XXXVI. ROČNÍK ZÁŘÍ 2013 11 Kč

JILEMNICE

zpravodaj města





Stav před (snímek nahoře) a po (dole) rekonstrukci sgrafitové výzdoby. Foto I. Havlíčková

O sgrafitové výzdobě na čp. 288

Záchrana posledních střípků původní sgrafitové výzdoby na budově základní školy čp. 288

Mnozí občané jistě zaznamenali odlišnou podobu sgrafitové výzdoby na západním průčelí školy od sgrafitové výzdoby ostatních uličních fasád budovy. Důvod je prostý, pod novodobými přemalbami lunetového pásu byla v rámci restaurátorského průzkumu odhalena původní sgrafitová výzdoba. Z hlediska památkové péče je velkým přínosem, že bylo přistoupeno k restaurování původního sgrafita, cílem restaurátorského zásahu bylo v maximální možné míře zachovat původní sgrafitovou výzdobu, včetně patiny stáří. Proto restaurování probíhalo zejména s ohledem na uchování originální hmoty sgrafita. Snímání novodobých přemaleb bylo provedeno velmi decentně, pokud nebylo možno, za cenu ztráty originálu, snést pozdější přemalby, byla tato místa na závěr citlivě barevně retušována. Barevné retuše se opět snažily přiblížit co nejvíce originální barevnosti sgrafita. Převážně rostlinné ornamenty byly v místech nejhrubšího poškození doplněny a opět barevně retušovány.

Sgrafita na ostatních průčelích školy byla provedena jako volné kopie originálu, který se zde dochoval pouze fragmentárně. Proto jsou rostlinné a další motivy mnohem jednodušší a jednotlivé ornamenty se liší od nyní odkrytého originálu. V minulých letech bylo poměrně složité určit také původní barevnost sgrafitové výzdoby, ta vycházela pouze z dílčích, dochovaných fragmentů. Proto dnes běžný kolemjdoucí na první pohled vnímá zejména barevnou odlišnost letos restaurovaného sgrafita a sgrafitové výzdoby obnovené v loňském roce. Mnozí si ale jistě povšimnou i krásných ornamentů původní výzdoby.

Pro Jilemnici je velkým přínosem, že se podařilo zachránit alespoň poslední střípky původní sgrafitové výzdoby školy. Závěrem patří poděkování týmu restaurátorů za velmi kvalitně a citlivě provedenou práci, kterou odvedli s velkou úctou k dílu našich předků.

M. Housová, oddělení památkové péče MěÚ

Restaurování sgrafitové výzdoby na škole čp. 288 – průběh prací očima restaurátorů

V měsíci červnu a červenci letošního roku se uskutečnila poslední etapa rekonstrukce historických fasád základní školy čp. 288 v Komenského ulici. Jednalo se o západní průčelí uzavírající svým štítem uliční křídlo školní budovy. Oprava této fasády se skládala, podobně jako v uplynulých letech, z oprav omítek se štukatérským členěním, výměny oplechování, repase oken, restaurování kamenných váz na štítě a restaurování sgrafitové výzdoby na lunetové římse.

S výjimkou restaurování sgrafit proběhla oprava obdobně jako v předchozích letech. Výsledek restaurátorského průzkumu, který by měl vždy předcházet každému restaurátorskému zásahu, byl zásadním pro stanovení odlišného přístupu k obnově sgrafita lunetové římsy a pro současnou podobu sgrafit. Při průzkumu byly provedeny sondy pod



Barevná retuš. **Foto I. Havlíčková**

mladší přemalbu sgrafitové výzdoby a bylo provedeno detailní vyhodnocení technického stavu omítek na korunní římse. Vše doplnil odběr několika vzorků z charakteristických míst pro dané omítky, které byly zkoumány pod mikroskopem. Oproti původním předpokladům průzkum prokázal, že pod novodobým nátěrem z 30. let 20. stol. je na lunetové římse ukryta původní sgrafitová výzdoba v rozsahu přibližně 90 % a že stav původních sgrafitových omítek umožňuje jejich záchranu a restaurování. Ostatní fasády opravované v minulých letech tolik štěstí neměly. Sgrafita se na nich nedochovala v takovéto míře nebo byla nenávratně poškozena.

Důvodem výrazného vizuálního rozdílu v podobě sgrafit je naprosto odlišný přístup k jejich obnově v letošním roce a v letech minulých. Sgrafita opravovaná v minulých letech byla rekonstruována. To znamená, že byla nově vyškrabána do nové dvouvrstvé omítky dle dochovaných zlomků a volně doplněna. Při letošní obnově byla sgrafita restaurována. To znamená, že se pracovalo s původními sgrafity.

Restaurátorský zásah se skládal z již jmenovaného exaktního průzkumu. Po něm následovalo odkrytí původních sgrafit od přemaleb, nevhodných vysprávek a omítky, která místy zaslepovala jejich kresbu. Odkryv byl proveden pomocí skalpelů, chemického naměkčení a také lokálně mikrotryskáním. Následovalo napouštění degradovaných omítek zpevňovacími prostředky, injektáž dutin a prasklin. Pak byla doplněna ta místa, kde se sgrafitová omítka nedochovala. Doplnění bylo provedeno maltou z přirozeně hydraulického vápna, namíchané z písků a drcené cihly podle výsledků zjištěných pod mikroskopem. Na závěr byla provedena barevná retuš tak, aby byla sjednocena místa mající odlišnou barvu od původního sgrafita (vysprávky, doplnění apod.).

Průběh prací byl pravidelně konzultován se zástupci státní památkové péče, zástupci města i základní školy, kteří museli hledat společně řešení tak, aby nedošlo k poškození památky, ale zároveň tak, aby opravená fasáda ladila s celkem školní budovy. Lze říci, že situaci zvládli na výbornou. Jilemničtí a návštěvníci města se dnes mohou kochat jak původními zrestaurovanými sgrafity zachovanými pro budoucí generace, tak jejich replikami s rukopisem dnešních sgrafitářů.

MgA. Josef Červinka,
restaurátor

Dny evropského dědictví v Jilemnici

Dny evropského dědictví (European Heritage Days, dále EHD) každoročně v měsíci září otevírají nejširší veřejnosti brány nejzajímavějších památek, budov, objektů a prostor, včetně těch, které jsou jinak zčásti nebo zcela nepřístupné.

Jejich cílem je hledání cest ke kořenům naší, evropské i světové civilizace. Proto jsou v rámci EHD pořádány nejrůznější doprovodné akce – přednášky, koncerty, městské slavnosti, ale i soutěže a další kulturní programy. Proto jednotlivé země nebo i města vyhlašují svá národní témata, jejichž prostřednictvím obracejí pozornost organizátorů i návštěvníků na různorodé fenomény přírodního a kulturního dědictví.

Hlavním garantem Dnů evropského dědictví je Sdružení historických měst a sídel Čech, Moravy a Slezska. K celoevropské kampani Dnů evropského dědictví se Jilemnice poprvé připojila v roce 2006. Letos tedy s námi můžete již posedmé objevovat a obdivovat město, jak ho možná ještě neznáte.

Dny evropského dědictví budou v roce 2013 probíhat v rámci celé ČR ve dnech 7.–15. září a letošní národní téma je: Památky v novém světle. Národní zahájení se uskuteční 7. září v Olomouci.

V Jilemnici v rámci těchto oslav kulturních památek a historických sídel připravujeme v průběhu celého týdne pro všechny zájemce již tradiční zpřístupnění radniční věže a hodinového stroje jilemnických „opakovaček". Ve spolupráci s jilemnickým děkanstvím bychom v kostele sv. Vavřince rádi představili liturgická roucha. V rámci Dnů evropského dědictví město Jilemnice ve spolupráci se základními školami, gymnáziem a základní uměleckou školou pořádá výtvarnou soutěž na téma shodné s tématem dnů: Památky v novém světle. Výtvarné práce dětí a studentů budete moci zhlédnout v tržnici řemesel. Tradičně velkou měrou se ke Dnům evropského dědictví připojuje Krkonošské muzeum, které v letošním roce připravilo zajímavou výstavu k historii pivovarnictví a jilemnického pivovaru „Kde je pivo, tam je živo". Výstava byla slavnostně zahájena již 7. června a bude probíhat i v rámci Dnů evropského dědictví. Vystavena je spousta artefaktů (sudy, pivovarské nádoby, lopaty na obilí, láhve atd.), nechybí ani dobový interiér hostince. V erbovním sále bývalého jilemnického pivovaru se uskuteční zajímavá přednáška k historii pivovarnictví, jejíž součástí bude i prohlídka pivovarských sklepů pod čp. 1, které běžně přístupné nejsou. Přednášet budou odborníci z muzea a pivovaru v Kostelci nad Černými lesy. Návštěvníci přednášky se mohou těšit také na ochutnávku harrachovského piva.

Podrobný program Dnů evropského dědictví včetně termínů jednotlivých akcí je zveřejněn v tomto čísle zpravodaje, na plakátovacích plochách a na níže uvedených webových stránkách.

Srdečně Vás zveme!

Informace o Dnech evropského dědictví naleznete také na:

http://www.shscms.cz/ehd/

http://www.mestojilemnice.cz/cz/informacni-centrum/

http://www.mestojilemnice.cz/cz/městská památková zóna/Dny evropského dědictví

Z usnesení rady města

Níže citovaná usnesení byla schválena jednomyslně.

