný čas a zpříjemnili první schůzku.

Další setkání proběhne opět v Tržnici řemesel dne 19. 5. 2022 od 15:00 hodin (po uzávěrce tohoto čísla zpravodaje), kde nám pan Jan Luštinec řekne něco o historii jilemnického pivovaru. Druhou společnou aktivitou bude malování kamínků. Do budoucna bychom se chtěli scházet alespoň jednou týdně ve čtvrtek, a pokud to bude možné, tak v Tržnici řemesel.

Na základě vyplněných dotazníků na první schůzce vyšlo najevo, že velký zájem bude o aktivity spojené s trénováním paměti, bylinkami, ovládáním chytrého telefonu a výlety. Největší zájem je o besedy o historii města. Na další schůzky s Vámi se těší realizační tým v čele s Milenou Zrnovou.

Ilona Otáhalová

Novinky z DPS

Dne 11. května ve 14:00 hodin mi bylo ctí přivítat v jídelně DPS dámy z městské knihovny. Přišly za našimi klienty a nájemníky DPS a pohovořily o činnosti knihovny. Přečetly úryvky z vybraných knih a velmi tím přítomné pobavily. Na další část tohoto setkání měly pracovnice knihovny připravené hrátky s pamětí. Všichni účastníci zapojovali mozkové závity a nadšeně plnili úkoly. Odcházeli spokojení, protože zjistili, že na tom s pamětí ještě nejsou tak špatně. Na základě

hlasování bylo domluveno, že další setkávání bude probíhat jednou měsíčně. Přesné datum bude vždy předem vyvěšeno. Na podzim se mohou schůzky konat častěji. S pracovníky knihovny byla také domluvena spolupráce ohledně půjčování knih. Uživatelé pečovatelské služby a obyvatelé DPS by měli možnost si vybrané tituly zapůjčit a vrátit přímo zde v jídelně DPS.

Děkujeme pracovnícím knihovny za příjemně strávené odpoledne a budeme se těšit na další spolupráci.

Za DPS Ilona Otáhalová

Složky IZS

Hasiči radí občanům

Nebezpečná návštěva: Jak se zbavit vos a sršní?

Kdo z nás by je neznal a na vlastní kůži se s nimi alespoň jednou za život neseťka! Ano, řeč je o vosách a sršních, výstražně zbarveném černožlutém hmyzu, který nás děsí především svým žihadlem. Vosy dorůstají do velikosti 1,5 až 1,9 cm, jsou velmi otravné a bývají útočné. Sršeň je ve srovnání s vosou pořádný obr – může mít i 3,5 cm a její bzucení jen tak nepřeslechnete. Na rozdíl od své menší příbuzné není nijak zvlášť agresivní, málokdy by vás bezdůvodně napadla. V létě se velmi často stávají nezanedbatelnými obyvateli našich zahrad a návštěvníky našich domácností. Velmi rády se zabýdlují v „papírových hnízdech“ pod střechou, ve starých kůlnách, na půdách. Často si své hnízdo přilepí klidně i k vaší

terase. Usídlují se i v dutinách stromů, pařezech nebo v zemi. Nejčastěji útočí, pokud budou mít pocit, že jejich hnízdo jakkoli ohrožujete.

Ještě než se rozhodnete zlikvidovat každého příslušníka vosího či sršního národa, který se objeví na vaší zahradě či v domácnosti, pamatujte, že oba druhy hmyzu patří k těm užitečným, jež mají v přírodě důležité místo.

Pro případ, že nechcete likvidovat hnízdo, ale pouze se chránit před nezanedbatelnými návštěvníky, používejte zejména profesionální přípravky určené k odpuzování tohoto hmyzu. Odpuzujícími přípravky jsou repelenty, lapače a pastě, ale i například makety vosího hnízda. Často využívané jsou i „babské rady“, např. natření rámců dveří a oken octem, zapálení aromalampy či svíčky s citrusovou vůní, vyrobení jednoduché pastě na vosy s pomocí lahve od piva, kde necháte část tohoto nápoje.

A jak postupovat, rozhodnete-li se pro likvidaci hnízda?

- ▶ Povolte specializovanou firmu zabývající se dezinfekcí, dezinfekcí a deratizací, jež zajistí likvidaci hnízda.
- ▶ V případě, že hnízdo ohrožuje veřejný prostor, volejte hasičský záchranný sbor na telefonní lince 150 nebo 112.

V případě, že se rozhodnete hnízdo zlikvidovat sami, uvědomte si, že se jedná o poměrně nebezpečnou činnost. Dodržujte následná doporučení:

- ▶ Likvidaci hnízda realizujte nejlépe velmi brzy ráno nebo pozdě večer, kdy není hmyz výrazně aktivní.
- ▶ Pracujte rychle, abyste nedali vosám a sršním čas na vás zaútočit.
- ▶ Vždy mějte připravenou „únikovou cestu“.
- ▶ Buďte oblečení od hlavy až k patě, ideálně v pevných, neprodyšných

a silných materiálech, nezapomeňte chránit také obličej a oči.

- ▶ Používejte pouze specializované přípravky, které jsou přímo určené pro likvidaci hnízd, vždy si pečlivě nastudujte návod a postupujte v souladu s ním.
- ▶ Nechcete-li vosy či sršně zabít, můžete volně visící hnízdo (např. na větvi či trámu) odříznout a uzavřít do pytle či krabice. Následně jej odvezte na odlehlé místo mimo civilizaci, kde hnízdo zanechte.
- ▶ V případě, že vás poštípe více vos nebo sršní nebo vás štípnou do rizikového místa (např. krk, dutina ústní), vyhledejte rychlou lékařskou pomoc.

Nezapomeňte:

Šťěstí přeje připraveným!
kpt. Mgr. Michaela Stará
HZS Libereckého kraje

Z našich škol

Brigáda v MŠ – poděkování rodičům: Tak jsme se zase sešli...

Je to skoro již tři roky, kdy jsme se naposledy sešli s rodiči při jarním úklidu zahrady MŠ. Konečně nám to po covidové situaci podmínky dovolily a požádali jsme rodiče o pomoc. První termín nám vzhledem k počasí nevyšel, a tak byla brigáda odložena na úterý 19. 4. 2022 po Velikonocích. Počasí nás od rána strašilo, stejně jako předpovědi na tento den na všech sociálních sítích. Naštěstí jsme se nenechali odradit. Paní kuchařky dopoledne nachystaly něco na zub pro malé i velké pracanty a rodiče od rána

zjišťovali, zda plánovaná akce platí. Začínalo se již od jedné hodiny, kdy první děti odcházely po obědě domů. Zahrada se postupně plnila ochotnými rodiči spolu se svými ratolestmi i jejich sourozenci. Hrabalo se listí, jehličí, zastříhovaly keře, zametalo se, ořezávaly suché a staré větve. Dva z tatínků přijeli auty s károu a vše se zrovna nakládalo a odváželo na určená místa. Další z tatínků připravil a sestavil pro děti mobilní záhonky z palet, ve kterých se naše nejstarší děti chystají pěstovat zeleninu, bylinky a květiny. Bylo příjemné pozorovat hemžení na zahradě školky. Děti jak malí mraveněci jezdily s vozíčky a kortoučky a s nadšením

a jejich přirozenou energií odvažely vše shrabané za školku na kompost. Dětské hlásky, smích a radost bylo slyšet z každého koutu zahrady. Pokud byla chuť a žízeň, zašli si děti i rodiče k paním kuchářkám na výborné občerstvení, kde si odpočinuli, popovídali a práce pokračovala dál. Zahrada po zimě krásně prokukla a bude zázemím pro hry dětí a radost z pohybu po celý zbytek roku. Opět se potvrdilo pravidlo, že společná práce a radost z ní nás všechny více sblíží. Po celé odpoledne panovala radostná a veselá nálada. Náš velký dík patří všem, kteří pomohli zahradu MŠ upravit.

Těšíme se opět na další společné akce

Kolektiv MŠ Kamarádka

Zámecká 232, Jilemnice

Polytechnické vzdělávání v MŠ Spořilovská

Naši předškoláci mají možnost od loňského října zúčastňovat se polytechnického vzdělávání zaměřeného na práci se dřevem. Díky získané dotaci z Libereckého kraje budeme moci projekt realizovat až do konce roku 2022. Vše probíhá každé úterý ve známém prostředí tříd.

Před první hodinou jsme se zvědavostí očekávali příchod p. Lněnička. Objevil se sympatický pán se spoustou kufřů a krabic, ze kterých čouhaly dřevěné laťky. Hned si děti získal milým přístupem. Postupně je seznámil s názvy nářadí, materiálem a nabídl jim, že kdykoliv budou potřebovat pomoc, stačí zavolat: „Davide“ ☺. Děti rozdělujeme do tří skupin ke stolečkům, abychom dokázali zajistit bezpečnost. Už po první lekci si děti odnášely domů svoji vlastnoručně vyřezanou kočku. Trochu jsme se při



FOTO EVA MATYÁŠOVÁ

Během polytechnického kroužku práce se dřevem děti moc bavila.

tom zapotili, protože řezání není žádná legrace. Děti postupně získávají zručnost a dokáží si i pomáhat mezi sebou. Pusťte se i do společné práce – výroby ptačí budky. Tu nám p. Pitra, náš údržbář, přidělal na sloup ve školní zahradě přímo pod okny, abychom mohli sledovat její ptačí návštěvníky. V rámci polytechnického vzdělávání máme za sebou vyřezávání letadel, zvířátek ze ZOO, velikonočních zajíců a nyní pracujeme na tajném doplňku školního tabla. Rodiče mají možnost sledovat děti při práci ve školní fotogalerii. Většinu výrobků si děti odnesly domů, aby se mohly pochlubit celé rodině, co už samy zvládnou. Do 4 tříd jsme v rámci projektu pořídili ponky s opravdovým nářadím, takže nabité zkušenosti můžeme dále zdokonalovat v rámci nového polytechnického

koutku. Museli jsme si domluvit pravidla bezpečnosti, do koutků doplnili materiál a děti již samy vytvářejí umělecká díla. Moc děkujeme p. Lněníčkovi za trpělivost, spoustu důležitých rad a možnost praktického seznámení s truhlářskými dovednostmi.

Eva Matyášová

Naše škola ožívá... (z činnosti ZŠ Harracha)

Po dvou letech distanční a kombinované výuky se vracíme do zaběhnutých kolejí pedagogické práce. Od března činnost školy obohacujeme aktivitami, projekty a alternativními činnostmi, jež přinesou žákům nejen poznání, ale také prožitek, posílí sociální vazby a komunikaci. Vlivem pandemie byly emoce a vnímání dětí zákonitě ovlivněny a je třeba „začít znovu a lépe“...

