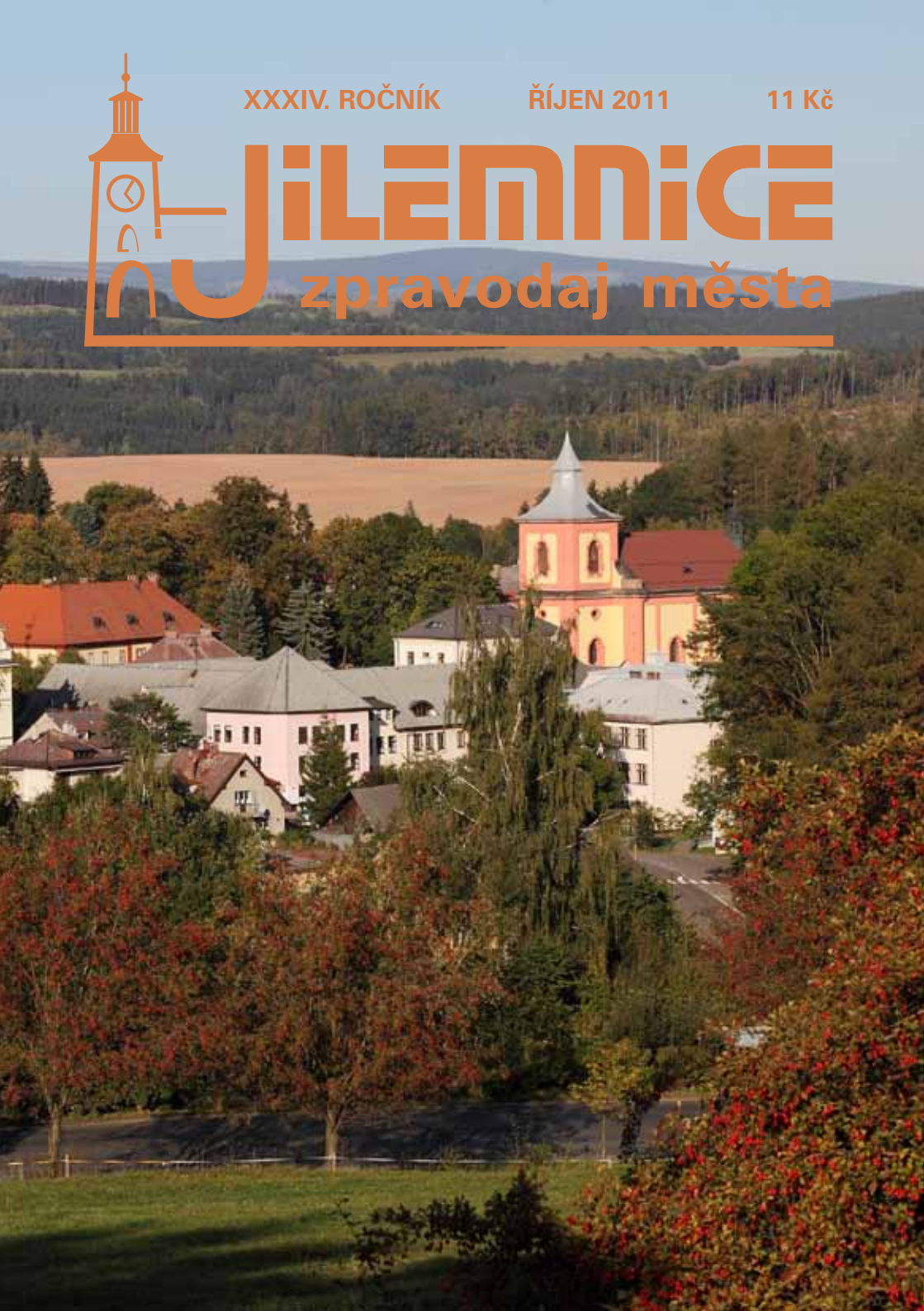
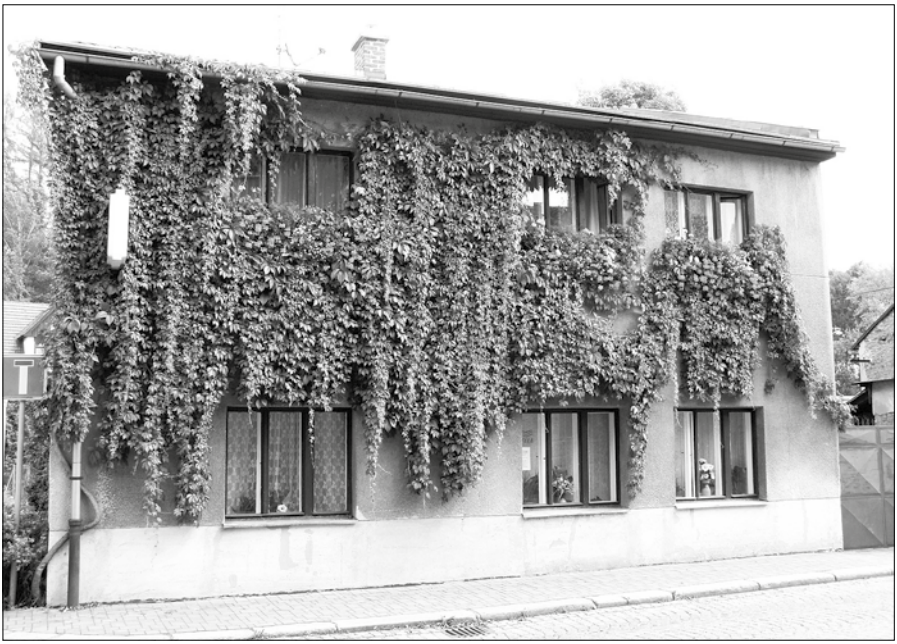
XXXIV. ROČNÍK ŘÍJEN 2011 11 Kč

JILEMNICE

zpravodaj města





Jilemnice krásná a rozkvetlá: 1. místo kategorie rodinné domy. **Foto A. Bartoňová**



2. místo kategorie rodinné domy. **Foto V. Kunát**

Květinová výzdoba vyhodnocena!

Jilemnice krásná a rozkvetlá je tradiční letní soutěž, ve které mohou soutěžit majitelé rodinných bytů, vlastníci bytových jednotek či podnikatelských provozoven. Letošní ročník byl oproti dvěma předcházejícím výjimečný v tom, že byl finančně podpořen Revolvingovým fondem Ministerstva životního prostředí ČR v rámci projektu Jilemnice – město zeleně.

Počet samostatně přihlášených objektů se rok od roku zvyšuje, naším dvorním fotografem ostatních objektů, které stály za to být vyfoceny, byl Vojta Kunát – student jilemnického gymnázia. Povedlo se mu nafotit neuvěřitelné množství snímků. A kolik Vás soutěžilo?

V kategorii sídlištní a bytová zástavba 17 soutěžních objektů, v kategorii rodinné domy 70 soutěžních snímků a v kategorii veřejnoprávní budovy, podnikatelské provozovny, obchody pak 16 soutěžních fotografií. Osmičlenná porota neměla vůbec lehký úkol vybrat mezi tolika snímky ty nejlepší. Letošním nováčkem v odborné porotě byla paní Ing. Jitka Novotná, DiS. z Rokytnice nad Jizerou, která se hned napoprvé stala zároveň i předsedkyní poroty. Paní Novotná je zahradní architektka, která ve svém oboru pracuje již více než 20 let, zabývá se navrhováním sadových úprav, projekční činností, navrhuje soukromé, firemní zahrady i veřejnou a krajinnou zeleň.

Ocenění, kteří se umístili na 1. až 3. místě, obdrželi poukázky na odběr zboží v hodnotě 2 500 Kč za 1. místo, 1 500 Kč za 2. místo a 1 000 Kč za 3. místo. Poukázky byly do květinářství Protea ve Valdštejnské ulici, květinářství paní Morávkové na Masarykově náměstí a Subtropického zahradnictví Kruh. Tito obchodníci věnovali sponzorsky ještě poukázky pro další zvláštní ocenění v kategorii rodinné domy.

Výsledky kategorie sídlištní a bytová zástavba:

1. místo: K Vejrychovsku 1074, bohatá květinová výzdoba oken i balkónů porotu nadchla.

2. místo: Ambrožova 1211, paní Kubelková poskočila oproti loňskému ročníku o jednu příčku výše, její balkón byl celý rozkvetlý různobarevnými květy.

3. místo: Roztocká 484, každé okno v tomto bytovém domě má svůj truhlík s muškáty.

Výsledky kategorie rodinné domy:

1. místo: Dolení 28, nádherně obrostlý dům zelení paní Bartoňové, v oknech muškáty a papriky, z druhé strany domu bohatě rozkvetlý balkón, oproti loňskému ročníku to je postup z druhého místa na místo nejvyšší.

2. místo: Jana Harracha 131, všichni jistě víte, kde je papírnictví Morávkových, ale všimli jste si z druhé strany domu té nádherně upravené zahrady?

3. místo: Zvědavá ulička 108, roubená chaloupka paní Hančové zdobená červenými muškáty.

Další ocenění: rodinný dům paní Vohnoutová – Na Stráni 795, rodinný dům paní Krausové – Na Drahách 202, bohatá muškátová výzdoba domu paní Chadimové – Pod Lomem 1307, rodinný dům paní Chlumové – Nad Jarmarou 709, krásně upravená zahrada a okolí domu Tomáškových – Žižkova 370,



1. místo kategorie sídlištní a bytová zástavba. Foto V. Kunát



1. místo veřejnoprávní budovy, podnikatelské provozovny. Foto V. Kunát

rozkvetlé muškátové balkóny paní Metelkové – Luční 1016, rodinný dům Václových – Nouzov 911, rodinný dům paní Maderové – Na Výsluní 1155.

Výsledky kategorie veřejnoprávní budovy, podnikatelské provozovny, obchody:

1. místo: Masarykovo náměstí 171, Řeznictví U Soukupů letos se svými muškáty poskočilo až na příčku nejvyšší.

2. místo: Krkonošská 503, Pension Alexander se v našem hodnocení ještě nikdy neobjevil, jeho letošní květinová výzdoba porotu přesvědčila a v počtu hlasů obsadil krásnou druhou příčku.



Předsedkyně komise Zdravého města a MA21 jde příkladem – rozkvetlé balkóny a předzahrádka paní Jaroslavy Kunátové. Foto V. Kunát

3. místo: K Břízkám 121, Šaldův statek rok co rok bojuje o příčky nejvyšší, květinová výzdoba spojená s roubenou chaloupkou utváří krásně sladěnou kompozici.

Slavnostní předání cen proběhlo 22. září 2011 na podloubí jilemnické radnice v rámci kampaně Evropský týden mobility.

Zvláštní poděkování za organizaci soutěže patří paní Jaroslavě Kunátové, předsedkyni komise Zdravého města a MA21, která každý rok vyjednává sponzory do soutěže a zvláště pak jde příkladem svojí květinovou výzdobou – každý rok by si zasloužila být mezi oceněnými, její bohatě zdobené balkóny i předzahrádka dělají čest Lesní ulici.

Gratulujeme všem oceněným, květinová výzdoba přispěla ke zkrášlení města v době letních prázdnin, potěšila nejenom odborné oko poroty, ale určitě také všech kolemjdoucích. Děkujeme letošním sponzorům a těšíme se na další ročník soutěže, který bude také spolufinancován Revolvingovým fondem Ministerstva životního prostředí ČR v rámci projektu Jilemnice – město zeleně.

–PT–

Z usnesení zastupitelstva a rady města

Níže citovaná usnesení byla schválena jednomyslně, není-li uvedeno jinak.

