**Restaurování sgrafitové výzdoby na škole č.p. 288 – průběh prací očima restaurátorů**

V měsíci červnu a červenci letošního roku se uskutečnila poslední etapa rekonstrukce historických fasád základní školy č.p. 288 v Komenského ulici. Jednalo se o západní průčelí uzavírající svým štítem uliční křídlo školní budovy. Oprava této fasády se skládala, podobně jako v uplynulých letech, z oprav omítek se štukatérským členěním, výměny oplechování, repase oken, restaurování kamenných váz na štítě a restaurování sgrafitové výzdoby na lunetové římse.

S výjimkou restaurování sgrafit proběhla oprava obdobně jako v předchozích letech. Výsledek restaurátorského průzkumu, který by měl vždy předcházet každému restaurátorskému zásahu, byl zásadním pro stanovení odlišného přístupu k obnově sgrafita lunetové římsy a pro současnou podobu sgrafit. Při průzkumu byly provedeny sondy pod mladší přemalbu sgrafitové výzdoby a bylo provedeno detailní vyhodnocení technického stavu omítek na korunní římse. Vše doplnil odběr několika vzorků z charakteristických míst pro dané omítky, které byly zkoumány pod mikroskopem. Oproti původním předpokladům průzkum prokázal, že pod novodobým nátěrem z 30. let 20. stol. je na lunetové římse ukryta původní sgrafitová výzdoba v rozsahu přibližně 90% a že stav původních sgrafitových omítek umožňuje jejich záchranu a restaurování. Ostatní fasády opravované v minulých letech tolik štěstí neměly. Sgrafita se na nich nedochovala v takovéto míře nebo byla nenávratně poškozena.

Důvodem výrazného vizuálního rozdílu v podobě sgrafit je naprosto odlišný přístup k jejich obnově v letošním roce a v letech minulých. Sgrafita opravovaná v minulých letech byla rekonstruována. To znamená, že byla nově vyškrabána do nové dvouvrstvé omítky dle dochovaných zlomků a volně doplněna. Při letošní obnově byla sgrafita restaurována. To znamená, že se pracovalo s původními sgrafity.

Restaurátorský zásah se skládal z již jmenovaného exaktního průzkumu. Po něm následovalo odkrytí původních sgrafit od přemaleb, nevhodných vysprávek a omítky, která místy zaslepovala jejich kresbu. Odkryv byl proveden pomocí skalpelů, chemického naměkčení a také lokálně mikrotryskáním. Následovalo napouštění degradovaných omítek zpevňovacími prostředky, injektáž dutin a prasklin. Pak byla doplněna ta místa, kde se sgrafitová omítka nedochovala. Doplnění bylo provedeno maltou z přirozeně hydraulického vápna, namíchané z písků a drcené cihly podle výsledků zjištěných pod mikroskopem. Na závěr byla provedena barevná retuš tak, aby byla sjednocena místa mající odlišnou barvu od původního sgrafita (vysprávky, doplnění apod.).

Průběh prací byl pravidelně konzultován se zástupci státní památkové péče, zástupci města i základní školy, kteří museli hledat společně řešení tak, aby nedošlo k poškození památky, ale zároveň tak, aby opravená fasáda ladila s celkem školní budovy. Lze říci, že situaci zvládli na výbornou. Jilemničtí a návštěvníci města se dnes mohou kochat jak původními zrestaurovanými sgrafity zachovanými pro budoucí generace, tak jejich replikami s rukopisem dnešních sgrafitářů.

MgA. Josef Červinka, restaurátor