Zaměřili jsme se na *MPP (minimální preventivní program)* – agentura ACET nám přes svého lektora pana ing. Koťátka poskytla na II. stupni dvouhodinové projekty ke vztahům mezi dětmi ve třídě a ve škole, k šikaně a k nebezpečí kyberšikany. Podruhé jsme pro žáky II. stupně objednali pořad „*Když chceš, tak to dokážeš!*“. Známa osobnost Radek Banga ve svém pořadu vede mládež k odmítání jakéhokoliv násilí, předsudků, extrémistických postojů a naopak motivuje k toleranci, pozitivnímu využití odlišnosti. Varuje před drogami a kriminalitou, zdůrazňuje sílu rodinných vztahů a výběru dobrého partnera pro život. Ná-zory a vlastní prožitky Radka přijali školáci s neskrývanými emocemi. Městská knihovna pro nás v květnu zajistila další preventivní program „*Zvol si info*“ pro

třídu 7. A. Žáci 7.–9. ročníku prošli celodenním projektem „*Kurz přežití ve své-tě financí*“. Tento projekt byl samotnými žáky hodnocen velmi pozitivně a smysluplně pro praktický život a dokázali následně mluvit o hodnotě peněz, hospodaření rodiny, složitosti půjček, zadlužení apod. „Devětáci“ se zúčastnili exkurze do Památníku Terezín – také cyklická akce školy, kterou posilujeme výuku dějepisu – učivo II. sv. válka a ideologie extrémismu. Odtud se vždy děcka vracejí uvědomělejší a emočně zasažená a to je pravý smysl celé výpravy za poznáním... Environmentální téma reprezentoval krásný projekt Voda v 6. ročnících. Podílíme se též na organizaci Dne Země, tohoto se pak účastní žáci 3.–6. ročníků. Vracejí se i olympiády – účast žáků ve školních a okresních kolech – letos češtinářská, dějepisná a chemická. V chemické olympiádě jsme měli i postup do krajského kola. Páté ročníky se zúčastnily tradiční akce v kulturním domě, kterou pořádá Nadační fond – *Patíme k sobě*. Podnikly i tradiční exkurzi do Hvězdárny v Hradci Králové. Vrátili jsme se i k pravidelným schůzkám žákovského parlamentu, zde mohou jednou za měsíc zástupci tříd vyjádřit své požadavky na chod školy a vznést za třídu dotazy a přání a dozvídají se, jaké aktivity v následném měsíci škola připravila. Deváté ročníky v květnu opět završily své základní vzdělání absolventskými pracemi a jejich obhajobou a jely do Klicperova divadla v Hradci Králové. Dále zmíníme diváckou účast na Kaleidoskopu, dopravní hřiště, plavecký výcvik, začínající školní výlety, vodácký kurz, zapojení do tematické výtvarné soutěže „Pěšky do školy“. Pokračující činnost *Sborečku* byla vidět na jarním jarmarku. V okresním kole Poháru rozhlasu skončili mladší

žáci první a postoupili do kraje. Mladší žákyně byly čtvrté, také krásný výsledek. Branný závod Ještědská hlídka, znamenal pro naše žáky také postup do krajského kola. V rámci stále dobrých vztahů a spolupráce se ZŠ Komenského probíhají po letech štafety. Učitelé se účastní mnoha webinářů. Tato forma DVPP (další vzdělávání pedagogických pracovníků) usnadnila, zlevnila a časově zpřístupnila možnost profesních posunů v metodách výuky, hodnocení žáků, pojetí inkluze, digitalizace atd... Jsme spokojeni s výsledkem přijímacích zkoušek, neboť většina žáků 9. ročníků byla na školy přijata v I. kole přijímacího řízení.

Vedení školy tímto také děkuje kolegyním a kolegům za realizaci výše uvedených aktivit.

Hana Erbenová

Den a noc s Tolkienem v ZŠ Komenského

Po vynucené dvouleté pauze jsme si v pátek 6. května 2022 opět užili literárně-dramaticko-výtvarný projektový den, během kterého starší žáci provádějí mladší spolužáky vybraným knižním příběhem nebo tématem. Letos padla volba na Hobita (6. + 7. třídy) a Pána prstenu (8. + 9. třídy) od Johna Ronalda Reuela Tolkiena, od jehož narození v lednu uplynulo 130 let.

Fanoušci tolkienovské fantasy zajásali a bezodkladně se vrhli do příprav, vyznavači jiných „kultů“ se po chvíli pochopitelného váhání nechali strhnout jejich nadšením a také se pustili do práce. Času na přípravu bylo relativně málo, a tak se hobiti, elfové, trpaslíci a skřeti vetřeli nejen do výuky češtiny, občanky

a výtvarné, pracovní a hudební výchovy, ale odpoledne a večer také do mnohých domácností. Všechny originální nápady a zpracování se na stránky školy nevejdou, ale alespoň pár příkladů za všechny: ve škole děti jen s nepatrnou asistencí učitelů vyráběly masky, malovaly kulisy, nacvičovaly divadelní kusy, vyráběly šifry, skládačky a rébusy a vymýšlely pohoštění.

Úderem deváté hodiny ranní se brány hlavní budovy otevřely žákům 1.–4. tříd. Ti pak ve věkově různorodých skupinkách putovali Středozemím, kde se jim věnovaly postavy, které mohly dosud potkat jen ve filmu. V rámci hobitího okruhu děti postupně ochutnaly hobití stravu i elfí chléb *lembas*, zastřílely si z luků, potrápily mozkové závity hádankami, vyzkoušely překážkovou dráhu a také třeba poznávání divokých zvířat. Stanoviště Pána prstenu žákům nabídla mj. malování na obličej po vzoru Sarumanových skřetů, poznávačku rostlin pod patronátem elfů a entů, skládání zlomeného meče, karetní hru se skřety či hod na cíl do vulkánu Ohnivé hory. Po intenzivním dvouhodinovém programu, krátké reflexi a důkladném úklidu se všichni odebrali ze světa fantazie domů. Více než stovce z nich se ovšem autor dostal



FOTO MIROSLAV KLIMENTA

Děti připravily Hobití okruh a stanoviště Pána prstenu.



FOTO MIROSLAV KLIMENTA

Děti plnily různé úkoly v rámci fantasy projektového dnu.

pod kůži natolik, že se rozhodli v tolkienovsky laděném maratonu pokračovat i navečer – někdo v roli hosta pana Bilba Pytlíka, někdo jako průvodce či pomocník na stanovišti. O několik hodin později se proto škola znovu rozezvučela hlasy skřetů, elfů, půlčiků a dalších stvoření z knihy Hobit s tím drobným rozdílem, že jejich podobu na sebe tentokrát vzali učitelé, jejich rodinní příslušníci a vybraní žáci 8. a 9. tříd. Po krátkém uvítání se příchozí po skupinkách vypravili ve stopách slavného hobita vyrvat Osamělou horu z dračích spárů. A stejně jako tehdy, když se na cestu vydal Bilbo s trpaslíky, to nebyla procházka růžovým sadem. Poutníci museli překonat řadu nástrah a zkoušek: poutníci postupně prošli se svázanými nohama Zlobí soutěskou, na chůdách unikli skřetům v podzemí Mlžných hor a nad propastí změřili síly s démonem z hlubin, zatímco na ně nemilosrdně útočily divoké stvůry. Ani pak ale neměli vyhráno: v Glumově jeskyni byli nuceni hádat jako o život, potom

vyšplhali před dorážejícími vrky vysoko do korun stromů, proplekli se pavučinami obřích pavouků, vypořádali se s drakem a v „sudech“ upláchlí elfům z Temného hvozdu. Během putování ovšem na cestovatele nečekaly jen dramatické okamžiky, adrenalinové úkoly občas vystřídala zastavení tzv. „na pohodu“: s paní Celebrian si zazpívali, u Meddëda ochutnali plody roztodivného původu, Galadriel si pro ně připravila trpasličí kvíz a u moudré elfky si po přípitku



FOTO MIROSLAV KLIMENTA

V rámci projektového dne se sešli hobiti, elfové, trpaslíci a skřeti ze světa fantasy.

„krevní plazmou“ vyzkoušeli první pomoc v případě napadení skřety. V závěru cesty už poutníkům zbývalo jen pomocí Gandalfova šifrovacího klíče odhalit heslo potřebné ke vstupu do království pod horou a k otevření truhlice s pokladem. A protože kód prolomili všichni účastníci hobitího putování, mohl si každý odnést kousek zlatého pokladu. Na úplný konec se výpravy znovu sešly v Bilbově modrém salonku, kde Tolkienovi tvorové spolu s jeho netvory vylosovali dvacet šťastných majitelů Glumových prstenů – „milášků“ – s vírou, že s nimi budou zacházet lépe, než jejich bývalí páni.

Ze všech dosavadních projektových dnů jsme měli radost a doufáme, že na přerušenu tradici navážeme dalšími vydařenými ročníky. K velkému úspěchu toho letošního možná přispělo zvolené téma, snad pomohl i dvouletý „půst“, ale hlavním důvodem bylo mimořádné nadšení dětí i dospělých, úžasná kreativita a hlavně výborná spolupráce v rámci třídních kolektivů i mezi učiteli. Díky tomu bude páteční akce z řady projektových dnů určitě vyčnívat.

Za organizační tým Eva Vaňková

Soutěže a další akce ZUŠ Jilemnice

V základních uměleckých školách v březnu a dubnu pokračovala další kola soutěží v uměleckých disciplínách.

V pátek 18. března se KC GOLF Semily konalo oblastní kolo přehlídky tanečního oboru. Obě choreografie jilemnické ZUŠ se umístily ve zlatém pásmu a postoupily do krajského kola v Jablonci nad Nisou, které se konalo 7. dubna, kde se umístily v Bronzovém pásmu. Choreografie „Hodiny“ byla oceněna zvláštní cenou

„Za práci s pohybovým motivem“ a choreografie „Pojď se mnou“ získala zvláštní cenu „Za choreografickou strukturu“.

Ve čtvrtek 24. března vystoupil Dětský folklórní soubor Haverlanti na Koncertě souborů a orchestrů v Turnově. Zahrál a zazpíval si svůj program před plným sálem. Krajského kola se v České Lípě z důvodu nemoci nemohl zúčastnit.

V pondělí 28. března se krajského kola ve hře na bicí nástroje zúčastnil Antonín Honců. Získal ve 3. kategorii 1. místo.

