

XXXIV. ROČNÍK

ÚNOR 2011

11 Kč



JILENNICE

zpravodaj města





Atény – olympijský oheň a jeho předání delegaci EYOWF.

Z archivu EYOWF



Evropská olympiáda mládeže 2011

Cesta, která začala v Bruselu 9. prosince 2006, skončí v liberecké Tipsport areně 13. února 2011. Právě tolik času totiž uplynulo od úspěšné kandidatury Libereckého kraje na pořadatelství 10. zimní evropské olympiády mládeže (EYOWF) až k jejímu slavnostnímu zahájení. A bude to událost skutečně velkolepá – v osmi tradičních disciplínách se představí 1 553 účastníků ze 44 zemí.

Pořadatelskými městy největší sportovní soutěže v historii samostatné České republiky jsou Liberec, Jablonec nad Nisou a Kořenov-Rejdice. Ve dnech 13.–18. února 2011 v nich bude v permanenci sedm areálů a v sázce 216 medailí, které si rozdělí mladí sportovci do osmnácti let v alpských disciplínách, běhu na lyžích, biatlonu, krasobruslení, ledním hokeji, severské kombinaci, skoků na lyžích a snowboardingu.

Prohlédněte si budoucí hvězdy!

„Na startu se objeví obrovské talenty, z nichž mnohé se představí také mezi dospělými už na Zimních olympijských hrách 2014 v Soči. Budou to příští hvězdy světového sportu a jména, která v krátké době začnou psát jeho historii. Pro každého fanouška to může být i po letech krásná vzpomínka, když si při pohledu na ně řekne: Tak tyhle jsem na vlastní oči sledoval ještě jako dorostence!“ říká Vladimír Richter, předseda správní rady obecně prospěšné společnosti EYOWF 2011 a starosta města Jilemnice. Mimochodem – vstup do všech areálů je po celou dobu zdarma!

Pro příklady známých osobností nemusíme chodit daleko – z minulých

zimních festivalů přivezli čeští závodníci dohromady třicet medailí a k jejich nositelům patřili i tehdejší dorostenci – třeba běžec na lyžích Martin Koukal, biatlonista Michal Šlesinger, hokejista Tomáš Plekanec nebo krasobruslařka Kateřina Beránková. Česká výprava bude se 102 členy nejpočetnější ze všech a domácí reprezentanti obsadí všechna odvětví.

„EYOWF považuji za skvělou soutěž pro mládež. Souboj se zahraniční konkurencí v tomto věku je jednou z nejdůležitějších podmínek rozvoje její výkonnosti,“ upozorňuje Ondřej Bank, český reprezentant v alpském lyžování a jeden z osmi elitních seniorských reprezentantů, kteří převzali patronát nad soutěží. Těmi dalšími jsou například Lukáš Bauer, Tomáš Verner, Pavel Churavý a výborný skokan na lyžích ze Studence Roman Koudelka.

Společná vesnice a snadná dostupnost

Na bohatou medailovou sbírku si však brousí zuby také další sportovní velmoci – Švýcarsko přihlásilo 101 účastníků a Rusko – z hlediska bilance z dosavadních devíti olympiád zatím suverénně neúspěšnější země ze všech – 99. Ze 49 států, které jsou členy Asociace evropských olympijských výborů, budou chybět pouze závodníci z Ázerbájdžanu, Izraele, Malty, San Marina a Portugalska. I tak je zahraniční zájem obrovský a vzhledem k nižšímu počtu sportů na programu (proti poslednímu festivalu v Polsku chybí curling) rekordní.

„Zástupci evropských olympijských výborů si všechna dějiště mládežnic-

ke olympiády osobně prohlédli koncem loňského listopadu při několikadenní inspekci. Nesmírně oceňovali kompaktnost celého projektu a snadnou dostupnost jednotlivých míst. Pozitivně vnímají fakt, že všichni účastníci budou ubytováni ve společné olympijské vesnici v Harcově a že také areály leží blízko sebe. Líbila se jim moderní sportoviště, ale do slova nadšení byli hokejovou Tipsport arenou,“ připomíná Vladimír Richter.

Jilemnické srdce doprovodí evropskou olympiádu mládeže

EYOWF 2011 však nejsou pouze samotné sportovní soutěže, ale také bohatý doprovodný program. V lednu vyvrcholila například soutěž středních škol Libereckého kraje Evropa v srdci Evropy podporovaná Evropskou unií. V duchu motto *Poznej země, které budeme hostit*, stu-



denti zpracovali a poté rovněž graficky ztvárnili projekty charakterizující všech 49 členských zemí Asociace evropských olympijských výborů. Neúspěšnější návrhy pořadatelé přenesou na velká srdce i speciální krychle o rozměru hrany jeden metr a v průběhu olympiády budou vystaveny v libereckých obchodních centrech.

Velký úspěch v tomto klání zaznamenalo také studentské družstvo Gymnázia a Střední odborné školy Jilemnice vedené PaedDr. Natašou Novákovou, které zvítězilo v kategorii grafického ztvárnění hlavního motivu celé soutěže – srdce. Evropskou olympiádu mládeže tak bude provázet po celou dobu i jeho symbolický puls.

Olympijský oheň ve starostově domácí péči

Poprvé v historii zavítal olympijský plamen do České republiky. Koncem ledna ho z Řecka přivezli organizátoři evropské olympiády mládeže (EYOWF) 2011 v Libereckém kraji, jejímž symbolem se ve dnech 12.–19. února stane. U slavnostního okamžiku nechyběl ani Vladimír Richter, starosta Jilemnice a předseda správní rady obecně prospěšné společnosti EYOWF 2011:

Využili jsme pozvání Řeckého olympijského výboru a jeho nabídky předat nám oheň, který bude po dobu celého týdne průvodcem 1 550 sportovců do 18 let ze 44 zemí. V průběhu evropské olympiády mládeže se dodržuje stejný protokol jako při olympijských hrách dospělých – hoří olympijský plamen, hrají se hymny na počest vítězů, na stožár stoupají vlajky a závodníci skládají slib fair play.

Kdo tvořil delegaci pořadatelů, která se pro oheň vydala do Řecka?

Delegace byla pětičlenná. Kromě mne v ní byli ještě prezident organizačního výboru Roman Kumpošt, výkonná ředitelka Kateřina Nyčová, radní Libereckého kraje Zdeněk Bursa a generální sekretář Českého olympijského výboru Petr Hrabec.

Kdy a kde se slavnostní akt předání ohně uskutečnil?

Konal se 21. ledna na stadionu Panathinaiko v Aténách. Je to jedno z legendárních míst historie antického sportu a současně dějiště prvních novodobých olympijských her v roce 1896. Zatímco u nás bylo v té době pod nulou a drobně sněžilo, Atény nás přivítaly krásným jarním počasím a teplotami kolem 20 stupňů Celsia. Apollón, bůh slunce, jehož paprsek oheň zapálil, ukázal naší výpravě svou přívětivou tvář.

Jak ceremoniál na stadionu Panathinaiko probíhal?

Abychom vůbec stihli jeho začátek, musela nás hned z letiště doprovázet speciální policejní eskorta. Ceremoniál trval zhruba půl hodiny a přímým přenosem ho přenášel prostřednictvím internetové televize na svých webových stránkách Řecký olympijský výbor. Po úvodních projevech představitelů domácího olympijského výboru zapálily kněžky boha Apollóna od slunečních paprsků pomocí zrcadla a celuloidových pásků pocho-

deň. Tou poté zažehly plamen ve speciální lucerně, kterou Spyros Capralos, prezident Řeckého olympijského výboru, na závěr předal Romanu Kumpoštovi. Mimochodem – řeckou lucernu jsme museli vrátit a naopak si připálili tři, které jsme si sami přivezli: to pro případ, že by některá z nich při transportu vyhasla.

Jak jste vůbec lucerny dopravovali z Atén do České republiky?

Bylo to samozřejmě letecky prostřednictvím Českých aerolinií. Za to jim patří dík, protože jiná zahraniční společnost tuto přepravu odmítla. Všechny lampičky se na palubě musely upoutat do připravených upínáků. Aerolinky vyčlenily také jako zvláštní dohled nad ohněm odborníci, která po celou dobu letu bděla nad bezpečností luceren.

Co čeká olympijský plamen po příletu do Prahy a příjezdu do Liberce?

Nejprve ho čekala další velká sláva. Naše delegace ho totiž 24. ledna předala na slavnostním shromáždění hejtmantovi



Vladimír Richter v letadle sřeží olympijský oheň.

Z archivu EYOWF

Libereckého kraje Stanislavu Eichlerovi a ten poté předal lucerny také nejvyšším představitelům tří pořadatelských měst – Liberce, Jablonce nad Nisou a Kořenova. Při této mimořádné chvíli nás přišly podpořit i největší legendy českého sportu – Věra Čáslavská, Dana Zátopková a předseda Klubu olympioniků Oldřich Svojanovský.