- *RM schvaluje* vítěze veřejné zakázky č.: 16/VZ/2013 s názvem: Rekonstrukce víceúčelového hřiště a sektoru skoku u ZŠ Komenského čp. 288 v Jilemnici: Linhart, s.r.o., Lhotecká 820, 250 01 Brandýs nad Labem-Stará Boleslav, IČO: 47052121.
- *RM schvaluje* vítěze veřejné zakázky malého rozsahu č.: 15/VZ/2013 s názvem Oprava a údržba střech Společenského domu Jilm, čp. 500 a 506, Jilemnice: Hana Princlová, Poděbradská 777/9d, 190 00 Praha 9.

Dražby bytů

dle zákona č. 26/2000 Sb. o dražbách v platném znění.

Město Jilemnice pořádá dražby pěti volných bytů v bytovém domě v Ambrožově ulici v Jilemnici v čp. 1210 a 1212 do osobního vlastnictví.

Místo a čas konání:
zasedací místnost č. 206 v 1. poschodí budovy radnice, Masarykovo náměstí čp. 82, Jilemnice, dne **11. 9. 2013** od 8.30, 10.00, 11.30, 13.30 a 15.00 hodin (registrace zájemců půl hodiny před dražbou).

Dražené byty:
- 8.30 hod. – byt č. 1210/2 o velikosti 1+1 včetně podílu společných prostor na budově a stavebních pozemcích. Nejnižší podání: 601 960 Kč, minimální příhoz: 5 000 Kč, dražební jistota 20 000 Kč.
- 10.00 hod. – byt č. 1210/9 o velikosti 3+1 včetně podílu společných prostor na budově a stavebních pozemcích. Nejnižší podání: 1 068 479 Kč, minimální příhoz: 5 000 Kč, dražební jistota 20 000 Kč.
- 11.30 hod. – byt č. 1212/5 o velikosti 1+1 včetně podílu společných prostor na budově a stavebních pozemcích. Nejnižší podání: 601 960 Kč, minimální příhoz: 5 000 Kč, dražební jistota 20 000 Kč.
- 13.30 hod. – byt č. 1212/16 o velikosti 3+1 včetně podílu společných prostor na budově a stavebních pozemcích. Nejnižší podání: 1 082 023 Kč, minimální příhoz: 5 000 Kč, dražební jistota 20 000 Kč.
- 15.00 hod. – byt č. 1212/18 o velikosti 3+1 včetně podílu společných prostor na budově a stavebních pozemcích. Nejnižší podání: 1 068 479 Kč, minimální příhoz: 5 000 Kč, dražební jistota 20 000 Kč.

Informace: Úřední deska MěÚ, webové stránky www.mestojilemnice.cz, osobně nebo telefonicky u Ing. Morávkové, budova radnice, 1. patro, č. dveří 208, tel.: 481 565 125, 603 510 056.

–mm–

- *RM schvaluje* vítěze veřejné zakázky č.: 06/VZe/2013 s názvem Snížení energetické náročnosti budovy ZŠ Komenského 288, Jilemnice, č. projektu: CZ.1.02/3.2.00/12.14318: Stavební společnost, s. r. o. Hostinné, Chotěvice 360, 543 76.
- *RM schvaluje* vítěze veřejné zakázky č.: 05/VZe/2013 s názvem Snížení energetické náročnosti budovy ZŠ Jana Harracha čp. 97, Jilemnice: Stavební společnost, s. r. o., Hostinné, Chotěvice 360, 543 76.
- *RM schvaluje* vítěze veřejné zakázky č.: 17/VZ/2013 s názvem: Rekonstrukce antukových hřišť – Sokolský park Jilemnice: SIBERA SYSTÉM, s. r. o., Obránců míru 1168, 250 02 Stará Boleslav, IČO: 28528735.
- *RM schvaluje* vítěze veřejné zakázky č.: 19/VZ/2013 s názvem: Svoz odpadu z údržby zeleně ze speciálních typizovaných nádob o objemu 240 l a odvoz odpadu na městskou komunitní kompostárnu: AVE CZ odpadové hospodářství, s. r. o., Pražská 1321/38a, 102 00 Praha 10, IČO: 49356089.
- *RM schvaluje* vítěze veřejné zakázky č.: 18/VZ/2013 s názvem: Přeložení a doplnění střešní krytiny na zámku čp. 75 v Jilemnici: STŘECHY VRŇATA a ŽÁČIK, s. r. o., Tulipánova 100, 252 43 Průhonice, IČO: 27632580.
- *RM schvaluje* vítěze veřejné zakázky č.: 20/VZ/2013 s názvem Úprava přechodu pro chodce přes silnici I/14 – Jilemnice: Ludmila Němcová – stavba a rekonstrukce silnic, Pernerova 168, 530 02 Pardubice
- *RM schvaluje* vítěze veřejné zakázky č.: 07/VZe/2013 s názvem Digitalizace KINA 70 ve Společenském domě Jilm: AV MEDIA, a. s., Pražská 1335/63, 102 00 Praha 10
- *RM jmenuje* s účinností od 1. 8. 2013 Alenu Jindřiškovou ředitelkou Mateřské školy Jilemnice na období 6 let.
- *RM souhlasí* se záměrem založení nestátní základní školy v Jilemnici.
- *RM bere na vědomí* ukončení nájemní smlouvy na pronájem restaurace ve Společenském domě Jilm s Radovanem Menčíkem, Pecka 161, dohodou ke 31. 7. 2013.
- *RM schvaluje* pronájem restaurace ve Společenském domě Jilm Petře Kobrýnové, J. Havlíčka 639, Jilemnice s účinností od 1. 8. 2013 za podmínek dle předloženého návrhu.
- *RM schvaluje* pronájem nebytových prostor v čp. 41, a to kancelář o dvou místnostech v 1. patře domu o výměře 26,90 m² neziskové společnosti Rytmus Liberec, o. p. s., Palachova 504/7, Liberec, za cenu nájmu 850 Kč/m²/rok, tj. ročně celkem 22 865 Kč + služby. *–pf–*

Kompostování v Jilemnici – 3. část

V našem seriálu o kompostování jsme již mnohokrát narazili na pojem komunitní kompostárna.

Nabízí se tedy otázka: co to je komunitní kompostárna?

Jak už víme z předchozích článků, komunitní kompostování je podle zákona o odpadech systém sběru a shromažďování rostlinných zbytků z údržby zeleně a zahrad na území obce, jejich úprava

a následné zpracování na zelený kompost. A komunitní kompostárna je zařízení, kde se celý tento proces úpravy odehrává a biologicky rozložitelné materiály rostlinného původu se mění na kvalitní kompost, který se použije za účelem hnojení obecních pozemků.

V Jilemnici byla v srpnu uvedena do provozu kompostárna v lokalitě Na Javorku. I když hovoříme o zařízení na zpracování odpadů, nečekejte nic velkolepého! Úplně nám postačí asfaltová plocha s jímkou na vzniklé šťávy, plocha je oplocená, uzamčená, aby na kompostárnu nebyly naváženy nekontrolovaně i jiné odpady, než potřebujeme. Začínáme tedy se svážením biologického materiálu a kompostováním. Zatím hledáme ten správný systém, proto žádáme o trpělivost, než se celý nový systém usadí a zaběhne. A určitě uvítáme náměty a postřehy z vaší strany!

Pro vás občany je možnost likvidace biologického odpadu zajištěna dvěma způsoby. Jedna v lokalitách Hrabačov, Kozinec a Za Lázněmi, kde bylo umístěno prozatím sto kusů hnědých nádob na tento odpad, pro ostatní či při větším množství je možné odevzdat tento odpad prostřednictvím sběrného dvora.

Naše kompostárna je vybavena technikou, která zajišťuje správný průběh kompostovacího procesu s cílem ochrany životního prostředí a produkce kvalitního kompostu. Jedná se o drticí a míchací vůz pro úpravu a míchání vstupních surovin a překopávač kompostu, obě zařízení jsou poháněna traktorem. Nedílnou součástí kompostárny je síto, které zajišťuje konečnou úpravu – prosátí kompostu, který je tak připraven k aplikaci a využití. O tuto techniku se dělíme s několika dalšími okolními obcemi, kde rovněž vybudovali kompostárny, jelikož techniku nedokážeme sami naplno využít. Stejně tak jsme se s těmito obcemi dělili i o pořizovací náklady.

Samotný proces kompostování sestává z následujících fází:

- Příjem surovin
- Zpracování – příprava vstupních surovin (drcení, míchání)
- 1. fáze rozkladu a přeměny – termická reakce
- 2. fáze dozrávání a stabilizace kompostu
- Zpracování – finalizace kompostu
- Skladování kompostu a jeho použití

Možná vám to přijde složité, ale princip je naprosto stejný jako například u vašeho malého zahradního komposteru. Cílem v obou případech je změnit biologický odpad na zralý a stabilní kompost.

Tento náš záměr můžete podpořit tím, že nám budete dodávat tu správnou „vstupní hmotu“, neznečištěnou jinými druhy odpadů. Děkujeme!

Informace týkající se kompostárny a kompostování v našem městě získáte na odboru rozvoje a místního hospodářství našeho úřadu, konkrétně u ing. D. Stolínové, tel.: 481 565 206.