- *ZM schvaluje* uzavření smlouvy o poskytnutí půjčky TJ Jilemnice, Sportovní 87, Jilemnice, IČ: 45598363 s těmito podmínkami:

1) Výše půjčky: 2 000 000 Kč
2) Účel: Dofinancování akce „Výstavba nové budovy pro zajištění šaten a sociálního zařízení"
3) Úroková sazba: pevná ve výši 110 % diskontní sazby ČNB k datu schválení půjčky, tj. 0,275 % p. a.
4) Splatnost: do 31. 3. 2022 finančně nebo převodem nemovitého majetku TJ Jilemnice na stpč. 659/12 v k. ú. Jilemnice do majetku města.

ZM schvaluje rozpočtové opatření č. 3/2011:
Výdaje: Rezerva na zateplení objektů ve vlastnictví města: –2 000 000 Kč
Výdaje: Poskytnutí půjčky TJ Jilemnice: 2 000 000 Kč

pro: 12, proti: 0, zdrželi se: 4 (Válek, Ott, Rezler, Deml)

- *ZM schvaluje* prodej volných bytů (bez uzavřené nájemní smlouvy) v bytovém domě čp. 1207–1208 se stpč. 839/61 a 839/62, čp. 1209–1210 se stpč. 839/63 a 839/64, čp. 1211, 1212, 1213 se stpč. 839/65, 839/66 a 839/67, vše včetně podílu na společných částech domu a souvisejících pozemků, vše v k. ú. Jilemnice, ve veřejné dražbě dle zákona 26/2000 Sb., o veřejných dražbách (v platném znění). Vyvolávací cena bude stanovena ve výši znaleckého posudku, tj. 15 049 Kč/m² podlahové plochy bytové jednotky.
ZM odročuje prodej ostatních bytů do 31. 1. 2012.

pro: 15, podjatost: 1 (Vinklář)

- *RM schvaluje* uzavření nájemních smluv k bytům takto: byt č. 4 v čp. 477 vel. 1+1 (DPS) s Jiřinkou Noskovou, Krkonošská 180, Jilemnice za cenu nájmu 33,05/m²/měsíc + inflační doložka a byt č. 1 v čp. 64 vel. 3+1 Janě Holubcové, Spořilovská 995, Jilemnice, za cenu nájmu 59,14 Kč/m² /měsíc + inflační doložka.
- *RM bere na vědomí* informaci o výpovědi z nájemní smlouvy ve Společenském domě Jilm uzavřené s Romanou Hodačovou.
- *RM schvaluje* zadání výběrového řízení a nájemní smlouvu dle předloženého návrhu.

–pf–

Jilemnice a indikátory ECI

Město Jilemnice, které je nazýváno branou do západních Krkonoš a má necelých 6 000 obyvatel, poměrně dlouho hledalo cestu, jak zobjektivnit své rozhodování v otázkách svého současného i budoucího vývoje. Systematický přístup z hlediska udržitelného rozvoje nalezlo v metodice a v pomoci ze strany NSZM. Nejprve pouze v tzv. pozorovatelské pozici (od roku 2002) a následně

již jako plnohodnotný člen od roku 2006. Od tohoto roku se začíná více zajímat o principy MA21 a také je začíná naplňovat. Standardem našeho města je obhajoba kritérií kategorie „C“. Při této činnosti si stále více uvědomujeme, že se nelze zahledět jen do sebe, ale je třeba své kroky objektivizovat a výsledky srovnávat, a to nejen ve „svém panství“, ale i se stejně velkými městy u nás i v zahraničí. To velice dobře umožňují tzv. indikátory.

Nejprve však bylo třeba vyvrátit pochyby, zda obec velikosti Jilemnice, potřebuje sledovat svůj vývoj pomocí mezinárodně uznávaných indikátorů. I proto se město obrátilo na o. s. TIMUR, které má v zavádění indikátorů dlouholetou a vlastně i nejlepší zkušenost, aby nám pomohlo v rámci projektu „Jilemnice – město zeleně“ (podpořen z revolvingového fondu MŽP) zavést mezinárodní indikátory ECI a sadu místních indikátorů. Z mezinárodních indikátorů ECI byly (po konzultaci s odborníky) cíleně vybrány dva indikátory:

A1 – indikátor spokojenosti obyvatel s místním společenstvím v Jilemnici, kdy se formou standardizovaného dotazníkového šetření zjišťuje názor občanů na otázky bezpečného a cenově přijatelného bydlení, dostupnosti základních služeb (školství, zdravotnictví, kultura), zajímavé a uspokojující práce, kvalitního životní prostředí a zejména reálná možnost účastnit se místního plánování a rozhodování. Tento indikátor představuje důležité měřítko celkové spokojenosti s daným místem, čímž se z něj stává klíčový indikátor místní udržitelnosti.

A3 – indikátor mobility a místní přepravy cestujících v Jilemnici – zjišťuje a popisuje mobilitu občanů žijících na území města z několika hledisek (účel cest, systematičnost, km na osobu, délka trvání tras, počet cestujících v autě).

Pro zachycení specifik města Jilemnice byla část dotazníku zachycující spokojenost obyvatel s místním společenstvím mírně upravena a doplněna. Samotné dotazování proběhlo formou řízeného rozhovoru (tazatel se ptá a respondent odpovídá) s využitím proškolených tazatelů – studentů místního gymnázia a vybraných seniorů. Šetření proběhlo v průběhu března 2011 mezi vybranými obyvateli města (600). Následně byly výsledky zpracovány o. s. TIMUR a představeny na veřejném fóru zdravého města, které se v Jilemnici koná vždy začátkem dubna.

A jak Jilemnice letos dopadla?

Nejvýraznějším sdělením je, že „Jilemničáci“ jsou s životem ve městě veskrze spokojeni. Pouze jedna pětina z nich má odlišný názor, (jde např. o osoby bydlící na Kozinci a v Hrabačově a osoby mezi 20 a 50 lety). V porovnání s městy, kde byl obdobný průzkum proveden, patří Jilemnice mezi města spíše spokojenější.

Obyvatelé kladně hodnotí kvalitu okolního životního prostředí a možnost provozovat své záliby a koníčky, nespokojeni jsou s možnostmi zaměstnání ve městě. Malá spokojenost je s fungováním Městské policie a s veřejnou dopravou respektive s dopravní obslužností. Zdravotní služby, fungování městského úřadu a mateřské a základní školství si vysloužilo vysoké ocenění. Vedení města by se tak mělo více zaměřit na možnosti zaměstnání a mezilidské vztahy.

V otázce kvality veřejných služeb obsadilo vysoké místo muzeum a informační centrum, nejvíce nespojeni byli občané s kvalitou místních obchodů. Při vnímání kvality prostředí nejvíce

respondenti oceňovali čistotu ovzduší a odvoz odpadů zatímco při hodnocení důležitosti se dostaly na přední místa čistota města a veřejné parky respektive zeleň obecně. Tento názor v předstihu reflektoval již zmíněný projekt Jilemnice – město zeleně. Ze samostatných otázek na sběr a třídění odpadu vyplývá, že obyvatelé nejčastěji třídí plasty, sklo a papír. Varovné je, že devět procent obyvatel netřídí odpad vůbec.

Další samostatnou otázkou byla preference nabízených plánovaných investičních akcí. Respondenti mají největší zájem o výstavbu koupaliště (57 % oslovených) a o úpravu a rekonstrukci místních komunikací (50 %). Třetina by pak volila volbu Hraběnka, tedy obnova sportovně rekreačního areálu.

Výsledky indikátoru *Mobilita a místní přeprava cestujících* v Jilemnici svědčí z hlediska udržitelnosti spíše o pozitivním výsledku. Titulkový indikátor je podíl cest automobilem a dosahuje v porovnání s ostatními městy, kde obdobné šetření probíhalo, nižších úrovní. Vysoký počet cest pěším způsobem je spojen s menší rozlohou města a vyšší počet cest na kole zase s preferencemi obyvatel a „sportovním duchem" města, i když řada názoru na výstavbu cyklostezek se ve výsledcích rovněž objevila.

Protože se jednalo o první systematické sledování zvolené sady indikátorů, nelze ještě hodnotit dopad a výsledky zavádění sledování v praxi. Kladně je možné hodnotit skutečnost, že periodicita sledování byla zvolena jednou za dva roky, že výsledná zpráva byla představena na veřejném fóru zdravého města a politikům a že je v celém znění přístupná na webových stránkách města.

Ing. Martin Šnorbert,
koordinátor Projektu Zdravé město
a vedoucí odboru rozvoje
a MH MěÚ Jilemnice

Co se děje za zámkem?

Velice nás potěšil zájem občanů, kteří ihned po zahájení prací, které představují přípravnou fázi pro projekt „Regenerace a revitalizace významných částí městské zeleně", projevili svůj kladný vztah k tomuto přírodnímu prostoru v centru města. Ačkoli hromady natěžené zeminy vypadají za budovou našeho zámku hrozivě, jedná se pouze o odstranění terénní anomálie, která vznikla v 50. letech minulého století pro stavbu letního kina. V rámci revitalizace prostoru tak dojde pouze k návratu většiny terénu v tomto prostoru do původního stavu. Tím se odkryje lepší pohled na severní průčelí budovy zámku, nebezpečný prostor „orchestřiště" bude zasypán a betonová podlaha pódia bude maximálně 30 cm nad upraveným terénem. Vlastní



Foto J. Jírů

budova pódia s podzemními skladovými prostory zůstane zachována. V rámci následného projektu financovaného z EU budou nejprve dokáceny potřebné stromy v našem parku, aby mohla být založena nová výsadba a trávníky. Tento projekt bohužel neumí financovat obnovu cestiček a mobiliáře, a tak město bude dále hledat finanční zdroje, aby zámeckému parku navrátilo jeho význam a důstojnost.

V době, kdy budete číst tuto zprávu, by terénní úpravy, mimo nového trávníku, už měly být dokončeny.

Ing. Martin Šnorbert, vedoucí odboru rozvoje a místního hospodářství MěÚ

Oprava komínu bývalého pivovaru







Možná že si někteří pozornější z Vás všimli nedávné činnosti na vršku bývalého pivovarského komínu v centru Jilemnice. Kdo by také přehlédl otrlé mistry kominického řemesla pohybující se pro většinu z nás na pofiderním lešení ve výšce 25 m? Dovolte mi tuto akci stručně popsat.

Již delší dobu docházelo k chátrání pivovarského komínu, nejvíc především k postupnému rozpadu betonového věnce jeho koruny, ale i k postupnému vydrolování vyspárování cihel v celé ploše komínu. Při poslední revizi bylo zjištěno, že zmíněné nedostatky se musí již neodkladně řešit, a to především s ohledem na bezpečnost v prostoru pod komínem. Následně byla provedena další detailní prohlídka komínu z vysokozdvižné plošiny za účasti statika, výsledek byl jednoznačný – komín musí projít co nejdřív generální opravou v celé své délce. Oprava byla svěřena kominické firmě pana Petra Skály ze Dvora Králové. Veškeré práce byly provedeny pomocí výsuvného konzolového lešení, díky čemuž se nemuselo zdlouhavě a draze stavět lešení založené na střeše u paty komínu. Pak již práce postupovaly v rychlém sledu – došlo ke zřízení výtahového a ochranného zařízení,

demontáži jímací koruny, odbourání několika vrstev převážně rozpadlého zdiva v koruně komínu, zpětnému dozdění vršku komínu z nepoškozených cihel, dále ke kontrole spár a opravě v celé části vnějšího líce komínu, opravě krycích stříšek obručí, dotažení zámků u několika stahovacích obručí, očištění a dvojímu natření obručí, stupadel i ochranných třmenů, montáži jímací koruny a položení nového betonového armovaného věnce koruny komínu. Jak generální oprava dopadla, můžete posoudit i na fotografii. *Foto a text –JJ–*

Poplatek za odpady

Městský úřad Jilemnice upozorňuje, že do konce října je splatný poplatek za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů (poplatek za odpady) za 2. pololetí roku 2011. Poplatek hradí všechny osoby, které jsou v Jilemnici přihlášeny k trvalému pobytu a všechny osoby, které zde vlastní objekt, který je určený nebo který slouží pro individuální rekreaci (v tom případě už byl ale termín splatnosti poplatku za celý rok 2011 do konce dubna).