Promiňte, ale kde byl oheň uložený v průběhu těch tří dnů po příletu?

Teď to mohu prozradit – jednu z luceren jsem měl doma. Stěžil jsem ji jako oko v hlavě a pečlivě do ní doléval kero-

sin. Byla to pro mne obrovská pocta a říkal jsem si, že je to možná ta, od které se zažehne symbolický plamen evropské olympiády mládeže 2011.

Kdy tento okamžik nastane?

Dojde k němu v neděli 13. února v liberecké Tipsport areně během slavnostního zahájení festivalu. Význam této události navíc zvýší osobní účast prezidenta Mezinárodního olympijského výboru Jacquese Roggeho. Účast na této akci mohu všem sportovním fanouškům jen doporučit.

V. Zemánek

Zusnesení rady města

Níže citovaná usnesení byla schválena jednomyslně.

- ▶ *RM souhlasí s předložením žádosti o dotaci na česko-polský projekt „Generace překračují hranice“.*
- ▶ *RM schvaluje změnu mandátní smlouvy na zajištění správy bytového a nebytového fondu ve smyslu změny jednoho z mandátářů, a to z Františka Kalvody na Leoše Zálabského, bytem Tkalcovská 363, Jilemnice, s účinností od 1. 1. 2011.*
- ▶ *RM schvaluje uzavření nájemní smlouvy na nebytové prostory v čp. 985 (dům s pečovatelskou službou) o výměře 21 m² se Štěpánkou Novotkovou, Roztoky u Jilemnice čp. 99. Nájemní smlouva bude uzavřena na dobu neurčitou od 1. 1. 2011 za cenu nájmu 904 Kč/m²/rok.*
- ▶ *RM schvaluje záměr pronájmu nebytových prostor v areálu služeb: sklad v budově na stpč. 639/2 o výměře 106,84 m², sklad v budově na stpč. 643/3 o výměře 31,11 m² a sklad v budově na stpč. 639/2 o výměře 47,03 m², vše v k. ú. Jilemnice.*
- ▶ *RM schvaluje uzavření nájemní smlouvy na nebytové prostory v areálu služeb v budově na stpč. 642/3 s firmou Ptáček – velkoobchod, a. s., se sídlem U Velké ceny 4, Brno, IČ 25501143, od 1. 2. 2011 takto: sklad o výměře 321,23 m² za cenu 425 Kč/m²/rok, sklad o výměře 211,2 m² za cenu 372 Kč/m²/rok, sklad o výměře 69,3 m² za cenu 266 Kč/m²/rok a kancelář o výměře 15 m² za cenu 532,50 Kč/m²/rok, celkem ročně 241 511 Kč, vše + DPH.*
- ▶ *RM schvaluje vítězem veřejné zakázky malého rozsahu na dodávku stavebních prací „Oprava rozhledny Žalý“ firmu František Marynka – KAMPA, Jilemnice, Lesní 1060.*
- ▶ *RM schvaluje smlouvu o spolupráci při zajištění dopravní obslužnosti Libereckého kraje pro rok 2011.*

–pf–

Společenská rubrika

Diamantová svatba

Dne 30. prosince 2010 oslavili „Diamantovou svatbu“ manželé Jaroslav a Gizella Lukáškoví, Jilemnice čp. 992.

Manželům ze srdce gratulujeme a přejeme hodně zdraví do dalších společných let.

Životní jubilea – prosinec 2010

91 let

Božena Svobodová, Masarykovo nám. 10

89 let

Mária Kahúnová, V Lipkách 759

88 let

Jarmila Švarcová, Budovatelská 627

86 let

Marie Mašková, Luční 1011

80 let

František Hladík, Žižkova 358

Eva Vydrová, Jaroslava Havlíčka 482

Josef Tryzna, Krkonošská 722

75 let

Anna Lukešová, Žižkova 388

Jindřich Šenkýř, Budovatelská 621

Věruška Grundová, Jana Weisse 998

Všem jubilantům přejeme pevné zdraví a hodně životní pohody do dalších let.

Sňatky – prosinec 2010

Lubomír Brož, Studenec

a Miroslava Kalenská, Jilemnice

Novomanželům přejeme hodně štěstí na společné cestě životem.

Úmrtí – prosinec 2010

20. 12., Jaroslava Králová (*1926), čp. 2

26. 12., Marie Ptáková (*1924), čp. 724

Pozůstalým rodinám projevujeme upřímnou soustrast.

Za SPOZ Alena Mládková



Diamantová svatba Lukáškových.

Foto J. Lukášek

Starý jilemnický hřbitov

Víte, kde se v Jilemnici pohřbívalo do roku 1811?

Snad alespoň některého ze čtenářů překvapí, že se starý hřbitov v Jilemnici nenacházel na konci Zvědavé uličky v lokalitě, kde dnes najdete katolický, dětský a evangelický hřbitov a urnový háj. Starý hřbitov je zobrazen značkou kříže už na mapách I. vojenského mapování, které vznikaly 1764–1768 a 1780–1783. Zakreslený je i na tzv. Grauparově mapě jilemnického panství z roku 1765, zde je dokonce jednoduchou kresbou zachycena i podoba kostela Povýšení sv. Kříže (je otázkou, do jaké míry se jedná o kresbu schematickou). A kde že tedy? Nad křížovatkou za zrcadlem u stadionu, mezi silnicemi na Mříčnou a na Kruh.

Ještě připojuji několik dalších poznámek z historie. Podle publikace Jindřicha Ambrože o Jilemnici (Jilemnice. Výňatky z dějin, rozvoj a zvláštnosti města) z roku 1941 stával podle patentu císaře Maxmiliána II. v místě starého hřbitova dřevěný kostelík „Povýšení sv. Kříže“ již za Arnošta z Újezdce a Kunic v roce 1547. Kostelík byl roku 1786 prodán a roku 1787 zbořen. Na starém hřbitově se pochovávali občané jilemnickí, výchovští a sytovští až do roku 1811 (i když již kolem roku 1790 byly podány stížnosti na těžkou přístupnost hřbitova).

Podle J. Ambrože spí na starém jilemnickém hřbitově svůj věčný sen i mnohý vážený měšťan, snad i purkmistr Jiří Koos, který působil na Jilemnicku na konci 18. století.



Foto P. Fišerová

Podle J. Ambrože uspořádal zbytky ze hřbitova předseda okrašlovacího spolku Rudolf Kazda, několik kamenných náhrobků bylo uloženo kolem kamenného kříže. V době, kdy psal J. Ambrož svůj text, byl tento kříž nově opatřen nápisem: „Co jste vy, byli jsme my, co jsme my, budete vy.“

Podle dobových fotografií (uveřejněno např. v publikaci J. Luštince: Jilemnice, vydáno v Praze a Litomyšli v roce 2007) byla později na starém hřbitově navršena mohylka, na jejímž vrcholku stával pylon s destičkou s nápisem stejného znění na soklu. V padesátých letech 20. století byl ale tento pomník i s nápisy odstraněn.

V 80. letech 20. století utrpěl starý hřbitov další újmu, a to při výstavbě nové silnice. Lokalita starého hřbitova se tak zmenšila. Dnes již jen stěží dohledáme původní hranice starého hřbitova. Pravděpodobně proto, že se na starém hřbitově přestalo pohřbívat již v roce 1811, nenajdeme jej už na mapách ze II. vojenského mapování (1836–1852). Snad by byla nějaká možnost v mapách Stablního katastru (Čechy 1826–1843). (Pro zájemce doporučuji k probádání server s mnoha historickými mapami: <http://oldmaps.geolab.cz/>.)

Dnes je na starém hřbitově uměle navršená mohylka, na jejím vrcholu stojí krásný kovaný kříž na kamenném pod-

stavci a okolo něj jsou uspořádány staré náhrobní kameny. V lokalitě je umístěn i další prostší kříž také na kamenném podstavci, na jehož dřívku je uveden nápis připomínající provoz na starém hřbitově: 1630–1811.

V současnosti je areál starého hřbitova veřejně přístupný.

Snad Vás napadne otázka: co bude se starým hřbitovem dál? Zanikne úplně? Mám pro nás, příznivce historie, dobré zprávy: Jilemnický okrašlovací spolek, o. s. připravuje na starém hřbitově v Jilemnici ve spolupráci s městem Jilemnice výstavbu jednoduché centrální stavby. Město Jilemnice intenzivně pracuje na získání finančních prostředků na restaurování starých náhrobních kamenů (to by mělo proběhnout ještě v roce 2011). Restaurované náhrobní kameny by pak měly být v nové stavbičce umístěné. Navíc se městu Jilemnice podařilo díky ing. arch. Alexandru Holubovi navázat spolupráci se studenty fakulty architektury ČVUT v souvislosti se záměrem celkové rehabilitace starého hřbitova v Jilemnici. Škola projevila o naše téma zájem, a tak se vše schyluje k tomu, že bude vy-psána na toto téma i studentská soutěž.