–ds–



První svoz malých nádob. Z archivu úřadu

Společenská rubrika

Vítání občánků

Dne 14. června 2013 jsme v obřadní síni jilemnické radnice přivítali nové občánky našeho města. Jsou to:
Šimon Kopecký, nar. 5. února 2013
Michal Šubrt, nar. 25. února 2013
Anežka Bucharová, nar. 1. března 2013
Amélie Vobrová, nar. 7. března 2013
Stanislav Štefan, nar. 7. března 2013
Matěj Marx, nar. 12. března 2013
Michaela Novotná, nar. 14. března 2013

Dětem i jejich rodičům přejeme hodně zdraví, radosti a spokojenosti

Rozloučení s žáky MŠ

Dne 12. a 13. června 2013 jsme se v obřadní síni Městského úřadu v Jilemnici slavnostně rozloučili s žáky Mateřských škol Zámecká a Spořilovská, kteří po prázdninách poprvé usednou do školních lavic. Přejeme dětem samé jedničky a ať se jim ve škole líbí.

Životní jubilea – červen, červenec 2013

98 let
Anna Špačková, Na Výsluní 1153
93 let
Marie Lacinová, Poštovní 477
90 let
Libuše Havlíčková, Jana Weisse 997
Jaroslav Hruška, Zvědavá ulička 115
89 let
Blanka Slavíková, Metyšova 375
88 let
Ludmila Višňáková, Roztocká 381
Jiří Typlt, Čsl. Legií 314
Oldřich Soukup, Jana Buchara 985
Marie Petráčková, Dolení 41
Olga Kletvíková, Jungmannova 141
Milada Koldovská, Jana Weisse 998
87 let
Jarmila Niepelová, Žižkova 351
Ludmila Škopánová, Jubilejní 451
86 let
Danuška Machytková, Jana Buchara 985
Anna Nesvadbová, Budovatelská 1002
85 let
Marie Tonarová, Komenského 69
Bohumil Žák, Spojovací 896, Hrabačov
80 let
Zdeňka Zlatníková, Jar. Havlíčka 389
Marta Herclíková, Sportovní 650
Miloslav Martinec, Nouzov 469
Marie Morávková, Žižkova 352
75 let
Vladimír Deml, Na Vrších 62
Jana Mazánková, Za Lázněmi 858
Eva Kubátová, Jana Buchara 647
Jan Červinka, Za Lázněmi 862
Zdenka Brožová, Jaroslava Havlíčka 483
Ludmila Mejsnarová, Jana Weisse 997

Všem jubilantům přejeme pevné zdraví a hodně životní pohody do dalších let.

Sňatky – červen, červenec 2013

František Zuzánek a Markéta Hrdinová, oba Hrabačov
Michal Mrkvička, Horní Kalná a Kateřina Hemrová, Trutnov
Jan Tomášek a Lucie Horálková, oba Praha
David Balabán, Kolín a Gabriela Špačková, Zásmuky
David Tomi a Jana Horváthová, oba Jilemnice
Adam Herclík a Šárka Zuzánková,

oba Jilemnice
Stanislav Sedláček, Kruh
a Luďka Bílková, Háje nad Jizerou
Aleš Machala, Horní Branná
a Soňa Kynčlová, Martinice v Krk.
Vlastimil Gottvald
a Simona Podzimková, oba Studenec
Josef Kosáček, Zálesní Lhota
a Christy Nicole Wright, Michigan, USA

Novomanželům přejeme hodně štěstí na společné cestě životem.

Úmrtí – červen, červenec 2013

Dubská Dana (*1948)
Hlubůčková Věra (*1928)
Vancl Josef (*1935)
Sedlák Vlastimil (*1942)
Adámková Jaroslava (*1936)
Nejedlý Jiří (*1923)
Heppner Karel (*1921)

Pozůstalým rodinám projevujeme upřímnou soustrast.

Krátké zprávy a oznámení

▶ **Krkonošské muzeum v Jilemnici (Správa KRNAP):** otevřeno denně od 8 do 12 a od 13 do 16 hodin mimo pondělí.

Výstavy:

Zámek:

— Výstava *„Kdo si hraje, nezlobí“*. Vystavujeme soubor historických i současných hraček firmy DETOA Albrechtice s. r. o., jejíž kořeny sahají do Pasek nad Jizerou. Nabídneme i prodej hraček a interaktivní kout pro dětskou tvořivost. Platící návštěvníci obdrží kartičky, a ti, kteří navštíví i Muzeum hraček v Jiřetíně pod Bukovou, budou po skončení výstavy zařazeni do slosování. Výherci obdrží hodnotné ceny. (I. cena: zájezd do Štrasburku pro dvě osoby, II. cena: zájezd do Prahy na prohlídku parlamentu ČR včetně oběda pro 10 vylosovaných. III. cena: Věcné dary od firmy DETOA Albrechtice pro 10 vylosovaných.) Výstava potrvá do 29. září.

Čp. 1:

— Výstavy *„Jiří Šlitr – kresby z divadla Semafor“* a *„Rudolf Mejsnar – kresby a obrazy z Provence“*. Oba slavní výtvarníci se narodili v Zálesní Lhotě a v Jilemnici studovali. Výstava potrvá do 15. září.

— V pátek dne 7. června jsme slavnostně otevřeli výstavu *„Kde je pivo, tam je živo“* o historii pivovarnictví a zejména jilemnického panského pivovaru. Vystavena je spousta artefaktů dokumentujících pivovarský provoz (sudy, pivovarské nádoby, lopaty na obilí, láhve, etikety, půllitry, holby atd.), nechybí ani dobový interiér hostince. Výstava se prodlužuje do 30. září.

— V pátek dne 4. října v 17 h se v Erbovním sále uskuteční slavnostní zahájení výstavy *Vladimír Suchánek – grafika a známková tvorba*. Jedná se o světoznámého českého umělce, jenž pro jilemnickou výstavu připravil i několik zvláštních lahůdek. Výstava potrvá do 10. listopadu.

— V úterý 10. září od 17 hodin se v Erbovním sále muzea v rámci výstavy k historii pivovarnictví uskuteční *tematická přednáška spojená s ochutnávkou harrachovského piva a prohlídkou pivovarských sklepů*. Přednášet budou

odborníci z muzea a pivovaru v Kostelci nad Černými lesy. Vstupné 20 Kč.

▶ **ČKA – Klub Betanie:** Ve středu dne 4. září od 19 h se v Erbovním sále našeho muzea uskuteční přednáška vynikajícího českého historika *doc. dr. Jaroslava Šebka „Bratři ze Soluně na cestách moderní doby"*. Jeho loňské vystoupení v Jilemnici bylo přijato s mimořádně kladným ohlasem. Srdečně zveme k účasti. Vstupné dobrovolné.

▶ **Jilemnické poznávání 2013 – Zapomenuté řemeslo? II.**

Letošní ročník Jilemnického poznávání nese název Zapomenuté řemeslo? II., a navazuje tak na téma, kterému jsme se věnovali před třemi lety. Opět se vydáme po stopách textilního průmyslu, který býval svého času v našem kraji velmi rozšířený a tkalcovský stav nechyběl takřka v žádné chalupě. Připomínkou těchto časů a rozmachu textilního průmyslu jsou dnes na mnoha místech pouze rozsáhlé chátrající budovy textilek, nebo jejich torza. Od 9. do 14. 9. 2013 si můžete v Informačním centru Jilemnice zdarma vyzvednout brožuru, která mapuje textilní továrny na cestě z Jilemnice do Semil a kterou jsme pro Vás připravili v rámci akce Jilemnické poznávání 2013.

Na Vaši návštěvu se
Tereza Ledlová a Petr Kosina

▶ **Odbor Klubu českých turistů Jilemnici** zve širokou veřejnost k účasti na 25. ročníku *„Pochodu Jana Buchara"* v sobotu 14. září 2013. Start pochodu je v budově Autoklubu Krakonoš od 6.30 do 10.00. Trasy pro pěší jsou v délkách 6, 12, 22 a 32 km, pro cyklisty 25 a 45 km.

Pozvánka na 46. ročník běhu do vrchu Jilemnice–Žalý

V sobotu 21. září 2013 uspořádá ČKS SKI Jilemnice již 46. ročník veřejného závodu běhu do vrchu Jilemnice–Žalý. Letos je tento závod součástí 28. ročníku Saucony Českého poháru běhů do vrchu a je zařazen do nejvyšší kategorie SUPER. Hlavní závod bude odstartován ve 14.00 hod. na náměstí v Jilemnici. Od 14.10 hod. budou postupně odstartovány jednotlivé závody žáků, jako běh zámeckým parkem se startem a cílem na náměstí. Na závěr proběhne na náměstí Lízátkový běh pro předškolní děti, který bude odstartován podle kategorií od 15.40 hod. I v letošním roce budou kategorie rozděleny do 3 let a od 3 let a na chlapce a dívky. Závodu se zúčastní přední běžci do vrchu a již tradičně se zúčastní i lyžaři reprezentanti a závodníci Dukly Liberec. Těšíme se na Vaši hojnou účast jak závodníků, tak i diváků. Občerstvení bude zajištěno.

Výbor ČKS SKI Jilemnice

▶ **Oblastní charita Jilemnice** oznamuje, že od září budou znovu otevřeny humanitární sklad ošacení a občanská poradna, a to každou středu od 14 do 16 hodin.

▶ **Den polské kultury opět v Jilemnici**

V pátek 19. července proběhl další den polské kultury, který byl realizován v rámci příhraničního projektu financovaného z Operačního programu přeshraniční spolupráce CZ-PL 2007–2013.





