

XXXII. ROČNÍK ČERVENEC/SRPEN 2009 10 Kč



JILENNICE

zpravodaj města



Svátek soluňských bratří

5. červen je svátkem, který nám připomíná dílo Konstantina (Cyrila) a Metoděje. S jejich osobnostmi je v českých zemích spojeno dvojí: počátek křesťanské misie ve slovanském, srozumitelném jazyce a počátek písemnictví, a tedy vzdělanosti. Toto dvojí patří v jejich případě k sobě: nelze tu myslet jedno bez druhého.

Okolnosti jejich příchodu jsou obecně známy: velkomoravský kníže Rastislav požádal nejprve římského papeže a později řeckého císaře Michala III. o vyslání misionářů znalých slovanské řeči. Roku 863 tak z řeckého města Thessalonika (česky Soluň) přicházejí na Velkou Moravu dva bratři, vzdělanci – kněz a filosof Konstantin a diakon a mnich Metoděj; slovanský jazyk ovládají, snad dokonce sami byli slovanského původu. S sebou přinášejí Biblii a bohoslužebné knihy, zčásti již přeložené do

staroslověnštiny, jazyka srozumitelného místnímu lidu. Zapsány jsou tyto překlady hlaholicí, písmem, které jako vhodné pro zápis textu do slovanské řeči vytvořil zřejmě Konstantin.

Navzdory nejrůznější vnější nepříteli se oběma bratrům na Velké Moravě podařilo prosadit bohoslužbu ve slovanském jazyce a vytvořit vlastní školu. V této škole soustavně seznamují okruh svých žáků s písmem, a díky tomu také s Biblií a nejlepší vzdělanostní tradicí své doby. Konstantin a Metoděj tak zprostředkovali našim předkům vzdělanost a zbožnost, které utvářely kulturu na evropském kontinentě po mnoho set let.

Jistě by bylo zajímavé uvažovat, jakými jinými cestami mohly tradice vzdělanosti na naše území pronikat. Jisté je, že se tak stalo díky misi Konstantina a Metoděje.

M. Horák

Přidte pobejt!

Nádherné dva měsíce prázdnin, doba dovolených, odpočinku, měsíce plné teplých slunečních paprsků, vodních radovánek a dlouhých večerů na společná setkání. Dva měsíce letních prázdnin, kdy někteří z nás odjíždějí prozkoumávat jiná zákoutí, ale zase naopak Jilemnicki jako bránou projíždějí ti, co míří k vrcholům Krkonoš. Vy všichni, kteří tudy třeba jenom projíždíte, či jste si k nám přijeli odpočinout, i vy, kteří zde budete trávit svůj volný čas aktivně, vítejte u nás v Jilemnicích. Jestli vaše cesta zase povede nejdříve na Masarykovo náměstí, zjistí-

te, že práce na jeho revitalizaci jsou v plném proudu. Mnohé z vás tím omezíme, ale odměnou nám všem bude, že již o letošních Vánocích ho budete moci vidět v plné kráse. Buduje se i v bývalých hospodářských budovách zámeckého areálu, ale věříme, že návštěvníky trochu nepohodlí neodradíme.

Zase jsme nezapomněli na to, že bychom vám měli letní měsíce nějak zpescit. Jelikož se Masarykovo náměstí rekonstruuje, museli jsme některé akce přesunout do náhradních prostor. Věříme ale, že jim změna místa neublíží

na atraktivitě. 5. července budou projíždět naším městem historická vozidla, můžete si je prohlédnout na jejich zastávce v parku před zámkem. Milovníky kultury opět pozveme na Krakonošovy letní podvečery, které letos proběhnou 15.–18. července na Tyršově náměstí, v zámeckém parku a v Krkonošském muzeu. Krakonoš nás nezklamal a přijal nad nimi opět patronát. Festival dechové hudby můžete navštívit 2. srpna v zámeckém parku a tradiční vavřínecká pouť se bude konat v neděli 16. srpna a pouťové atrakce najdete na autobusovém nádraží. Nezapomeňte projít město a zkontrolovat, co v něm nového přibýlo. Jistě nesmíte opomenout připomínku jilemnické historie, v Krkonošském muzeu navštivte nádhernou výstavu věnovanou Janu Nepomuku hrabě-