Již třetím rokem je v Jilemnici stanovena sazba 500 Kč za kalendářní rok a jednoho poplatníka.

Poplatek zaplaťte v hotovosti v centrální pokladně Městského úřadu Jilemnice, nám. 3. května č.p. 228, případně poštovní poukázkou nebo převodem na účet 70017-1263091359/0800, jako variabilní symbol uveďte rodné číslo poplatníka (bez lomítka). Pokud chcete zaplatit bezhotovostně za více osob najednou, musíte správci poplatku písemně poskytnout jmenný seznam osob, za které jste platbu provedli.

Novelizovaný zákon o místních poplatcích zrušil od 1. 1. 2011 správci místních poplatků možnost individuálně promíjet poplatky. Proto zastupitelstvo města Jilemnice přijalo v letošním roce novou vyhlášku o místních poplatcích, která rozšířila okruh osob osvobozených od poplatku za odpady.

Pro rok 2011 tedy budou osvobozeni:

1) vlastníci zahradních chat (objektů bez čp.) nehradí poplatek za rekreační objekt,

2) osoby přihlášené k trvalému pobytu v Jilemnici, kteří se po celý kalendářní rok zdržují mimo Jilemnici v obci, ve které není zaveden místní poplatek za provoz systému shromažďování, sběru, přepravy, třídění, využívání a odstraňování komunálních odpadů a doloží zaplacení poplatku za likvidaci odpadů za celý kalendářní rok v jiné obci.

Úleva na příslušný počet kalendářních měsíců v roce 2011 bude poskytnuta:

1) osobám, které dlouhodobě pobývají v zahraničí nepřetržitě nejméně 6 měsíců v kalendářním roce a doloží pobyt v zahraničí,

2) osobám, které jsou ve výkonu vazby a trestu odnětí svobody nepřetržitě nejméně 6 měsíců v kalendářním roce a doloží potvrzení o době výkonu vazby nebo trestu odnětí svobody,

3) osobám pobývajícím nepřetržitě nejméně 6 měsíců v kalendářním roce ve zdravotnickém nebo sociálním zařízení a doloží potvrzení o době pobytu v takovém zařízení.

Osvobození nebo úleva od poplatku budou poskytovány pouze tehdy, bude-li poplatníkem nárok doložen správci poplatku nejpozději do konce února příštího kalendářního roku. Tedy pro úlevy na rok 2011 musíte předložit doklady, které Vás budou osvobozovat, nejdéle do konce února 2012, jinak nárok na osvobození nebo úlevu ztratíte.

Složenky na zaplacení poplatku Městský úřad Jilemnice nezasílá, termín splatnosti poplatku je stanoven ve vyhlášce o místních poplatcích. Pokud není poplatek zaplacen včas, vyměří správce poplatku poplatek platebním výměrem (případně hromadným předpisným seznamem) a zároveň může zvýšit nezaplacený poplatek nebo jeho část až na trojnásobek.

Upozorňujeme také, že všem poplatníkům je stanovena ohlašovací povinnost – poplatník je povinen ohlásit správci poplatku vznik své poplatkové povinnosti (přihlášení k trvalému pobytu v Jilemnici nebo vznik vlastnictví ke stavbě sloužící k individuální rekreaci), a to nejpozději do 15 dnů ode dne, kdy mu povinnost zaplatit poplatek vznikla a také změny v ohlášených údajích, které u něj nastaly (změna místa trvalého bydliště, změna doručovací adresy, změna ve vlastnictví ke stavbě apod.).

Věra Štajnerová, správce místních poplatků

Ohlédnutí za letními podvečery

Vážení příznivci Krakonošových letních podvečerů,

rádi bychom zhodnotili letošní ročník kulturní přehlídky s odstupem několika letních týdnů. S naprostou jistotou můžeme říci, že se jednalo o nejvydařenější rok, co se týká stálosti počasí. Celý program proběhl za příznivých letních dní a nezkazila to ani desetiminutová přeháňka při posledním programu na zámku. Naopak déšť byl v tom horku některými diváky i vítán. Úspěchem také bylo, že jsme nemuseli provádět na poslední chvíli žádné změny programu. Všichni účastníci dorazili, nikdo se nezranil, ani neonemocněl – zkrátka pro pořadatele ideální situace. Co se týká obsahové stránky, věříme, že se nám daří každým rokem sestavit vyvážený program všech hudebních i jiných uměleckých stylů tak, aby si každý našel alespoň něco podle své chuti. Každoročně čelíme přání některých vystupujících účinkovat stejně jako v loňském roce, ale v zájmu diváka se spíše snažíme program střídat tak, aby byl neustále zajímavý a lákavý. Proto prosíme všechny regionální uskupení o trpělivost. Snažíme se postupně uspokojit všechny a zároveň udržet dosavadní kvalitu vystoupení osvědčenými vstupy některých „stálic" festivalu. Svoji oblibu také získalo poskytované festivalové vybavení. I přes několik nepříjemností jsme se setkali převážně s pozitivním přístupem návštěvníků. Každý zajisté pochopí, že lehké a mobilní vybavení je nutno každý večer uklidit do bezpečí, aby bylo zachováno i pro další dny a další ročníky Krakonošových letních podvečerů. Toto opatření vyplývá z negativních zkušeností pořadatelů v minulých letech. Tak jako doma nenecháte před vchodovými dveřmi stát své kolo, tak ani Jilemnicko – svazek obcí

nenechává na náměstí vybavení, které využívá 21 obcí a měst a je určené všem obyvatelům regionu. Bohužel není v našich možnostech zajistit celonoční hlídání náměstí, a proto ještě jednou prosíme všechny návštěvníky o vstřícnost a pochopení. Na festivalu zpravidla pomáhají mladí studenti, a proto je pro ně každé přetahování o lavičku velkou nepříjemností a bere jim chuť do práce. Netřeba pak zdůrazňovat, že ani jejich rodiče nejsou nijak nadšení, když se jejich děti potýkají s návštěvníky pod vlivem alkoholu. Dost však nepříjemností, vraťme se k tomu podstatnému.

Krakonošovy letní podvečery jsou a jistě již zůstanou významnou kulturní akcí regionu, která si našla své místo v mnoha kalendářích místních obyvatel i návštěvníků regionu. V letošním roce proběhl již 7. ročník a pomalu začínáme s přípravami toho následujícího. V posledních letech jste se všude setkávali s logy Evropské unie a Operačního programu přeshraniční spolupráce, který pomáhal z významné části financovat celou akci. V příštím roce však tato náročná úloha padne opět zcela na bedra Jilemnicka – svazku obcí a financování přehlídky bude zajištěno z jejího rozpočtu, a tedy i z rozpočtu obcí. Samozřejmě se nám daří získat i významné sponzory z regionu, ale přesto jde o finančně náročnou položku v činnosti Svazku. Přesto se pokusíme udržet kvalitu Krakonošových letních podvečerů na současné úrovni tak, aby divák nijak významně nestrádal.

I když to nebude nejlehčí úkol, věříme, že příští ročník Krakonošových letních podvečerů bude opět vydařený, navštíví nás se svým vstupem partnerské město Karpacz a opět se nám podaří posunout hranici v počtu návštěvníků o něco výše. Těšíme se na Vás, zachovejte nám svoji přízeň.

Za Jilemnicko – svazek obcí
Radka Paulů – manažerka

Generace překračují hranice

Město Jilemnice uspělo s projektem Generace překračují hranice a získalo dotaci z evropských fondů, přeshraniční spolupráce ČR–PL. Partnerem tohoto projektu je polské město Karpacz. Cílem projektu je posílit mezigenerační spolupráci a samozřejmě prohloubit partnerství mezi oběma městy. Od června si naši senioři zdokonalovali počítačovou gramotnost v kurzu, který probíhal v Centru mládeže. Zde se jim věnovali lektoři a dobrovolníci z řad mládeže. Od pátku 9. září do neděle 11. září absolvovali naši i polští senioři a dobrovolníci společný zážitkový program u nás v Jilemnici. Pro všechny připravil realizační tým složený ze zástupců MěÚ a Centra mládeže o. s. dosti nabitý program. Páteční odpoledne jsme se věnovali prohlídce Základní školy Komenského, večer jsme strávili v základní umělecké škole, kde jsme byli pozváni na krásný „kantorský" koncert. Sobotní dopoledne jsme se zaregistrovali na Pochodu J. Buchara a prošli Zvědavou uličku a další pamětihodnosti města. Odměnou byl pamětní list a Krakonošovy kapky. Navštívili jsme také Společenský dům Jilm, kde nám Paul Dance ukázal něco ze svého umění. Hosté ocenili i prohlídku kina, které v Karpaczi zatím

nemají. Odpolední program pokračoval v tržnici řemesel a samozřejmě jsme nezapomněli ani na návštěvu Krkonošského muzea. Večer už byli všichni unavení, přesto společné grilování u Trautenberka vlivo do žil novou energii a při harmonice se zpívalo do pozdních večerních hodin. V neděli ráno po mši svaté jsme si prohlédli kostel sv. Vavřince a nechali se unést zvukem kostelních varhan. Představení našeho města jsme ukončili na Masarykově náměstí a samozřejmě jsme neopomněli hostům ukázat ani naši radnici s hodinami. Myslím, že se plánovaný víkend vydařil. Naši i polští senioři si vyměňovali e-mailové kontakty a slibovali si brzkou návštěvu. Loučili jsme se plni dojmů. Poděkování patří všem členům realizačního týmu, ale i těm, kteří nějakým dílem přispěli k přípravě i průběhu tohoto zážitkového víkendu.

Jana Čechová, místostarostka

Peníze a péče o kulturní památky

V roce 2010 zpracovala Veronika Brumlichová, studentka Vyšší odborné školy rozvoje venkova a Střední zemědělské školy Hořice, absolventskou práci na téma Zhodnocení využití finančních prostředků v péči o kulturní památky na Jilemnicku. Tuto práci v květnu roku 2010 i obhájila.

V této absolventské práci je uvedena řada zajímavých informací souvisejících s Jilemnickem a kulturními památkami na Jilemnicku a také některé informace spíše statistického rázu. V práci nalezneme obecné informace o území Jilemnicka, stručnou charakteristiku obcí Jilemnicka, obecné informace o kulturních památkách. Dále jsou zde podrobně vysvětleny rozdíly v typech vlastníků kulturních památek (právnické osoby, fyzické osoby ap.). Najdeme zde také obecné informace o jednotlivých dotačních programech, ze kterých je možné čerpat finanční prostředky na obnovu kulturních památek (nejen) na Jilemnicku, popsán je také systém rozdělování příspěvků.

Stěžejní částí práce je pak porovnání funkčnosti (využitelnosti) různých dotačních programů umožňujících čerpání finančních příspěvků na obnovu kulturních památek, a to částečně v období existence okresních úřadů (dále jen: OkÚ) (konkrétně v letech 1997–2002) a částečně v období existence obecních úřadů obcí s rozšířenou působností (dále jen: ORP) (konkrétně v letech 2003–2008).

Autorka práce došla k několika zajímavým poznáním, která uvádí v závěru své práce. Uvádí zde např.:

1) Prostředky, které uvolňují jednotliví poskytovatelé na příspěvky na obnovu KP, jsou pravidelně několikanásobně nižší než požadavky vlastníků KP. Přesto je možné konstatovat, že všechny příspěvky poskytnuté na obnovu KP na Jilemnicku za posledních 12 let byly využity účelně.