Den polské kultury. **Foto P. Šilar**

Kulturní program probíhající v odpoledních a večerních hodinách byl zakomponován do vícedenní přehlídky pod tradičním názvem Krakonošovy letní podvečery, kterou pořádá Jilemnicko – svazek obcí již devět let. Naši polští přátelé a partneři opět přivezli tradiční soubory, ale i nové účinkující, kteří v Jilemnici vystupovali poprvé. Celý program doprovázelo příjemné letní počasí bez jediné kapky deště. Zájem o polský program každoročně neustále stoupá, což dokladovalo plné jilemnické náměstí. Přestože projekt Dny polsko-české kultury v Karpaczi a Jilemnici bude v prosinci 2013 končit, pořadatelé i v dalších ročnících Krakonošových letních podvečerů počítají s aktivní účastí polských umělců, kteří příjemným způsobem obohatí program této, jak již můžeme směle říci, mezinárodní přehlídky lidové kultury, tradic a řemesel.

Za Jilemnicko – svazek obcí
Radka Paulů

Čas kráčí k podzimu
Jan Kubát

Čas kráčí k podzimu
a břízky na Hraběnce
na módní přehlídce času
přeměňují svůj šat

Někdo již začíná
vít dušičkové věnce
ten šťastnější na léta
lásky vzpomínat

Čas kráčí k podzimu
A leccos ke konci se chýlí
I čas zkorumpovaných politiků
budou tu už jen krátkou chvíli…

A, pane Bože, šťastnou ruku
nám všem dej –
ať místo zlodějů a podvodníků
si lidé už jen čestné lidi
vyvolej!

▶ Cvičební rok 2013/2014 v Sokole

Prázdniny už skončily a ve školách se zase ozývají dětské hlásky. I sály v sokolovně se po prázdninách začínají znovu plnit cvičenci. Již tradičně nabízíme cvičení pro širokou veřejnost, najdete u nás uplatnění i ve vybraných sportech. V letošním roce jsme získali skoro půlmilionovou dotaci z Programu rozvoje venkova ČR, o kterou jsme požádali MAS „Přiďte pobejt!“ o.s. Jilemnice. Na podzim chceme tuto dotaci

využít k rekonstrukci starého pánského WC v 1. NP, kde bude nově archiv, a dále na stejném poschodí předěláme starou šatnu a sprchy na prostor, který bude moci být konečně využíván našimi sportovci.

Většina cvičení v sokolovně zahajuje již v prvním zářijovém týdnu dle rozpisu, který najdete na vstupních dveřích sokolovny. Třetí zářijový týden podporujeme Evropský týden mobility, takže si u nás některé typy cvičení můžete vyzkoušet zdarma. Své si u nás najdete bez rozdílu věku i vzhledem k vašim pohybovým možnostem. Zkuste přijít mezi nás, uděláte něco pro své zdraví a najdete skvělý kolektiv.

Nazdar dalšímu cvičebnímu roku!
Jana Čechová, jednatelka

▶ *Žádáme autory, aby příspěvky do zpravodaje dodávali nejpozději v den uzávěrky. Na příspěvky dodané později nebude brán zřetel a zařadíme je, pokud budou ještě aktuální, až o měsíc později. Uzávěrka říjnového čísla se koná v pondělí dne 9. září 2013.*

Upozornění: články do zpravodaje zasílejte na e-mailovou adresu: zpravodaj@mesto.jilemnice.cz.

Rozhovor s Liborem Fišerem

Připravila jsem si pár otázek pro kytarového virtuosa a zároveň skvělého člověka – Libora Fišera. Myslím, že o něm mohu takto mluvit, protože se známe z prázdninových kytarových kurzů, které pravidelně vede v Jilemnici. Já osobně jsem se jich zúčastnila již potřetí a vždy s velikým nadšením.

Moje první otázka se týká právě kytarového kurzu. Vím, že jsi pedagogem v hudební škole v německém Eisenachu. Co Tě motivuje k tomu, zabývat se ve svém volnu více či méně nadanými kytaristy?

Je to už taková tradice, kytarový kurz tu funguje dlouho. Pro mě to znamená návrat do oblasti, ve které jsem vyrůstal. Také je příjemné setkat se s lidmi, kteří o prázdninách na sobě chtějí pracovat a mě baví jim předávat své zkušenosti.

Máš mezi svými žáky v Německu vytipované nějaké významné talenty?

Určitě je tam pár takových talentů, kterým jde spousta věcí, co se techniky a muzikálnosti týče, jak se říká „od ruky“. My ale nejsme žádná výrobna virtuosů, takže tomu nechávám takový volnější průběh. Když se chce někdo nějakým způsobem zlepšovat, tak ho samozřejmě podpořím, ale že bychom tam hledali nějaké výrazné talenty, to říct nemohu. Jsme spíš škola, která má pomoci lidem si ve volném čase najít nějaký způsob zábavy.

Dočetla jsem se, že jsi rodákem z nedaleké Bukoviny. Máš tady v našem kraji nějaké oblíbené místo, kam se rád vracíš?

Tady to podhůří a celé Krkonoše nabízí spoustu krásných míst, ať už je to někde v údolí, kde se člověk dívá nahoru nebo zase někde na kopcích, kde se člověk může podívat dolů. (smích) Celé Krkonoše jsou zkrátka lákadlo, takže když máme prázdniny, navštěvujeme ta

místa znovu a znovu, i když jsme tam byli třeba desetkrát. Někdy člověk přesto objeví místo, kde ještě nebyl.

A když už jsme u toho kraje, je Ti blízká krkonošská kuchyně, např. kyselo?

Určitě, vždyť jsem na tom vyrůstal, ať už ve školní jídelně nebo i od mamky a ta jídla mám samozřejmě rád a vařím je i v Německu. Když je nějaká rodinná oslava, udělám knedlíky. Je to oblíbené jídlo i pro Němce.

V loňském roce, na závěrečném koncertu kytarového kurzu, jsme si mohli poslechnout i tvou dceru Aničku. Jsi jejím vlastním učitelem nebo ji vede někdo jiný?

Aničku učím sám, co se týče kytary. Chodí ještě na klavír a tam má svého učitele.

A od kolika let Anička hraje?

Na kytaru je to asi tři–čtyři roky, takže začala kolem devíti let.

Stejnou otázku mám i na Tebe. V kolika letech jsi začínal Ty?

Já jsem začínal ze současného hlediska poměrně pozdě, až ve svých jedenácti letech.

Může být i výuka žáků pro Tebe tréninkem?

Samozřejmě, že je to trénink, protože jsou to svaly, a když se člověk snaží



Z rozhovoru Gabriely Jakoubkové s Liborem Fišerem. **Foto L. Jakoubková**

ty svaly posilovat a hraje i s žáky, má to pozitivní vliv na celkovou hru.

Kolik hodin denně hraješ?

To hodně závisí na tom, jestli je to před vystoupením nebo ne, ale snažím se udržovat prsty (svaly) v takové kondici, abych nebyl překvapený nějakým náhlým koncertem, takže minimálně hodinu denně hraju sám a pak celé odpoledne s žáky.

Na tvém CD jsou skladby od Stinga, které se mi moc líbily. Jakou muziku posloucháš? Máš rád kromě klasické hudby třeba i rockovou nebo popovou muziku?

Rozhodně, rocková muzika mě provází už od mládí. Když je hudba dobrá a je míněna upřímně, ať už jde třeba o folk nebo o lidové písně, najde spoustu posluchačů. Žádný vyhrazený styl nemám. Někdy si z profesního hlediska pustím současnou hudbu, abych věděl, co se v tom světě hudby děje.

Většina hudebníků tvrdí, že sami sebe neposlouchají, jak je to u Tebe?

Jestli je to myšleno tak, že bych poslouchal své vlastní CD, to vážně ne. Našel bych tam spoustu chyb a říkal si, že to mohlo být lepší, takže sám sebe neposlouchám.

Zbývá Ti čas i na nějaké další koníčky? Pocházíš z Krkonoš, dostaneš se třeba na lyže?

Každé prázdniny v zimě nebo zkrátka když je sníh, vyrazíme na lyže. To je můj velký koníček. Dál rád vyrábím něco ze dřeva, například malý nábytek nebo nějaké další drobné věci.

Tak to je ode mě vše. Děkuji, že sis našel čas na tento rozhovor a těším se, až se za rok znovu uvidíme, jak jinak než na kytarovém kurzu v Jilemnici.

Libora Fišera se ptala
Gabriela Jakoubková
(žákyně 7. třídy ZŠ Komenského 288)

Krakonošovy letní podvečery – glosa

Svazek měst a obcí před devíti lety udělal opravdu dobrý počin. Občané Jilemnice, blízkého i vzdálenějšího okolí se těší na pár letních dnů a večerů plných kulturních programů. Příbuzní a známí se setkávají na náměstí, kde se každým rokem odehrává většina vystoupení, rozšiřuje se počet stánků řemeslníků s rukodělnými výrobky a občerstvením. Letos, tak jako rok minulý, nám počasí přálo a přálo též účinkujícím i prodejcům. Návštěvníci „Podvečerů" rádi zavítali s pivečkem a klobáskou do stínu stanu, kde si mohli posedět a popovídat. Jen jedna chybička se opět vloudila. Krásný večer na nádvoří zámku věnovaný hudbě a krásnému slovu byl tak, jako každým rokem rušen pobíhajícími a hlaholícími dětmi, které jsou ve věku, kdy ještě neudrží pozornost a návštěvníky občerstvujícími se u stánku, který byl umístěn na rohu zámecké budovy a byl navštěvován po dobu vystoupení umělců, kteří by si zasloužili za svůj profesionální přednes úctu projevenou alespoň tím, že posluchači v tichosti vyslechnou jejich program.