V Liberci se 6. 4. uskutečnilo krajské kolo ve hře na dechové nástroje, z naší ZUŠ do něho postoupilo pět žáků. Jan Hellmuth ve hře na saxofon získal 1. místo. Štěpán Kuřík ve hře na trubku, Viktorie Jindřišková na zobcovou flétnu a Anna Kopecká na klarinet obdrželi 2. místa.

Blahopřeji všem soutěžícím k jejich úspěchům a děkuji za vzornou reprezentaci ZUŠ Jilemnice. Zároveň děkuji pedagogům a korepetitorům za přípravu žáků na soutěže. Všem postupujícím přeji, aby se jim dařilo i v celostátních kolech.

Lenka Krausová

Pozvánka na sborový koncert

Smíšený pěvecký sbor Camponotus Jilemnice Vás zve na Jarní koncert, který se bude konat 3. června v 19 hodin ve Sloupové síni. Jako host večera vystoupí zpěvačka Justýna Čadanová. Na klavír doprovází Jaroslava Faltová. Na programu zazní skladby A. Vivaldiho, A. Dvořáka, J. Křičky, E. Suchoně a dalších skladatelů. Zároveň sbor zve do svých řad nové zpěváky. Více informací naleznete na stránkách sboru www.camponotus.jilemnicko.cz.

Krausová Lenka

Rozhovor

Rozhovor se scenáristou Petrem Pýchou

Petr Pýcha působí jako pedagog na Gymnáziu Ivana Olbracht v Semilech. Kromě toho je úspěšným scenáristou a autorem několika rozhlasových her, divadelních inscenací a filmů. Za film Všechno bude, získal ocenění Český lev.

S Petrem Pýchou se mi povídalo velmi dobře. Dokonce tak dobře, že z našeho setkání vznikl rozhovor, který by zaplnil celý Zpravodaj. Rozhodli jsme se tedy rozdělit povídání do dvou čísel.

Narodil jste se v Mostě a první roky života jste strávil v Braňanech. Jak jste se dostal sem k nám do Podkrkonoší, konkrétně do Lomnice nad Popelkou?

V sedmdesátých letech byl starý Most zbouraný. A já mám dojem, že od té doby, co mi zbourali porodnici, připravili mě tím do jisté míry o kořeny. Hodně jsem cestoval z místa na místo. Prvních šest let jsem žil v Braňanech, potom necelý rok v Nové Pace, pak v Lomnici nad Popelkou, během studií v Hradci Králové, devět let ve Vysokém nad Jizerou a pak zase v Lomnici. Během dvaceti let jsem tak vystřídal několik míst, kde jsem se cítil doma. Je pravda, že v Lomnici žiji už delší dobu a tak se cítím Lomničkem. V tomto kraji na rozmezí Českého ráje a Krkonoš, kdy z jedné strany vidíte Trosky a z druhé Krkonoše, jsem rád. Lomnice přesně naplňuje moje představy. Pořád je to venkov, krásná příroda, ale zároveň vám nabídne i zájem města – kulturu, sport, možnosti pro děti... A proč jsem opustil Braňany? Za

to můžou moje průdušky. V dětství jsem je měl slabé a často jsem býval nemocný a můj mladší bratr zrovna tak. Krajina hnědouhelných dolů a chemiček nám úplně neprospívala. A tak se naši rodiče kvůli nám rozhodli „změnit vzduch“ a opustit kraj, ve kterém se otec narodil, kde měli přátele, práci a žilo se jim dobře.

Už na základní škole v Lomnici jste se prý setkal s Járou Rudišem.

I když jsme stejně staří, Jára měl odklad, proto jsem chodil o rok výš. Brzy jsme se ale našli a začali se kamarádit. Myslím, že máme hodně společného, a možná právě proto, že jsme spolu vyrůstali, můžeme společně i psát.

Tvořili jste společně už od základní školy?

Ne, na základní ještě ne, ale na střední už ano. Poslouchali jsme stejnou muziku (většinou alternativní, jinou než naši vrstevníci) a měli jsme rádi divadlo, především Cimrmany a divadlo Sklep. Bávila nás ta jeho „trapná“ poetika, která v sobě měla humor a zároveň přiznanou trapnost. Pokoušeli jsme se psát vlastní básničky v duchu divadla Sklep a ty potom recitovali holkám na brigádě v lomnických Čokoládovnách. U pásu s piškoty jsme se je takhle pokoušeli balit. Samozřejmě marně... Od školních let si představujeme nějaké situace a postavy v těch situacích a přehráváme si je. Bavíme se představami, co by se mohlo stát, a smějeme se tomu. Právě to byl základ našich divadelních her. Nejdřív jsem sám napsal hru pro vysocový ochotnický spolek Krakonoš. Získal za



Petr Pýcha.

ni několik ocenění na přehlídkách amatérského a nezávislého divadla. Vystupoval s ní například v Hronově nebo v Praze v Divadle Járy Cimrmana. V té době měl už Jára Rudiš za sebou román *Nebe pod Berlínem*. Na Silvestra v roce 2004 jsme si u nás doma řekli, že teď napíšeme divadelní hru spolu. Tak vzniklo *Léto v Laponsku*. Zase jsme si představovali situace a postavy v nich, akorát už to nebyli naši příbuzní a kamarádi, ale instalovali jsme do nich postavy zcela vymyšlené. Měli jsme velké štěstí. Už za naši první hru jsme získali Cenu Alfréda Radoka, Českého rozhlasu, vzápětí byla uvedena v Uherském Hradišti a o tři roky později i ve Finsku. To byl dobrý důvod, abychom v psaní pokračovali.

Vystudoval jste pedagogickou fakultu v Hradci Králové a filmovou vědu. Přímo scenáristiku jste nikdy nestudoval, přesto jste nyní známý především jako scenárista. Jak jste se k psaní scénářů dostal?

Filmovou vědu jsem sice studoval, ale nedostudoval. K filmu mě to táhlo už dávno předtím. Už fakultu v Hradci Králové jsem končil diplomovou prací o české kinematografii v devadesátých letech. Hodně mě ovlivnil spisovatel a filmový teoretik, autor psychologických próz Jan Dvořák. Právě on ve mně vzbudil zájem o film. Často jsem v Hradci navštěvoval jeho semináře a začínal jsem se na film dívat jinýma očima, vnímat jeho jazyk, výrazové prostředky. Bavilo mě to. Potom si mě film přitáhl i přes psaní. Po několika rozhlasových a divadelních scénářích jsem najednou psal scénář pro film. A pořád jako samouk. Vlastně vám i závidím, že máte tu možnost studovat tvůrčí psaní.

Nikdy jste nezvažoval, že byste studoval scenáristiku?

Netroufal jsem si. Před Vánocemi jsem říkal studentům na FAMU, jak je obdivuju, že ve svých dvaceti dvaadvaceti sedí právě v lavicích katedry scenáristiky a dramaturgie a prošli tím velmi přísným sítem. Museli prokázat nejen talent, ale i odvahu a vůli. Já sám si tenkrát nevěřil.

Nevnímal jste to později jako hendikep?

Já ne. Možná lidi kolem. Já si psal po svém a ohromně mě to bavilo. A baví pořád. Někdy si při psaní odpočinu od jiných světů, jindy mi dá pořádně zabrat. Jednou se mě režisér Olmo Omerzu zeptal, jestli neuvažuju už o tom, že bych si pořídil scenáristický program. Všechno jsem totiž psal ve wordu. Ptal jsem se, jestli je to nějaký problém. Říkal, že on sám s tím problémem nemá, ale kdybychom předstoupili třeba před grantovou komisi, mělo by to mít nějakou formu. Zrovna tak mi Olmo doporučil přečíst si nějakou příručku pro scenáristy, dokonce



Petr Pýcha a Atlas ptáků.

mi i jednu do Lomnice poslal. Na druhou stranu, kdybych býval studoval JAMU nebo FAMU, přišel bych o možnost studovat společenské vědy a češtinu, nemohl bych učit a to je pro mě důležité. Ve své profesi jsem rozkročený mezi školou a psaním. Nikdy bych to neměnil! Pokud delší čas píšu, už se těším na své studenty a naopak, jakmile jsem už vymluvený, mám možnost zavřít se do svého světa s mými postavami. Nejsem ten typ, který dokáže od osmi ráno do šesti večer v jednom kuse psát. Potřebuji se setkávat s lidmi, bavit se s nimi. Inspirují mě. Hlídám si, aby jazyk v tom, co píšu, byl přirozený, autentický. Potřebuji, aby se mým postavám věřilo. Já je vlastně musím dříve slyšet než vidět. Nejsem si jistý, jestli bych vůbec mohl psát historickou hru, jestli bych se dokázal na ty postavy napojit.

Říkáte, že je pro Vás psaní vlastně odpočinek.

Uvědomuju si, že mě samozřejmě také psaní baví, uspokojuje, ale zároveň mě především motivuje myšlenka, že by jednou z mé tvorby mohlo něco opravdu

vzniknout, že by se to mohlo realizovat. Často se mi stává, že začínám psát příběh, mám představu, kam až se chci dostat, ale nevím, jestli píšu film nebo rozhlasovou hru. Ve chvíli, kdy mé postavy ožívají, začínají mluvit a bavit mě, není tohle podstatné. Samozřejmě, že to dělám s tím, že to někdo uvidí, uslyší, nebo si to přečte. To je cílová stanice, kam musíme dojet. Ale slušné zadostiučinění přichází už v procesu vzniku. Scéna se mi v hlavě nerodí u klávesnice, ale třeba ve vlaku nebo při horské túře. Teprve s představou, jak se scéna odehraje, usedám k počítači a začnu psát.

Jste pedagogem na Gymnáziu Ivana Olbrachta v Semilech. Jaké předměty vyučujete?

Český jazyk a literaturu a také Společenské vědy, které v každém ročníku zahrnují něco jiného – psychologii, sociologii, ekonomii, filosofii a právo.

Promítáte své scenáristické zkušenosti do výuky?

Ano, a nejvíc prostoru pro to mám v literárních seminářích. Navštěvují je studenti, které zajímá literatura, rozhlasová, filmová a divadelní dramatika, nechtějí být jen filmoví konzumenti, láká je nahlížet i „dovnitř“. V rámci těchto seminářů mám různé cykly, například cyklus moderní české literatury v povídkách. Konkrétně po svých studentech chci, aby z týdne na týden zhlédli jeden film a přečetli jednu povídku. V dalším semináři se tomu věnujeme, studenti mají napsanou recenzi, kterou před ostatními obhajují. Zajímavé je srovnávání povídky, filmu a rozhlasové hry. A důležité, že semináře navštěvují studenti, které to baví, a provokují k debatě, vyměňujeme si názory, mají spoustu otázek...