Můžeme se tedy těšit na výsledky výše popsaných snah a na změny, které nás na starém hřbitově v Jilemnici snad skutečně v blízké budoucnosti čekají.

–PeFi–

Chráněná dílna

Když jsem dostal pozvání od paní ředitelky Romany Bílkové k návštěvě chráněné dílny společnosti BOON STYLE, neměl jsem tušení, že takové zařízení u nás v Jilemnici existuje. Zde jsem se dozvě-

děl, že tato chráněná dílna byla založena v roce 2006 paní Zdenou Hákovou a sídlila v ulici Čsl. legií. Ale od 5. května 2008 je umístěna v objektu bývalého OSP ve 2. poschodí hlavní budovy.



Z archivu BOON STYLE

Koho BOON STYLE zaměstnává? Zaměstnává ženy a muže s různým tělesným postižením, na příklad po mozkových příhodách, úrazech a podobně. Prostě občany, kteří by právě z těchto důvodů daleko hůře sháněli práci než ti zcela zdraví.

Kolik lidí zaměstnává a jaká je náplň jejich práce? Asi se budete divit, ale v současné době se jedná o 28 občanů, z nichž je téměř polovina mužů a polovina žen. Čtyři jsou přímo z Jilemnice a ostatní dojíždějí z blízkého okolí. Ženy pracují sice v útulně, ale po rozšíření volající výšivkové dílně, vybavené velice moderními japonskými šicími stroji. Ale ty jsou zdaleka nepodobné šicím strojům našich babiček a prababiček. Náplň ženské práce je zhotovování na zakázku výšivek nebo nášivek jak na pracovní oděvy, tak i na sportovní oble-

čení a jako doplňkový sortiment výroba polštářků s výšivkou pro mateřské školy, vítání občánků, také loga pro firmy, výšivky na dečky pro kostely a dokonce i čepice pro hasiče. Mne, mimo jiné, velice zaujal polštářek vyrobený pro pivní lázně v Harrachově.

Muži se převážně zabývají činností s údržbou nemovitostí jako je malování bytů a provozoven nebo prací pro čističku odpadních vod a jiné pomocné práce jako je deratizace a desinfekce.

Jak dlouhá je pracovní doba těchto zaměstnanců? Především je závislá na zdravotním stavu osob pracujících v chráněné dílně. Zpravidla to bývá čtyři i více hodin denně. Nejdůležitější však je, že všichni jsou zde velmi spokojeni, jsou rádi, že i při svých omezených možnostech mají práci, která navíc je i jejich koníčkem.

Kdo se stará o řádný chod chráněné dílny? Je to především již zmíněná paní ředitelka a její spolehlivé pomocnice paní Zuzana Machačková a paní Lída Mířková.

*A často nestačí
lidi jen milovat,
ale též chtějí a umějí
jim dobrou práci dát...*

*Z chráněné dílny postižených lidí se
s dobrým pocitem vracel Jan Kubát*

Krkonošské muzeum v roce 2010

Rok 2010 byl doslova nabit událostmi a Krkonošské muzeum v Jilemnici (zařízení Správy Krkonošského národního parku) prošlo řadou neobyčejně významných proměn. Po dokončení rekonstrukce čp. 1 (vysoce si ceníme vel-

mi dobré spolupráce s městem Jilemnici) připadly muzeu vedle depozitárních a provozních prostor též rozsáhlé sály, v nichž dle předchozí dohody s městem Jilemnici byla nainstalována nová expozice „Bílou stopou“. Zachycuje vy-

voj českého lyžování od zavedení lyží do českých zemí až do roku 1938. Působivé prostory upravené do současné podoby Janem hrabětem Harrachem na sklonku 19. století umožňují nejen nové pojetí expozice, její podstatně širší rozsah a výrazně působivější výtvarné pojetí, ale zároveň výborně časově i esteticky korespondují s pionýrskými časy našeho bílého sportu. (Jan hrabě Harrach má na rozmachu lyží podstatnou zásluhu.) Expozice otevřená pro veřejnost 1. října se setkala s velmi pozitivním přijetím a výrazně přispěla k vzestupu návštěvnosti.

Likvidace staré lyžařské expozice v hlavní zámecké budově umožnila rekonstrukci renesančních prostor v západní části přízemí, výrazné zdokonalení zabezpečovacího systému, nové citlivější osvětlení atd. Vynikl tak architektonický půvab zámeckých místností a napříště se zde budou konat příležitostné výstavy.

Ve zbylé části přízemí byla nainstalována výstava *Jan hrabě Harrach (ze života českého kavalíra)* a sloužit bude až do okamžiku, kdy v I. poschodí bude otevřena stálá expozice věnovaná tomuto vynikajícímu aristokratovi.

Během roku proběhla řada výstav:

V hlavní zámecké budově:

1. *Česká krajka* (přecházela z předchozího roku a trvala do 7. března)

2. *Len, konopí, kopřiva* (od 19. března do 2. května) – akci jsme vytvořili ve spolupráci s Národopisným oddělením Národního muzea v Praze.

3. *Z pohádky do pohádky* – ilustrace akademického malíře Jana Hladíka k pohádkám Karla Jaromíra Erbena (od 7. května do 6. června). Jednalo se o výběr z vynikající muzejní akvizice.

4. *Nablýskaná krása aneb dobrým jídlem v čisté míse hospodyňka zalíbí se* (od

18. června do 10. října). Nabízeli jsme pohled do staročeské kuchyně s vynikající kolekcí měděného nádobí.

5. *Dušan Kállay – grafika, poštovní známka, ilustrace* (od 15. října do 21. listopadu). Výstava z díla světoznámého umělce se stala první akcí v rekonstruovaných renesančních prostorách. O věhlasu umělce svědčí skutečnost, že se vernisáže vedle spousty umělců a předních osobností našeho kulturního života zúčastnilo kolem 40 zástupců Kállayova japonského fanclubu. Při vernisáži byla mimo jiné „pokřtěna“ známka vydaná pro Poštovní muzeum Praha.

6. *Kouzlo loutek sochaře Vojty Suchardy* (od 26. listopadu – přechází do roku 2011) – vynikající soubor loutek, modelů k apoštolům na pražském Staroměstském orloji a dalších uměleckých děl jsme připravili ve spolupráci s pražskou uměleckou scénou Říše loutek k poctě 90. výročí jejího založení.

Malá výstavní síň: Zde jsme 19. října otevřeli zredukovanou výstavu

7. *Nablýskaná krása aneb dobrým jídlem v čisté míse hospodyňka zalíbí se.*

Akce ve výstavní síni v čp. 1:

1. *Sladké pokušení II* – výstava cukrářských výrobků (přešla z předchozího roku a trvala do 22. ledna).

2. *Perličky z muzejních sbírek* (od 1. července do 25. září) – ukázky zajímavých předmětů z depozitářů našeho muzea).

3. *Lyžařská sláva* – ceny a medaile našich předních lyžařů z let 1948–2010 (od 30. září do 12. prosince) – výstava byla připravena jako doplněk nově otevřené expozice lyžování.

4. *Malé vánoční pohlázení* – výstava skvělých cukrářských výrobků Střední školy gastronomie a služeb v Nové Pace, betlémů, vánočních ozdob atd.



Z úspěšné výstavy Kouzlo loutek sochaře Vojty Suchardy.

Foto V. Kunát

(od 14. prosince – přechází do následujícího roku).

Výstavy konané mimo Jilemnicki:

1. Slovácké muzeum v Uherském Hradišti – *Pozdraveno budiž světlo* (od 22. dubna do 6. července)

2. Regionální muzeum a galerie v Jičíně – *Pochváleno budiž světlo* (od 2. prosince – přechází do roku 2011)

Výraznější měrou jsme se podíleli na přípravě:

1. velikonoční výstavy na zámku v Hrádku u Nechanic, NKP

2. výstavy *Káva – velké kouzlo malého zrnka* v Městském muzeu a galerii v Semilech

3. výstavy *Zimní radovánky minulého století* v Městském kulturním středisku v Javorníku

4. výstavy *Čím posloužím* – v muzeu v Bělé pod Bezdězem.

Největší ohlas měly výstavy *Nablýskaná kráska* a *Kouzlo loutek sochaře Vojty Suchardy*, ale s vřelým přijetím se setkaly i všechny ostatní akce, jež spolu s novými expozicemi výrazně přispěly k vzestupu návštěvnosti. Ta se vyvíjela poněkud nezvyklým způsobem: Po slabším prvním pololetí začala návštěvnost stoupat a s výjimkou prosince, kdy neblaze zasáhla tvrdá zima, byla vyšší než v předchozím roce. Celkem muzeum navštívilo zhruba 20 500 osob. V listopadu bylo muzeum týden zavřeno.