Věřím, že pořadatelé velmi jednoduché řešení zrealizují na desátém ročníku.

Nataša Dobešová



Kříž u Pískovnice. **Archiv Jilemnického okrašlovacího spolku**

Úspěchy okrašlovacího spolku

Renovace kříže u Pískovnice

Ti, kteří chodí březovou alejí k Valentově hájence, si jistě všimli, že kříž pod vysokým smrkem u Pískovnice je po renovaci opět zpět. Byl renovován oumyslem Jilemnického okrašlovacího spolku za významné finanční podpory Libereckého kraje a paní Aleny Šilhánové. Její rodiče smrky u kříže zasadili, často tam chodili na procházky a Pepík Šilhánů kříž po rozvrácení a ukradení těla Krista opravil a tím i zachránil. Slavnostní požehnání renovovaného kříže se konalo 15. června 2013. Díky finančnímu daru Stanislavy a Milana Soukupových bude na kříž vráceno i nové pozlacené tělo Krista. Díky jim při příštích procházkách březovou alejí uvidíte kříž v jeho původní kráse.

Sv. Jan Nepomucký u staré cesty z Jilemnice do Branné

Po třinácti letech se na své původní místo vrátila litinová socha sv. Jana Nepomuckého mezi 4 lípy (prapůvodně jich bylo 5) na pozemek pana Mence ke staré cestě z Jilemnice do Branné (GPS 50°36'33.3"N, 15°32'0.6"E). Po restaurování v roce 2000 byla socha jako významná kulturní památka umístěna k cestě z Jilemnice do Peřimova za „sirotčí kolonii". Zastupitelstvo města Jilemnice rozhodlo na žádost pana Mence o jejím vrácení na původní místo.

V neděli 11. srpna 2013 se konalo díky panu Mencovi slavnostní požehnání vrácené sochy. Věříme, že se podaří obnovit historickou prastarou cestu od mostu přes Jilemku úvozem pod křížem postaveným místo sochy Karla Velikého k potoku a lesíkem přes pole ke svatému Janu Nepomuckému a dále do Branné. Na katastrální mapě je úvoz stále veden jako komunikace, bohužel je v současnosti naprosto neprostupný. Určitě by stálo za to zřídit na této „komunikaci" s využitím dotačního fondu Libereckého kraje cyklostezku.

Ivan Václavík, starosta
Jilemnického okrašlovacího spolku

Zdravé město Jilemnice – seriál

Vážení čtenáři, v dnešním díle seriálu o jilemnickém gymnáziu se ponoříme do školní kroniky a připomeneme si události z roku 1938.

Z dějin gymnázia – neblahé události

Datují se od 13. září 1938, vlastně již 21. května 1938. Velké vzrušení ve městě i ve škole způsobily zprávy o bouřích ve Vrchlabí a v Trutnově dne 13. září. Dne 14. září provedena byla částečná mobilisace. Stalo se tak v nočních hodinách. Celé město vzhůru. V blízké Rokytnici neklid a bouře. V Nové Pace a sousedních místech objevují se hloučky vystěhovalců z Liberce a Ústí nad Labem. I v Jilemnici počítá se s evakuací a připravují se nejnutnější věci. Kupují se masky. Dne 21. září šíří se zprávy, že spojenci (hlavně Francie a Rusko) s námi nejdou a že jsme nuceni přijmout

německé podmínky. Dne 22. září jest dnem nesmírného napětí. Následují v rozhlase uklidňující projevy presidenta republiky a předních politiků i vojáků. Očekává se jmenování nové vlády. Dne 23. září mobilisace. Nastupuje vláda generála Syrového. Neklid se stupňuje. Odstoupení presidenta dr. Ed. Beneše. Dne 25 září: Obavy z evakuace vzrůstají. Pohyby vojska a stálé odvody koní v bezprostřední blízkosti ústavu. Dne 26. září odevzdávání radiových přístrojů. Občanstvo, zbavené zpráv, upadá v malomyslnost. Toho dne lidé téměř nespí, městem prochází a projíždí vojsko. Nařízeny odvody aut všeho druhu v Hořicích. Nedostatek pohonných látek. Dne 27. září poněkud klidněji, všude plno vojska. Stále odvody koní. Dne 28. září: smutný Sv. Václav. Svolávání legionářů – dobrovolců po sousedních obcích. Národ připraven a odhodlán na vše.

Dne 30. září. Zprávy, že snad válka nebude. – Kapitulujeme. – Opět nesmírný neklid. Sokolské hlídky, všechna vozidla stále v pohotovosti. Dne 10. října 1938 má být převzato Sud. území Němci. Dne 7. 10. stěhování z Jablonce nad Jizerou a ukládání nábytku v sále ústavu. Zabírání Krkonoš německým vojskem. Zabrán Jablonec nad Jizerou, Vítkovice, část Benecka. Někteří naši žáci z Lhoty Zálesní a Jablonce postiženi. Jabloneckým kladou se překážky v návštěvě školy. Někteří se odstěhovali do Jilemnice. V takovém napětí udržován zdejší kraj po celý říjen. Dne 6. listopadu opět přijely cykl. oddíly vojska, tanky. Jedna třída ve škole půjčena vojsku. Šíření zpráv stále poplašnějších, jež přímo bičují nervy všeho obyvatelstva. Dne 19. listopadu rozšířena zpráva, že bude zabráno 18 českých obcí za silnicí Vrchlabí – Hrabačov – Rokytnice nad Jizerou. Dne 21. listopadu zpráva se potvrdila. V obyvatelstvu nesmírné roztrpčení a bolest. Padlo Benecko, část Víchové a v poslední chvíli na zvláštní rozkaz (prý se stal omyl) zabrány Valteřice, Hrabačov a částečně i Sytová. Lid jest zdrcen. Elektrárna v Hrabačově, prameny vodovodní, vše jest rázem v III. říši. To se stalo 24. listopadu 1938. Celní stráže u hrabačovské křižovatky, 15 minut od Jilemnice. V Jilemnici smutno. Lidská fantasie, ustrašenost pracuje dál. Nejistota.

Celá třetina žactva jest záborem postižena.

I v dobách nejhorších vynaložili všichni členové sboru veškeré úsilí, aby výchova i vyučování bylo udržováno na přijatelné výši. Jest samozřejmo, že stálým neklidem a změnami ve sboru vyučování trpělo a dlouho ještě bude nesmírně trpěti.

Vypsáno ze školní kroniky dnes uložené v SOkA v Semilech.
V nezbytné míře upravil Jan Luštinec.

Zákony, předpisy, vyhlášky...

„Tak nám vydali novou městskou vyhlášku," řekla paní Müllerová Švejkovi, který si právě doma mazal bolavá kolena něčím silně zapáchajícím. „A proč by také nevydali, čím víc zákonů bude, tím se budeme mít líp, to říkali už staří latiníci: Corruptissima res publica plurimae leges," odvětil nevzrušeně Švejk

a pokračoval: „To znamená, že takovou vyhlášku museli nejdřív navrhnout, potom projednat, odhlasovat, po jejím schválení pověsit na obecní tabuli a nechat dozrát, aby nabyla platnosti a účinnosti, jako všechny ostatní. Vidíte, co je s tím práce, a co papíru se tím popíše! A schválili ji najednou, už v prvním čtení, nebo se na to museli sejít vícekrát? A čehopak důležitého se ta nová vyhláška týká?“ „No, prý systému komunitního kompostování a využití kompostu, skládá se proto celá ze dvou vět a také říkala Mařka odvedle, že to prý dokonce odpovídá nějakému zákonu, který už dávno schválili naši páni poslanci v Praze, milostpane.“ „Tak vidíte, jak je to móc důležitá a potřebná vyhláška. Ono na udělání pořádnýho kompostu a na to, jak ho pak využít, se musí vymyslet celý systém, to musí vědět každý zahrádkář, to není jen tak. Támhle v jednom severočeském městě mají zase stejně důležitou vyhlášku o tom, že sedět se může jen na lavičkách a v jednom nejmenovaném městě na Šumavě zase o tom, že se neplive na chodník. To víte, takové důležité věci nestačí jen jednoduše napsat na kus papíru a připíchnout na plot, jako třeba nějaké oznámení o tom, že zítra nepoteče voda. I sama Evropská unie už takových přiblblých směrnic vydala celou řadu, a tak se musíme přizpůsobovat, abychom byli také světoví. Jako byste nevěděla, že když rum není ze třtinového cukru, tak se tomu nesmí říkat rum, že když marmeláda není z pomerančů, tak se tomu nesmí říkat marmeláda, že když máslo není z …, a tak dále. I žárovky už zakázali, foukat do pouťových balonků a frkaček děti bez dozoru dospělých také nesmí, jen nevím, jestli ještě mohu vlézt do vany bez záchranné vesty. I normu na ohnutí banánů navrhovali a počet žen ve vedení podniků chtěli také předepsat i s rozdělením na blondýnky a brunetky. Kdepák, spoléhat dnes na to, že každý člověk má svůj rozum a dokáže také samostatně uvažovat, to by nikam nevedlo. A kde si tu novou vyhlášku, mohu přečíst, nebo je tajná? “

Takhle nějak by se mohlo vyvíjet fiktivní uvažování Švejka s paní Müllerovou nad novou městskou vyhláškou. A aby bylo kmánům jasné, kdo vyhlášku vydává, je v jejím textu hned na začátku zdůrazněno, že to je Město Jilemnice s velkým písmenem „M“. Proč také ne – ve známé pohádce Byl jednou jeden král je i král uveden jako Král Já První s velkými písmeny a s velkými písmeny byli tak titulováni jako Jejich Milosti i ostatní naši feudální představitelé. Zatrhnul to až profesor Masaryk při vzniku naší republiky, ale stále se tu objevuje snaha to vrátit a odlišit tak pány a kmány. A k tomu poslednímu dotazu paní Müllerové – bylo by vhodné, když už město má své webové stránky, tu vyhlášku tam také zveřejnit. V polovině srpna tam visela v rubrice „Vyhlášky města“ jako poslední vyhláška z prosince loňského roku. V návrhu programu zasedání zastupitelstva, kde se nová vyhláška schvalovala, sice její text i s uvedenou pravopisnou chybou byl, ale po jejím schválení zmizel.