Mají studenti, třeba i díky vám, zájem psát vlastní tvorbu?

Už recenze, o kterých jsme mluvili, jsou počátkem kulturní žurnalistiky. Mám studenty, kteří po několika měsících dovedou napsat kvalitní filmovou recenzi. Někteří se účastní divadelního festivalu ve Vysokém nad Jizerou, kde

taky získávají cenné zkušenosti. Učí se, jak psát o divadelních představeních. Občas někdo přijde se svou první povídkou. Mám z nich radost.

Na pokračování povídání s Petrem Pýchou se můžete těšit v příštím čísle.

Gabriela Jakoubková

Z historie

Řemesla – cukrářství

Cukrářství má tisíciletou historii. A jak by ne, lidé vždy rádi mlsali, byť k tomu zpravidla měli mnohem méně příležitostí než my. Zárodky dnešního cukrářského sortimentu začaly vznikat v královských a šlechtických kuchyních v 16. století. Zárodky dnešního sortimentu bychom našli dokonce i v lékárnách. Tam se prodávaly bylinné bonbony, jimž se připisoval léčivý účinek. Privilegium císaře Leopolda I. z roku 1671, potvrzené později i Marií Terezií, výslovně zapovídá vyrábět léky perníkářům, kramářům a cukrářům. Dobou vzniku novodobého cukrářství se ovšem stalo až 19. století. Mělo to řadu příčin: zesílily střední zámožnější vrstvy disponující vedle kapitálu také volným časem. Vznikla také rozsáhlá cukrovarnická výroba nabízející dostatek levného rafinovaného řepného cukru (předtím se dovážel drahý cukr třtinový a sladilo se hojně i medem). Roku 1828 se podařilo Holanďanovi Conradu van Houtenovi vyrobit kakaové máslo a prášek a o 19 let později smísili Angličané toto máslo a prášek v první tabulku pevné čokolády. (Dosud se připravoval pouze čokoládový nápoj.)

Cukrářství mělo od počátku malovýrobní živnostenskou povahu a cukrářny pozvolna vznikaly v každém městě. Některé žily jen skromným životem, jiné se proslavily v celé zemi nebo alespoň v kraji. (Vzpomeňme třeba na pražskou cukrárnu Myšák.) Po roce 1948 byla řada cukráren zlikvidována, ve zbývajících byl dosud obrovský sortiment omezen a vtlačen do státních norem. Přesto nebylo možno toto řemeslo soustředit do velkých podniků a podržely si z valné části malovýrobní charakter. Cukráři se sdružovali už ve druhé polovině 19. století ve Společenstvu cukrářů a Cukrářské besedě. Organizovali výstavy, vydávali cukrářské časopisy a pečovali o odborné cukrářské školství.

Cukrářství v západních Krkonoších se začalo rozvíjet až v poslední čtvrtině 19. století a cukrářny nezřídka vyrůstaly z perníkářských živností. (V Jilemnici tomu tak bylo například u Budárků v Dolení ulici.) Poměrně pozdní nástup zapříčinila chudoba zdejšího kraje. Důležitý impuls k rozmachu této profese tu přinesl rozvoj turistiky. Zboží se nabízel vedle kamenných obchodů také na trzích, o poutích atd. Cukrářské boudy

bývaly zpravidla kryty rozměrnou plachtou, aby zboží bylo dobře chráněno před slunečními paprsky. Přesto však venkovní prodej přinášel řadu rizik. K těm nejhorším patřily spousty hmyzu a příliš nepomáhaly ani sítě a později celofán. K těm nejobávanějším nepřítelům patřily vosy, které dokázaly v krátké době zničit třeba množství oblíbených kremrolí, a proto se sortiment ve stáncích postupně omezoval na odolnější zboží. Zlatou érou zdejších cukráren se stalo meziválečné období. Na Jilemnicku bychom našli řadu znamenitých podniků, jejichž majitelé se někdy školili i ve vynikajících zahradničních podnicích. V Jilemnici dosáhly velmi dobré úrovně například cukrárny u Nyčů, Budárků, Štočků, Seifertů, Rosenbergů, v Hrabačově u Hofmanů, v Jablonci nad Jizerou u Štefanů, ve Vysokém nad Jizerou u Bartoníčků a mohli bychom dlouho jmenovat dál. Cukrárna se skládala z prodejny s několika stolky či s větší stylově zařízenou oddělenou kavárnou, dále pak z dílny s dobrou pecí a sušárnou, vály, kamennou (mramorovou) deskou na roztírání hmot, jimž by savý dřevěný podklad nesvědčil. K nezbytnému inventáři patřily šlehače, vařiče, stroje na výrobu bonbonů, množství forem, šablon atd. Většina přístrojů se poháněla ručně, ale rychle se začala prosazovat i elektřina. Chybět nesměly ani dobré sklepy, podzemní lednice a za I. republiky také první elektrické „zimotvory“, umožňující delší uchování zákusků a snadnější výrobu zmrzliny. Ta se totiž dosud vyráběla tak, že se uvařený vychladlý krém nalil do kovové nádoby zmrzlinového stroje. Ta se vložila do větší dřevěné nádoby, obložila rozdrčeným ledem prospaným červenou (dobyččí) solí, uzavřel víkem a za neustálého ručního otáčení se krém zmrazil („utočil“).

Nejběžnějšími druhy zmrzliny byly vanilková a ovocná (jahodová). Cukrář musel vcelku přesně odhadnout zájem zákazníků, protože takto vyrobená zmrzlina se nedala dlouho uchovat.

Každá cukrárna musela nabízet široký sortiment zboží. Část jej dovážela (například čokoládu, bonboniéry), ale podstatnou část si sama vyráběla, a to včetně bonbonů. Nechyběly ani miletínské či vysoké modlitbičky, lomnické suchary, jilemnické trubičky M. Bedrníkové, podle dobových svědectví nenapodobitelně jemné chuti.

Samozřejmě, že výraznou roli tu hrálo roční období – na Velikonoce se vyráběly například rozličné kraslice, máslová kuřátka. Na Vánoce se vyráběly tisíce kusů pěnového, čokoládového, fondánového či tragantového cukroví na stromeček. Velmi oblíbená byla také kolečka z laciného těsta zlehka omočená v rozvaru z vody, škrobu a silně obalená v práškovém cukru. Na zákusky se málokdy používalo čerstvé ovoce. Vyráběly se z kvalitního másla, čokolády, bílkového sněhu, šlehačky apod. Zpravidla bývaly menší než dnes, aby byly cenově dostupné i méně zámožným vrstvám. Z dnešního sortimentu bychom na meziválečných pultech našli například věnečky, kremrole, indiány, listové šátečky, griliášové trubičky, ale vede toho i spousta „kousků“, jež už dneska neznáme. Každá cukrárna musela mít navíc svou specialitu. Samostatnou kapitolu představovaly výtvarně i chuťově dokonalé dorty. Otvírací doba bývala velmi široká. Například ve slavné cukrárně u Nyčů nabízeli sladké lahůdky ještě kolem 22. hodiny, když se lidé vraceli z nedalekého biografu nebo z divadelního představení či koncertu ve dvoraně.

Jan Luštinec

Z kulturního dění

Program akcí Krkonošského muzea v Jilemnici (Správa KRNP)

Otevřeno denně od 8 do 12 hodin a od 13 do 16 hodin mimo pondělí. Aktuální informace naleznete na našich webových stránkách a facebooku.

► Zámek (čp. 75)

- *Zločin, trest a záhrobí.* Výstava přibližující hrdelní soudnictví, související rituály a fenomén spiritismu v minulosti v oblasti Podkrkonoší. Potrvá do 13. listopadu 2022.

► Pivovar (čp. 1)

- *Krkonoš – vládce našich hor.* Výstava prezentuje postavu Krakonoše v umělecké a lidové tvorbě skrze figury, kresby, ilustrace, knihy a další předměty. Potrvá do 27. listopadu 2022.
- *Dalibor Matouš – výběr z tvorby.* Výstava představí tvorbu Dalibora Matouše (1925–1992), rodáka z Horní Branné. Malíř byl žákem Františka Tichého a Emila Filly. Potrvá do 4. září 2022.
- *Kamenné kříže v Podkrkonoší.* Přednáška Mgr. Martina Witkowského. Uskuteční se ve středu 22. června v 17 hodin v Erbovním sále muzea.

Pozvánka

Česká křesťanská akademie – Klub Betanie v Jilemnici a Krkonošské muzeum v Jilemnici (Správa KRNP) Vás srdečně zvou na přednášku na téma *Jan Žižka a husitství ve východních Čechách.*

Přednáší profesor Petr Čornej, vynikající odborník na uvedenou tematiku.

Erbovní sál Krkonošského muzea v úterý dne 7. června od 19 hodin.

Vstupné dobrovolné.

Společenský dům Jilm

Od středy 1. 6. do středy 31. 8. 2022

Online zápis do Kurzu tance a společenské výchovy 2022

Přihláška k vyplnění http://www.sd-jilm.cz/#/kurz_tance_a_spolecenske_vychovy

Sobota 4. 6. 2022, 20:00–24:00 hod.

Zatoulaná prodloužená

Netradiční taneční událost poprvé v Jilemnici. Nejen pro absolventy tanečních, ale pro všechny, kteří si chtějí v klidu zatančit klasické párové tance a dobře se pobavit.

Živá hudba, široký tanečně-hudební repertoár, předtančení, taneční hry a soutěže.

Stolová úprava, dobře zásobený bar a příjemná atmosféra samozřejmostí... Rezervace míst od 23. 5. 2022 v Informačním centru.

150 Kč

Středa 15. 6. 2022 v 19:00 hod.

Penzion Ponorka

Francouzská komedie autora Pierra Chesnota, nás zavede na jih Francie, kde ve vile na pobřeží tráví léto filmový režisér se svou milenkou, jejíž manžel je věčně nepřítomný kapitán

V pátek dne 10. června se v kostele sv. Vavřince uskuteční **Noc kostelů**.

Program:

17:45 Vyzvánění zvonů
18:00 Mše svatá
19:00–20:00 Komentovaná prohlídka varhan a zvonice
20:00–20:20 Pásmo myšlenek G. K. Chestertona
20:20–20:50 Hudební půlhodinka – program bude upřesněn
20:50 Ukončení modlitbou Otčenáš při svíčkách a zpěvem Svatováclavského chorálu

V prostorách kostela budou pro návštěvníky umístěny informace o interiéru kostela. Těšíme se na Vaši účast.

ponorky. Nebezpečí prozrazení mileneckého vztahu způsobí, že se luxusní vila během chvilky promění v penzion, ve kterém si podávají dveře spořiví turisté, opuštěný muž, záletná žena s milencem, prostitutka a její klienti, žárlivý manžel a spousta dalších nevídaných hostů. Jenom nadlidské úsilí záletníka a jeho milenky může oběma zachránit manželství.

