

MIMOKOLEKTIV
ARCHITEKTONICKÁ STUDIE
MĚSTSKÉ KNIHOVNY JAROSLAVA HAVLÍČKA
V JILEMNICI

[illegible]

		Zadavatel Společenský dům Jilm	
		Projektant Ing. arch. Ondřej Kučera MgA. Klára Ligasová	
		Místo stavby p. č. 1022/2, k. ú. Jilemnice, zastavěná plocha a nádvoří, vlastníkem je Město Jilemnice p. č. 2241/4, k. ú. Jilemnice, ostatní plocha, vlastníkem je Město Jilemnice	
		Bilance stavby zastavěná plocha - interiér budovy 200 m ² / hrubý odhad nákladů 3 600 000,- Kč (18 000,- / m ²) zastavěná plocha přístavby 13 m ² , obestavěný prostor přístavby 52 m ³ / hrubý odhad nákladů 520 000,- Kč (10 000,- / m ³) zpevněné plochy v exteriéru 20 m ² / hrubý odhad nákladů 100 000,- Kč (5 000,- / m ³)	
		Navrhovaná knihovna je členěna do tří hlavních částí – oddělení pro dospělé, oddělení pro mládež a prostor pro young adult literaturu. Dispozice knihovny reflektuje nejen funkční rozvržení, ale i citlivou práci s atmosférou prostoru, která podporuje různé způsoby čtenářského zážitku.	
Obsah		Hlavním kompozičním prvkem vstupního prostoru je velká regálová stěna, která prezentuje nejkrásnější knihy a zároveň přirozeně vymezuje oddělení pro young adults. Regálová stěna současně vytváří přirozený koridor, který návštěvníky intuitivně vede knihovnou – na jednu stranu směrem k dětskému oddělení, na druhou k recepci a oddělení pro dospělé. Pod stropem částí jednotlivých oddělení se rozprostírá koruna jilmu, která vytváří dojem klidného a chráněného místa ke čtení.	
01	Průvodní text	Oddělení pro mládež je koncipováno jako poetická krajina příběhů, která čerpá inspiraci z literární historie Jilemnice. Prostor se stává hravou interpretací místních legend a literárních děl, čímž stimuluje dětskou fantazii a podporuje vztah ke knize a příběhu. Knihovna se zároveň inspihuje vzdoropohádkami Jaroslava Havlíčka, přičemž symbolickým motivem celého prostoru se stává kůň ze vzoropohádky „O koníčkovi našeho pekaře“. Tento kůň symbolicky „projíždí“ knihovnou a zanechává po sobě květiny, jež mu děti vlétaly do hřívy – tyto květiny se v interiéru proměňují v drobný mobiliář, v podobě stoliček, polštářků či dalších hravých prvků, které podporují variabilitu prostoru. Podél oken v dětském oddělení je situováno stupňovité sezení. Naproti němu se nachází mobilní regály na kolečkách, které lze snadno přesunout, čímž vzniká prostor vhodný pro programy určené většímu počtu dětí. V zadní části dětského oddělení je navržena klidová zóna – čalouněný polouzavřený prostor s hvězdičkovým stropem, který poskytuje útočiště pro zklidnění a soustředěné čtení.	
02	Moodboard		
03	Barvy a materiály		
04	Situace širších vztahů		
05	Situace		
06	Půdorys stavebních úprav		
07	Půdorys návrhu		
08	Pohledy interiéru		
09	Pohled na uliční fasádu		
10	Vstup do knihovny		
11-16	Vizualizace		
		Oddělení pro young adults funguje jako přechodový prostor mezi dětským a dospělým světem literatury. Architektonicky i barevně se vymezuje od otevřeného prostoru knihovny, čímž získává jasnou identitu a zároveň reflektuje potřeby mladých čtenářů. Tento prostor umožňuje jak tiché ponoření do knihy, tak sdílení zážitků s vrstevníky bez rušivých pohledů z ostatních oddělení.	
		Dospělé oddělení je navrženo s důrazem na rozsáhlost knižního fondu a klid, který podporuje soustředěné čtení a studium. Rozmístění nábytku pracuje s variabilitou čtecích zón – otevřený, sdílený stůl ve studovně, útulné zákoutí pro individuální čtení v okně nebo práci na PC. Zrcadlící plochy z leštěného plechu evokují zrcadlo, které představuje reflexi, introspekci a hledání identity, což jsou klíčové motivy v psychologických románech Jaroslava Havlíčka.	
		Stavební úpravy interiéru se týkají především nové přístavby zádveří u vstupu do knihovny, dále vybourání nenosných příček a aplikace nové vrstvy podlahy v interiéru. Je navržen menší zásah do nosného zdiva v části dispozice pro její maximální využití.	
		Celkové architektonické řešení knihovny propojuje funkčnost s poetikou prostoru, kde architektura aktivně podporuje čtenářský zážitek. Využití literárních symbolů nejen odkazuje na lokální kulturní kontext, ale také vytváří emotivní vazbu mezi prostorem, knihami a čtenáři.	