ti Harrachovi, pak se zastavte v kostele sv. Vavřínce a projděte si naši proslulou Zvědavou uličku. Okolí Jilemnice skýtá příležitosti pro krásné procházky i náročnější turistiku. Až cyklisté projedou Jilemnicí křížemkrážem, můžou se vydat do nádherného okolí podkrkonošských obcí nebo jet pokořit hory, tyčící se nad nimi. Po náročných výletech je potřeba podráždit vaše chuťové buňky v některé z místních hospůdek. Jilemnice vám chce nabídnout jen to nejlepší. Dle libosti u nás objevíte speciality, ale naleznete i zaručenou klasiku. Nad počasím jako vždy bdí Krakonoš.

Všem návštěvníkům přeji, aby se jim u nás líbilo a vždy se k nám rádi vraceli. Jelikož se u nás pořád něco děje, nezapomeňte a zase někdy „přidte pobejt“.

Jana Čechová, místostarostka



Jilemnické proměny: Dům čp. 12 na Masarykově náměstí (1993 / 2008).

–pepo–

Zdravé město Jilemnice o zdraví

Vážení čtenáři, prázdninový zpravodaj Vám přináší čtení o úrazech dětí. Letní prázdniny znamenají pro školáky nejenom tolik očekávané volno, ale také nebezpečí poranění. Jak úrazy rozpoznat, jak jim předcházet a jak v případě nutnosti poskytnout první pomoc, to vše pro Vás shrnula MUDr. Gabriela Pohořalá.

–PT–

Úrazy dětí v létě

V době letních prázdnin a dovolených se výrazně zvyšuje nebezpečí nejrůznějších forem úrazů. Jak však v takových případech poskytovat první pomoc? Protože jsou to zvláště děti, které v tomto období často zbytečně riskují, a přicházejí tak k úrazům, budeme hovořit především o nich. Úrazy jsou na prvním místě mezi příčinami úmrtí a trvalých postižení dětí v České republice. Ročně na následky úrazů umírá kolem 250 dětí a zhruba desetkrát tolik dětí zůstává po úrazu s trvalým postižením. Celkem se každý rok stane 450 000 úrazů dětí, které musí ošetřit lékaři.

Kde nejčastěji dochází k úrazům?

Nejčastějším místem, kde úraz vzniká, je škola. Zde je evidováno 26 % všech hlášených úrazů. Úrazy v domácím prostředí jsou druhé v pořadí (21,5 %). Na třetím místě jsou úrazy, k nimž došlo na ulici nebo silnici (19,4 %). V této kategorii hrají velmi závažnou roli úrazy dopravní. Je známo, že právě zde dochází nejčastěji ke smrtelným zraněním a také procento trvalých následků je ve srovnání s ostatními úrazy relativně vysoké.

Hřiště je dalším místem, kde relativně často dochází k úrazům (12 %).

Úrazy hlavy

Mezi nejčastější život ohrožující úrazy u dětí patří úrazy hlavy. Pokud jsme u dítěte neviděli vznik úrazu, a můžeme-li podle různých okolností u něho předpokládat úraz hlavy, má-li navíc kdekoli na hlavě patrný hematom (modřinu), oděry, dále krvácí-li z nosu, z ucha či úst a je nápadně malátné, na nic nečekáme a voláme linku 155. Pokud se k těmto příznakům přidruží i nevolnost a zvracení, nesmíme dítěti podávat nic ústy, tzn. žádné léky, žádné pití a jídlo. Malého pacienta, který je při vědomí, položíme na záda, s horní polovinou těla mírně zvýšenou a do příjezdu lékaře ho sledujeme, zda dýchá a neztrácí vědomí. Stane-li se, že nám dítě upadne do bezvědomí, tzn. přestane reagovat na oslovení a neprobudí se na zatřesení, uložíme je do stabilizované polohy. Malé kojence a novorozence nekojíme a položíme na bok. Od zraněného dítěte nikdy neodcházíme a vyčkáme u něho až do příjezdu lékaře, mezitím sledujeme jeho celkový zdravotní stav.