2) Za sledované období, kdy byly v činnosti okresní úřady, bylo poskytnuto na kulturní památky celkem 7 789 900 Kč, tato částka byla rozdělena mezi 53 žádostí, které podali vlastníci památek. Příspěvky byly čerpány z pěti různých dotačních titulů.

3) Za sledované období po zrušení okresních úřadů, kdy jsou již činné úřady obcí s rozšířenou působností, bylo



Generace překračují hranice. **Archiv projektu**

poskytnuto 8 179 220 Kč. Tato částka byla čerpána z dvanácti dotačních titulů a byla rozdělena mezi 76 žádostí o opravu památek. Nejvíce příspěvků v obou obdobích poskytl Program regenerace MPR a MPZ.

4) Nejvíce památek na Jilemnicku spravují fyzické osoby, ve vlastnictví této skupiny je 94 kulturních památek z celkového počtu 161. Druhou podstatnou skupinou jsou obce, které vlastní 42 kulturních památek. Církve vlastní 13 kulturních památek a nejméně kulturních památek na Jilemnicku vlastní ostatní právnické osoby.

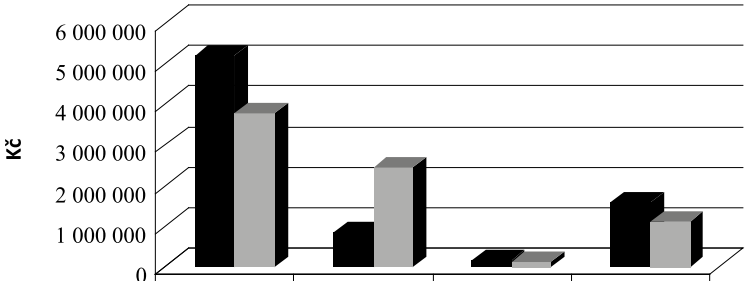
Autorka v závěru také uvádí, že je velmi těžké vypozorovat, jaké typy žádostí, resp. žádosti na jaké práce a žádosti od jakých vlastníků, bývají nejčastěji uspokojené. Pokud vlastník KP dodrží vše, co dotační program předepisuje (procentuální podíl vlastníka na nákladech obnovy KP, nejnižší a nejvyšší možný příspěvek, povinné přílohy, termín pro podání žádosti, účel příspěvku), záleží už pouze na poskytovateli, jaký finanční příspěvek žadateli poskytne. Přitom se výše částky přidělené žadatelům většinou odvíjí od toho, kolik finančních prostředků na obnovu kulturních památek má poskytovatel příspěvku v tom kterém roce k dispozici. Obecně je možné říci, že poskytovatelé daleko častěji vyčlení příspěvky na akce, jejichž rozpočet bude nižší a kde příspěvek pomůže vlastníkovi KP akci vůbec zrealizovat. Autorka během sestavování své práce vypozorovala, že např. žádosti o příspěvek na obnovu soch jsou většinou úspěšné.

Níže uvádíme dva souhrnné grafy převzaté z popisované absolventské práce.

A jaká je využitelnost popisované absolventské práce v praxi?

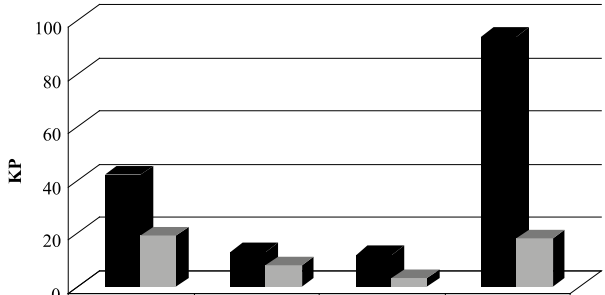
Jednoznačně se potvrdilo, že bylo z pohledu péče o kulturní památky správné rozhodnutí města Jilemnice podporovat obnovu kulturních památek z vlastního rozpočtu (po zániku okresních úřadů). Také se potvrdilo, což jsme z praxe předpokládali, že jakákoliv finanční podpora (v tomto případě věnovaná na obnovu kulturních památek) znamená vždy investici větší, než jakou by umožnil právě jen ten poskytnutý příspěvek. To je dané jednak nastavením jednotlivých programů (příspěvky nejsou nikdy 100%), ale také vlastní praxí. Nejednou se stalo, že díky možnosti získat finanční příspěvek na obnovu KP se

Poskytnuté celkové příspěvky jednotlivým skupinám vlastníků



	PO (obce)	PO (církve)	PO (ostatní)	FO
OKÚ	5 197 000	856 000	160 000	1 576 900
ORP	3 772 000	2 431 400	130 000	1 087 500

Počet KP opravených za přispění dotací



	PO (obce)	PO (církve)	PO (ostatní)	FO
Celkem KP na Jilemnicku	42	13	12	94
KP opraveny za přispění dotací	19	8	3	18

vlastník do realizace obnovy vůbec pustil, přitom ale využil příspěvek někdy jen jednorázově a další investice provedl ze svých vlastních zdrojů. Dále práce ukázala, že i úspěšnost „soukromých" vlastníků kulturních památek (jednotlivé fyzické osoby) při získávání finančních příspěvků na obnovu jejich objektů je poměrně dobrá a že tedy má smysl o finanční příspěvky žádat.

Je komplikované doporučit nějaký vhodný model podpory vlastníků kulturních památek pouze na základě analýzy provedené v popisované práci (daňové úlevy, jednodušší systém dotačních programů, finanční prostředky z MK ČR přímo obcím apod.). K takovému doporučení by bylo možné dojít až po důkladném prozkoumání možností rozpočtů jednotlivých zainteresovaných institucí, a to je práce spíše pro finančního odborníka s rozsáhlými teoretickými znalostmi ve všech dotčených oborech.

Popisovaná absolventská práce je pro Městský úřad v Jilemnici zajímavým shrnutím několikaleté práce související s obnovou kulturních památek a se získáváním finančních prostředků z různých dotačních zdrojů na tuto obnovu. Její výsledky jsou také dobrou motivací pro další práci a snažení pracovníků MěÚ Jilemnice a oddělení památkové péče téhož úřadu.

Pro zájemce je jedno paré popisované analýzy k dispozici k nahlédnutí na MěÚ Jilemnice, oddělení památkové péče. Autorce práce, Veronice Brumlichové, tímto za zpracování popisované analýzy děkujeme.

–PeFi–



Nová socha Panny Marie Immaculaty, o jejímž osudu jsme informovali v předchozích číslech zpravodaje, byla počátkem září slavnostně požehnána jilemnickým vikářem P. Františkem Mrázem. Foto J. Fűri

Společenská rubrika

Sňatky – srpen 2011

Jiří Vávra a Pavlína Horáčková, oba Jilemnice
Jan Jaroš a Irena Hrstková, oba Mříčná
Oldřich Kubát, Rokytnice nad Jizerou a Kateřina Bártová, Vysoké nad Jizerou
Tomáš Burger, Nová Paka a Eva Jindřišková, Hrabačov
Dne 13. 8. 2011 uzavřeli manželství na zámku Hrubá Skála Marcel Martin a Andrea Zentrichová, oba z Jilemnice.

Novomanželům přejeme hodně štěstí na společné cestě životem.

Životní jubilea – srpen 2011

89 let
Zdeňka Rosenbergová, Na Račanech 535
87 let
Milada Kovářová, Jar. Havlíčka 987
86 let
Vlasta Tužová, Budovatelská 619
80 let
Vladimír Votoček, Jar. Havlíčka 638

75 let
Vladimír Šafařík, V Jilmu 565
Hana Pohlová, Jar. Havlíčka 389
Magda Havlíčková, Jar. Havlíčka 483

Všem jubilantům přejeme pevné zdraví a hodně životní pohody do dalších let.

Úmrtí – srpen 2011

18. 8., Danuše Masejdková (*1932)
19. 8., Květoslav Kovář (*1953)
22. 8., Antonín Vojtíšek (*1931)
24. 8., Anna Künzlová (*1924)
30. 8., Jozef Tichý (*1947)
30. 8., Jiřina Štaffová (*1926)
31. 8., Miloslava Mendřická (*1933)

Pozůstalým rodinám projevujeme upřímnou soustrast.

Za SPOZ Jolana Kozáková

Krátké zprávy a oznámení

▶ **Krkonošské muzeum:** otevřeno denně od 8 do 12 a od 13 do 16 hodin mimo pondělí.

Výstavy:

Zámek: Kresby a rytiny Miloše Ondráčka. Světoznámý český grafik a rytec Miloš Ondráček, patřící k vynikajícím tvůrcům československých, českých a slovenských poštovních známek a rovněž československých a nyní českých bankovek, na nichž se podílí především špičkovými ryteckými transkripcemi.

Slavnostní zahájení výstavy se uskuteční ve velkém muzejním sále v pátek dne 7. října v 17 hodin. Během vernisáže bude pokřtěna známka „Světová poštovní unie". Výstava potrvá do 13. listopadu.

Výjimečná akce je připravena ve spolupráci s Českou poštou s. p., Poštovním muzeem Praha, Klubem filatelistů v Jilemnici a autorem.

Další informace o výstavě z tvorby M. Ondráčka najdete na str. 19.



Srdečně zveme na výstavu.

Čp. 1: Náš Krakonoš

Výstava je věnována pánu Krkonoš v jeho rozličných podobách – literární, výtvarné atd. Nechybí samozřejmě bohatý soubor Krakonošů vyráběných v „turistickém průmyslu" pro návštěvníky hor. Nejstarší z vystavených plastik pochází z konce 19. století. Najdeme zde rovněž malý výběr z bohaté ilustrátorské tvorby, zejména akademického malíře Jana Hladíka.

Expozice je doplněna také historickým pohledem na Krakonoše od jeho prvního zobrazení až po současnost. Typicky krkonošská akce potrvá do 15. října.

▶ **Městská knihovna Jar. Havlíčka…**

Vás srdečně zve na Týden knihoven, který probíhá ve dnech 3.–9. října 2011.

Co na Vás čeká v 15. ročníku této celostátní akce? Novinkou pro všechny stávající uživatele i ostatní veřejnost je rozšířená výpůjční doba. Každé úterní dopoledne můžete nově využívat služeb knihovny také od 8.30 do 11.00 hodin.

Pro nerozhodné a všechny, kteří váhají s přihlášením do knihovny je zde šance v podobě zvýhodněné registrace. Přijďte a rozšiřte v tomto týdnu naši čtenářskou obec. Čeká na vás velký výběr knih i žádaných novinek. Týdnem knihoven zahajujeme podzimní cyklus návštěv knihovny. Děti z mateřských škol jistě zaujme vyprávění o spisovatelích a ilustrátorech v pořadu KaMaRáDkA kNíŽkA. Ostatní žáci a studenti se mohou seznámit s prostředím a službami knihovny při informativních setkáních.

▶ Klub žen Jilemnice pořádá **zimní bazar dětského oblečení** v sokolovně ve 2. poschodí:

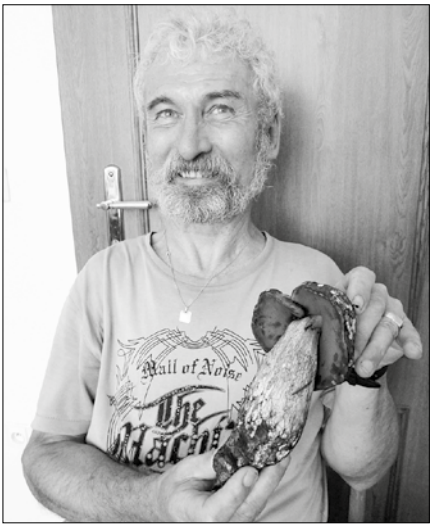
11. října: 13–17 hod. – příjem,
12.–13. října: 8–17 hod – prodej,
14. října: 15–17 hod. – likvidace

Upozorňujeme, že přijímáme pouze dětské oblečení do velikosti 178. Z oblečení pro dospělé přijímáme pouze zimní bundy, oteplovačky a zimní boty. Nepřijímáme dětské kočárky.