Doprovodné akce konané v muzeu:

1. uvedení knihy Marie Kubátové *Starodávni poutníci*

2. *Podvečer s pohádkou* – autorské čtení z knihy Josefa Lukáška *Princezna Kačenka*

3. *Autogramiáda Dušana Kállaye a příležitostná poštovní přepážka*

4. *Jilemnice – kolébka lyžování* – akce pro základní školu v Komenského ulici

5. *Daleká pouť Karla Hynka Máchy* – večer divadelní skupiny Montalban

6. *Adventní setkání s herečkou Milenou Steinmasslovou* – večer Klubu Betanie

7. Přednáška dr. Ivana Ryndy

8. Firemní večer pro zaměstnance VIS s. r. o. – A-AWIS

9. Dále se konala řada rozšířených prohlídek, nočních prohlídek (15×)

10. Při muzeu pracoval studentský historický kroužek.

Vedle toho se konalo 21 dalších doprovodných akcí v muzeu i mimo ně. Podle potřeby jsme poskytovali služby badatelům a pořádali přednášky.

Vzhledem k rozsáhlým expozičním aktivitám dosáhla mimořádné šíře spolupráce s médii – Českou televizí, Českým rozhlasem, deníky a časopisy atd. Z publikační činnosti za nejvýznamnější považujeme přípravu textů pro česko-polský almanach.

Spolupracovali jsme s desítkami kulturních institucí – jejich výčet by přesáhl možný rámec tohoto článku. Zapůjčili jsme 710 předmětů, vypůjčili jsme si 644 předmětů.

Akviziční činnost: Díky nové expozici lyžování jsme získali řadu přírůstků z oblasti bílého sportu. Do našich sbírek přibyla také hezká a kvalitní měděná pečicí forma ve tvaru ryby, měděný cedník, vynikající soubor meziválečných textilií, vánočních ozdob, kuchyňské hodiny (poslední tři položky pocházejí z jediné domácnosti, což zvyšuje cenu souboru) a pozoruhodná dřevěná malovaná pekařská reklamní cedule. Největší radost nám přinesla koupě skvělé broušené a zlacené vázy zhotovené ve sklárně v Novém Světě. Pochází z období kolem roku 1904 a představuje jeden z nejlepších výrobků té doby. Mistr Dušan Kál-

lay s chotí věnovali muzeu šest krásných grafik.

Restaurátorským zásahem prošly selkové saně, jež muzeu věnoval pan Evžen Malý. Desítky dalších exponátů byly ošetřeny a konzervovány. Periodické revizi byl podroben lyžařský fond.

Rok byl pro nás nesmírně náročný, ale nakonec velmi plodný – a to považujeme za nejdůležitější.

Děkujeme všem, kteří nám pomáhali a těšíme se na milá setkání v letošním roce.

Jan Luštinec

Kalous ušatý

Ačkoliv se to nezdá, koncem ledna a v průběhu února začíná příroda pomalu ožívat. Jedny z prvních, kdo se začne ozývat z lesů, jsou sovy. Jednou z nich je i kalous ušatý (*Asio otus*). Poznat kalouse v přírodě je vcelku jednoduché. Dá se říci, že je to taková zmenšenina výra velkého. Stejně jako výr má i „ouška“ z peří, oranžové oči a zbarvení těla je podobně hnědě strakaté. Kolem očí má úzké černohnědé políčko a světle hnědé až béžové tváře.

Peří všech sov je na dotek velmi jemné a hebké, což umožňuje sovám neslyšný let. Je to způsobeno jemnými hřebínky na okrajích per, které zjemňují mávání křídel. Jako ostatní sovy vidí kalous černobíle, má protáhlé oči dovnitř s velkým množstvím tyčinek reagujících i na malé množství světla, a tak vidí dobře ve tmě. Menší druhy sov, jako je kalous, mají mírně posunutou pozici uší vůči sobě a rozdílem registrování zvuku v každém uchu dokážou lépe lokalizovat svou kořist.

V zimě se kalousi často sdružují ve větších počtech na společná nocoviště a je pak velkým zážitkem pozorovat strom plný kalousů. Jeho námluvy začínají v únoru. Samec se ozývá temným voláním „húu“, které se opakuje v pravidelných intervalech a je slyšitelné až na



1 km. Samice pak odpovídá bzučivým „héee“. Hnízda si nestaví ani neupravují, ale využívají stará hnízda dravců, strak či holubů. Hnízdí na okrajích lesů, v parcích a v remízcích. Na 2 až 7 vejcích sedí 28 dní a o mláďata se stará 3–4 týdny. Mláďata se pak v okolí hnízda často ozývají pisklavými zvuky. Hlavní složkou potravy jsou hraboši, myši a další drobní savci, někdy i ptáci.

V okolí Jilemnice se s kalousem můžeme setkat celkem běžně. V loňském roce kalousi hnízdili například v zámečném parku nebo v lese na Hraběnce. Pokud by někdo chtěl kalouse opravdu vidět, může zkusit navečer vyjít někam k poli nebo louce a jemně třít kouskem polystyrénu o sklo. Tím se dá velmi dobře napodobit pískání hrabošů a kalousi rádi přiletí hledat potravu.

Text i foto Luděk Petrlák

O výstavě autogramů

Sběratelem fotografií a autogramů jsem už 30 let. Ve sbírce mám zhruba tisícovku fotografií s originálními podpisy významných osobností politického, společenského a sportovního světa.

O podpisy si pší do divadel, televize a redakcí tisku, ale také na konkrétní adresy kanceláří státníků. Během půlroku, po který vystavuji své sbírky tématicky, na pokračování zde v bývalé textilní dnes sportovní škole, se mi sbírka rozrostla o dalších možná 100 fotografií.

Vzpomínám na svou první fotku, kterou mi při divadelním vystoupení v Bukovině daroval pan Lubomír Lipský. Jedním z prvních byl také např. Vladimír Menšík. Posledním přírůstkem do sbírky jsou kanadský premiér Stephen Harper, modelka Simona Krainová, chilský prezident Sebastian Piñera a ze Slovenska Miss Universe Jana Mutňanská nebo např. Jiří Šlégr, Iveta Radičová a Jiří Raška. Naopak se mi stále nedaří získat podpis premiéra Petra Nečase, ani polského premiéra či prezidenta.

I přesto lze říci, že nejlépe zpracovanou komunikací s veřejností, tedy

i s námi, sběrateli, mají bezesporu politici, kteří zpravidla odpovídají obratem, a nejhůře se fotky s podpisy shánějí od sportovců. Asi nemají čas a sekretariáty, které by to vyřídily. Celkově mi přijde, odhaduji, asi 70 procent fotek s podpisy, o něž požádám.

Takže, kdyby mi poslali úplně všichni, komu jsem napsal, tak bych to už nejspíš neměl kam dávat!

Řekl bych, že nejvíce si ve své sbírce asi cením podpisy herců Vladimíra Menšíka a Rudolfa Hrušínského st., bývalého československého prezidenta Gustáva Husáka či hlasatele Miloše Frýby.

Výstava „Moderátoři, režiséři, herci a herečky“ v prostorách Sportovního gymnázia, dříve textilní škole, prezentuje na 500 fotografií s podpisy známějších i méně známých osobností „show businessu“. Výstava probíhá v termínu od 17. 1. do 31. 4. 2011. Výstava navazuje na předchozí výstavy sportovců a politiků, „Krásek světa“ a „Kapely, zpěváci a zpěvačky“, které v textilní škole proběhly od března 2010 do ledna 2011.

Radim Mládek

Krátké zprávy a oznámení

► Krkonošské muzeum

Nová lyžařská expozice v čp. 1 je otevřena stejně jako ostatní muzejní expozice denně mimo pondělí.

Výstavy:

Zámek: „Kouzlo loutek Vojtěcha Suchardy“ – představujeme jedny z nejkrásnějších českých loutek a spolu s nimi i řadu dalších zajímavých uměleckých

děl tohoto vynikajícího umělce (například návrhy apoštolů pro Staroměstský orloj).

Návštěvnicky neobyčejně vyhledávaná akce je mimo jiné uspořádána k 90. výročí slavné divadelní scény Říše loutek. (Akce trvá od 2. března.)

Čp. 1: Výstava „Z Krkonošova království“ a „Z depozitářů muzea“



Vánoční strom.