Tupá poranění hrudníku

Především u nejmenších sportovců se vyskytují tupá poranění hrudníku. Díky pružnosti hrudní stěny u dětí nedochází často ke zlomeninám hrudní kosti a žebra, jedná se tu především o zhmoždění nitrohrudních orgánů. Stává se tak často především u tvrdých střetnutí při lakrosu, vybíjené, úderem baseballovým a fot-

balovým míčem, ale i u karate. Dochází k otřesu a zhmoždění srdce a může nastat i zástava srdeční činnosti. V tomto případě je na místě ihned započít s oživováním a současným voláním linky 155. Každé poranění hrudníku hrubší mechanickou silou, které na kůži dítěte způsobí oděrky a zřetelné stopy po zranění (například míč, bezpečnostní pásy v automobilu apod.), vyžaduje minimálně lékařskou prohlídku na chirurgické ambulanci.

Tupá poranění břicha

Stejně závažným úrazovým dějem jako tupá poranění hrudníku jsou i tupá poranění břicha. Také zde platí, že vidíme-li na těle malého pacienta oděrky, modřiny a pohmožděniny, či stěžuje-li si dítě na bolest břicha, voláme linku 155. Nechá-li nás dítě na břicho sáhnout, a to je tvrdé jako prkýnko, položíme je na pevnou podložku a zvedneme celé dolní končetiny do výše, může se totiž jednat o krvácení do dutiny břišní. Opravdu je nutné, abychom v těchto případech nedávali nikdy dětem nic pít (můžeme jim otřít rty mokřým kapesníkem), nic jíst, žádné léky do úst a ani nejmenší děti nikdy nekojíme, mohli bychom tak dětskému pacientovi hodně uškodit. Nesmíme tato zranění podcenit a nechat se zmást relativně dobrým zdravotním stavem, zhroucení krevního oběhu dítěte může nastat náhle.

Popáleniny a opařeniny

Také popáleniny a opařeniny patří bohužel k častým úrazům v dětském věku. Vždy záleží na velikosti popálené plochy a na hloubce popálení. Samozřejmě čím větší a hlubší popálení je, tím

je i horší stav malého pacienta. Úplně nejjednodušším stupněm je zarudnutí, silná bolestivost, lehký otok, dále se stupňují příznaky tvorby puchýřů, které mohou praskat, silná bolestivost až po šedou, černou kůži s příškvarou, kdy pacient již bolest necítí. Jak máme v takovém případě postupovat? Především zavoláme ihned linku 155. Dále musíme přerušit další působení tepla. Odstraníme volné součásti oděvu, nic přiškvařeného nestrháváme. Snažíme se malé popálené plochy chladit vodou o teplotě 8 °C, ne však chladnější, a nikdy ne ledem. U novorozenců se chlazení nepoužívá vůbec. Z popálených ploch totiž uniká plazma a ztrácí se tekutiny, ale zároveň popálenou kůží došlo k poškození termoizolační vrstvy těla, a dochází tak k velkým ztrátám tepla. Jako první pomoc na krytí ran můžeme použít navlhčené chladné čisté látkové kapesníky, pleny apod. Zásadně nikdy neposлуoucháme babské dobré rady a nic do rány nespeme (žádné zasypy), ničím nemažeme (ani masť, ani máslem a olejem) a nikdy nestrháváme přiškvařené oděvy, šperky a řetízky. Opět platí zákaz dítěti podávat cokoli ústy, i když má velký pocit žízně.

Zlomeniny

Kost se zlomí, pokud je vystavena silnému nárazu, pádu nebo tlaku. Někdy se nezlomí úplně, ale jenom úlomkovitě, nebo se kost pouze našťípne. Zlomenina může být také na více místech najednou. U malých dětí jsou kosti pružné, nepoškodí se tak lehce. Všechny zlomeniny vyžadují lékařskou pomoc. Jak poznáme zlomeninu? Místo je nateklé, může být zdeformované, na pohmat bolestivé. Zlomenou částí nejde bez bolesti pohybovat. V případě otevřené zlomeniny je

porušená také kůže, kost může vyčnívat ven, rána krvácí. Při ošetření musíme dítě nejdříve uklidnit. Nepokoušíme se postiženou část narovnat. Pokud zlomenina protrhla kůži, nesnažíme se kost dostat zpátky, ránu pouze překryjeme sterilním obvazem. Při jakékoliv zlomenině musíme znehybnit klouby nad a pod zraněním. Dítě se zlomeninou horních končetin dovezeme k lékaři, se zlomeninou dolních končetin je lepší transport sanitou.