Hrají: Lukáš Vaculík, Roman Štolpa, Petr Erlitz, Andrea Traganová, Lenka Lavičková, Jana Galinová, Hana Sršňová, Lukáš Masár, Jaroslava Zimová, Robert Stodůlka, Petr Kozák a Michal Žižka.

380/340 Kč

Neděle 26. 6. 2022 v 18:00 hod.

Oldfield

Projekt Oldfield slaví deset let svého trvání. Ke svému výročí nastudoval celé album Mika Oldfielda *Tubular Bells 2*. Projekt Oldfield je skupina hudebníků z Vrchlabí, hrajících hudbu Mika Oldfielda.

Vstupné dobrovolné.

Připravujeme – Jilemnické léto 2022

Středa 6. 7. 2022 v 18:00 hod.,

Evangelický kostel Křížlice

Farní sbor evangelické církve v Křížlicích a Společenský dům Jilm Jilemnice, Vás zvou na tradiční koncert u příležitosti státních svátků Cyrila a Metoděje a Mistra Jana Husa.

Smíšený pěvecký sbor Camponotus Jilemnice

Vstupné dobrovolné.

Pátek 8. 7. 2022 ve 20:30 hod.,

Zahrada ZUŠ Jilemnice

Pravda o zkáze Titaniku aneb kdo jinému jámu kopá, sám do ní padá
Divadelní kroužek Strážník z Peřimova sehraje veselohru od Františka Ringo Čecha.

Vstupné dobrovolné. Za špatného počasí se nekoná.

Sobota 9. 7. 2022, 15:00–17:00 hod.,

Travnatá plocha u SD JILM Jilemnice

Odpoledne s pohádkou

15:30 hod. – Přijíždí k vám Večerníček

Pro děti bude připraven skákací hrad,
bosochodý koberec, minidílničky...

Pořádá MC Rodinka Jilemnice.

Vstupné dobrovolné.

Za špatného počasí se nekoná.

Neděle 10. 7. 2022 v 15:00 hod.

Fidlík a Violenka – Muzíček

Populární písničky z televizní série
TV Pro Děti. Fidlík s Violenkou utíkají
z bájně krajiny Tóniny, před zlým Tri-
tonem. A kdo jim pomůže? No přeci
Teta Květa, která je tak trochu pople-
ta. V kouzelném domečku Muzíč-
ku si společně s našimi hrdiny za-
zpíváte originální hity, jako *Bědovala*
Žába, *Mlsný Méděa*, *Hurá je tu Mikuláš*
a spousty dalších. Kouzelný svět Fid-
líka a Violenky čeká jen na Vás.

250 Kč

Neděle 7. 8. 2022 ve 20:00 hod.,

Zahrada ZUŠ Jilemnice

(Ne)prodejné manželky

Lechtivá komedie Johna Capmana
a Jeremy Lloyda v podání DS při TJ
Sokol Roprachtice.

Vstupné dobrovolné.

Za špatného počasí se nekoná.

Neděle 14. 8. 2022 ve 20:00 hod.,

Zahrada ZUŠ Jilemnice

Doba kamenná. DS Třinácka Dolní
Kálná. Komedie o jedné tlupě, která
žije za vodou a dvou šamanech, kte-
ří by tam rádi byli co nejdříve také...
Vstupné dobrovolné. Za špatného po-
časí se nekoná.

15.–19. 8. 2022, Hudební salonek

Kytarový kurz

Prázdninový kytarový kurz pod vede-
ním kytarového virtuosa a výborného
pedagoga Libora Fišera.

Kurz je vhodný pro začátečníky, po-
kročilé, děti i dospělé.

Rozpis lekcí:

10:00–11:00 – začátečníci

11:00–12:00 – mírně pokročilí

12:00–13:00 – pokročilí

Cena kurzu: 500 Kč. Přihlášky nevede-
me. Přijďte na první lekci.

Pátek 19. 8. 2022 v 18:00 hod.,

Erbovní sál, čp. 1.

Koncert absolventů kytarového kurzu

Vstupné dobrovolné.

Městská knihovna Jaroslava Havlíčka

Přichází první báječný letní měsíc a ten
patří dětem. Přčtete si společně s nimi,
nejen u příležitosti jejich červnového
svátku, uvedené knihy a vydejte se do
pohádkového světa fantazie.

*„Pokud máte zahradu a knihovnu,
máte vše, co potřebujete.“* M. T. Cicero

Jak voní týden. Krásná a laskavá kníž-
ka pro děti a mládež polské autorky
Olgy Masiukové nabízí spoustu mož-
ností k přemýšlení. Čtenáře seznámí se
světem malé Konstantiny, která má ráda
slova, vůně, vítr ve vlasech a procházky,
jenže na svět, který ji tak fascinuje, ne-
vidí. Poetický příběh nevidomé holčič-
ky Týnky, která zdravé děti učí, že svět se
má vnímat všemi smysly, dokreslují kon-
trasty obrázků barevného světa kolem
nás s šedočernými obrysy ztvárňujícími
svět nevidomých, který si většina z nás
ani neumí představit. To, co my bereme
jako samozřejmost, je pro některé z nás
vzdáleným snem.

Děvčátko Momo a ukradený čas. Nad-
časový román německého spisovatele



fantasy a dětské literatury Michaela Endeho. Mimořádná kniha, určena nejen dětem, zaujme čtenáře už od prvních řádků. Je psaná strhujícím jazykem a stejně jako u dalších autorových knih (např. světoznámý *Nekonečný příběh*) i zde vstupujeme do světa podivuhodné fantazie a nevšedního vyprávění o děvčátku, které přemohlo zloděje času. Pohádkový příběh o holčičce Momo, která si získá srdce každého, nám i dnes připomíná, jak je náš vlastní čas drahocenný a že bychom jej měli věnovat více svým blízkým.

Neboj se, vždyť máš česnek. Výrazný český autor Pavel Brycz opět neklamal. Stejně jako kniha *Bílá paní na hlídání* je i tento příběh prázdninového dobrodružství kluka Emila pobývajícího u prarodičů velmi povedený. Jedná se o první díl z knižní série *Emil a upíři* a stejně jako ostatní díly (*Schvej se, kdo můžeš; Kdo se bojí, nesmí do školy; Česnek útočí, se vším zatočí; Šelmy se plíží tmou, nikoho nečapnou!*) je napsán krásnou češtinou a doplněn senzačními ilustracemi. Knihy děti pobaví a při jejich četbě se rozhodně nudit nebudou. Příběhy s neotřelým námětem jsou vhodné pro čtenáře toužící po zábavném, napínavém a trochu strašidelném čtení.

Čarodějnice Bordelína. Naše současná autorka Sandra Dražilová-Zlámalová, se dětským čtenářům představila pohádkovou prvotinou *Kuliškovy neposedné příhody*. V letošním roce vydala

další zdařilou knížku, tentokrát o malé čarodějnici – *Bordelína a Řachatice aneb Les Bambručák v ohrožení*. Poutavý příběh se odehrává v Jizerských horách, kde autorka se svou rodinou bydlí, a přináší vyprávění o malé uličnici Bordelíně, jejím bratrovi Puchonosodorovi, zvířátkách z poklidného lesa Bambručáku a dětech. Kniha s krásnými ilustracemi je plná vtipu, ale i ponaučení a příjemného čtení pro začínající čtenáře.

Abeceda v hádankách. Oblíbená dětská autorka Zuzana Pospíšilová, rodačka z Karviné, je jednou z neaktivnějších autorek pišících pro děti. S jejími texty se dětští čtenáři setkávají již osmnáct let, kdy jí vyšly první pohádkové příběhy v časopise *Sluníčko*. Nepřehlédněte proto tuto veselou knížku, která nabízí prvňáčkům veršované hádanky ke každému písmenku abecedy. Vtipnou nápovědou jejich řešení jsou pak celostránkové ilustrace Zdeňky Študlarové jasně vystihující hledané slovo.

Všelijaké řečičky pro kluky a holčičky. Současný český básník, překladatel, tvůrce učebnic českého jazyka, autorského Slabikáře s ilustracemi Matěje Formana, držitel řady ocenění za literární tvorbu i autor mnoha dětských publikací Radek Malý připravil společně s ilustrátorkou Alžbětou Skálovou tuto milou knihu říkadel – krátkých a vtipných hlášek s rýmem. Tato netradiční poezie, byla původně určena prvňáčkům ve školním

roce 2012/13 v rámci projektu Už jsem čtenář – Knížka pro prvňáčka.

Tento projekt na podporu čtenářské gramotnosti probíhá i v letošním školním roce, a to už jeho 14. ročník. Zapojení do projektu se pro naši knihovnu stalo již

tradicí. Slavnostní předání knížky spisovatelky Kláry Smolíkové a fotografa Petra Václavka *Dubánek a tajný vzkaz* proběhne ve čtvrtek 2. června 2022 za účasti spisovatelky Michaely Fišarové, patronky naší knihovny.

Vaše knihovnice

Ze sportu

Mladí šachisté na turnaji

Velikonoční sobota 16. dubna 2022 patřila mladým talentovaným šachistům ze širokého okolí, ročník narození 2011 a mladším. V Národním domě

v Hostinném prokazovali své schopnosti v královské hře šachu. Jilemničtí zástupci patřili věkově mezi nejmladší, neboť jsou narozeni v rozmezí 2012 až 2015 a začínají. Šachovou teorii hltají od září 2021. Jejich soupeři šachy trénují 2 až 4 roky a to



FOTO Z ARCHIVU PAVLA LIPTÁKA

Děti na šachovém turnaji v Hostinném.



Družstvo sportovního gymnázia na Juniorském maratonu získalo druhé místo.

se muselo projevit, neboť každý rok je znát. Protože se turnaje zúčastnily děti z Polska i naše mláď z Ukrajiny, měl turnaj punc „mezinárodní“. A naši jilemniční borci – Vítek Tlapák, Vilém Loukota a sourozenci Mariia a Tadei Yanyshynovi – si vůbec nevedli špatně. Pro všechny to sice byl jejich první šachový turnaj v životě, ale bojovnosti měli na rozdávání. Všichni chtěli moc úspěš a vyhrát. V turnaji u nich byla vidět radost ze hry a snaha po vítězství, ale i slzy v očích po porážce. Hodiny totiž neúprosně tikaly a odměřovaly čas. Byl k vidění i mat v pěti tazích, stejně tak pat v pozici, kdy hráč měl o dámu víc... malí začátečníci se sice chvílemi více zajímali o tikání hodin než o pozici na šachovnici, prostě

vše, co patří k začínajícím šachistům. Došlo i na „derby“ mezi jilemnickými hráči i na sourozeneckou partii mezi Marií a Tadeiem. Budoucí šachisté chtěli ukázat všechno to, co umí. První dvě místa si nakonec vybojovali sourozenci Galuszkovi z Polska. Z jilemnických šachistů se nejlépe umístil Vítek Tlapák na 8. místě se 4 body.