inspirace pro hlavní stěnu u vstupu



young adults oddělení



dětské tiché kóje



podhled evokující
korunu stromu



stupňovité sezení

drobné interiérové
prvky s literárními odkazy



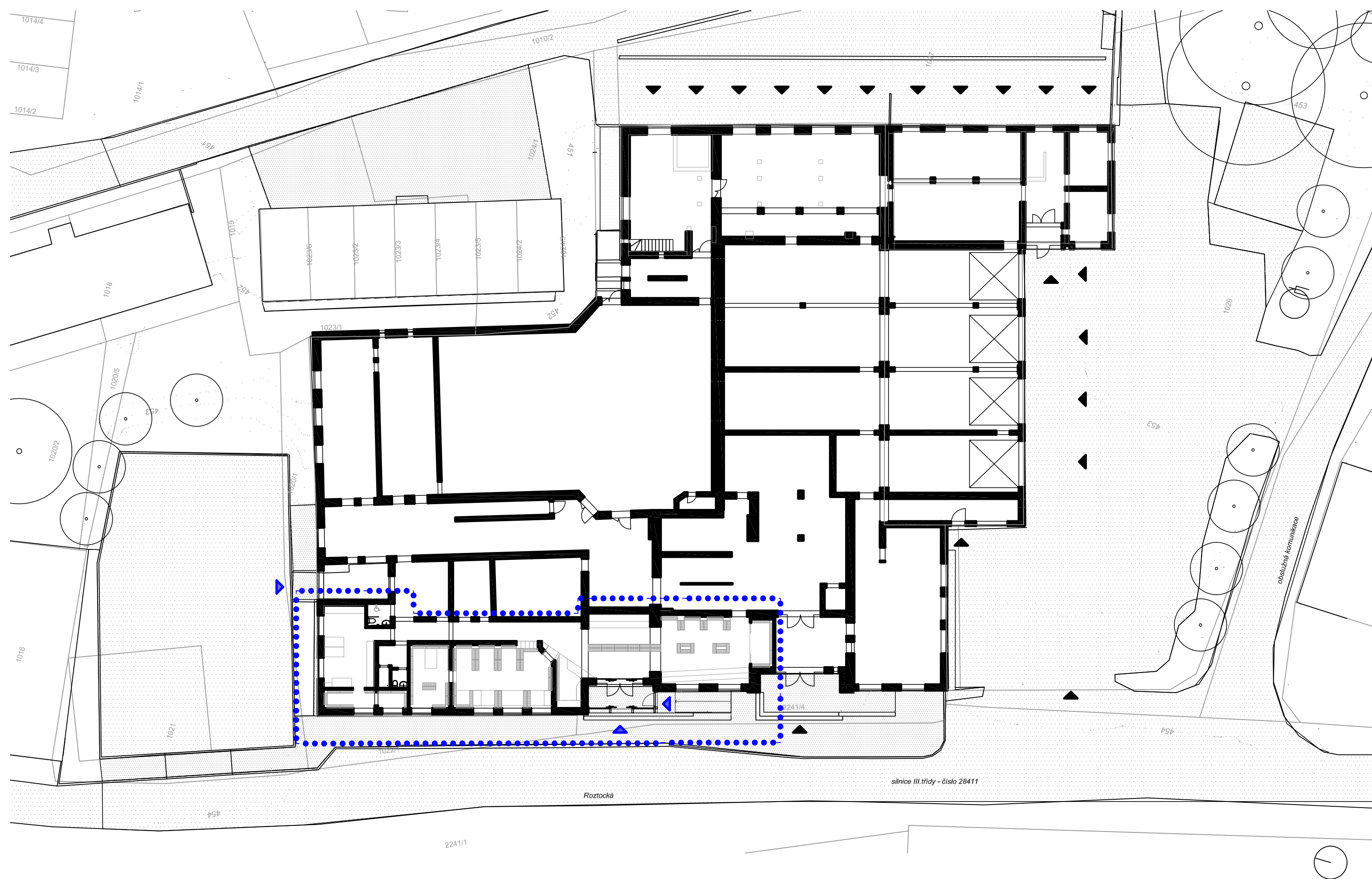
inspirace pro oddělení pro dospělé

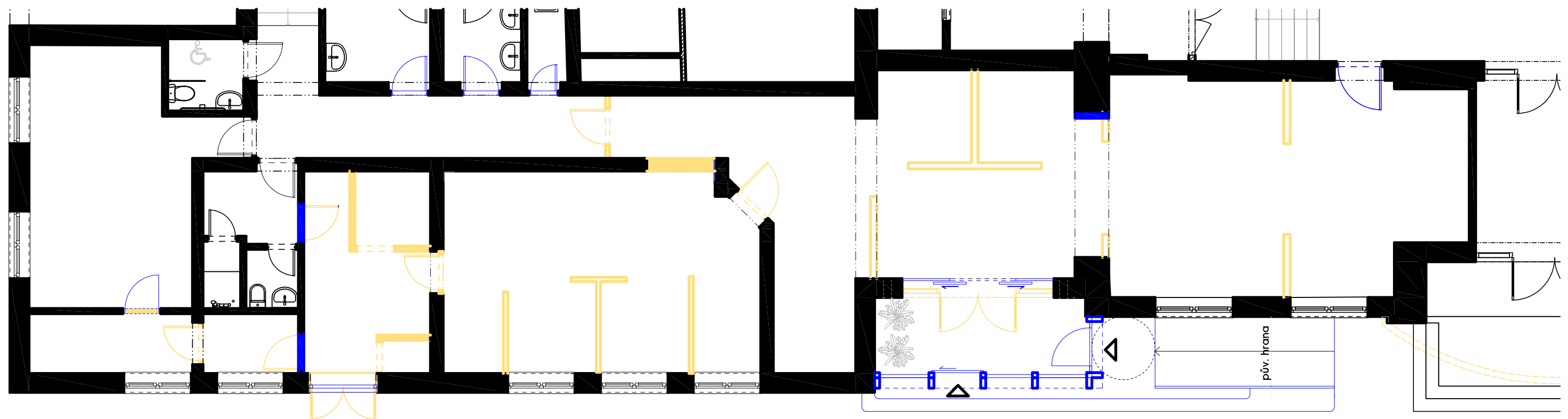




- sytě žlutá chodba v zadním traktu knihovny • regály ze světlého dřeva • lila textilie na polštářcích • hliníkové doplňky • světle modrá textilie na stupňovitém sezení v dětském oddělení • tmavě modré závěsy a nábytkové prvky • nerezové (kovolaminátové) regály • off white litá polyuretanová podlaha •