Prevence je nejúčinnější „první pomoci“

Vůbec nejlepší je však úrazům předcházet. Nezbytné je používání ochranných pomůcek, tzn. vždy dát dítěti helmu na kolo, in-line atd. Stačí totiž jen pár sekund, a pokud dítě spadne bez helmy na hlavu, může si v lepším případě bohužel nést následky po celý život kvůli nitrolebnímu poranění a v případě horším mohou být následky úrazu smrtel-

né. Helmu by například mělo mít i dítě v cyklosedačce na kole rodičů nebo ve vozítku, které se připevňuje za kolo – dnes tak moderní způsob vyvezení dítěte ven do přírody. Na motorky, čtyřkolky, skútry a skateboardy u větších dětí existují již snadno dostupné výborné chrániče páteře. Snad není třeba zdůrazňovat nutnost používat autosedačky při jízdě autem.

Z dosahu kojenců, batolat a malých předškoláků odstraníme nejrůznější kabely (hrozí hluboké popálení či poranění elektrickým proudem), dále drobné předměty, které mohou vdechnout, jako je lego, burské oříšky, lentilky. Zamezíme přístup k nekrytým elektrickým zásuvkám a k technické drogerii (nebezpečný louh a Fridex v PET lahvičkách). V kuchyni hlídáme dítě, aby na sebe nestrhlo rychlovarnou konvici za přírodní kabel, dále ubrus ze stolu, kde jsou hrnky s kávou apod.

MUDr. Gabriela Pohořalá

Zusnesení zastupitelstva a rady města

Níže citovaná usnesení byla schválena jednomyslně, není-li uvedeno jinak.

- ▶ ZM *schvaluje* rozdělení příspěvků z rozpočtu města Jilemnice v souladu s Pravidly pro poskytování příspěvků z rozpočtu města Jilemnice na obnovu objektů, které se nachází na území města Jilemnice (schváleno ZM dne 23. 2. 2006 usnesením číslo 23/06) takto:
 - Marta Matějková, Haklova hrobka, výměna oplechování atik, oplechování části kopule, výměna žlábků a svodů, oprava kopule vč. výměny skel,

rekonstrukce předložené vstupní části hrobky, výměna dlažby, oprava kovaného plotu – 50 000 Kč,

- Milada Tužová, Heřman Kocián, čp. 4 (ul. Kostelní), nahrazení dřevěné pavlače zdivem, nová střecha, zateplení podlahy, schodiště (vše v souvislosti s přestavbou pavlače) – 10 000 Kč,
- Roman Černý, čp. 116 (Zvědavá ulička), výměna oken v přízemí – 35 000 Kč,
- Ivan Václavík, čp. 104 (Zvědavá ulička), obnovení portálu hlavních vstupních dveří, obnovení zděného kulatého barokního rohu, renovace

- dřevěných domovních dveří, odsolení a zpevnění kamene – 40 000 Kč,
- Jiří a Josef Fejfarovi, čp. 270, opravy venkovních omítek, oken, střechy, podezdívek – 30 000 Kč,
- RKF – děkanství Jilemnice, hospodářský objekt u čp. 3 (ul. Komenského), obnovení destruovaných klempířských prvků, demontáž bobrovek, zastřešení bobrovkami na husté laťování – nejnnutnější opravy – 60 000 Kč,
- Lucie Fejfarová, čp. 306 (ul. Nádražní), výměna okenních výplní – 10 000 Kč,
- Jan Holman, čp. 221 (ul. Jungmannova), výměna vchodových dveří (3 ks) za nové dřevěné – 35 000 Kč,
- Milena Janatová, čp. 92 (Vavřínecká ul.), výměna oken za nová dřevěná – 20 000 Kč.