Foto J. Fůři

► T. J. Sokol Jilemnice zve na **dětský maškarní bál**, který se uskuteční v neděli 13. února 2011 od 14 hodin v sokolovně. Téma bálu: „Do kola s dědou Mrazíkem!“

► Jménem Společenství mládeže Vavříneček z Jilemnicka a Skautského střediska „JILM“ Jilemnice bychom vás rádi co nejsrdečněji pozvali na již 8. společenský večer **Vavříneček** do jilemnického Společenského domu Jilm. Společenský večer začíná jako již tradičně v 19.30 hod. dne 19. února 2011, vstupné je 140 Kč (110 Kč studenti po předložení průkazu studenta) a k tanci i poslechu zahraje kapela Allegro z Jičína. Celým večerem nás bude provázet motto „Hledej cestu svou“, které se váže mimo jiné i k oslavám 100 let skautingu v Jilemnici. Nebude, jako již tradičně, chybět ani bohatý doprovodný program.

Více informací získáte na stránkách www.spolco.jilemnicko.cz a www.skaut.jilemnicko.cz, kde si také můžete rezervovat místo k sezení.

► **Vánoční strom.** Ozdobou jilemnického náměstí o svátcích byl nádherný vánoční strom. Přečíslený smrček věnoval zdarma městu pan Jaroslav Rosenberg. Při kácení, nakládce a usazování byl nápomocen i pan Zdeněk Václavík se svým jeřábem, který taktéž tyto práce provedl bezplatně. Za strom, který byl důstojnou ozdobou náměstí a přinesl mnoho radosti nejen našim nejmenším patří velké poděkování oběma jmenovaným pánům. Děkujeme!

Za Město Jilemnice Jan Fůři, odbor rozvoje a místního hospodářství

► Od 10. 1. 2011 dochází ke změně pracovní doby **Informačního centra Jilemnice**: pondělí–pátek 9.00–12.00, 12.30–16.00, sobota 9.00–12.00.

► **Upozornění:** Články do zpravodaje zasílejte na e-mailovou adresu: zpravodaj@mesto.jilemnice.cz. Žádáme autory, aby příspěvky do zpravodaje dodávali nejpozději v den uzávěrky. Uzávěrka březnového čísla se koná ve středu dne 9. února 2011.



Tři králové na radnici.

Foto P. Therová

Z jilemnických škol

Jak žáci ZŠ Komenského pomohli gorilám

Je za námi vánoční čas, čas hojnosti. A protože bychom v této době neměli myslet jen na sebe a na své blízké, rozhodli jsme se spolu s našimi žáky podpořit akci Správy KRNPAP Pomoc z Krkonoš gorilám v Africe.

Poslali jsme jim krabici mobilních telefonů. Asi se ptáte, k čemu jim tento dárek bude? Snad se nebudou učit telefonovat? Nebudou. Jednalo se o staré, většinou již nefunkční a nepotřebné telefony. Ty jsme odevzdali na Správě KRNPAP ve Vrchlabí. Odsud budou odvezeny recyklační firmě REMA Systém a ta za každý zaplatí 10 Kč. Takto získané peníze budou zaslány strážcům v přírodní rezervaci Dja v Kamerunu, kde ohrožené gorily žijí.

Tato sbírka nás oslovila i z jiných důvodů, než je jenom pomoc gorilám. Není to přímá finanční pomoc, ale pomoc prostřednictvím praktické činnosti. I tak se snažíme děti vést k důslednému třídění odpadu. Celkem se nám podařilo shromáždit 95 telefonů, a tím snad alespoň částečně pomoci k ochraně těchto stále ohroženějších živočichů.

Renata Šulcová

Koudelkův životní triumf

Nedělní závod 9. 1. 2011 v letech na lyžích v Harrachově byl skutečnou lahůdkou. Roman Koudelka po letech dlouhých 208,5 a 211 m obsadil úžasné třetí místo, z kterého měl nejen on, ale i všichni příznivci letů na lyžích, neskonale radost.



Na pomoc gorilám.

Foto R. Šulcová

Roman Koudelka, absolvent našeho sportovního gymnázia, nás všechny velice potěšil. Romanovi blahopřejeme a přejeme mu do budoucna hodně dalších šťastných skoků.

PaedDr. Nataša Nováková

Naši gymnazisté opět úspěšní!

Ve středu 12. ledna se v Domě kultury Liberec uskutečnilo vyhlášení výsledků soutěže studentů středních škol Evropa v srdci Evropy, která je doprovodnou aktivitou EYOWF 2011 v Libereckém kraji. Do projektu se zapojilo jednadvačet středních škol regionu, aby ztvárnilo všech 49 členských zemí Asociace evropských olympijských výborů.

Soutěže se zúčastnilo 30 žáků našeho gymnázia. Úkolem soutěžících bylo ztvárnit logo projektu – srdce, dále vždy dvě mapy pro jednotlivé přidělené země, kterými byla Arménie, Malta a Rusko. Během loňského podzimu soutěžící zpracovali a graficky ztvárnili i vědomostní práce o daných zemích a připravili si jejich pódiové prezentace.

Právě naši žáci získali ocenění za velice nápaditá ztvárnění loga projektu – srdce. Ta budou přenesena na speciální krychle o rozměrech hran jeden metr a stanou se symbolem festivalu v obchodních centrech Liberce.

Na dni otevřených dveří 11. února 2011 od 9.00 do 15.30 na našem gym-

náziu se představí naši žáci s celkovým ztvárněním projektu a jeho pódiovou prezentací i vám. Neváhejte a navštivte jejich prostřednictvím Arménii, Maltu a Rusko.

*PaedDr. Nataša Nováková,
koordinátorka projektu Evropa
v srdci Evropy*

Gymnázium a SOŠ Jilemnice

„Vzděláním k prosperitě“

Blíží se termín podávání přihlášek na střední školy. Žáci 9. ročníků a jejich rodiče řeší každoroční dilema, jak vybrat z pestré palety nabídek nejvhodnější a nejperspektivnější studijní obor. Jako výchovný poradce na Gymnázium a SOŠ Jilemnice si Vám dovoluji poskytnout několik informací, které mohou Vaši volbě napomoci.

Obsahem a cílem výchovně vzdělávacího procesu na Gymnázium a SOŠ Jilemnice je příprava gymnazistů na následné pomaturitní studium na vysokých školách (dále VŠ), popř. na vyšších odborných školách (VOŠ) a jejich úspěšné zařazení do pracovního života. Výše vytčený zámeř je naší školou řadu let naplňován.

Po reformě středního školství v Jilemnici (r. 2006) byl trend úspěšnosti přijatých žáků gymnázia na VŠ zachován a ve školním roce (dále š. r.) 2007/2008 atakoval hranici 90 % (89,85 %) přijatých žáků ze všech oborů (všeobecné čtyřleté, všeobecné osmileté, sportovní příprava). V následujících letech byla hranice 90% úspěšnosti prolomena. Ve š. r. 2008/2009 bylo dosaženo mety 91,32 % a v následujícím š. r. 2009/2010 činila úspěšnost dokonce 97,33 % v přijetí

na VŠ. Tato strohá čísla hovoří v náš prospěch, neboť celorepublikový průměr přijatých gymnazistů na VŠ činí 80 %.

Výběr studijních programů na VŠ

Žáci jsou vedeni a instruováni k racionální volbě bakalářských a magisterských oborů, a to s ohledem na jejich osobnostní předpoklady, zájmy i požadavky trhu práce.

Kvalitní připravenost žáků ze strany pedagogů se projevuje i ve struktuře výběru studijních programů a oborů na VŠ. Dlouhodobě se velkému zájmu těší nejen humanitní vědy, ale i obory přírodovědné a technické (46% zastoupení). Své preference mají i velmi prestižní obory, mezi něž bezpochyby náleží architektura, lékařství, mezinárodní vztahy, právní vědy, design aj.

Nezaměstnanost

Úspěšnost našich absolventů je významným faktorem zejména v nastalé ekonomické recesi, která výrazně zasáhla i do struktury nezaměstnaných absolventů středních škol.

V prosinci 2010 byl evidován pouze 1 absolvent Gymnázia a SOŠ Jilemnice

z celkového počtu 7 absolventů gymnázií v okrese Semily. Přitom celkový počet nezaměstnaných absolventů škol na Jilemnicku dosáhl v listopadu 2010 hodnoty 53 osob v evidenci ÚP Semily.

Z dlouhodobého hlediska lze jednoznačně konstatovat, že naši absolventi jsou ve vysoké míře přijímáni na VŠ, popř. snadno nalézají uplatnění na trhu práce, a nezatěžují tak veřejné rozpočty v důsledku zvýšených výdajů na sociální dávky a příspěvky na zákonné zdravotní pojištění.

Nyní stojíte před rozhodnutím, můžete se vydat na pracovní dráhu, zvolit učební obor, nebo pokračovat ve studiu na střední škole. Chcete-li v životě uspět a být kvalifikovaným pracovníkem, vybírejte studijní obory, které Vám tuto možnost dávají. Vaším prvním krokem k budoucí prosperitě je přihláška na Gymnázium a SOŠ Jilemnice.