Za ŠACHklub Jilemnice Pavel Lipták

Sportovní gymnázium slaví stříbro z Juniorského maratonu

Štafeta ve složení: Jan Štefan, Ferdinand Jansa, Karolína Drbohlavová, Martin

Svoboda, Valerie Křížová, Martin Voňka, Anežka Seifertová, Tomáš Sucharda, Matěj Kožnar a Ondřej Pilař, navázala na dřívější úspěchy našich družstev a vybojovala ve finále Juniorského maratonu druhé místo v čase 2:36:21. Jediný soupeř, před nímž se v neděli 8. 5. 2022 naši běžci museli sklonit, byl tým Sportovního gymnázia Plzeň, jeho čas se po suverénním výkonu zastavil na údaji 2:30:27.

Opět se mohl finále zúčastnit i náš tým B, který ve složení: Marek Hasman, Lukáš Kulhánek, Zuzana Bourová, Michal

Votoček, Jana Zikmundová, Antonín Hron, Lucie Paulusová, Marek Pavlíček, Lukáš Paulus a Matyáš Votoček obsadil 11. místo.

Včetně našeho prvního triumfu družstvo SG Jilemnice mezi finalisty nechybělo celkem dvacetkrát s následující medailovou bilancí: šestkrát první (1998, 2003, 2009, 2011, 2015 a 2016), devětkrát druhé (2004, 2007, 2008, 2010, 2013, 2017, 2018, 2019 a 2022) a čtyřikrát třetí místo (1999, 2005, 2012 a 2014)!

Karel Randák

Zajímavosti

Dny otevřených ateliérů s regionální značkou

Navštivte Krkonoše a místní řemeslníky přímo v jejich ateliérech a poznejte svět umění zblízka! Letos se 11. a 12. června 2022 můžete osobně setkat v dílnách od Vrchlabí až po Hradec Králové s tvůrčími osobnostmi, které se zapojují do celokrajské akce Dnů otevřených ateliérů (DOA 2022, <https://www.cuahk.cz/ateliery/>). V minulém roce otevřelo své dveře dokořán přes 40 výtvarníků a institucí nejrůznějších oborů a zaměření. Návštěvníci mohli zavítat jak do renomovaných galerií, tak i do dílen malířů, hrnčířů, sochařů, fotografů, řezbářů ale i designérů v Královéhradeckém kraji.

S řemeslníky regionální značky KRKONOŠE originální produkt® se můžete tentokrát osobně setkat přímo v jejich dílnách a podívat se pod pokličku, co se nového ve Vrchlabí, Rudníku, Trutnově



ARCHIV PETRY HARTMANOVÉ

Paličkování.

nebo v Malé Úpě chystá. Můžete se těšit na ukázky tavení skla a mozaiky, foukání vinutých perlí, bižuterii, předení na kolovratu a tkalcovském stavu či originální textilní tvorbu. Díky minulému ročníku,



Tkalcovské muzeum.

kteřý se konal pod hlavičkou Místní akční skupiny Krkonoše na kolonádě v Jan-ských Lázních, se podařilo propojit Mis-tryni tradiční rukodělné výroby Lenku Špetlovou Máslovou z Hostinného za-bývající se paličkovanou krajkou a sklář-ku Evu Edler z Rudníku. Jejich spoluprá-ce vyvrcholí společnou putovní výstavou ve Františkářském klášteře v Hostinném dne 23. 9. 2022. Skvělé propojení se po-dařilo i mezi Danou Augustovou z tvořivé dílny Nadechni se z Malé Úpy a Evy Ed-ler. Obě sklářky zahájily tvorbu na spo-lečném projektu Síla krajiny v nás, která vzdává holt české krajině. „Svoji zručnost si návštěvníci akce budou moci vyzkou-šet přímo na místech, kde kreativci čer-pají svoji inspiraci a tvoří. Seznámí vás s technologickými postupy výroby, před-staví dané řemeslo a pomohou při vý-robě vlastního uměleckého díla. Fantazii

se meze nekladou. Nákupem děl a re-gionálních výrobků podpoříte nejen sa-motného řemeslníka, ale pomůžete dál investovat např. do nových technologií, designu či obalového materiálu pro-duktů,“ sděluje k akci koordinátorka re-gionální značky Krkonoše originální pro-dukt® Petra Hartmanová.

Tento rok se můžete těšit i na novou tvář Pavlínu Šťastnou, která tvoří ve svém kreativním recy ateliéru ve Vrchlabí-Har-tě. Dekorovaný ateliér na kolečkách si můžete prohlédnout s autorkou, která si domeček vyšperkovala pomocí přeměny starého mobiliáře v něco nového a funkč-ního. Dozvíte se také, co kreativní upcyc-lace znamená a čeká na vás i minigalerie a ukázka procesu výroby kovových soch s dalšími materiály.

*Petra Hartmanová,
Místní akční skupina Krkonoše*

Pohádkové Krkonoše se otevírají

Naplánujte si s dětmi báječné výlety v Pohádkových Krkonoších! Spolu s Krkonošem a jeho pomocníky jsme připravili program pro celou rodinu. Myslíte, že už všechna zajímavá místa znáte? A co když zrovna za humny čekají ještě nějaká, která jste dosud neobjevili? A přitom za návštěvu s dětmi rozhodně stojí! Objevte je spolu, sbírejte razítka, najděte poklad při dobrodružných hledáčkách, poznejte jedinečnou a vzácnou přírodu Krkonoše a naučte děti, jak ji opatrovat a chránit.

Razítkovací hra Pohádkové Krkonoše

Na rodinné výlety se vybavte hravým průvodcem Pohádkové Krkonoše. Přináší zábavu, poučení, i motivaci šlapat do kopců, když už nožky trochu pobolívají... Malovaná brožurka vás provede 30 místy, která si děti zamilují. Navíc na nich můžete za návštěvu získat razítko a zapojit se tak do soutěže o ceny. V terénu jsou tato místa označena samolepkou Pohádkové Krkonoše. Brožurka zároveň poradí, co dalšího v místě navštívit nebo nabídne alternativu při špatném počasí. Jednoduché hry a kvízy zabaví děti cestou nebo při čekání na oběd. Razítka si otisknou přímo do brožurky a ještě si mohou zasoutěžit o prima ceny!

Jak hrát? Stačí na kterémkoliv razítkovacím místě nebo v některém z krkonošských informačních center zakoupit brožuru Pohádkové Krkonoše za 70 Kč. A můžete vyrazit na lov razítek. Hraje se vždy od května do října. Pokud za jednu sezonu nenabíráte dostatek razítek na vytvoženou odměnu, nevadí. Ve sbírání pokračujte klidně další rok! Jakmile nabíráte dostatečný počet razítek, přímo



ARCHIV DMO KRKONOŠE

z brožurky odhrnete a vyplníte příslušný ústřížek. Ten odevzdáte obsluze jakéhokoliv razítkovacího místa a hned se můžete těšit z vaší odměny.

Jaké ceny mohou děti získat za nasbíraná razítka?

- ▶ za 3 nasbíraná razítka získají krkonošské omalovánky nebo pexeso,
- ▶ za 5 razítek dostanou perličkovou ozdobu od firmy Rautis z Poniklé,
- ▶ za 10 razítek se mohou těšit na ZDRAVOU LAHEV – skvělého partáka na další dobrodružství.

Pokud se vám podaří od května do října ulovit 10 razítek, bude váš ústřížek navíc zařazen do slosování o speciální cenu – 2 vouchery na pobyt v Resortu sv. František ve Špindlerově Mlýně v hodnotě 3 333 Kč.

Kde se dozvíte více? Do světa Pohádkových Krkonoše vstupte přes webové stránky pohadkove.krkonoše.eu. Otevřou vám barevné zážitky a provedou vás všemi aktivitami projektu. Kromě razítkovacích hry představí Geofun, Questy nebo Skryté příběhy.

Ne všechna razítkovací místa jsou v květnu otevřena, některá čekají na letní sezonu. Sledujte proto webové stránky i pro aktuální otevírací dobu.

*Alena Cejnarová,
Destinační společnost pro oblast
Krkonoše, Krkonoše – svazek
měst a obcí*



ČERVEN 2022

2/6

čtvrtek

PÁNSKÝ KLUB

19.00

Komedie o lásce a jejích podobách a o tom, že nikdy není pozdě pokusit se něco napravit. Stejnomená hra filmové debutujícího režiséra Matěje Balcara uvedená v Divadle Na Jezerce se stala diváckým hitem.

ČR – komedie – 89 min

Vstupné
140 Kč**3/6**

pátek

ZAKLETÁ JESKYŇĚ

17.00

Zázračná jeskyňě obsahuje vzácné poklady, sůl a drahé rubíny. Horníci si z ní můžou vzít tolik soli, kolik potřebují, ale z rubínové síně v samém středu jeskyňě si nesmí nic odnést. Toho, kdo si rubíny vezme, postihne kletba...

ČR – pohádka – 98 min

Vstupné
140 Kč**5/6**

neděle

**TŘI TYGŘI
VE FILMU: JACKPOT**

17.00

ČR – komedie/akční – 110 min

Vstupné
140 Kč**CHINASKI:
KAŽDEJ VÍ KULOVÍ**

20.00

Nebývale otevřený dokument Chinaski: Každý ví kulový ukazuje, že na pozadí hudebních úspěchů, vyprodaných koncertů, vydání úspěšných alb a desítek ráiových hitů, byly také deprese, hádky, rozpady přátelství nebo nutnost vyrovnat se se smrtí kapelníka Pavla Grohmana.

ČR – hudební/dokumentární – 97 min

Vstupné
130 Kč**7/6**

úterý

PÁNSKÝ KLUB

19.00

ČR – komedie – 89 min

Vstupné
140 Kč**9/6**

čtvrtek

**JURSKÝ SVĚT:
NADVLÁDA TITULKY**

19.00

Čtyři po zničení ostrova Isla Nublar žijí dinosauri společně s lidmi, což vede k postupně se prohlubující ekologické katastrofě. Stará parta se musí dát dohromady a postarat se, aby si nadvládu udržel jen jeden z dominantních druhů...