- ▶ ZM *schvaluje* přijetí ručitelského závazku k zajištění pohledávek do celkové výše 11 000 000 Kč ze smlouvy o úvěru od Komerční banky, a. s., který je poskytnut MMN v Jilemnici na překlenutí období mezi úhradou faktury a platbou ze získané dotace a dofinancování vlastních zdrojů při realizaci projektu z operačního programu Životního prostředí „Snížení tepelných ztrát dětského pavilonu a budovy HTS MMN v Jilemnici“.
pro: 12, podjatost: 1 (Kalenský)
- ▶ ZM *bere na vědomí* termíny zasedání ve 2. pololetí 2009 takto: 26. 8., 7. 10., 9. 12. (nestanoví-li ze závažných důvodů starosta města jinak).
- ▶ RM *jmenuje* s účinností od 10. 6. 2009 Alenu Jindřiskovou, bytem Na



Z oslav 135. výročí jilemnického hasičského sboru.

Foto A. Davidová

Stráni 797, Jilemnice, ředitelkou Mateřské školy Jilemnice na dobu určitou – zástup za mateřskou a následně rodičovskou dovolenou.

- ▶ *RM schvaluje* uzavření nájemní smlouvy k bytu č. 12 vel. 3+1 v čp. 1208 v Ambrožově ulici v Jilemnici s Martinou Poláčkovou, Jungmannova 304, Jilemnice. Cena nájmu bude stanovena dle pravidel schválených radou města.

- ▶ *RM schvaluje* vítěze veřejné zakázky „Dokončení místní komunikace Lyžařská“ firmu Ludmila Němcová, stavba a rekonstrukce silnic, Pernerova 168, 530 02 Pardubice.

- ▶ *RM bere na vědomí* termíny schůzí rady města ve 2. pololetí 2009: 1. 7., 26. 8., 16. 9., 7. 10., 21. 10., 11. 11., 2. 12., 16. 12. (nestanoví-li ze závažných důvodů starosta města jinak).

–pf–

Starostové Jilemnicka v Norsku

Jilemnicko – svazek obcí již několik let připravuje projekt na zpracování biomasy. Řekli jsme si, že by bylo dobré zjistit, jak to vypadá se zpracováním bioodpadu i jinde. V loňském roce jsme získali norský grant na vzdělávací projekt. Pořadilo se nám pro náš záměr sehnat partnera – Svaz měst a obcí Norska (KS), který pro nás připravil program studijního pobytu pro starosty našeho mikroregionu. KS sdružuje v Norsku 431 měst a obcí. Projekt jsme realizovali letos v termínu 11.–15. května.

V pondělí po přeletu do Norska jsme navštívili sídlo našeho partnera a pro-

hlédli si pamětihodnosti hlavního města Oslo, večer jsme přeletěli o mnoho set kilometrů výše do města Molde, což v překladu znamená město růží. V Norsku se v tuto dobu probouzelo právě jaro, takže nemůžeme posoudit, zda je jeho název oprávněný. Již další den byl zážitky přímo nabitý. Dopoledne jsme viděli v praxi, co se děje v Norsku s odpadem, navštívili jsme regionální centrum pro likvidaci odpadu RIR v Eide, kde jsme si mohli prohlédnout i malou bioplynovou stanici. Po přejezdu Atlantické cesty s nádhernými mosty, které spojují jednotlivé ostrovy, byla naší další zastávkou továrna na zpracování ryb. Ryby jsou totiž jedním z důležitých vývozních artiklů země. Ještě odpoledne jsme se znovu vrátili k tématu odpadu a zastavili se ve spalovně v Kristvika Nordmore. Po večeri jsme si našli chvíli, abychom si prohlédli Molde, našťastí v tuto dobu se tam stmívalo až po 23. hodině. Střední dopoledne jsme strávili v přednáškovém sále, KS pro nás zorganizoval setkání s předsedkyní KS okresu Romsdal, do kterého náleží města Molde, Alesund a Kristiansund. Dozvěděli jsme se o vý-



Přivítání starostou města Andalsnes.