Nevyzvednuté věci budou dány na charitu. Nenoste, prosím, věci na charitu, pokud je nechcete prodávat v bazaru.

▶ **Výroční slavnost posvěcení chrámu** (posvícení) v kostele sv. Vavřince se uskuteční v neděli dne 2. října v 9 hodin. Srdečně zveme k účasti.

▶ *Poděkování Mateřského centra: Děkujeme všem, co přispěli na májovém jarmarku Mateřskému centru Rodinka. Díky tomu jsme zakoupili loutky a hrajeme divadélko pro nejmenší „Kašpárek v pekle". Zveme vás na představení ke dni Charity ve čtvrtek 6. 10. v 16 hodin v SDJ. J. Havlíčková*



Neuvěřitelný úlovek se podařil panu Romanu Haukovi na autobusovém nádraží 12. září 2011, našel zde krásného hřiba kováře. Foto J. Jírů

▶ **Pozvánka na hodinovku 2011**

Atletický oddíl TJ Jilemnice uspořádá ve středu 5. října XXIV. ročník závodu na dráze – Jilemnická hodinovka. Start: 16.30 – atletický stadion SC Jilemnice. Přihlášky: od 15.30, startovné: 50 Kč, 30 Kč s vlastním počítačem kol. Kategorie: junioři až veteráni (muži a ženy). Za pořadatele Vás srdečně zve Jiří Stehlík

▶ ČKS SKI Jilemnice pořádá v neděli 23. října 2011 v areálu Hraběnka v Jilemnici **16. ročník Jilemnického krosu**. Závod se od roku 2006 běhá jako Memoriál Oldy Hrubého, zakladatele tohoto běhu. Závod je vypsán pro kategorie dorostu, dospělých a veteránů, ženy běží 5 km, muži 10 km. Hromadný start závodu pro všechny kategorie je v 10 hod. Trať 10 km byla loni v létě zčásti změněna. Byly vynechány bahnité a zarostlé úseky, které vyžadovaly častou údržbu. Nynější trať je vedena více po cestách a je využitelná po celý rok. ČKS SKI Jilemnice udržuje na Hraběnce čtyři běžecké trasy v délkách 3, 5, 7,5 a 10 km. Všechny mají start a cíl u buněk, kde je i mapa tratí, a jsou označeny barevně na stromech. Zveme závodníky a běhající veřejnost z Jilemnice a okolí. Více o závodě najdete na www.skijilemnice.cz.

▶ **Oblastní charita Jilemnice** oznamuje, že od září je znovu otevřen humanitární sklad ošacení a občanská poradna, a to každou středu od 14 do 16 hod.

Do skladu je přijímáno ošacení pouze nepotrhané a čisté, v papírových krabicích nebo v igelitových pytlích. Prosíme občany, aby respektovali otevírací dobu skladu a nenechávali ošacení volně položené venku před skladem.

Občanská poradna poskytuje diskrétní a bezplatné poradenství v těchto poradenských okruzích: mezilidské vztahy, majetkoprávní vztahy, pracovněprávní vztahy, sociálně-právní poradenství, ochrana spotřebitele a zdravotní poradenství. Mimo otevírací dobu je možné využít ke konzultaci nebo k objednání na pevný čas telefonního čísla 731 979 852.

▶ *Upozornění*

Články do zpravodaje zasílejte na e-mailovou adresu: zpravodaj@mesto.jilemnice.cz.

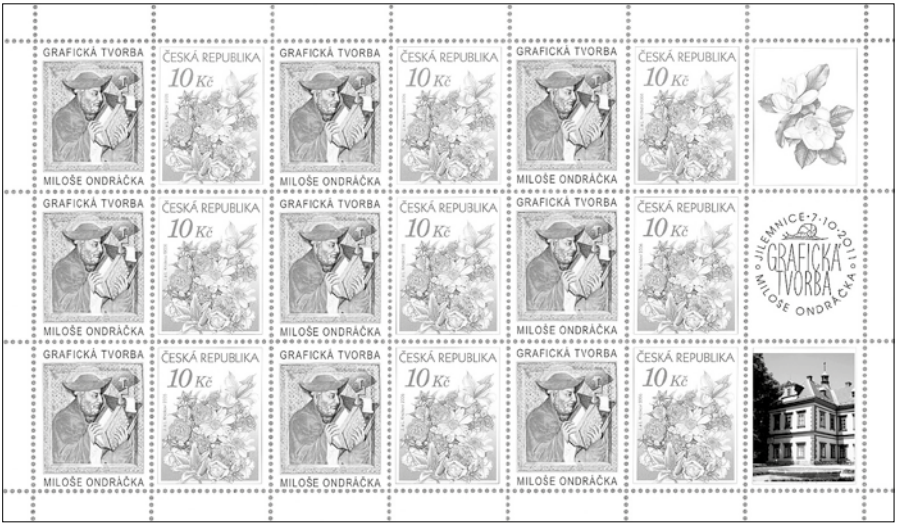
Žádáme autory, aby příspěvky do zpravodaje dodávali nejpozději v den uzávěrky. Na příspěvky dodané později nebude brán zřetel a zařadíme je, pokud budou ještě aktuální, až o měsíc později. Uzávěrka listopadového čísla se koná v pondělí 10. října 2011.

Ve znamení Mistra Theodorika

Krkonošské muzeum v Jilemnici, Česká pošta s. p. – Poštovní muzeum v Praze, Klub filatelistů 05-41 Jilemnice a Miloš Ondráček si dovolují pozvat příznivce filatelie a výtvarného umění na výstavu Grafické tvorby Miloše Ondráčka v Krkonošském muzeu v Jilemnici ve dnech 7. 10. – 13. 11. 2011. Vystaveny budou rytiny nejen poštovních známek Československa a České republiky, ale i rytiny bankovek obou těchto států a volná grafika jednoho z našich nejlepších rytců poštovních známek a bankovek současnosti. Výstava je věnovaná Mistrovým 75. narozeninám a je ojedinělou příležitostí seznámit se s jeho dílem v takovém rozsahu, za posledních 15 let Miloš Ondráček uspořádal podobných výstav jen naprosté minimum. Vernisáž výstavy se koná 7. 10. 2011 v 17 hod., její součástí bude křest známky Světová poštovní unie vydané dne 5. 10. 2011.



Dne 7. 10. 2011 bude Česká pošta Jilemnice v prostorách muzea od 9 hod do 17 hod. používat dvě příležitostná poštovní razítka (jedno k výstavě, jedno ke křtu známky), přímo na poště bude v provozu příležitostný Apost s textem Jilemnice – M. Ondráček, v prodeji bude i pamětní list vydaný Českou poštou. Pořadatelé výstavy připravili pro filatelisty přítisky na dopisnicích jak k výstavě, tak ke křtu známky, tiskový list s přítisky



na kuponech a obálku s přítiskem, dne 7. 10. 2011 se bude v 10.30 hod. konat autogramiáda M. Ondráčka, jejíž druhá část se uskuteční v 15 hod. (pořadatelé doufají, že se na tuto druhou část podaří zajistit i přítomnost prof. Dušana Kállaye). Není nezajímavé, že dne 14. 9. 2011 bude vydána i pohlednice s natištěnou známkou Vánoce této stejné autorské dvojice. M. Ondráček bude dle svého přání podepisovat jen materiály vydané k této výstavě (ostatní materiály k podpisu je možno u něj ponechat ve zpáteční řádně frankované obálce s vyplněným podacím lístkem a vrátí je poštou později).

Bližší informace k výstavě a průběhu celého dne na adrese Slavomil Strnad, P.O.Box 55, Jižní 466/20, 513 01 Semily oproti frankované obálce nebo na adrese s.strnad@tfnet.cz.

Slavomil Strnad

Zdravé město... o spolcích

Vážení čtenáři, máme říjen a ten dává předzvěst nejenom blížící se zimě, ale také konci našeho seriálu. Už jenom dvakrát budete moci na stránkách zpravodaje objevit informace z dění jilemnických spolků. Jaké téma bude mít seriál v příštím roce? Máte-li nějaký zajímavý nápad, napište nám ho na e-mail: zpravodaj@mesto.jilemnice.cz.

SK NIKÉ Jilemnice

Sportovní klub NIKÉ Jilemnice vznikl jako občanské sdružení teprve v nedávné době, konkrétně v roce 1993, jako reakce na změny ve financování mládežnického sportu ze strany ČSTV. Sportovní klub navázal na činnost plaveckého oddílu TJ Jilemnice a dlouholeté tradice organizování vodáckých putovních táborů na ZŠ Harracha, Jilemnice.

Od počátku rozvíjel především tyto dvě aktivity s důrazem na celoroční přípravu mladých plavců a prázdninové pobyty v přírodě. Postupně byla naše činnost doplněna o další sporty – atletiku, basketbal, florbal – vše ve spolupráci s dalšími organizacemi a také o ozdravný pobyt u moře v Itálii v závěru prázdnin.

Plavecký sport měl v našem klubu svůj dosavadní vrchol v letech 1994 až 2000, kdy naši plavci pravidelně startovali na republikových mistrovstvích v mládežnických kategoriích a vozili pravidelně i cenné kovy. Podíleli se na tom především Michelle Vlasáková, Štěpán Říha, Rostislav Havlíček, Antonín Říha, Pavla Karásková a Jana Říhová. Po útlumu v následujících letech, kdy jsme museli z finančních důvodů výrazně omezit naši tréninkovou činnost, dochází v posledních 3 sezónách k opětovnému zlepšování výkonnosti našich nejlepších a podařilo se opět získat medaile na republikové úrovni díky Robinu Šírovi a Michalu Maškovi. Nejlepším současným plavcem je ale Jarda Gabriel, který maže postupně všechny oddílové rekordy z našich nejúspěšnějších let a patří mezi nejlepší dorostenecké prsaře v Česku.

Na plaveckém tréninku i na výcviku plavání se podílí celá řada našich zkušených trenérů a cvičitelů, vesměs bývalých plavců.



Divadélko „Kašpárek v pekle“. **Foto V. Myslivec**

V rámci organizace letních putovních vodáckých táborů pořádáme každoročně pobyty na Sázavě, Lužnici a Vltavě doplněné o další kratší akce na dalších řekách. Každé léto umožníme téměř stovce dětí a mládeže turistické sjíždění českých řek.

V závěru bych rád pozval všechny zájemce o plavecké sporty k zahájení dalšího výcvikového roku ve druhé polovině září. Bližší informace můžete získat na našich stránkách www.sknikejilemnice.cz, kde najdete celou řadu dalších informací o naší činnosti včetně fotografií z jednotlivých akcí.

Vladimír Říha

Něco málo z historie Jilemnického svazu chovatelů

Místní organizace Českého svazu chovatelů v Jilemnici byla založena 20. února 1962 v Hrabačově.

Prvním předsedou byl zvolen Novotný Miroslav a jednatelem Mečíř Miloslav. V roce 1963 se konala první výstava drobného zvířectva v zámeckém parku v Jilemnici. Zkušeností členové mnoho neměli, ale elánu měli spoustu. Na výstavě bylo jen málo zvířat, přesto se výstava veřejnosti líbila, a proto výbor začal organizovat práci na výrobě vlastních klecí. Po výstavě do svazu nastoupilo mnoho dalších členů. V roce 1964 je ve svazu více než 50 členů, v tomto roce je zaznamenán velký rozmach chovu nutrií. V roce 1965 zájem o chovatelství dále roste. Rozšiřují se chovy ovcí, králíků, i angorských, které se chovali ve velkém počtu. Pokračuje se ve výrobě výstavních klecí, vyrábějí se dřevěné voliéry pro drůbež a čtyřdílné neskládací klece pro králíky. Na výstavě se mimo jiné zvířectvo objevují i holubi. Začátkem roku 1966 se koná výroční schůze v kulturním domě. Počet členů

podstatně vzrostl. Výbor byl rozšířen o předsedy jednotlivých odborů.