Je pochopitelné, že nějaká pravidla chování v lidské společnosti musí existovat, na to se přišlo už dávno. Vždyť takový Chamurabbiho zákoník ve staré Babylonii byl vydán již před více jak třemi a půl tisíci lety, Mojžíšovo desatero přikázání je o nějakou stovku let mladší a dalších zákonů, vyhlášek, směrnic a nařízení už vyšly mraky. I když jsou potřebné, měly by však být logické a ve

své podstatě potvrzovat to, co je mezi lidmi všeobecně pokládáno za normální. Dále by měly obsahovat i ustanovení, jak postupovat v případě, že je někdo poruší, jinak takový předpis je jen plácnutí do vody. Příkladem takového logického předpisu z historie je třeba to, že když se začal v sedmém století našeho letopočtu v Saudské Arábii formovat islám a jeho základní zákony, byla prasata v té oblasti prolezlá nebezpečnými cizopasníky. Proto se do Koránu dostalo i nejvýš praktické opatření – zákaz požívání vepřového masa (platné dodnes). Vzpomínám při té příležitosti na případ, kdy jsme jako študáci měli v ročníku Araby, kteří ve školní jídelně na začátku školního roku vždy opatrně zjišťovali, co to dostávají na talíř a zda to není vepřové. Kuchařky je vždy bez mrknutí oka ubezpečily, že to mohou bez obav jíst, že to je upečená koza. To je uklidnilo a i to vepřové á la koza jim chutnalo. Přesvědčit je pak o tom, že pivo je jen zvláštní druh nahořklého moštu bylo pro nás už velmi jednoduché a snadné.

Jiný příklad vzniku potřebného a logického předpisu by mohlo být to, že když se dva naši ozbrojení předkové jedoucí na koních potkali na cestě, vyhnuli se automaticky doleva, protože byli většinou praváci, a měli proto meč připnutý na levém boku, aby se jim lépe tasil. Když dnes jedou proti sobě s auty, vyhnou se zase doprava (alespoň ve většině států světa), protože volant mají v autě na levé straně a mají tak lepší odhad vzdálenosti od protijedoucího. Na neoznačené křižovatce ale dávají nelogicky přednost vozidlům jedoucím zprava, i když doprava za roh pořádně nevidí – to ale je dáno našimi platnými pravidly silničního provozu. Dávat přednost vozidlům jedoucím zprava by bylo logické tam, kde se jezdí vlevo a skutečně se to tam tak dělá. Vždy by však mělo platit, že třeba v zúženém místě dává přednost ten, kdo má na své straně překážku, případně v kopci ten, kdo jede dolů. Pokud se to někde nařídí opačně, je to zase nelogické a často jde v podobných případech jen o to, ukázat občanovi moc státu, aby si příliš nevyskakoval a i nějaká ta pokuta se přitom dala vybrat! (Samozřejmě nemám na mysli silnici u Komerční banky a situaci u prodejny Jednoty na Roztocké v době, než se tam začalo kopat!)

Jak ale vyžadovala i císařovna Marie Terezie blahé paměti, zákon by měl být i jasný a jednoznačný, aby jej nebylo možno různě vykládat a překrucovat. Zákony však většinou připravují právníci, kteří by tím přišli o práci a hlavně o své zisky, proto současné zákony jsou úmyslně dělány tak, aby na tentýž případ mohli dva právníci vydat nejméně tři fundované právní názory. S konečnou platností by potom sice měl rozhodnout soud, ale i tam je situace podobná – žádný rozsudek se proto nikdy nedá předem odhadnout, vždy se někdo odvolá a odvolací soud rozhodne opačně. Pak se zase odvolá ten druhý a soudí se a soudí. Tuto skutečnost přiznávají a kritizují i ministři spravedlnosti a nejvyšší státní zástupci, ale situace se nemění a asi ještě dlouho měnit nebude. Zrovna včera jsem sledoval v televizi diskusi několika odborníků na téma, kdy je přechovávání nějaké drogy trestným činem. Podle našich zákonodárců je to tehdy, když takové drogy má u sebe člověk více, než jen málo – jasné, že! O tom, kdy je úplatek úplatkem a kdy jen politickou dohodou, se v poslední době ve zprávách mluví každý den. Musíme si prostě zvyknout na to,

že pojmy právo, spravedlnost a morálka spolu nesouvisí, a dále na to, že jsme sice podle zákona rovnoprávní občané, ale někteří jsou prostě rovnoprávnější, případně přímo nedotknutelní nadlidé. A abychom to lépe strávili, je nám to omaštěno divadýlkem, které s námi hrají naši politici – tu o amnestii, tu o předčasných volbách, které všichni chtějí a současně nechtějí, tu o poslanecké imunitě, kterou také chtějí a nechtějí (ale běda, kdyby se na ni chtělo opravdu sáhnout!), případně nekonečným seriálem o Džambulce Bartošové. Také se v poslední době u nás nenápadně vytvořil nový lidský druh – nepřizpůsobiví a pozornost a naštvanost lidí se uměle odvádí směrem k nim. Potom si lidé nemají čas ani povšimnout toho, co se jim třeba prodává k jídlu v potravinářských obchodech (dá-li se tomu ještě někdy říkat jídlo) a za jakou cenu. Nevšímají si přitom proto třeba ani počtu exekucí, počtu nezaměstnaných, nebo toho, jak je s nimi manipulováno, nechci rovnou říkat, jak jsou oblbováni. Snad se ještě včas vzpamatujeme.

–cj–

Z jilemnických základních škol

Ohlédnutí za uplynulým školním rokem v ZŠ a MŠ Jilemnici

Letošní školní rok jsme zahájili projektem „Poznáváme svoje okolí“. Využili jsme krásného podzimního počasí a vyjeli jsme na Benecko a Medvědín. Děti plnily úkoly v pracovních listech. Úkoly byly zaměřeny na objevování okolní fauny a flóry.

V září jsme se zapojili do projektu „Žluté krokusy“ občanského sdružení Baševi. Děti vsadily na školní pozemek 500 ks cibulek krokusů. Krokusy se vsazovaly pro připomínku židovských obětí holocaustu. Na jaře jsme se my a všichni kdo šli kolem našeho školního pozemku, mohli radovat ze žlutě rozkvetlých krokusů.

Neopomíjíme ani sportovní soutěže. Každoročně soutěžíme v přehazované. Letos děti přivezly třetí místo.

Každoročně se naše děti zúčastňují vědomostní a praktické soutěže „Kopidlenské poupě“. V rámci projektu „Recyklohraní“ jsou děti zapojeny do sběru drobného elektroodpadu a vybitých baterií. Děti plní vědomostní, výtvarné a jiné soutěžní úkoly. V souvislosti s osvětou recyklace odpadů jsme navštívili Sběrný dvůr v Jilemnici. Děti získaly informace o třídění, ukládání a dalším zpracování různých druhů odpadů.

V rámci pracovního vyučování jsme navštívili rukodělnou dílnu v budově starého pivovaru v Jilemnici. V dílničce s korálky děti měly možnost vyrobit si náušnice a náramky pro sebe a své nejbližší. V období adventu jsme „cestovali“ kolem světa. Formou zábavných úkolů se děti dozvídaly o zvycích a tradicích v zemích světa.

Ve druhém pololetí jsme vyhlásili sbírku „Víčka pro Honzíčka“. Děti sbíraly víčka z PET lahví. Sesbíraná víčka jsme zaslali potřebné rodině, která za ně zakoupí speciální kočárek pro Honzíka. Chlapec se potýká se závažným zdravotním handicapem. Ve sběru víček budeme nadále pokračovat!

Dračí učitel
Pohádky trochu jinak

Rychle všichni skloňte hlavy,
letí k nám drak šestihlavý.
Jen co se trochu létat naučil,
rozhodl se do světa vydat,
aby se učitelem vyučil
a přiměl dráčata počítat.
Jenže dráčci jsou od pradávna líní
a oči v sloup obrací,
jen co se Šestihlav o číslech zmíní,
mají z něho legraci.
Různé triky na ně zkouší,
prstem hrozí, běduje,
však ať se oč chce pokouší,
stále jim jen k smíchu je.
Po chvilce už neví coby,
rozhodne se tedy tak,
že se baví spolu s nimi,
jak byl kdysi neposlušný drak.
Společně se tomu smějí,
odeženou černý mrak
a Šestihlav si uvědomí,
že svou práci dělá rád.