Autor článku vychází z analýz Gymnázia a SOŠ Jilemnice a dostupných statistik ÚP Semily.

Mgr. Zdeněk Novák

Zdravé město... o spolcích

Vážení čtenáři jilemnického zpravodaje, pokračujeme v představování organizací, které působí v Jilemnicích. Po šachovém spolku a lyžařích tu máme něco z kultury – volné ochotnické sdružení Montalban a z automobilového průmyslu – Autoklub Krakonoš.

Volné ochotnické umělecké sdružení Montalban

Montalban vznikl v září roku 1999 z iniciativy několika studentů tehdy Gymnázia a Sportovního gymnázia v Jilemnicích. Navázal tak na předchozí činnost recitačního souboru vedeného po léta Mgr. Evou Červinkovou. V čele Montalbanu stojí od jeho počátku další češtinář jilemnického gymnázia Mgr. Jiří Aubris.

Dějiny Montalbanu jsou zajímavé, někdy i dost napínavé, ale do jednoho stručného článku je obtížné vše vtěsnat. Tak alespoň krátce. Prvním zlomovým bodem Montalbanu se stal 8. březen 2000. Tehdy se uskutečnilo v Městské knihovně J. Havlíčka v Jilemnicích (ta zůsta-

la domovskou scénou Montalbanu dodnes) první veřejné vystoupení souboru. Již tehdy bylo patrné, že nově utvořené umělecké sdružení se bude ubírat stezkami neprošlapanými. Výbor z muklovské poezie, nazvaný dle hymny politických vězňů A to proto jen, že jsem měl svou zem tak rád..., jistě nepatřil k ob-



Z archivu Montalbanu



Z archivu Montalbanu

vyklému repertoáru školních recitačních souborů.

Montalban se po prvním, byť snad trochu nesmělém uměleckém počínu, pustil s vervou do další činnosti. Ještě v roce 2000 následovalo pásmo k 650. výročí první písemné zmínky o Jilemnicích, v dalším roce si recitační soubor zvolil poezii Karla Kryla, a tak se po prvé na jevišti také zpívalo. Pásmo Na Slovíčka s Karlem Krylem patří dodnes k jednomu z vrcholů umělecké činnosti Montalbanu. Jím se ovšem také uzavřela první kapitola studentského souboru, v němž proběhla „generační“ výměna.

Na podzim roku 2002 přijal Montalban své jméno. V témže roce nastudoval pásmo jarmarečních písní z prusko-rakouské války roku 1866 (V roce šestašedesátém). V následujícím roce Montalban přišel s dalšími dvěma premiérami – nejprve s texty J. Préverta (V propastech paměti) a následně také s vánočním představením (zatím jediným v dějinách souboru) – verše Renčovy Popelky nazaretské si tehdy potichu

s námi říkla i Antonie Hofmanová, která je znala ještě z 50. let z komunistického vězení... V roce 2004 přišel Montalban s dalším průkopnickým projektem – interpretací bolestně něžných veršů básníka našeho kraje Josefa Janouška (Pojižerské návraty aneb O naději). Sbírce s nevšední obětavostí tehdy pomáhal na svět turnovský profesor (a jilemnický rodák) Jaromír Horáček. Texty Montalban začal zkoušet dříve, než sbírka spatřila světlo světa.

Rok 2005 přinesl další velké změny ve složení souboru, které umožnily postupné přetváření recitačního souboru na ochotnické divadlo poezie, a také finanční podporu města Jilemnice (grantový program). Montalban se tehdy rozhodl interpretovat náročné texty. Nejprve šlo o naprosto nově pojatou interpretaci Bezručových básní (Já Petr Bezruč aneb Slezské číslo čili Slezské písně trochu jinak) a následovala Daleká pouť Karla Hynka Máchy (obnovenou premiéru mohlo jilemnické publikum vidět u příležitosti 200. výročí Máchova narození v listopadu 2010).

Roku 2007 se Montalban vydal zase výrazně jiným směrem – ke krkonošské lidové slovesnosti. Poudačky zpod Kokerháce se staly nejhranějším a nejnavštěvovanějším představením Montalbanu, na repertoáru zůstaly dodnes, navíc letos chystáme jejich pokračování (Úsměvy strejce Floriána). Ostatně horalská tematika se stala souboru velmi blízkou, což se projevilo také v roce 2009 v představení Josef Šír – z díla krkonošského kantora. Montalban však nezůstal jen u krkonošské tematiky. V roce 2008 spatřilo světlo světa pásmo středověké hrdinské epiky (Rytířská srdce mužná jsou) a loni zatím poslední představení Montalbanu Tajemství nepoznaného

(dramatizace povídky Jana Čepa Jakub Kratochvíl).

Montalban se také aktivně účastní kulturního a společenského života v Jilemnicích, vystupoval na Krakonošových letních podvečerech, kratší představení připravil u příležitosti předávání cen učitelům či žákům a studentům Jilemnicka, při oslavách státního svátku atp.

Členové Montalbanu se občas také účastní uměleckých soutěží, největšího úspěchu dosáhli Hedvika Šolcová (absolutní vítězka turnovské Poetiky, vítězka krajského a účastnice celostátního kola Wolkerova Prostějova) a Ondřej Šír (vítěz Poetiky). Současní či bývalí členové Montalbanu hrají či hráli i v dalších divadelních spolcích či souborech, např. v Divadelním spolku J. J. Kolár a Bažantově loutkářské družině v Poniklé, v Právnickém ochotnickém divadle v Brně, v divadlech Apropo a Máj v Praze, v P.U.D. a v Divadle poPUD v Brně, v LS Rolnička v Nové Pace, ale také třeba v jilemnickém Divadle v Roztocké.

V roce 2009 Montalban oslavil 10 let svého trvání, nejen zvláštním vzpomínkovým představením, ale také vyhlášením literární soutěže. Již tehdy Montalban mohl rekapitulovat léta své činnosti. Řadami Montalbanu prošly již skoro čtyři desítky studentů gymnázia, někteří jen chvilku pobýli a šli zase dál, jiní vytrvali celá léta a někteří zůstali věrni Montalbanu dodnes. Někteří odcházeli a zase se vrátili, jiné zavál čas daleko předaleko, ale snad i oni si někdy vzpomenu na hodiny perných zkoušek i chvíle veselí, na trému i na radost z vydařeného představení.

Montalban se již dvanáctým rokem dělí se svými diváky o krásu slova v řeči vázané i nevázané a bude tak snad činit i nadále. Členové budou přicházet i od-

cházet, pomyslné žezlo principála převzme někdo další, ale Montalban bude dál sloužit kněžně Poezii a její sestře Thalii.

Jiří Aubris

(Montalban má také své internetové stránky – <http://montalban.jilemnicko.cz>, dočíst se o něm lze také na webu jilemnického gymnázia – <http://gymjil.cz>, rubrika Zpravodaj.)

Autoklub Krakonoš Jilemnice

V roce 2011 oslaví Autoklub Krakonoš Jilemnice 65 let svého trvání. Motoristická organizace v Jilemnicích však existovala již dříve, ale teprve v roce 1946 se stala součástí Autoklubu Republiky československé.

Od samého začátku se členové klubu snaží o rozvoj motorizmu jako celku, to znamená od pořádání sportovních podniků a soutěží až po aktivity v oblasti bezpečnosti silničního provozu, nebo propagaci cestování, mototuristiky a poskytování informací z oblasti dopravy a motorizmu.

Z bohaté historie je třeba připomenout pořádání 14 ročníků motosvijörinků, 3 ročníky závodů malých motocyklů (jako první pořadatel v republice), 4 mistrovství Evropy v motocyklových soutěžích, 3 závěrečné rychlostní zkoušky při šestidenní v Krakonoších, bezpočet motocyklových soutěží v rámci kraje i republiky, 3 ročníky silničních závodů motocyklů na okruhu, 3 mototuristické soutěže, 11 škol smyků, 49 ročníků automobilových orientačních soutěží, 8 ročníků závodů automobilů do vrchu, 6 ročníků EKO rallye a mnoho dalších akcí pro motoristy, jako jsou technické prohlídky, měření přesnosti tachometrů, školení řidičů, přednášky apod.

V posledním období se náplň klubu nezměnila, ale intenzita pořádaných akcí je daleko menší. Hlavním důvodem jsou zpřísněná pravidla ochránců přírody i změna majetkových poměrů. Je třeba říci, že se změnila i struktura členské základny (ze současných 47 členů je 17 v důchodovém věku). Činnost Autoklubu Krakonoš se proto zaměřuje především na pořádání a účast v automobilových orientačních soutěžích, kdy v seriálu Mistrovství ČR obsadila pro rok 2010 naše posádka 1. místo a družstvo 2. místo v rámci České republiky. Od roku 2009 je v našem klubu i Enduro klub, který nejen disponuje několika nadějnými mladými jezdci, kteří se v jednotlivých třídách umísťují na předních místech v Poháru ČR, ale jsou i zdatnými organizátory v pořádání motoristických závodů. Tím navazují na dlouhou tradici našeho klubu.