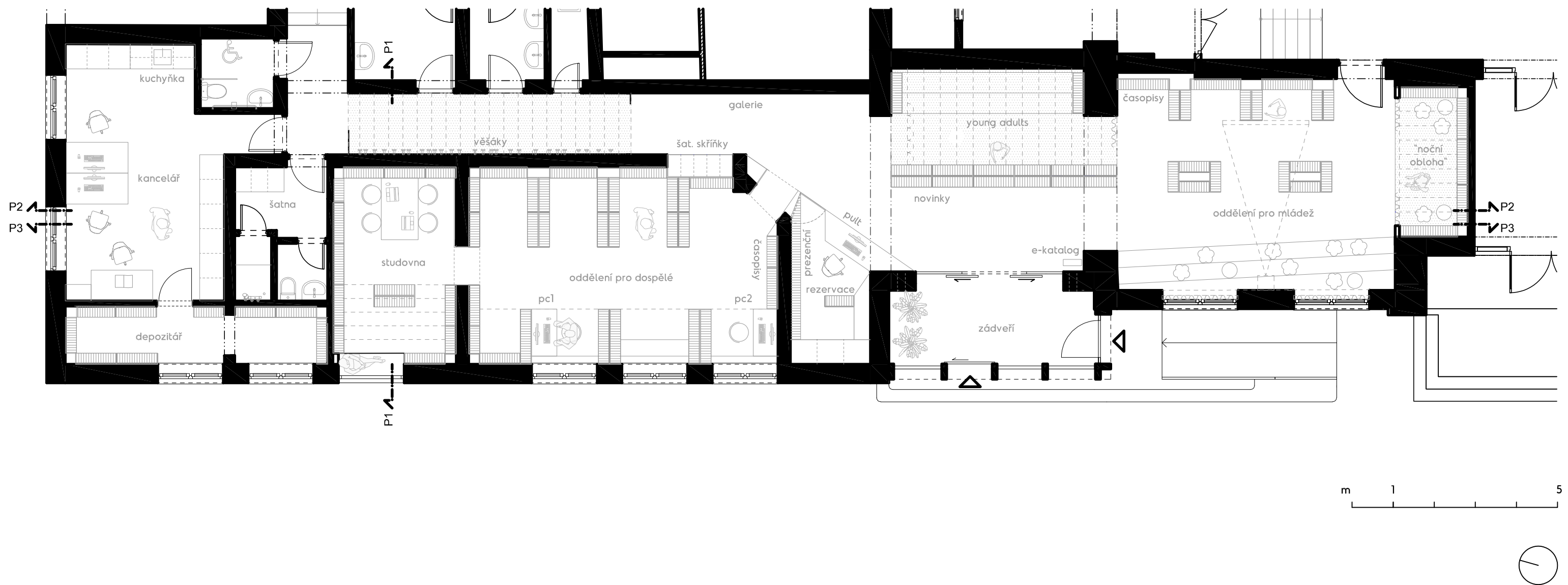




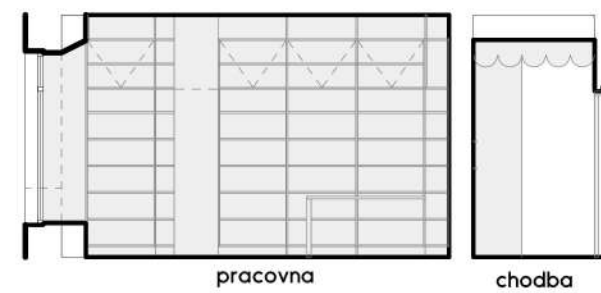
— bourané konstrukce
 — nové konstrukce

m 1 5

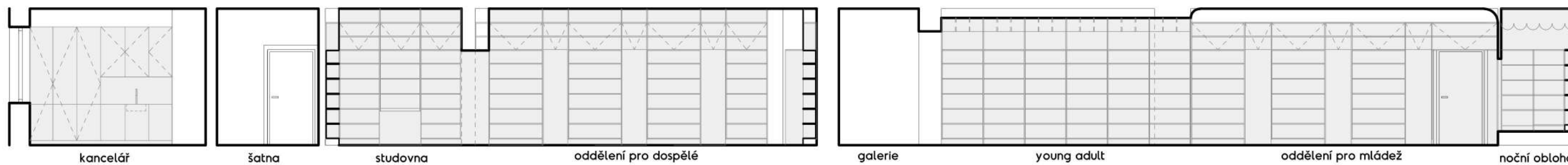




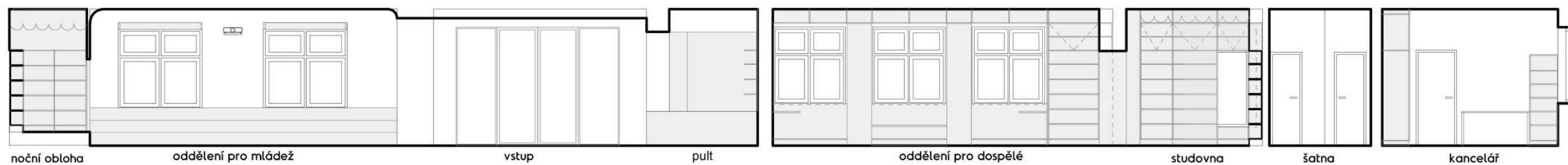