Foto archiv MÚ

znamu Znalostního parku nejen pro celou oblast, ale i pro spolupráci s dalšími zeměmi (Českem, Slovenskem a Litvou). Po obědě jsme opět cestovali, a to do Ormen Lange, což je významné naleziště zemního plynu. Ve čtvrtek ráno jsme se autobusem přesunuli do Andalsnes. Starostou města jsme byli přivítáni na radnici. V zasedacím sále nám bylo širší okolí města včetně úřadu představeno formou obrazové prezentace. Později jsme si prohlédli místní střední školu, která slučovala gymnázium a několik dalších studijních oborů. Odpoledne jsme si stačili prohlédnout ještě další fir-

mu na zpracování odpadu. V pátek už jsme vlakem přejezdili do Oslo na letiště. Loučili jsme se s nádhernou norskou přírodou a vrcholky hor, které byly ještě pokryté sněhem.

Podle slov účastníků mám dojem, že nám tento pobyt dal mnoho. Během pár dní jsme viděli život v zemi, která má výhodu plnějších obecních rozpočtů. Setkali jsme se s lidmi, kteří byli hrdi na svou zem. Mysleli jsme si, že se potkáme s chladnými severany, ale oni nás překvapili svojí vstřícností a zájmem.

*Za Jilemnicko – svazek obcí
Jana Čechová – předsedkyně*

Studijní cesta do jižní Francie

Začnu poněkud zešíroka. Jilemnice byla v letošním roce spolu se Šternberkem a Berounem nominována na titul historické město roku 2008. Hrdě se tak postavila mezi ostatní města, kterým se podobné cti dostalo.

A jako město nominované na titul historické město roku se v letošním roce Jilemnice zúčastnila i studijní cesty, kterou každoročně Sdružení historických sídel Čech, Moravy a Slezska (SHS ČMS) pořádá. SHS ČMS je organizací, která mimo jiné organizuje celorepublikovou soutěž o Cenu za nejlepší přípravu a realizaci programu regenerace městských památkových rezervací a městských památkových zón, a připravuje také vše potřebné k vyhlášení historického města roku.

Studijní cesty jsou každoročně pořádány ve spolupráci s partnerskými městy českých historických sídel a zúčastní se jich právě zástupci historických sídel a také dalších organizací, jejichž činnost

souvisí s památkovou péčí (letos mezi ně patřil např. Krajský úřad Libereckého kraje, Ministerstvo kultury ČR).

Při přípravě studijní cesty byly v letošním roce využity kontakty historického sídla městské části Praha 1 a města Nîmes. Zde jsme byli ubytováni čtyři noci, zde pro nás byl připraven odborný a velmi bohatý program, odsud jsme pak s průvodci vyjžděli i do okolních historických sídel na jihu Francie.

Letošní studijní cesta proběhla v termínu 1. 5.–9. 5. Cestou do Nîmes jsme navštívili historická města Kehl a Strasbourg (kde jsme si prohlédli mimo jiné budovy Evropského parlamentu), Colmar (přezdívaný „alsaské Benátky“), Cluny (se zbytky v minulosti významného a velmi rozsáhlého kláštera), Lyon, Chateau neuf du Papes a další místa.

V neděli 3. 5. jsme docestovali až do Nîmes. Byla pro nás připravena prohlídka antické arény s obsáhlým podrobným výkladem, prohlídka historického města,



Antický akvadukt – Pont du Gard.

čekalo nás také oficiální přijetí na radnici, kde jsme měli příležitost prezentovat naše česká historická města.

Další dny jsme vyjžděli do okolí Nîmes, navštívili jsme historická města Orange (s jedinečně dochovaným antický amfiteátre), Arles, Avignon (vč. středověkého papežského paláce), Les Baux de Provence, přímořské Les Saintes Maries de la Mere, Aix-en-Provence. Po celou dobu se nám věnovala průvodkyně informační kanceláře města Nîmes, provázely nás také překladatelky. V Arles i v Les Baux de Provence nás čekalo také oficiální přijetí na radnici, představitelé obou měst nám při té příležitosti podali obsáhlý výklad o systému péče o architektonické dědictví ve svých městech i ve Francii obecně...