USA – akční/dobrodružný/sci-fi – titulky – 146 min

Vstupné
140 Kč**10/6**

pátek

ZAKLETÁ JESKYŇĚ

17.00

ČR – pohádka – 98 min

Vstupné
140 Kč**12/6**

neděle

**JURSKÝ SVĚT:
NADVLÁDA DABING**

17.00

USA – akční/dobrodružný/sci-fi – titulky – 146 min

Vstupné
140 Kč**LÁSKA HORY
PŘENÁŠÍ**

20.00

Pokud se hrdinům komedie Láská hory přenáší může něco pokazit, zaručeně se to pokazí. Všichni zažijí jeden opravdu šílený den v horském hotelu vypravený třikrát a vždy jinými očima.

Slovensko/ČR – komedie/romantický – 90 min

Vstupné
140 Kč**13/6**

pondělí

MÁRA JDE DO NEBE

18.00

Marek Holeček patří mezi nejvýznamnější české a světové horolezce současnosti. Na ty nejvyšší hory těsně pod nebem leze bez kyslíku náročným alpským stylem. Jeho extrémní přístup k horám i životu mu přináší úspěchy a také problémy. Film Mára jde do nebe sleduje jeho pět pokusů o prvorýstup na náročnou horu Gašerbrum I v pákistánském pohoří Karákóram. Dívá se na ně očima Máry Holečka a zároveň očima lidí okolo něj, očima lidí, kteří čekají, zda se vrátí.

ČR – dokumentární – 80 min

Vstupné
100 Kč**14/6**

úterý

**LÁSKA HORY
PŘENÁŠÍ**

19.00

Slovensko/ČR – komedie/romantický – 90 min

Vstupné
140 Kč**16/6**

čtvrtek

ŽENY A ŽIVOT

19.00

ČR – komedie – 87 min

Vstupné
140 Kč

17/6

pátek

RAKEŤÁKDo nekonečna a ještě dál! Dobrodružství
Buzze Rakeťáka z Toy Story.

17.00

USA – animovaný/rodinný/dobrodružný – dabing – 100 min

Vstupné
140 Kč**23/6**

čtvrtek

VYŠEHRAĐ: FYLM

19.00

ČR – komedie/sportovní – 105 min

Vstupné
140 Kč**18/6**

sobota

RAKEŤÁK

17.00

USA – animovaný/rodinný/dobrodružný – dabing – 100 min

Vstupné
140 Kč**25/6**

sobota

PREZIDENTKA

Má i prezidentka právo na lásku?

17.00

ČR – komedie/romantický – 100 min

Vstupné
140 Kč**PÁNSKÝ KLUB**

20.00

ČR – komedie – 89 min

Vstupné
140 Kč**PÁRTY HÁRDER**

20.00

ČR – komedie

Vstupné
140 Kč**19/6**

neděle

NÁMĚSÍČNÍCI

17.00

Animovaná pohádka vytvořená na základě
jedné z nejoblíbenějších dětských knih
v Německu vypráví příběh malého Pete, který
se spolu s broučkem panem Zoomzemanem
a Písečným mužem vydají na okouzlujičtí
cestu, aby zachránili Peteho malou sestru
Anneli před zlým Měsíčním mužem.

Německo/Rakousko – animovaný/rodinný – dabing – 85 min

Vstupné
130 Kč**KDYBY RADŠI
HOŘELO**

20.00

Co se musí přihodit, aby se z dobrovolných
hasičů na malé vsi musela stát domobrana?

ČR – komedie/drama – 84 min

Vstupné
140 Kč**21/6**

úterý

**MUŽI NA POKRAJI
NERVOVÉHO
ZHROUCENÍ**

19.00

Sedm městských mužů ve věku od 17–70,
kteří mají společnou jedinou věc – všichni
jsou na pokraji nervového zhroucení.
Jejich zoufalství je zavede na opuštěnou
vlakovou stanici uprostřed ničeho, kde
začíná neobvyklý „chlapácký“ kurz přežítí,
jenž je má postavit zpět na nohy. Každý
krok na tomto „táboře“, který vede hodně
excentrická koučka jim má pomoci znovu
najít své mužné já. Úkol se však zdá být
dosti složitý a obzvlášť, když se jaksi nic
nedaří podle plánu.

Francie – komedie – dabing – 97 min

Vstupné
130 Kč**28/6**

úterý

**KDYBY RADŠI
HOŘELO**

19.00

ČR – komedie/drama – 84 min

Vstupné
140 Kč**30/6**

čtvrtek

**MIMONI: PADOUCH
PŘICHÁZÍ**

17.00

V neutuchající touze najít toho největšího
padoucha všech dob, aby mu mohli věrně
sloužit, narazí Mimoni na malého nosatého
černovlasého chlapce, který vyrůstá jen se
svou německou matkou. Jmenuje se Gru
a aniž to tuší, tohle setkání mu zásadně
změní život.

USA – animovaný/rodinný – 90 min

Vstupné
140 Kč

Online prodej vstupenek do kina je možný na adrese
<http://kino70.koupitvstupenku.cz> nebo přes odkaz
na našich webových stránkách www.kino-jilemnice.cz.

Upozorňujeme diváky, že v případě **projekce ve 3D**
je nutné použití 3D brýlí pro systém Dolby 3D. Tyto
brýle je možné zakoupit spolu se vstupenkou v pokladně
kina i v Informačním centru za cenu 30 Kč. Tyto brýle se
stávají majetkem diváka a může je používat opakovaně.
Změna programu a výše vstupného je vyhrazena.

Ze vstupného je hrazen poplatek fondu kinematografie ve výši 1 %
z ceny vstupenky. Program viz též na www.sdjilm.cz. Adresa kina:
Roztocká 500, Jilemnice 514 01. Tel.: kancelář **481544 070**. Předprodej
vstupenek v Informačním centru vždy nejpozději 10 dní před termínem
projekce. Rezervace jsou možné emailem: info@jilemnice.cz, nebo
telefonicky: Informační centrum **481541 008**.

DCI STANDARD**www.kino-jilemnice.cz**



**Projekt Oldfield
2022**

SD Jilm Jilemnice
26. června /18:00

Společenský dům JILM Jilemnice pořádá

KYTAROVÝ KURZ

15.8. – 19.8.2022



Prázdninový kytarový kurz pod vedením kytarového virtuosa a výborného pedagoga **Libora Fišera**.
Kurz je vhodný pro začátečníky, pokročilé, děti i dospělé.

Rozpis lekcí:
10:00 – 11:00 – začátečníci
11:00 – 12:00 – mírně pokročilí
12:00 – 13:00 – pokročilí

Cena kurzu: 500 Kč. Přihlášky nevedeme. Přijďte na první lekci ☺

SD JILM Jilemnice / Hudební salonek
www.sdjilm.cz

Pátek 19.8.2022 v 18:00 hod. – KONCERT ABSOLVENTŮ KYTAROVÉHO KURZU – Erbšni sál ě.p. Jilemnice

Společenský dům JILM Vás zve na

ONLINE ZÁPIS DO KURZŮ TANCE A SPOLEČENSKÉ VÝCHOVY 2022

Hledáte nudné taneční minulého století?
Ty u nás rozhodně nenajdete!
Připravte se na pohodu, záavu,
společenské prostředí a výborné
taneční mistry...

**Přijďte do tanečních,
které jsou IN !**

Taneční kurz povede
taneční mistr **Jiří Paulů**



PŘIHLÁŠKA na www.sdjilm.cz
ONLINE přihlášky přijímáme od 1.6.2022 do 31.8.2022

Základní lekce jsou společné,
na prodloužené a vědecky budete rozděleny do dvou skupin.
Kurzovné 1500,- Kč / os. Preferujeme páry.
Začínáme 1.lekci v pátek 2.9.2022 v 19.00 hod.

Pořadatel:
Společenský dům JILM, Roztocká 500, Jilemnice tel.: 481 54 40 70
Rozpis termínů na www.sdjilm.cz

zatoulaná 2022

prodloužená



**sobota 4. června
20⁰⁰–24⁰⁰**

Prostředí pro absolventy tanečních, ale pro všechny, kteří si chtějí v klidu zatančit
klasické párové tance, a dobře se pobavit.

**Široká hudba, široký taneční hudební repertoár
předtančení | taneční hry | soutěže**

150 Kč

ZAKONČENÍ PLESOVÉ SEZONY
V JILEMNICI

**netradiční taneční událost
poprvé v Jilemnici**

8 kapel
a bohatý doprovod
Rezervace míst od 23. 5. 2022
v informačním centru, tel.: 481 54 10 08

**Jilm
společenský
dům**

FOTOGRAFICKÝ WORKSHOP

online zdarma

Máte kvalitní přístroj a nevíte úplně co s ním?

Chcete se zlepšit ve fotografování?

PŘÁVĚ PRO VÁS JSME PŘIPRAVILI
SÉRII PĚTI ONLINE WORKSHOPŮ

19. 5. | 26. 5. | 16. 6. | 23. 6. | 30. 6. 2022

Lekce budou probíhat v podvečerních hodinách,
online v prostředí Zoom a jsou zdarma.

registrace na
paulu@sdjilm.cz



PŘEKRAČUJEME HRANICE
PRZEKRACZAMY GRANICE
2014–2020



EVROPSKÁ UNIE / UNIA EUROPEJSKA
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
EUROPEJSKI FUNDUSZ ROZWOJU REGIONALNEGO

Alternativa bez hranic – workshopy a prezentace

Alternatywa bez granic – warsztaty i prezentacje

CZ.11.4.120/0.0/0.0/15_006/0000082

MATEŘSKÉ CENTRUM RODINKA

JILEMNICE (SD Jilm 2. patro) kontaktní tel. 730 586 731

Červen 2022

Provozní doba charitního skladu:

Pondělí 9:00–17:00 hod.

Čtvrtek 15:00–17:00 hod.

Pátek 10:00–14:00 hod.

Pravidelný program:

Volná herna otevřena út, st, čt 8:30–12:30 hod.

Úterý

ZPÍVÁNKY každé sudé úterý 10:00–10:30 hod.

MRAVENEČEK každé liché úterý 10:00–11:00 hod.

Středa

VOLNÁ HERNA 8:30–12:30 hod.

Čtvrtek

Cvičení pro děti a rodiče s Lenkou 10:00–11:00 hod. (vhodné pro již chodící děti).

Sociální poradna 9:00–11:00 hod. každý poslední čtvrtek v měsíci (krátkodobé i dlouhodobé ošetrovné, příspěvek na péči, kontakty na pomáhající organizace, potravinová výpomoc apod.).