Stále se zajímáme o bezpečnost a plynulost silničního provozu. Není nám lhostejná dopravní situace především v našem městě. Již v roce 1947 jsme byli

zváni na jednání ohledně parkování ve městě, umístění dopravních značek, určování jednosměrných ulic apod. Proto jsme v posledním období podali několik podnětů z oblasti dopravy k řešení na městský úřad. Mrzí nás, že o naši spolupráci nemá zájem například dopravní komise MÚ.

Mezi hlavní úkoly patří i péče o naši budovu. Jedná se nejen o péči po stránce stavební, kde jsme v roce 2010 investovali za gen. opravu sociálního zařízení, výměnu oken a další drobnou údržbu značnou částku. Naší starostí je i maximální ekonomické využití všech prostor v budově a připravit pro členy klubu i zajímavé společenské a kulturní akce v průběhu kalendářního roku.

Zveme proto všechny zájemce o motorismus do našich řad. Rádi vás uvidíme na našich schůzkách každou středu v budově Autoklubu Krakonoš v Jilemnicích. Kontakt: Autoklub Krakonoš, Metyšova 123, 514 01 Jilemnice.

*František Kraus, tajemník
Autoklubu Krakonoš Jilemnice*

Pozvánka na závody lyžařů

Český krkonošský spolek SKI Jilemnice připravuje na únor troje závody:

- ▶ Krajský přebor žactva, dorostu a dospělých Libereckého kraje (sobota 12. února). Kategorie předžáků a nejmladších žáků pojedou klasicky 500 m a 1 km. Ostatní kategorie budou závodit volnou technikou. Nejdelsí tratí bude 15 km pro junioery a muže. Start první kategorie bude v 9.30 hod.
- ▶ Mistrovství České republiky staršího žactva pro rok 2011 (18.–20. února

2011). Soutěžít budou ročníky narození 1997 a 1998.

První den mistrovství se pojedou stále populárnější závody ve sprintu klasickou technikou. Nejprve se jede kvalifikace, ze které postupuje 30 nejrychlejších závodníků do vyřazovacích bojů.

Druhý den budou na pořadu distanční závody. Dívky pojedou 3 km volně a chlapci 4 km volně. Jak sprinty, tak distanční závody se vyhlásí po ročních narozeních.



Lízátkové závody 2010. Foto S. Henych

V neděli se bude závodit ve štafetovém běhu na 3×3 km klasicky. Štafety mohou být oddílové i krajské. V pátek a v sobotu budou starty v 10.00. V neděli odstartují štafety dívek v 9.30

a chlapců v 10.15. Věříme, že závodníci domácího oddílu se na domácích tratích předvedou a v některém závodě se umístí na stupních vítězů.

- ▶ Lízátkové závody (neděle 27. února) Tyto oblíbené závody jsou určeny nejmladším, začínajícím lyžařům, od předškolních dětí až po pátou třídu. Předškolní děti budou závodit na trati dlouhé 80 m. Školní děti budou závodit po třídách na tratích od 400 m do 1 km. Všichni závodníci obdrží v cíli tradiční lízátko. V kategoriích od 1. do 5. třídy bude vyhlášeno 6 nejlepších. Pokud si nevěříte s mazáním lyží pro své děti, pracovníci firmy INTERSPORT Vám poradí a zdarma lyže namažou.

Pokud to sněhové podmínky dovolí, všechny závody se uskuteční v lyžařském areálu Hraběnka. Přijďte pozvudit závodníky našeho oddílu a na Lízátkové závody přiveďte své ratolesti zazávodit si.

Michal Kučera,
místopředseda klubu

Kufrování s Krakonošem...

... aneb jilemnice plná lampiónů

Loni na druhý svátek vánoční mohli jilemničtí občané potkávat funící sportovce a vysmáté děti a rodiče. Tradiční orientační dobrodružství okolo náměstí opět přilákalo hodně sportovců a na připravených tratích se tak potkali maminky a tatínky (ale i babičky a dědečkové) s dětmi v kočárku a na saních i bez na trati *Bejby ŮnBórd*. Zkušenější malí závodníci a dospělejší vyletníci odzkoušeli orientační běh na trati *Týnejdžři* a otreli



Foto D. Hlaváč

závodníci pak změřili síly na trati *Oupn* se závodní časomírou SportIdent. Trať *Oupn* díky každoročnímu domapování dalších částí města členy OK Jilemnice tak mohla vést do dalších koutů a částí našeho města. Všichni si opět měli šanci vyzkoušet, že orientační běh není jen

o práci nohou, ale i o práci hlavy. Výsledky a fotky ze závodu, jakož i informace o orientačním dění pěšky, na lyžích či kole v Jilemnici i širokém a dalekém okolí získáte na www.ok-jilemnice.cz.

David Hlaváč,
předseda OK Jilemnice

Společenský dům Jilm Vás zve...

Úterý 1. 2. v 19.30 hod.

Vyhazovači – Divadlo Radka Brzobohatého. Neuvěřitelně vtipný a nesmírně lidský příběh se točí kolem disco klubu Cinders. Čtyři vyhazovači, na první pohled tvrdí a ostřílení chlapíci, kteří se musí pohotově rozhodnout, náctiletí hoši připravující se na svůj velký večer, roztomilé nakadešené slečny užívající si narozeninovou párty, jeden kněz, dva rapeři a mnoho dalších postav ztvárněných čtyřmi zpívajícími herci. Komická paleta lidských charakterů, z nichž ovšem každý nabízí svůj osobitý příběh. Energií sršící hudební komedii dominuje skvělá hudba a písně Ondřeje Brzobohatého. Vstupné: 260/250/240 Kč

Pátek 4. 2. v 19.00 hod.

Maturitní ples Gymnázia Jilemnice

Úterý 8. 2. v 19.30 hod.

Kaleidoskop taneční skupiny Paul Dance. Vstupné: 100 Kč

Sobota 12. 2. ve 20.00 hod.

Hasičský ples

Pondělí 14. 2. v 18 hod. (hud. salonek)

Česká učitelka v tibetské škole

Přednáška přibližuje život tibetských uprchlíků v severní Indii. V rámci 90mi-

nutového programu předá přednášející osobní dvouletou zkušenost dobrovolníka v rozvojové zemi.

Přednáška je rozdělena do tří bloků. V úvodní části lektorka představí život v severní Indii a Tibetskou dětskou vesničku (= Tibetan Children's Villages TCV), kde po dobu 16 měsíců pracovala jako učitelka. Tato organizace sídlí v indické Dharamsale a jejím posláním je zajišťovat péči a vzdělání sirotkům a nejhudším dětem z tibetské exilové komunity. V závěrečné části pak bude dán prostor dotazům a audiovizuálnímu celku, který představí fotografie z cest a uzavře celou přednášku. Přednáší: Ludie Juříková. Vstupné: 70 Kč

Úterý 15. 2. v 19.30 hod.

Timeways Project

Klavírní koncert. Skladby z projektu Timeways, které jsou až na jednu výjimku dílem Ondřeje Kabrny. Jedna skladba byla složena Jakubem Antlem. Jejich hudba je založená na jazzu, který je však organicky obohacen prvky elektronické hudby. Výsledkem je hudba plná energie a života hrající si úzasně s dynamikou, která však neztrácí své jazzové kořeny.

Účinkující: Ondřej Kabrna trio.

Vstupné: 80 Kč / důchodci, studenti: 60 Kč

Pátek 18. 2. v 19.00 hod.

Maturitní ples Gymnázia Jilemnice

Sobota 19. 2. v 19.30 hod.

Společenský večer Vavříneček

Neděle 20. 2. v 19.00 hod.

Koncert Jiřího Škváry

Vstupné: 100 Kč / důchodci, studenti: 80 Kč

Sobota 26. 2. ve 20.00 hod.

Pyžamový ples – poprvé v Jilemnici.

V letošní plesové sezóně se 26. 2. poprvé v Jilemnici uskuteční oblíbený Pyžamový ples s půlnoční polštářovou bitvou. Hlavními taháky plesu budou oblíbený

moderátor Martin Tankway, přehlídka pyžam a nočního prádla, půlnoční polštářová bitva a hlavně rautový stůl All you can eat (sněž všechno, co můžeš). Organizátory plesu jsou Restaurace Mexico Jilemnice a Společenský dům Jilm.