Gabriela Jakoubková
7. třída ZŠ Komenského

Během celého školního roku zasíláme výtvarné práce žáků do výtvarných soutěží. V prostorách školy mohou rodiče i veřejnost zhlédnout výstavky výtvarných prací žáků naší školy. Na webových stránkách školy http://zsms-jilemnice.webnode.cz lze nahlédnout pod pokličku dalších aktivit školy.

V červnu jsme vyjeli na dvoudenní školní výlet do rekreačního střediska Březka v Českém ráji. Podívali jsme se do Prachovských skal. Děti si výlet velice užily a těší se na další společné akce.

Dětem přejeme krásné léto, hodně zážitků a v září se opět těšíme na jejich rozzářené tváře. Žákům, kteří ukončili povinnou školní docházku, přejeme dobrý start na nových školách.

Kolektiv učitelek

Recyklohraní

S programem Recyklohraní naše škola ZŠ a MŠ Jilemnice opět přispěla nemalou měrou k ochraně životního prostředí – za rok 2012 se nám podařilo odevzdat k recyklaci 1 televizi, 1 monitor a 110 kg drobného elektrozařízení – celkem 145 kg elektroodpadu.

Díky celostátnímu programu Recyklohraní se nám podařilo nejen poučit a motivovat žáky v oblasti ekologie, ale také je aktivně zapojit do procesu ochrany životního prostředí. Spoluorganizátorem celého programu je společnost ASEKOL, která zajišťuje svoz a následnou recyklaci vybraného elektrozařízení. V rámci Recyklohraní žáci třídí již nepoužívané televizory, monitory a drobné spotřebiče. S pomocí tzv. LCA analýzy dat můžeme přesně vyčíslit, kolik elektrické energie, ropy, uhlí, primárních surovin či vody jsme díky našemu aktivnímu snažení přírodě ušetřili. Můžeme také spočítat, o kolik jsme snížili produkci skleníkových plynů nebo nebezpečného odpadu.

Díky zpětnému odběru a následné recyklaci elektra je možné výrazně přispět k řešení problémů se zásobami přírodních zdrojů, jako je například voda nebo ropa. Už zpětný odběr a recyklace 100 mobilních telefonů uspoří elektrickou energii za více než 2 200 korun nebo ropu potřebnou pro ujetí 417 km automobilem. Získávání druhotných surovin recyklací je navíc pro životní prostředí mnohem šetrnější než těžba primárních surovin přímo ze Země.

„Z Certifikátu Environmentálního vyúčtování společnosti ASEKOL vyplývá, že žáci naší školy v loňském roce vytřídili 1 televizi, 1 monitor a 110 kg drobných spotřebičů. Tím jsme uspořili 2,97 MWh elektřiny, 195,38 litrů ropy, 11,75 m^3 vody a 0,07 tun primárních surovin. Navíc jsme snížili emise skleníkových plynů o 0,57 tun CO_2 ekv., a produkci nebezpečných odpadů o 2,41 tun."

Důkladná analýza společnosti ASEKOL posuzovala systém zpětného odběru televizorů, počítačových monitorů a drobných spotřebičů, jako jsou např. mobily, notebooky nebo tiskárny. Společnost hodnotila, jaké byly dopady jejich sběru, dopravy a ekologického zpracování či likvidace na životní prostředí. Následné výsledky studie byly prezentovány formou spotřeby energie, surovin, emisí do ovzduší, vody a produkce odpadu.

Celkové výsledky za rok 2012 jsou opravdu impozantní. Díky sběru a recyklaci elektra se společnosti ASEKOL jen v loňském roce v České republice podařilo ušetřit více než 9 milionů litrů ropy, které mají v současnosti hodnotu přes 123 milionů korun, nebo skoro 198 tisíc MWh elektřiny, což je spotřeba celé České republiky za více než jeden den. Ušetřená ropa by pro změnu vystačila na 3 225 cest kolem rovníku automobilem s běžnou spotřebou. A na tom všem mají zásluhu ti, kteří si dají tu práci a zodpovědně třídí odpad, čímž velkou měrou pomáhají chránit naše životní prostředí.

Mgr. Martina Chlumová



Vyhlášení nejlepších sportovkyň na ZŠ Harracha. **Foto V. Říha**

Sportovec školy na ZŠ Harracha

Chlapci a děvčata z naší školy si bez této celoroční soutěže už asi ani školní rok nedovedou představit. Pro většinu z nich je velmi silnou motivací k dosažení co nejlepších výkonů a k jejich dalšímu zlepšování. Tímto článkem se vracíme k uplynulému školnímu roku, ve kterém probíhal již 7. ročník této soutěže.

Soutěž byla v průběhu školního roku pravidelně vyhodnocována v rámci jednotlivých ročníků i v rámci celé školy. Jednotlivé disciplíny (celkem 14 disciplín) byly zaměřeny na atletické dovednosti a doplněny o další měřitelné aktivity z oblasti plavání, odbíjené, rychlostní přípravy, síly a obratnosti.

Závěrečné vyhodnocení se konalo v tělocvičně naší školy v pondělí 24. června. Ti nejlepší byli odměněni poháry, medailemi, diplomy a celou řadou sponzorských cen. V jednotlivých ročnících zvítězili tito chlapci a děvčata: 6. ročník: Patrik Krause, Kateřina Frková, 7. ročník: Tomáš Čibik, Adéla Johanová, 8. ročník: Jakub Jindřišek, Lenka Prchlíková, 9. ročník: Martin Rypl, Alžběta Zemánková. Absolutní vítězství v rámci celé školy si vybojoval Martin Rypl před Pavlem Sedláčkem (oba 9. ročník) a Tomášem Čibikem (7. ročník). Mezi děvčaty se absolutní vítězkou stala Lenka Prchlíková (8. ročník), 2. místo obsadila Adéla Johanová (7. ročník) a na 3. místě skončila Alžběta Zemánková (9. ročník).

Celoroční snaha dětí o vylepšení svých výkonů byla velmi pozitivním přínosem pro reprezentaci školy v rámci okresu i kraje v celé řadě sportů, především v atletických soutěžích, basketbalu, florbalu a plavání.

Bohumila Tryznová

Na prahu nového školního roku – ZUŠ

Prázdniny utekly jako voda a září přináší nový start do školního roku i pro taneční obor. Minulý rok byl pro tanečníky velmi úspěšný, ať už to bylo pozvání souboru T.I.K. do Jihlavy na Národní přehlídku folklorních souborů nebo úspěšný pořad „O naději“ v Semilech.

Jaro přineslo úspěch především souboru T.I.K. a PATZ (vozíčkáři) v podobě nominací na národní přehlídku Tanec, tanec… 2013. Scénický tanec nemá žádná otevřená mistrovství světa, jeho vrcholem je právě národní přehlídka, a jestliže ze tří nominací z Libereckého kraje patří dvě právě souborům T.I.K. a PATZ, je třeba konstatovat, že soubory patří ke špičce amatérského scénického tance v ČR. Potvrzuje to i pozvání na mezinárodní festival Siraex, kde bude T.I.K. reprezentovat Jilemnici na „večeru vysoce kvalitních neprofesionálních souborů ČR“. Je to pro nás velká pocta, neboť letos se tohoto festivalu účastní řada profesionálních souborů, ať už je to Pražský komorní balet či soubory z Mexika, Velké Británie, Korey ad.

Z regionální přehlídky si přinesly ocenění poroty i dětské choreografie. Děti však před sebou měly ještě jeden velmi těžký úkol, a to vytvořit taneční složku folklorního souboru Haverlanti. Zpěváčci a hudebníci pod vedením paní učitelky Lenky Krauzové připravili 1. pásmo písní a tanců Podkrkonoší

„Na hoře na Žalým“ a tanečníci zatančili. O tom, že se povedlo, svědčí pozvání na Mezinárodní folklorní festival do Jablonce nad Nisou.

Loňský školní rok měl svou tečku v zámeckém parku v rámci Krakonošových letních podvečerů, kde děti a soubor společně zatančily „Otvírání studánek“.

Nový školní rok přináší další cíle. Rádi bychom rozšířili taneční složku souboru Haverlanti a to především o chlapce. Vyzývám všechny správné kluky, ať přijdou tančit, protože folklor bez „chlapů“, to není ono.

Taneční obor umožňuje prostřednictvím pohybových a tanečních aktivit komplexně a systematicky rozvíjet dítě po stránce tělesné i duševní. Výuka je vedena tak, aby neustal proces hledání, poznávání a objevování nového. Tanec dává možnost myslet a vyjadřovat se jinak než slovy, a to je pro značnou část dětí osvobozující.

Přehodnoťme pohled na tanec jako na úzce specificky zaměřenou činnost pro disponované jedince a dejme dětem možnost zkoumat pod odborným vedením sama sebe. Protože tančit může opravdu každý. Přijďte, zápis probíhá od 2. září v budově ZUŠ, případně na telefonu 608 565 608.

Tančíme pro radost!
Pedagogové tanečního oboru
Mgr. Ilka Kulichová
a Mgr. Markéta Kulichová, DiS.

Kneippův chodník v bazénu

Návštěvníci jilemnického bazénu můžou od srpna zdarma využívat novou atrakci – masážní Kneippův chodník.