Výbor dále připravuje okresní výstavu a organizuje práce na výrobě klecí. O chovatelství a chovná zvířata je značný zájem, proto se začaly pořádat prodejní burzy v Kavánově ulici. Během roku se odstěhoval přítel a jednatel Miloslav Mečíř do Semil a jeho funkci převzal Jan Haala a pokladníkem byl zvolen Miloslav Janata. V roce 1967 se organizují králičí hody. Počet členů je 75. V roce 1971 je pořádána výstava holubů v kulturním domě. Po velmi pěkné výroční schůzy v roce 1973 je výbor zvolen bez podstatných změn. Úspěšně je v tomto roce dostaven sklad a je tam nastěhován veškerý inventář (v násypnících bývalého kamenolomu v Hrabačově). V srpnu roku 1974 je pořádána již XII. výstava. Výstavy se pořádají v zámeckém parku na pódiu a v jeho okolí. Kronika s historií končí v roce 1985 a vyprávět o všem je velmi zdlouhavé. V letošním roce 2011 máme ve spolku okolo 20 členů. Je to sice málo, ale výstavy se nám daří víc než velice dobře. V roce 2012 bude svaz jilemnických chovatelů oslavovat jubilejní počet let existence ZO od roku 1962. Tedy 50 let Jilemnického svazu chovatelů. A na počest toho se budeme snažit zorganizovat velkolepou výstavu. Ale pořád máme před sebou ještě letošní výstavu, na kterou Vás srdečně zveme.

Eva Kracíková

Básnická prvotina

V zářijových dnech byla vydána básnická sbírka „Naděje všedních dnů“. Jejím autorem je pan Tomáš Schmied, který po léta ukládal svoji poezii do různých zásuvek a tajných schránek. Jeho verše jsou věnovány lidské lásce, různým střípkům života, lidskému sdružení, záhadným postřehům a také zabloudění do pohádky.

Možná, že některé jeho verše nebudou vždy čtenářům srozumitelné, ale budou je nutit k hlubšímu přemýšlení a také se nemusí vždy ztotožňovat s básníkovým názorem. Autor používá pro svoji tvorbu jak vázaný, tak i volný verš. Všechny však vyjadřují nejen současný pohled na život, ale také se často vracejí do minulosti.

Sbírku obohatil význačným způsobem také Václav Horáček svými ilustracemi. K dostání je v knihkupectví U Malých anebo přímo u autora. *Milovníkům poezie je doporučuje Jan Kubát.*

Tomáš Schmied
Nejkrásnější na světě

Nejkrásnější na světě
je nevinný pohled dítěte
nemá ho ani nejvzácnější květina
jež krásně rozkvete

Tak hluboký pohled
bez viny
nemají žádné květiny

Kdyby se všechny květiny
v jeden skvetly květ
jas jako z oka dětí
v té skvetlosti nelze uvidět…

Běh do vrchu Jilemnice–Žalý

V sobotu 17. září 2011 uspořádal Český krkonošský spolek SKI Jilemnice 44. ročníku běhu do vrchu „Jilemnice–Žalý“. Závod proběhl za pěkného podzimního počasí při teplotě 20 °C. Ve velmi dobré atmosféře proběhl také běh zámeckým parkem pro žactvo.

Celkově se závodu zúčastnilo 564 závodníků, což je nejvyšší účast v historii. Na Žalý v hlavní kategorii vyběhlo 120 závodníků a náborového závodu „Lízátkový běh“ pro předškolní děti na náměstí (je to obdoba zimních lízátkových závodů), kde každé dítě dostane účastnický diplom a v cíli lízátko, se zúčastnilo 90 dětí.

Hlavní závod mužů vyhrál Michal Kunst z SK Nové Město nad Metují časem 41:45,4 min. Putovní pohár předával předseda pořádajícího klubu SKI Stanislav Henych. Mezi ženami běžela nejrychleji Dagmar Kynčlová z Jilemnice – časem 49:38,7. Běželo se na tradiční trati se startem na jilemnickém náměstí a s cílem u rozhledny na Žalém. Závod má převýšení mezi náměstím a rozhlednou 565 metrů.

Závodníci domácího klubu ČKS SKI Jilemnice uspěli především v dorosteneckých a žákovských kategoriích. Své kategorie vyhráli: Čech Jan, Kožnarová Kristýna, Hanušová Dominika, Rysulová Eliška, Zatloukalová Barbora a Horáčková Lucie.

Děkujeme městu Jilemnice za poskytnutí prostor radnice pro zázemí závodu, všem partnerům a pořadatelům za podporu a úspěšnou organizaci závodů.

Za ČKS SKI Stanislav Henych
a Petr Svoboda



Start 44. ročníku běhu na Žalý. **Foto S. Henych**



Jilemnice krásná a rozkvetlá: 2. místo sídlištní a bytová zástavba. **Foto K. Kubelková**

Zahájení školního roku na gymnáziu

Zahájení školního roku vyšlo letos na tradiční datum 1. září. Jilemnické gymnázium, které oslaví v roce 2013 své stoleté výročí existence, zahájilo nový školní rok se všemi gymnaziálními obory, tedy osmiletým, čtyřletým i sportovním.

Po úvodním setkání žáků se svými třídními učiteli proběhlo společné shromáždění celé školy. Úvodního slova se ujal ředitel gymnázia, PaedDr. Václav Hartman. Popřál všem zúčastněným dobrý rok a také představil svou vizi fungování školy v následujícím období. Zmínil nastávající kroky tolik potřebné rekonstrukce budovy v Tkalcovské ulici. V letošním školním roce bude probíhat výuka v budovách v Kostelní ulici a pavilonu nižšího gymnázia. Zde budou všechny kmenové třídy. V budově v Tkalcovské ulici bude probíhat pouze výuka informatiky v počítačových učebnách.

Ředitel školy ve svém projevu také zmínil význam gymnaziálního vzdělání, zejména ve vztahu k mladé generaci. Na žáky budou kladeny vysoké nároky, které jsou však při dobrém přístupu dosažitelné. A úspěšné maturitní zkoušky by pak měly být logickým vyvrcholením studia na gymnáziu.

Mgr. Martin Král

V Jilemnici obory zůstávají, škola jde dál

V srpnu nastoupil do funkce ředitele Gymnázia a SOŠ v Jilemnici PaedDr. Václav Hartman. Škola zanedlouho oslaví sté výročí existence včetně 35 let činnosti sportovního gymnázia a prochází za posledních pět let už podruhé tzv. optimalizací. Město a jeho široké okolí, stejně jako sportovní veřejnost, si při nástupu nového ředitele slibují odpovědi na celou řadu otázek.

Vaše dosavadní manažerské a pedagogické zkušenosti?

Snad si mohu dovolit říci, že i vzhledem k mému věku mám dostatek nejen pracovních, ale i životních zkušeností. Ve školství jsem prošel z pozice vychovatele ve výchovném ústavu až do funkce ředitele výchovného ústavu pro mládež, v základním školství z pozice učitele do funkce zástupce ředitele školy. Po dvě volební období jsem byl uvolněným zastupitelem, tedy starostou a místostarostou města Jilemnice. A v poslední době jsem měl dokonce přímo v pracovní náplni slovo manažer. Byl jsem manažerem integrovaných plánů rozvoje města Hradec Králové.

V jakém stavu školu přebíráte?

Nemám ve zvyku vymlouvat se na minulost. Vím, že škola má nyní problémy, které více vyplývají z dnešní společenské reality. Jedná se o počet studentů a nedostatečné naplnění studijních oborů. Je zřejmé, že existuje i řada dalších vnitřních faktorů, které negativně ovlivňují chod školy. To jsou však věci, které si budeme muset nejdříve vyříkat v kolektivu všech pracovníků školy, než abych je zveřejňoval nyní. V mnoha případech by to bylo unáhlené, protože oproti tomu také vím, že škola má za sebou vynikající tradici, velmi slušné až výborné vzdělávací i výchovné výsledky a dostatek zkušených, aktivních pedagogů, kterým poskytují dobré zázemí další nepedagogičtí pracovníci.

Vaše první kroky ve funkci?

Nastoupil jsem v době prázdnin, mám tedy čas, abych se seznámil s vlastním zařízením. Nyní mohu říci, že to mimo jiné musí být kroky, které povedou k vzájemně lepší informovanosti a větší sounáležitosti všech zaměstnanců, ale i studentů s naší školou. První kroky samozřejmě vedou k zajištění bezproblémového zahájení školního roku. Jednáme tedy o přípravě rozvrhu, využití učeben a rozmístění tříd.

Vaše priority pro nadcházející rok?

Priorita, ve smyslu tohoto slova to znamená věc, která má přednost. Takto bohužel nemohu svoji odpověď definovat. Máme zde soubor vzájemně navázaných akcí a potřeb. Vím, že musíme vycházet z možností, které v danou chvíli máme, a vykonat vše proto, abychom dobrými výsledky přesvědčili veřejnost a potenciální studenty, že se vyplatí u nás studovat. Jistě k tomu budeme potřebovat výrazně rekonstruovat budovu bývalé textilní školy, proto počítám, že pro tento nový školní rok využijeme hlavně jiné „staré prostory“, včetně části pavilonu, kde je školní restaurace Eurest. Studijní obory zůstanou zachovány a budu jednat s řediteli místních i okolních závodů o možnostech pro naplnění dalšího oboru. Základem však zůstane dřívější koncepce, tedy klasické čtyřleté i osmileté gymnázium a třídy se sportovní přípravou. Jsem přesvědčen, že společně budeme hledat i nový název pro naši školu, který by vystihoval skutečný obsah vzdělávání. Tuto skutečnost však musíme naplnit novou, atraktivní a účelnou nabídkou, která bude přijatelná pro veřejnost i mimo náš malý region. Obecně to uzavřu slovy: „Naše gymnázium musí být dobrým a vhodným místem pro start do dalšího života.“

Odpovídal PaedDr. Václav Hartman



Školní rok na gymnáziu zahájen. **Foto M. Zemánek**

Pocta Antonínu Dvořákovi

V Jilemnici si letos milovníci hudby skutečně mohli přijít na své. Stačí připomenout na příklad procházku operou Antonína Dvořáka Čert a Káča v interpretaci operního souboru Divadla F. X. Šaldy v Liberci v rámci Krakonošových letních podvečerů či velkolepý koncert k 275. výročí vysvěcení kostela sv. Vavřince. K nim se zcela zjevně přiřadil zářijový koncert u příležitosti 170. výročí narození Antonína Dvořáka. Přestože šlo o koncert komorní, můžeme u něj nalézt řadu podobností se srpnovým koncertem v kostele sv. Vavřince, především co se týče špičkových výkonů interpretů, a to i těch, které bychom očekávali spíše ve velkých koncertních sálech světových kulturních center, a ne v naší podhorské Jilemnici. V tomto směru se znovu jen potvrdilo, jak důležité jsou pro Jilemnici vynikající kulturní osobnosti, které jsou schopny povznést naše město mnohem výše, než by odpovídalo jeho velikosti či počtu obyvatel. V případě dvořákovského koncertu máme na mysli samozřejmě ředitelku Základní umělecké školy v Jilemnici Hanu Haukovou.