pohled P1



pohled P2



pohled P3



m 1 5

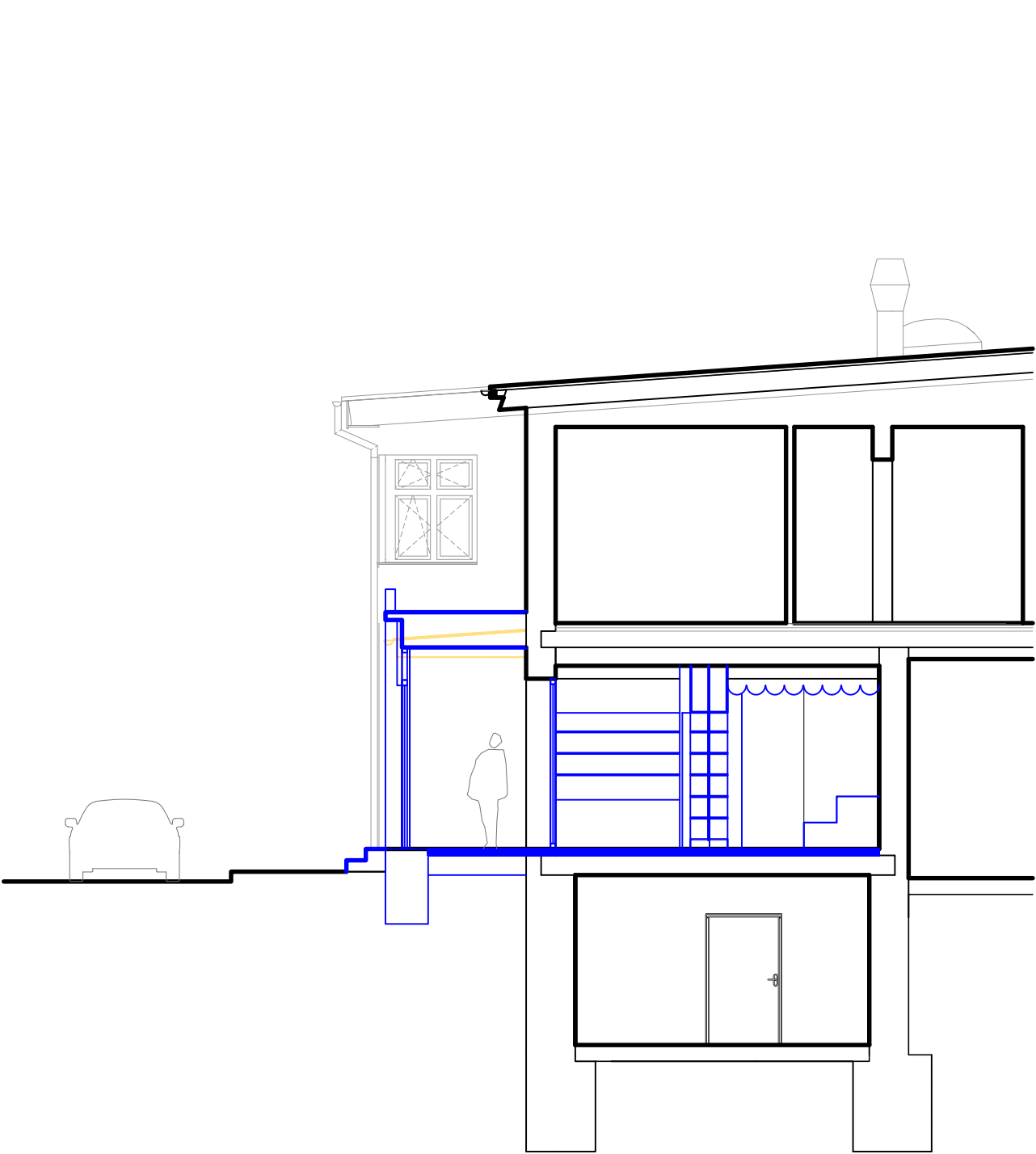


pohled na vstup do knihovny



— bourané konstrukce
— nové konstrukce

řezopohled vstupu do knihovny



m 1 5