Tato procedura je pojmenována po Sebastianu Kneippovi, který byl propagátorem léčebné relaxace, a to už před 150 lety. Jeho současníci mu říkali důvěrně „vodní doktor“. Kneipp byl německý katolický farář a přírodní léčitel, který žil v 19. století. Vytvořil integrovaný systém přirozeného léčení, který zahrnuje vodoléčbu, tělesný pohyb, stravování a přirozený životní styl. Jeho životní filozofie je stále populární a některé z jeho léčebných technik se s různými obměnami používají dodnes.

Kneippův chodník v jilemnické bazénu se skládá ze dvou nádrží se studenou vodou a jedné větší nádrže s vodou teplou 40 °C. Aplikace spočívá ve střídavém pomalém procházení studené a teplé vody, poslední musí být pohyb ve studené vodě a poté následuje otření nohou dosucha. Po celou dobu pohybu v chodníku jsou Vaše chodidla jemně masírována a výsledný efekt umocňuje vícebarevné podvodní osvětlení.

Hlavním účinkem této procedury je zlepšení prokrvení nohou, zlepšení



Kneippův chodník. Z archivu SC Jilemnice

celkového metabolismu a krevního oběhu. Terapie pomáhá při bolestech hlavy a syndromu studených nohou, pozitivně ovlivňuje krevní oběh a prokrvení končetin, vede k otužování.

Kneippův chodník včetně potřebné technologie byl pořízen celkovým nákladem 497 736 Kč, zhotovitelem byla firma RSD STAV, s. r. o. z Hradce Králové. Procedura je návštěvníkům k dispozici zdarma v rámci běžného vstupného do bazénu.

Závěrem mně nezbývá než Vám popřát příjemné relaxační zážitky…

Ing. Jaroslav Hornig
ředitel Sportovního centra

Společenský dům Jilm Vás zve...

Pátek 6. 9. 2013, 19.00–21.30 hod.

Kurz taneční a společenské výchovy – 1. lekce

Pondělí 9. 9. 2013, 18.00 hod.

Sun dance – je indiánský náboženský obřad, na který se sjíždí mnoho původních indiánských kmenů a zástupců, zejména z oblasti severoamerických plání. Celý několikadenní obřad je svázán mnoha rituálními a náboženskými pravidly, která zahrnují tanec, hladovění a propichování kůže. Cílem je modlitba účastníka, ve které za cenu vlastního utrpení přivolává štěstí nebo prospěch pro svou rodinu, komunitu a svět. Obřady jsou přístupné pouze na pozvání, a v novodobé historii se jich účastnilo jen velmi malé množství osob mimo původní indiánské kmeny. Osobní čerstvou a nezprostředkovanou zkušenost budete moci sdílet na naší přednášce.

Vstupné 80 Kč

Pátek 13. 9. 2013, 19.00–21.30 hod.

Kurz taneční a společenské výchovy – 2. lekce

Neděle 15. 9. 2013, 15.00 hod.

Jak šel pejsek do školy – Divadélko Romaneto

Příběh Pejska a Kočičky o tom, co všechno Pejsek prožil, než se poprvé vypravil do školy. „… dneska půjdu do školy a jdu se učit úkoly, číst a psát a počítat, dělit, sčítat, odčítat…“

Vstupné 50 Kč

Úterý 17. 9. 2013, 19.30 hod.

P.R.S.A. – Eugeniusz Szybal – Divadlo Aloise Jiráska Úpice

Dámy, už jste někdy přemýšlely nad tím, jak moc jste podobné své matce? Jsou to jenom oči, vlasy, ústa či postava? Nebo vlastnosti, charakter a povaha? Eva, Iva, Kristýna, Veronika a v neposlední řadě vitální babička čelí celoživotní smůle na muže a vzájemně mezi sebou soupeří za pomoci permanentního stěžování, která z nich je na tom hůř. Přitom každá je jiná a zároveň stejná. Do toho se navíc ozývá nezadržitelný životní koloběh, kdy z dcery se stává matka, z matky babička a z babičky prababička, a to vše bez přítomnosti opačného pohlaví. Vážně si šlapou po štěstí samy, nebo jim v tom pomáhají i muži? Komediální představení P.R.S.A. o tragice ženského osudu děděného po mnoho let napříč několika generacemi. V žádném případě není komedie o nenávisti k mužům. Vstupné 90/70 Kč

Pátek 20. 9. 2013

Kurz taneční a společenské výchovy – 3. lekce

Středa 25. 9. 2013, 19.00 hod.

Galavečer rytmů a strun: Jaroslav Svěcený a Václav Mácha

Houslista Jaroslav Svěcený představí za klavírního doprovodu jednoho z nejlepších současných českých pianistů Václava Máchy nejen nádhernou Jarní sonátu Ludwiga van Beethovena či slavnou Historii tanga argentinského skladatele Astora Piazzolly a mnoho dalších autorů, ale také posluchače zavede do tajuplné historie italských, francouzských, německých a také českých houslí čtyř staletí. Jednotlivé skladby bude totiž hrát na housle z Neapole, Cremony, Benátek, Mantovy, Paříže a dalších evropských měst. Rozezní i slavné malostranské housle z 18. století, které byly kdysi v majetku knížete Rohana na zámku Sychrov. Za svou uměleckou činnost byl J. Svěcený vyznamenán mj. i Zlatou plaketou prezidenta republiky.

Vstupné 250 Kč

Pátek 27. 9. 2013

17.00–19.30 **Kurz taneční a společenské výchovy** – 4. lekce skupiny A

20.30–23.30 Kurz taneční a společenské výchovy – 1. prodloužená skupiny B

Připravujeme:

Nabídka kurzů a kroužků:

– Německý jazyk – začátečníci, pokročilí, konverzace. Informace Mgr. Laštovka, tel.: 774 276 721



Hra P.R.S.A. **Archiv Divadla Aloise Jiráska Úpice**

– Anglický jazyk – začátečníci, pokročilí, konverzace. Informace Mgr. Hašková, tel.: 775 163 955
– Francouzský jazyk – začátečníci, pokročilí, konverzace. Informace Mgr. Pivoňka, tel.: 604 295 692
– Hravá angličtina pro předškolní děti – začátečníci, pokročilí. Vyučuje Mgr. Hanušová, info v SD JILM, tel.: 481 544 070
– Veselé pískání – hra na flétničku ve skupině. Vyučuje sl. Salfická, info v SD JILM, tel.: 481 544 070
– Skřivánek – hudební základy pro předškolní děti. Vyučuje sl. Salfická, info v SD JILM, tel.: 481 544 070
– Divadelní kroužek. Hledáme mládež 14–18 let pro hru Ďábelské klíče. Informace pí Skálová, tel.: 737 148 580
– Karate – informace p. Karásek, tel.: 773 693 539
– Aerobic – informace pí. Maciková, tel.: 737 006 200

Středa 2. 10. 2013 8.45 a 10.00 hod.
Honza nebojsa – Divadlo Mrak. Divadelní představení pro MŠ a I. stupeň ZŠ

Neděle 6. 10. 2013 v 15.00 hod.
Kouzelná školka s Majdou a Františkem – licenční pořad České televize

Pondělí 7. 10. 2013 v 18.00 hod.
Japonsko na kole – cestopisná přednáška

Čtvrtek 17. 10. 2013 v 19.30 hod.
Můžu k tobě? – Komedie z lékařského prostředí Divadla Artur Praha
Lukáš Langmajer, Michaela Kuklová, Jindřich Kriegel, Miroslav Šimůnek, Petr Jablonský / Jaroslav Šmíd, Vanda Károlyi-Konečná / Kristýna Podzimková, Veronika Nová / Věra Vodičková, Barbora Mottlová / Věra Vodičková.

30. 10. 2013 v 19.00 hod. sloupový sál
Kytara v proměnách staletí – kytarový recitál Libora Fišera

31. 10. 2013 8.45 a 10.00 hod.
Kytara, jak ji znáte i neznáte – výchovný program L. Fišera pro I. stupeň ZŠ

Předprodej vstupenek zahájen 2. 9. 2013 v nformačním centru tel.: 481 541 008. Podrobný program naleznete na www.sdjilm.cz.

Kino 70 zahájí svůj provoz v říjnu.

Redakce neručí za obsah uvedených příspěvků a tyto příspěvky nemusí být totožné s jejím názorem.
Jilemnice zpravodaj města.
Odpovědný redaktor Jan Luštinec. Redakční rada: Josef Cerman, Jana Čechová, Petr Faistauer, Kateřina Jiroušová, Jan Kubát, Karel Kupka, Vladimír Richter, Dagmar Stolínová. Sazba a zlom: P3K (www.p3k.cz). Tisk – obálka: ZAMA s.r.o., vnitřní strany: A90 PRESS-FOTO Jilemnice 500. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 1 050 ks. Povoleno odborem kultury Okr. ú. Semily: ev. č. 14/89. Cena 11 Kč. Uzávěrka říjnového čísla: 9. září.

Obálka:
Titulní strana – foto D. Zajíc: Pančavský vodopád. Zadní strana – foto V. Kunát: Socha sv. Jana Nepomuckého ve Zvědavé uličce.


skok
do světa
počítačů
www.zama.cz
otevírací doba:
Po - Pá 8^00 - 18^00
So 8^30 - 11^00
ZAMA
Jilemnice
Čsl. legií 462
specializovaná prodejna



Foto D. Zajíc