Scénář koncertu byl koncipován tak, aby publiku představil Dvořákovu hudbu v celé její šíři. Tomu odpovídal i výběr interpretů. Velké štěstí měly v tomto směru houslové skladby. Romantické kusy, Humoreska, Valčíky či árie z Rusalky v interpretaci Evy a Pavly Franců (Duo ECO), nositelek titulu LRSM (Licentiate of the Royal Schools of Music), byly pro posluchače nevšedním zážitkem, maně se člověku např. při poslechu Romantického kusu č. 2 (v interpretaci Pavly Franců s klavírním doprovodem Hany Haukové) vybavil jilemnický koncert Josefa Suka (tehdy tato skladba zazněla jako přídavek). Připomeňme ještě, že obě vynikající houslistky nehrály v Jilemnici zdaleka po prvé. Nejvíce u nás zřejmě utkvěl lidem v paměti slavnostní koncert z 28. října 2007 s hudbou Jiřího Temla a projekcí obrazů Zdeňka Hajného Cesta ke světlu, kdy Duo ECO také doprovázela na klavír Hana Hauková.

Opomenuta samozřejmě nebyla ani operní a písňová tvorba Antonína Dvořáka. V interpretaci učitelky ZUŠ Ivy Housové a dalšího hosta Františka Koudelky, emeritního profesora jilemnického gymnázia, zazněly písně z cyklu V národním tónu, Biblické písně a árie z oper Jakobín a Rusalka. F. Koudelka se představil na koncertu ZUŠ již mnohokrát, a vždy s úspěchem u publika. Nejinak tomu bylo i tentokrát, posluchače zvláště zaujala árie Vodníka či hluboce procítěný přednes Biblických písní, zvláště patrné to bylo u písně č. 8. Iva Housová znovu potvrdila, že je zkušenou pěvkyní, jíž je hudba A. Dvořáka blízká.

Chybět nemohly samozřejmě ani klavírní skladby. Ředitelka ZUŠ Hana Hauková (kromě klavírního doprovodu houslových a pěveckých čísel) a Anna Hejralová (Slovanské tance), resp. Jaroslava Faltová (Legendy) představily Dvořákovy technicky náročné a melodicky dokonalé čtyřruční klavírní skladby. Brilantně zahrané skladby vzbudily uznání publika, největší úspěch měl zřejmě Slovanský tanec č. 7 (c moll).

Téměř dvouhodinový koncert se publiku skutečně líbil, a tak nakonec došlo i na přídavek. Jím asi nemohlo být nic jiného než Dvořákova Novosvětská (9. symfonie – e moll). V interpretaci

Evy a Pavly Franců a Hany Haukové se publikum mohlo zaposlouchat do tónů podmanivě teskné 2. věty (largo). Krásnější zakončení si asi nikdo nemohl přát. — Závěrem je zapotřebí vyslovit to, co zřejmě vycítila většina diváků i interpretů. Koncert byl skutečně důstojnou připomínkou 170. výročí narození našeho hudebního génia. A vskutku nelze pochybovat o tom, že by Antonín Dvořák měl z koncertu radost.

Jiří Aubris

Dřevořezby Miroslava Šlambory

Již titulní stránka našeho prázdninového zpravodaje jakoby byla tou nejlepší pozvánkou tvůrce dřevěného Krakonoše pana Miroslava Šlambory na zahájení výstavy jeho dřevořezeb. Ta proběhla v sobotu 3. září v Galerii V Kotelně Společenského domu Jilm. Téměř úplně zaplněná galerie v sobotním zcela ještě letním odpoledni byla důkazem, že příznivci lidové umělecké tvorby o celoživotním koníčku Mirka Šlambory vědí a přišli se pokochat krásou i náročností jeho práce. Ale jinak většina především těch starších občanů našeho města ví, že již od svých dvaceti pěti let až do důchodu pracoval ve zdravotnictví jako spolehlivý řidič sanitního vozu.

Autor sám nebyl, bohužel, ze zdravotních důvodů přítomen, a tak na zahájení výstavy vystoupila jeho dcera paní Milena Zrnová, která s přehledem seznámila přítomné o činnosti a začátcích svého otce v této náročné a nelehké umělecké činnosti, které věnoval skoro veškerý volný čas svého života. Dozvěděli jsme se, že téměř nepřeberné množství jeho dřevořezeb nespočívá jenom na zahradě jeho domu nebo u těch, kteří jeho díla vlastní, ale část také nyní až do 7. října v galerii V Kotelně. Výstava je otevřena vždy v době konání kina nebo může být zpřístupněna zájemcům na požádání v kanceláři Společenského domu.

Vernisáž byla také zpestřena hudebním vystoupením paní Mgr. Michaely Dyntarové a pana Milana Dyntara. Kdo jste neměli možnost zúčastnit se zahájení této výstavy, neváhejte a jděte se podívat, neboť do pátku 7. října to ještě můžete stihnout.

Návštěvu této výstavy všem doporučuje a zlepšení zdravotního stavu Mirkovi Šlamborovi přeje

Jan Kubát



Foto V. Kunát

Slavnostní koncert k výročí kostela

Římskokatolická farnost a Svatovavřinecký chrámový sbor uspořádaly v sobotu 13. srpna pod záštitou Mons. Josefa Kajneka a starosty města Jilemnice Mgr. Vladimíra Richtera Slavnostní koncert u příležitosti 275. výročí posvěcení kostela sv. Vavřince.

Úvodní slovo a uvítání přítomných ve zcela zaplněném chrámu pronesl ředitel muzea Dr. Jan Luštinec, který připomněl rod Harrachů, jehož zásluhou mohl být tento kostel postaven. Pak následovala umělecká četba úryvku z Bible v podání jilemnického rodáka a vynikajícího divadelního herce Stanislava Zindulky.

Zlatým hřebem večera byla duchovní tvorba Antonína Dvořáka a Wolfganga Amadea Mozarta. Přítomní občané se mohli zaposlouchat do tónů hudby vzešlé z dílny mistrů narozených v 18. a 19. století. Jejich tvorba neztratila nic ze své neuvěřitelné životnosti ani v našem 21. století. A tak si účastníci tohoto opravdu svátečního večera určitě odnesli nezapomenutelné dojmy, povzbuzení i naděje do dalšího života.

Za to je nutno poděkovat vynikajícím sólistům – Zdeně Kloubové, Iloně Šatylovové, Karlu Jakubů a Janu Vernerovi, doprovázených sborem a orchestrem Collegium Strahoviense, řízeného Vladimírem Roubalem, který také doplnil program svátečního večera varhanní improvizací, a členům katedrálního sboru Cantores Gradecenses z Hradce Králové a pěveckému sboru Ant. Dvořáka z Turnova. Veškeré dojmy byly zcela určitě ještě umocněny vynikající chrámovou akustikou.

Mnozí se při poslechu hudby a zpěvu také určitě zahleděli na nádhernou výzdobu tohoto chrámu, ať již obrazů nebo soch a jejího celkového provedení. A snad se také zamysleli nad tím, za jakých podmínek tehdejší stavební techniky tento chrám v letech 1729–36 vznikal. Nebyly přece žádné stavební jeřáby, výtahy, moderní lehká lešení, o míchačkách na maltu poháněných elektrickým proudem ani nemluvě. Byla jenom nesnadná a namáhavá fyzická práce. Takže náš dík by měl také patřit těm bezejmenným zedníkům a jejich pomocníkům, kteří již dávno spí svůj věčný sen, někteří v naději na vzkříšení a věčný život. Určitě by si ho zasloužili…

Tak nějak to prožíval
Jan Kubát

Společenský dům Jilm Vás zve...

Foyer Kina 70

Co je dobře, že už není

Výstava hesel a předmětů z období před listopadem 89. Výstava je součástí Česko-polského filmového festivalu Barejada 2011 – Méďa versus Krteček, a potrvá do 20. 10. 2011.

V rámci festivalu můžete zhlédnout projekci filmů: *Pelíšky* (6. 10., 19 hod.), *Méďa* (13. 10., 19 hod.), *Krvavý román* (20. 10., 19 hod.). Vstup na tyto tři festivalové projekce je zdarma.

Filmový festival Barejada 2011 je financována z prostředků EU v rámci

Evropského fondu pro regionální rozvoj a ze státního rozpočtu Polské republiky prostřednictvím Euroregionu Nisa.

Pátek 7. 10.

Kurz taneční a společenské výchovy skupiny 2 – 17 hod. Prodloužená skupiny 1 – 20 hod.

Čtvrtek 13. 10., 18 hod.,
Galerie V Kotelně

Lidová architektura – perokresba

Krajina – pastel.

Vernisáž výstavy Vladimíra Klímy z Košťálova. Úvodní slovo PaedDr. Jan Luštinec.

Výstava potrvá do 7. 11. 2011.

Pátek 14. 10.

Kurz taneční a společenské výchovy – 20 hod.

Sobota 15. 10., 19 hod.,
Sloupový sál, čp. 1

Za písničkou do pivovaru

Večer s hudbou a tancem. Módní přehlídka Jilemského spolku paní a dívek. Občerstvení zajištěno. Vstupné 50 Kč

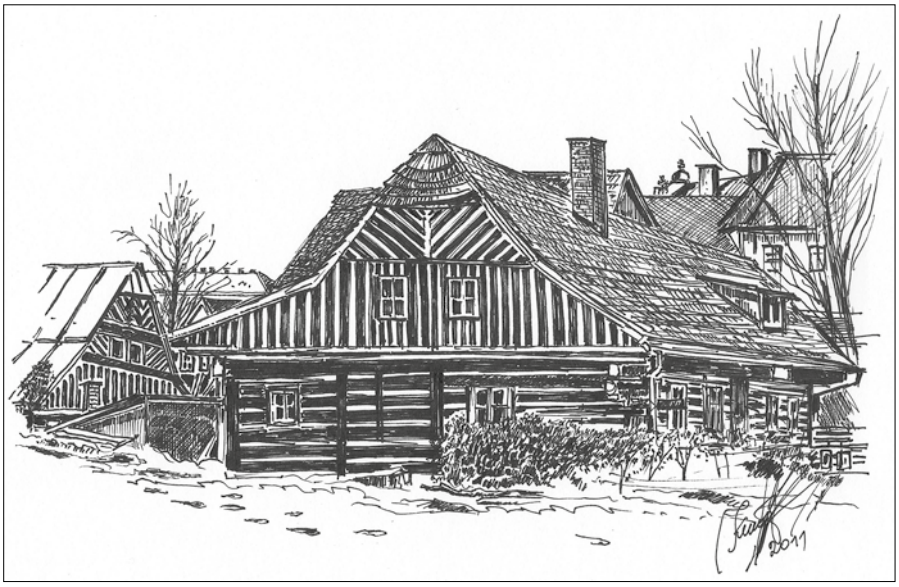
Neděle 16. 10., 14.30 hod.

Líný Honza

DS Svatopluk Benešov. Na motivy Ladových „Nezbedných pohádek" napsal Josef Pšenička. Hra je pohádkou především pro děti, ale pobaví se i dospělí, kteří doprovází své děti na představení. Kdo by Ladovy pohádky neznal! Možná si někdo řekne – proč Líný Honza? Jenom se válí na peci, nic kloudného nedělá, o nic se nesnaží a štěstí i úspěch přijdou za ním. Omyl! V pohádce našeho Honzíka srazí z pece, tedy ze světa



Odpoledne s čokoládou (9. září ve Sloupové síni čp. 1). **Foto M. Šnorbert**



Vladimír Klíma: Šaldův statek (perokresba)

zahálky a nicnedělání energická princezna ranou žezlem přes zadek.

Kolik dospělých se snaží pro své potomky – nebo pro sebe – zajistit takovou pohodlnou pec? Ale co pak? Princezny jsou jenom v pohádce…

Vstupné 40 Kč.

Středa 19. 10., 19.30 hod.