Pátek

BABY ENGLISH každý pátek od 10:00 hod. – ucelený soubor lekcí, nutno se přihlásit předem na tel. 723 007 287, Mgr. Dita Cermanová.

Nepravidelné aktivity:

Středa 1. 6. Dětský den s hasiči – 10:00 hod. sraz v MC

Čtvrtek 9. 6. Děti, emoce, dětský vzdor 9:30–11:30 hod. přednáška s Mgr. Soňou Procházkovou (dětská psycholožka, terapeutka), vstupné 100 Kč, možno i s dětmi

Středa 15. 6. Kouzelné čtení s Albi tužkou od 9:00 do 12:30 hod.

Sobota 18. 6. Bleší trh na zahradě sboru Českobratrské církve evangelické od 9:00 do 13:00 hod. – přijďte, prodat, nakoupit či se jen občerstvit, podívat se – je možné vše

Podrobnější info a aktuality ke všem akcím:

- na Facebooku (Materské centrum Rodinka Jilemnice)
- NOVĚ i na Instagramu (mcredinka)



KOMISE ZDRAVÉHO MĚSTA A MA21
VYHLAŠUJE VÝTVARNOU SOUTĚŽ
NA TÉMA



„PĚŠKY DO ŠKOLY“
MOJE MĚSTO – MŮJ DOMOV

Soutěžní kategorie:

- I. mateřské školy
- II. základní školy 1. – 5. ročník
- III. základní školy 6. – 9. ročník
- IV. střední škola
- V. ZUŠ

Technika (v libovolném formátu):

- A. kresba
- B. malba
- C. koláž
- D. keramika
- E. jiná technika

Uzávěrka soutěže – 24. června 2022. Výtvarné práce odevzdávejte na podatelnu MěÚ Jilemnice, Masarykovo náměstí 82. Vyhodnocené práce budou vystaveny a ceny autorům předány v rámci kampaně Evropského týdne mobility na Masarykově náměstí v Jilemnici.

Výtvarné práce čitelně označte jménem autora, soutěžní kategorií, adresou školy.



Zapojte se do tvorby pocitové mapy!

„Pocitové mapy ukazují, jak jednoduše a hravě řešit problémy s obyvateli měst.“

Kde v Jilemnici se cítíte dobře, a kde trávíte svůj volný čas? A která místa by naopak potřebovala změnu? Vytvořte spolu s námi pocitovou mapu města Jilemnice! Pocitová mapa byla vytvořena již v roce 2016, a proto bude zajímavé, jak naše město vidíte po 6 letech při stejném způsobu v práci s prostorem. Do tvorby mapy se můžete zapojit v klidu z domova v online verzi přístupné na <https://pocitovamapa.nszm.cz/jilemnice-2022>. Verze je přístupná do 17. 6. 2022 a následně proběhne její vyhodnocení. Více se o pocitových mapách můžete dozvědět na <https://www.pocitovemapy.cz>.

Děkujeme, že se zajímáte o budoucnost našeho města! Výsledky mohou ovlivnit nasměrování budoucích investic do mapou zjištěných oblastí.



Letní kurz pro děti

Chtěli byste svému dítěti dopřát účast na letním kurzu, ale nemůžete si to finančně dovolit?

Nabízíme letní kurz pro děti zdarma.

Velké letní dobrodružství

25. – 29. 7. 2022 • Dolení 64, Jilemnice
pro děti od 8 do 13 let

- Pedagogické vedení, drobné občerstvení a ceny do soutěží.
- Kapacita: 15 dětí.
- Program a dozor od 8 do 16 hodin.
- Prozkoumání tajemných míst • Tvoření v přírodě • Dobrodružné týmové hry • A spousta zábavy!

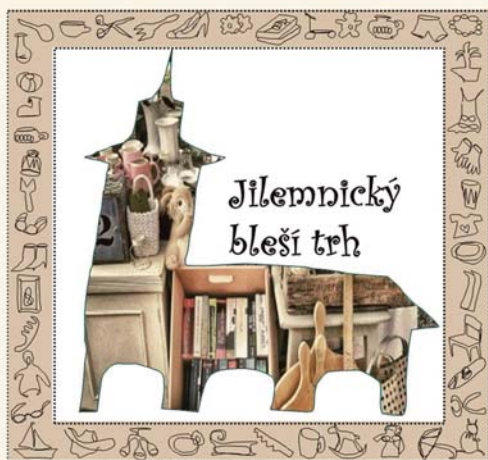
Více informací naleznete na www.diakonievr.cz/doucovani/letni-kurzy

Tento projekt je spolufinancován Evropskou unií z Operačního programu Zaměstnanost a Ministerstvem práce a sociálních věcí.
Sociální aktivizační služba pro rodiny s dětmi v Jilemnici
CZ.03.2.65/0.0/0.0/16.047/0015866



Evropská unie
Evropský sociální fond
Operační program Zaměstnanost





IX.

BLEŠÍ TRH

Kdy: SOBOTA 18. června od 9 do 13 h

Kde: Zahrada sboru

**Českobratrské církve evangelické
Jungmannova ulice vchod z uličky „Kopeček“**

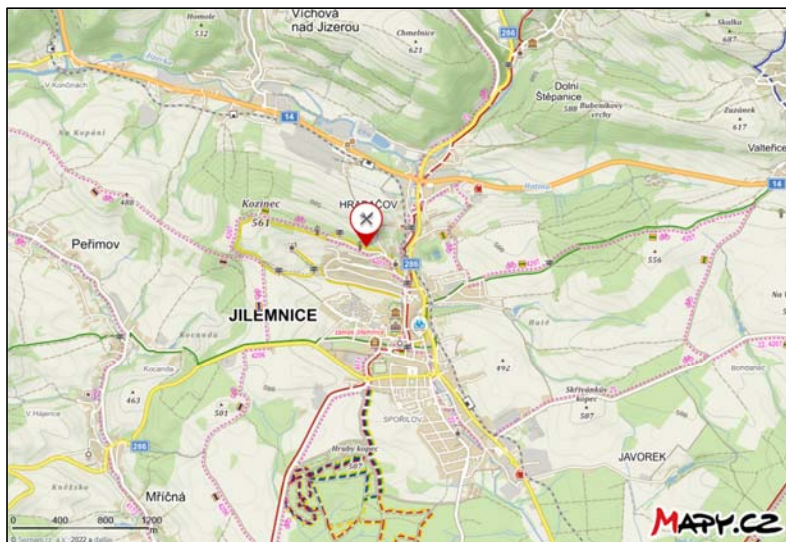
Prodat lze vše, co již nepotřebujete nebo čeho máte doma přebytek: knížky, oblečení, nádobí, kuličkové potřeby, květiny, nábytek, domácí výrobky...

Připraven je doprovodný program: kavárnička s občerstvením + domácí koláče + polévka, koutek pro děti.

VÝTĚŽEK Z AKCE BUDE POUŽIT NA CHARITATIVNÍ ÚČELY.

Kontakt: mohrova.leona@centrum.cz | 730 586 731 | pořadatel Oblastní charita Jilemnice a Farní sbor ČCE

Klub českých turistů odbor JILEMNICE



pořádá

turistický pochod HVĚZDICOVÉ NA KOZINEC

v sobotu 16. července 2022

CT, PT, individuálně, hvězdicově z libovolného místa, mapa č. 22

10–14 hodin – restaurace Vyhlička, pamětní list

informace: Jana Hofmanová, Krkonošská 805, Jilemnice, tel. 736 107 584

HUMORIÁDA

na cestách

středa 29. června | 18.00

Městské divadlo
Jablonec nad Nisou

Více na humoriada.cz



JOSEF DVOŘÁK | URŠULA KLUKOVÁ | TOMÁŠ TÖPFER
PATRIK ROZEHNAL | PAVEL VÍTEK | JANA CHLÁDKOVÁ



LETNÍ AKCE

v jilemnickém bazénu,
sauně a solné jeskyni

2 HODINY ZA CENU 1
akce platí 1. 6. – 31. 8. 2022

platí pro jednotlivé vstupy i pro držitele hodnotových karet

 **sportovní centrum**
Jilemnice

www.sport-jilemnice.cz

Krkonošské koncerty 2022

Motorkářské pozebnání • večerní program

WOHNOUT
DE BILL HEADS
ALIBI ROCK

7/5

Vrchlabí, náměstí

3/6

Jilemnice,
za hasičárnou

KOMUNÁL
VAŤÁK
OLYMPIC REVIVAL

DYMYTRY
a další kapely

25/6

Vrchlabí, parkoviště
u fotbalového stadionu

Krkonošské
pivní slavnosti

13/8

Vrchlabí,
náměstí

MŇÁGA A ŽĐORP
PEKAŘ / AC/DC REVIVAL
CIVILNÍ OBRANA
SOUMRAK BAND / JAPATO

Pivovary / soutěže / zábava pro děti i dospělé



Vrchlabinky

VRCHLABÍ



JILEMNICE



Aktuální informace o koncertech a vstupenkách na www.krkonosskekoncerty.cz



ČESKÉ FILMOVÉ LÉTO „NA KUVAJTU“

červenec–srpen 2022

Projekce letního kina se budou konat
„Na Kuvajtu“. S sebou něco pod zadek...

1/7
pátek

SRDCE NA DLANI

21.30

ČR – komedie – 95 min.

Vstupné 80 Kč

22/7
pátek

POSLEDNÍ ZÁVOD

21.30

ČR – drama/životopisný – 102 min.

Vstupné 80 Kč

29/7
pátek

DENÍČEK MODERNÍHO FOTRA

21.30

ČR – komedie – 101 min.

Vstupné 80 Kč

5/8
pátek

ZÁTOPEK

21.30

ČR – životopisný/sportovní/drama – 131 min.

Vstupné 80 Kč

12/8
pátek

GUMP – PES, KTERÝ NAUČIL LIDI ŽÍT

21.00

ČR – rodinný/dobrodružný – 92 min.

Vstupné 80 Kč

13/8
sobota

KING SKATE

21.30

ČR – dokumentární/sportovní

Vstupné 50 Kč

19/8
pátek

PRVOK, ŠAMPON, TEČKA A KAREL

21.00

ČR – komedie/drama – 118 min.

Vstupné 80 Kč

26/8
pátek

TAJEMSTVÍ STARÉ BAMBITKY 2

21.00

ČR – pohádka – 104 min.

Vstupné 80 Kč

PARTNERY LETNÍCH PROJEKČÍ JSOU

AGROFILM

ŘEZNICTVÍ
Soukupovi



DEVRO

DCI STANDARD

www.kino-jilemnice.cz