Neděle 27. 2. ve 14.30 hod

Jak víla Modrovláska splnila tři přání

Divadlo Praha

Vstupné: 40 Kč

Od 1.2. 2011 probíhá předprodej volných vstupenek na festival Březen – měsíc divadla a také budou probíhat přihlášky do tanečních kurzů pro dospělé a pokročilé.

Obrazy Soni Toumové

Ve čtvrtek 13. ledna proběhla v Galerii V kotelně vernisáž výstavy obrazů jilemnické rodačky a absolventky zdejšího gymnázia Soni Toumové-Hendrychové.

Autorka žije již dvacet roků v Praze, ale do svého rodného města přijíždí často nejen na návštěvu svých rodičů, ale určitě někdy také pro inspiraci na další tvorbu.

Tentokrát s sebou ale přivezla navíc i podstatnou část svých obrazů. Všíímavý návštěvník v nich poznal s jistotou malby zachycující záběry nejen z rodné Jilemnice, ale také z toulek do Krkonoš a Podkrkonoší.

Soňa Toumová vystavovala své obrazy již také ve Vrchlabí, jakož i v dalších místech, ale v rodném městě ponejprv. A tak společenský dům volil pro první letošní výstavu ve své galerii určitě velmi dobře. Důkazem toho byl i značný počet návštěvníků, zvědavých na umělec-



Z archivu SD Jilm

ký projev své rodačky. Žádný z nich však určitě nebyl zklamán, ale právě naopak.

A ti občané našeho města, kteří se z různých důvodů nemohli vernisáže zúčastnit, mají možnost výstavu ještě shlédnout, neboť potrvá až do 13. února 2011. Mají rovněž možnost si případně některý obraz zakoupit.

Uměleckou tvorbu Soni Toumové si také se zájmem prohlédl Jan Kubát.

Kino 70 Jilemnice v únoru 2011

5
sobota
17 h
20 h
HARRY POTTER A RELIKVIE SMRTI – 1. ČÁST
Harry Potter a relikvie smrti je sedmým a posledním pokračováním dobrodružství Harryho Pottera, které bude rozděleno do dvou celovečerních filmů. První část začíná, když se Harry, Ron a Hermiona vydávají na nebezpečnou misi, jejímž cílem je najít a zničit tajemství Voldemortovy nesmrtelnosti – vitéály. Režie: David Yates. Hrají: Daniel Radcliffe, Emma Watson, Rupert Grint, Ralph Fiennes, Helena Bonham Carter. USA – dobrodružný – dabing.
Vstupné: 65 Kč — mládeži přístupný

9
sobota
19.30 h
PARANORMAL ACTIVITY 2
Nevěřili byste, jak strašidelné můžou být záběry z průmyslových kamer. Pokračování jde ve stopách svého předchůdce a opět ukazuje, co se děje, když spíme... Režie: Tod Williams. Hrají: Brian Boland, Katie Featherson, Sprague Grayden, Micah Sloat. USA – horor – titulky.
60 Kč — do 15 let nevhodný

11
pátek
17.30 h
MEGAMYSL
Když superpadouch Megamysl porazí svého úhlavního nepřítele, Metromana, místo toho, aby si vychutnával své vítězství, upadne do depresí. Ukáže se, že život bez protivníka nemá pro Megamysla smysl. Takže vytvoří nového superhrdinu jménem Titan. Ten chce být bohužel také superpadouchem. Mimo hlavní dění se ještě ocitá reportérka Roxanne Ritchi, která si pokládá otázku: V co se můžeme proměnit? A kdo se postaví nové hrozbě – Titanovi? Režie: Tom McGrath. V českém znění: Petr Rychlý, Lukáš Hlavica, Lucie Vondráčková, Otakar Brousek ml. USA – animovaný – dabing.
65 Kč — mládeži přístupný

17
čtvrtek
19.30 h
NA DORAZ
Peterovi se mělo narodit první dítě. Spěchal tedy na letiště, aby stihl let domů. Jeho nejčistší záměry se ale naprosto zvrtnou, když díky náhodnému setkání se snaživým hercem Ethanem Tremblayem musí Peter opustit letadlo a vydat se s Ethanem z Atlanty na road trip, při kterém zničil několik aut, početná přátelství a Peterovy nervy. Režie: Todd Phillips. Hrají: Robert Downey jr., Zach Galifianakis, Michelle Monaghan, Jamie Foxx. USA – komedie – titulky.
65 Kč — do 12 let nevhodný

22
úterý
19.30 h
NA MAMUTA!
Gérard Depardieu nasedá na legendární motorku Mammut z roku 1973 a „řítí“ se za bývalými zaměstnavateli získat potvrzení potřebná k vyřízení zasloužené penze. Jenže seniorská vyjížďka se brzy promění v bláznivou road-movie plnou bizarních setkání, vzpomínek na bývalou lásku a nečekaných zvratů. Šedesátník Serge, o kterém si všichni mysleli, že je jen obyčejný buran, prožívá „Easy Rider“ svého života se vším všudy. Režie: Gustave Kervern, Benoît Delépine. Hrají: Gérard Depardieu, Yolande Moreau, Benoît Poelvoorde, Isabelle Adjani, Bouli Lanners. Francie – komedie/drama – titulky.
70 Kč — do 12 let nevhodný

23 DĚCKA JSOU V POHODĚstředa
19.30 h

Vtipný a energický portrét moderní rodiny. Nic a Jules jsou matky, které žijí v útulném bungalovu na okraji města se svými dospívajícími dětmi Joni a Lase-rem. Když se Joni chystá na vysokou školu, její mladší bratr ji požádá o velkou laskavost. Chce, aby mu Joni pomohla najít jejich biologického otce. Navzdory vlastním pochybám splní Joni bratrovo přání a naváže kontakt s „bio-tátou“ Paulem, pohodářským majitelem restaurace. Když do života této nevšední ro-diny vstoupí Paul, začíná pro všechny nová kapitola, v níž jsou postupně defi-novány, přehodnoceny a pak znovu formulovány rodinné vztahy. Režie: Lisa Cholodenko. Hrají: Julianne Moore, Mark Ruffalo, Annette Bening, Mia Wasikowska. USA – komedie/drama – titulky.

65 Kč — do 12 let nevhodný

27 AMERIČANneděle
19.30 h

Nájemný vrah Jack je neustále v pohybu a pořád sám. Poté, co jedna jeho za-kázka ve Švédsku skončí mnohem krutěji, než předpokládal, se uchýlí na italský venkov. Schovává se ve středověkém městečku a užívá si chvíle nerušené smrtí. Zatímco se Jack opájí klidem v horách Abruzzo, spřátelí se s místním knězem Benedettem a věnuje se krásné Claře. Jejich přátelství pomalu přeroste do mi-lostného vztahu, který je idylkou samotnou. Tedy do doby, než se Jack rozhodne vystoupit ze stínu... Režie: Anton Corbinj. Hrají: George Clooney, Bruce Alt-man, Thekla Reuten, Paolo Bonacelli. USA – krimi/drama – titulky.

60 Kč — do 12 let nevhodný

Informace SD Jilm

Změna programu kina a výše vstupného je vyhrazena. K základnímu vstupnému je připočítán poplatek 1 Kč ve prospěch Státního fondu pro rozvoj české kinematografie. Objednané vstupenky na pro-gramy Kina 70 a SD Jilm si vyzvedněte do 5 dní od zámluvy, poté budou dány do volného prodeje. *Adresa kina:* Kino 70, Roztocká 500, 514 01 Jilemnice. Te-lefonní číslo – kancelář: 481 544 070, pokladna: 481 545 040. Předprodej vstupenek v pokladně kina půl hodiny před a čtvrt hodiny po zahájení projek-ce. Předprodej vstupenek na programy SD Jilm je možný i v informačním centru na náměstí.

Obálka – obě fota V. Kunát. Zadní stra-na: vánoční koncert Camponotus.

Redakce neručí za obsah uvedených pří-spěvků a tyto příspěvky nemusí být to-tožné s jejím názorem.

Jilemnice zpravodaj města.

Odpovědný redaktor PaedDr. Jan Lušti-nec. Redakční rada: Ing. Josef Cerman, Ing. Jana Čechová, Ing. Petr Faistauer, Ing. Mgr. Martin Horák, Jan Kubát, Dr. Karel Kupka, Mgr. Vladimír Richter, Ing. Dagmar Stolínová, Bc. Petra The-rová. Sazba a zlom: P3K. Tisk – obál-ka: ZAMA s. r. o., vnitřní strany: A90 PRESS-FOTO Jilemnice 500. Vydavatel: město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydá-ní: k 1. příslušného měsíce. Počet výtis-ků: 1100 ks. Povoleno odborem kultury Okr. ú. Semily: ev. č. 14/89. Cena 11 Kč. Uzávěrka březnového čísla: 9. 2. 2011.