Dívčí válka

Divadelní společnost Artur Praha. Dívčí válku – známé legendární dílo Františka Ringo Čecha – tentokrát nově zpracovalo divadelní studio Artur. Dívčí válka se tak představí v novém svěžím obsazení herců, kteří se s energií, chutí a radostí zhostili svých postav.

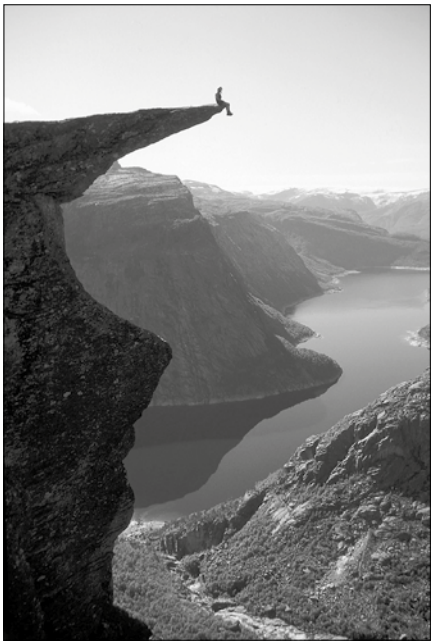
V roli Vlasty se představí hořická rodačka Miluše Bittnerová, kterou znáte také jako sestřičku z Ordinace v růžové zahradě. Přemysla ztvární Jindra Kriegel a panice Ctirada jilemnický rodák Miroslav Šimůnek. V dalších rolích uvidíte Tomáše Krejčíře, Petra Jablonského, Václava Upíra Krejčího, Dominiku Kadlčkovou či Kláru Jandovou…

Vstupné 240/220 Kč.

Čtvrtek 20. 10., 18 hod.

Norsko – 13 chvál jedné země

Kouzlu severu se propadne jen jednou, zato na celý život. V Norsku se prý narodily barvy – asi proto zcela čistá krajina hor, jezer, řek, lesů a tundry hýří všemi barvami spektra. Pozornému a vnímavému návštěvníkovi nabízí nečekaně silné dojmy, fotografovi zase vděčné kombinace až surrealistických pohledů do krajiny nasvícené nízko postaveným Sluncem. Země hýřivé bohatosti a neporušené přírody s hojností květů, zvířat, vodopádů, fjordů, hub, morušek a brusinek. Ne nadarmo bývá Norsko považováno za nejkrásnější evropskou zemi.



Norsko. **Foto V. Lemberk**

Pokud o tom pochybujete, přijďte se přesvědčit na přednášku RNDr. Vladimíra Lemberka, zoologa Východočeského muzea v Pardubicích.. A možná uvidíte i polární záři…

Norsko budiž pochváleno!

Vstupné 70 Kč.

Úterý 25. 10., 19.30 hod.

Ivo Jahelka a Miroslav Paleček

Společné vystoupení „občasného dua" – zpívajícího právníka Ivo Jahelky a Mirka Palečka (z dua Paleček a Janík). Vystoupení Ivo Jahelky se skládá z veselých příběhů ze života, zpracovaných do písniček, a z „perliček" ze soudních spisů a policejních protokolů, Mirek Paleček hraje písničky starší (Jaroslava Ježka) i novější – z divadla Semafor.

Vstupné 220/200 Kč.

Pátek 28. 10.

Kurz taneční a společenské výchovy – 20 hod.

Připravujeme:

Sobota 4. 11., 19.30 hod.

Divadlo Bolka Polívky a Divadelní spolek Frída

Jako Thelma & Louise

Dvě ženy procházejí na cestě autem téměř mužským světem. Prožívají při tom všechny zážitky a emoce, které jim tato cesta poskytuje. Přátelství, krásu, ponížení, strach, lásku, touhu, smrt, svobodu a vášeň. Thelma a Louise utíkají na malý výlet, aby se alespoň na chvíli uvolnily ze svého stereotypního života. Ovšem z malého výletu se stává skutečné putování díky nahodilým událostem, které se jim při výletu přihodí a které je navždy změní a spojí.

Velice zdařilému divadelnímu představení byl předlohou a inspirací slavný film Ridleyho Scotta.

Scénář a režie: Jakub Novota.

Hrají: Bára Munzarová, Marika Procházková, Václav Trnavský, Radim Novák a Martin Trnavský.

Středa 9. 11., 19.00 hod.

Trawesti skupina Hanky Panky v pořadu Techtle Mechtle

Středa 16. 11., 18.00 hod.

Kanada – Cestopisná přednáška PaedDr. Libora Turka

Neděle 20. 11., 14.30 hod.

Čarodějná pohádka – Divadýlko Matýsek Nový Bor

Úterý 29. 11., 19.30 hod.

Spirituál Kvintet



Foto V. Myslivec

Kino 70 Jilemnice v říjnu 2011

4
úterý
19.30 h

JANA EYEROVÁ

Jana Eyrová nečekaně uprchne z rozsáhlého a odlehlého panství, kde pracuje jako vychovatelka dívky Adèle, která zde žije v opatrovnictví hloubavého majitele Edwarda Rochestra. Po útěku nemá kam jít, proto přijme pomocnou ruku duchovního otce Johna a jeho rodiny. S jejich pomocí se vzpamatovává z turbulentních událostí poslední doby, které ji přinutily k útěku a při pohledu na minulost přemýšlí, jestli to někdy mohla být pravda… Režie: Cary Fukugana. Hrají: Mia Wasikowska, Michael Fassbender, Jamie Bell, Judi Dench. Velká Británie/USA – romantický/drama – titulky.

Do 12 let nevhodný — Vstupné 60 Kč

11
úterý
19.30 h

CIGÁN

Adamovi, čtrnáctiletému romskému chlapci z osady, zabijí otce. Matka po pohřbu dlouho netruchlí. Chce zabezpečit děti, a tak se provdá za otcova bratra – zloděje a lichváře Žiga. Adamovi se ze dne na den změní život. Najednou dospěl. Pomáhá matce, stará se o sourozence a snaží se je ochránit před Žigovým vlivem. Má jen dvě radosti – boxerský trénink a černookou Julku. Když matku odvezou do porodnice, otčím vtáhne Adama a jeho bratry do svých pochybných kšeftů. Režie: Martin Šulík. Hrají: Ján Mižigár, Miroslav Gulyas, Attila Mokos, Miroslava Jarábeková. Slovensko/ČR – drama.

Do 12 let nevhodný — Vstupné 60 Kč

18
úterý
17.30 h
20 h

MUŽI V NADĚJI

Může být nevěra základem šťastného manželství? Šarmantní bonviván Rudolf je o tom přesvědčen. Rudolf s úspěchem uplatňuje svou divokou teorii v každodenní praxi, a to s neutuchajícím elánem, který je u čerstvého šedesátníka záviděníhodný. O to víc pak nechápe naivitu svého nesnesitelně korektního zetě Ondřeje, který pro samé svědomité plnění povinností nevnímá, jak nebezpečně se jeho žena Alice začíná nudit. Milující tatínek a kamarádský tchán Rudolf proto nabídne Ondřejovi několik prověřených rad, jak vnést do skomírajícího manželství potřebný vzruch. Koneckonců jde o rodinné štěstí jeho jediné dcery… Režie: Jiří Vejdělek. Hrají: Jiří Macháček, Bolek Polívka, Éva Vica Kerekes, Petra Hřebíčková, Simona Stašová. ČR – komedie.

Do 12 let nevhodný — Vstupné 70 Kč

21
pátek
19.30 h

ZROZENÍ PLANETY OPIC

Mladý vědec Will vyvíjí lék proti Alzheimerově nemoci, kterou trpí i jeho otec. Slibný výzkum se ovšem zadrhává kvůli nežádoucím vedlejším účinkům, které vykazují pokusní živočichové po aplikaci léčebné látky. Zklamaný vědec opouští výzkum, odchází pečovat o otce a jako bonus si tajně odnáší šimpanzí mládě, jehož rodiče zemřeli při Willových pokusech. U šimpanze Caesara se postupně začne projevovat vysoká inteligence a Will zjistí, že za to zřejmě může působení jeho léku. Začne mu ho tajně podávat a tím nechtěně otevře bránu k lidské zkáze. Režie: Rupert Wyatt. Hrají: James Franco, Andy Serkis, Brian Cox, John Lithgow. USA – sci-fi-titulky.

Do 12 let nevhodný — Vstupné 65 Kč

---

25 úterý 17.30 h	**AUTA 2** Hvězdné závodní auto Blesk McQueen a jeho přítel, jedinečný odtahový vůz Burák budou soutěžit ve vůbec prvním celosvětovém závodě Grand Prix, kde se má rozhodnout o nejrychlejším autě na světě. Režie: John Lasseter, Brad Lewis. USA – animovaný – dabing. *Přístupný — Vstupné 70 Kč*
27 čtvrtek 19.30 h	**VIDITELNÝ SVĚT** Máte pocit, že vás někdo sleduje? Může to být osamělý čtyřicátník, jehož vlastní život je tak prázdný, že parazituje na životech jiných. Možná mu bude stačit, že vás pozoruje, nebo bude chtít do vašeho života aktivně vstoupit. Režie: Peter Krištúfek. Hrají: Ivan Trojan, Jana Hlaváčová, Kristýna Turjanová, Ivan Palúch. Slovensko – drama/thriller. *Do 12 let nevhodný — Vstupné 60 Kč*
29 sobota 19.30 h	**KRÁLOVA ŘEČ** Po smrti otce, anglického krále Jiřího V., je Bertie, který celý život trpí vadou řeči, nečekaně korunovaný králem Jiřím VI. Země stojí na prahu 2. světové války a zoufale potřebuje silného vůdce. Proto králova žena domluví svému muži setkání s excentrickým terapeutem řeči Lionelem Loguem. Po tuhém začátku se tito dva ponoří do neobvyklého způsobu léčby a časem mezi nimi vznikne nenarušitelné pouto. Režie: Tom Hooper. Hrají: Colin Firth, Guy Pearce, Geoffrey Rush, Helena Bonham Carter. Velká Británie/Austrálie – drama – titulky. *Do 12 let nevhodný — Vstupné 60 Kč*

Informace SD Jilm

Změna programu kina a výše vstupného je vyhrazena. K základnímu vstupnému je připočítán poplatek 1 Kč ve prospěch Státního fondu pro rozvoj české kinematografie. Objednané vstupenky na programy Kina 70 a SD Jilm si vyzvedněte do 5 dní od zámluvy, poté budou dány do volného prodeje. *Adresa kina:* Kino 70, Roztocká 500, 514 01 Jilemnice. Telefonní číslo – kancelář: 481 544 070, pokladna: 481 545 040. Předprodej vstupenek v pokladně kina půl hodiny před a čtvrt hodiny po zahájení projekce. Předprodej na programy SD Jilm je možný i v informačním centru.

Obálka: Podzimní Jilemnice – foto Dan Zajíc. Zadní strana: Ve Zvědavé uličce – foto Vojta Kunát.

Redakce neručí za obsah uvedených příspěvků a tyto příspěvky nemusí být totožné s jejím názorem.

Jilemnice zpravodaj města.
Odpovědný redaktor PaedDr. Jan Luštinec. Redakční rada: Ing. Josef Cerman, Ing. Jana Čechová, Ing. Petr Faistauer, Jan Kubát, Dr. Karel Kupka, Mgr. Vladimír Richter, Ing. Dagmar Stolínová, Ing. Petra Therová. Sazba a zlom: *P3K*. Tisk – obálka: ZAMA s. r. o., vnitřní strany: A90 PRESS-FOTO Jilemnice 500. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 1100 ks. Povoleno odborem kultury Okr. ú. Semily: ev. č. 14/89. Cena 11 Kč. Uzávěrka listopadového čísla: 10. 10. 2011.