Na otázku, co jsem si ze studijní cesty odnesla, mě napadá hned několik odpovědí: 1) Mohli jsme porovnat způsob péče o památky ve Francii a v České republice. 2) Mohli jsme na vlastní kůži pocítit, že Francouzi umějí daleko lépe prezentovat výsledky své práce, výsledky péče o kulturní a historické dědictví. 3) Uvědomili jsme si, že i tak pro nás poměrně vzdálená země, jakou Francie je, má s naší republikou poměrně úzké

vazby a též některé společné zájmy (Karel IV., Ernest Denis ad.). 4) V neposlední řadě jsme mohli pozorovat každodenní starosti jednotlivých sídel související s úklidem, s veřejným pořádkem, s vybaveností města a porovnat je i způsob přístupu k nim s vlastními zkušenostmi z našich měst. Zajímavé i poučné bylo pozorovat a porovnávat stav městského mobiliáře, způsob usměrňování a dalšího ovlivňování dopravy ad. 5) Velmi poučný byl příklad města Nîmes, které založilo ateliéry určené zejména pro různé formy školní výuky směřující ke zlepšení vzdělanosti mládeže v oblasti péče o historické dědictví. 6) Zapomenout nesmím ani na skutečně vzdělávací charakter studijní cesty – neustálý přísun informací zabezpečovali kvalifikovaní průvodci – ať už během cesty (pan Petr Fedor, kastelán z hradu Veveří), nebo pak v Nîmes a okolí (průvodkyně informační kancelá-



Aréna v Nîmes, pohled na střed města.

ře města Nîmes). Po celou dobu jsme se tak seznamovali s historií té které oblasti či konkrétní památky, naši průvodci nás také upozorňovali na kulturně historické, společenské a další souvislosti a zajímavosti, dozvěděli jsme se některé informace o vztahu Čechů k Francii ad.

Článek, který jste dočetli až sem, je jen velmi stručným popisem té vsí nádhery, kterou jsme mohli spatřit. Bylo by možné dohledávat podrobnosti k různým podnětům v různých pramenech, bylo by možné donekonečna dohledávat chybějící informace a zabývat se obsahem ještě po dlouhou dobu. Splnilo by to ale účel? O studijní cestě do jižní Francie bych mohla popsat stovky stránek, nikdy by se mi ale nepodařilo vyjádřit všechny dojmy a pocity a zachytit všechny poskytnuté informace. Žádná slova nadšení, spokojenosti ani jiná superlativa nemohou nikdy nahradit osobní zkušenost a prožitek (a to platí obec-



Oficiální přijetí na radnici v Nîmes.

ně). Všem, kdo mi umožnili účast na této perfektně připravené studijní cestě, děkuji. A všem mohu návštěvu slunné Provence porostlé vinnou révou, olivovníky, ale i rýží, krajinu omývanou mořem a oživanou mistrálem, zemi pokrytou krajkou historických sídel i přírodních památek a zajímavostí jen doporučit!

Text a foto –PePo–

Společenská rubrika

Životní jubilea – červenec 2009

94 let

Marie Bucharová, Jilemnice 629

89 let

Anna Čechová, Jilemnice 515

Marie Lacinová, Jilemnice 477

88 let

Anna Janouchová, Jilemnice 1000

86 let

Libuše Havlíčková, Jilemnice 997

Jaroslav Hruška, Jilemnice 115

Vladimír Slavík, Jilemnice 375

Bohuslav Šír, Jilemnice 653

87 let

Olga Nováková, Jilemnice 173

85 let

Rudolf Pavlíček, Jilemnice 69

Blanka Slavíková, Jilemnice 375

80 let

Marie Kadavá, Jilemnice 985

75 let

Václav Bartoň, Jilemnice 903

Karel Rubek, Jilemnice 615

Životní jubilea – srpen 2009

98 let

Zdenka Francová, Jilemnice 247

88 let

Anna Seifertová, Jilemnice 137

87 let

Zdeňka Rosenbergová, Jilemnice 535
85 let
Milada Kovářová, Jilemnice 987
80 let
Květoslava Trejbalová, Jilemnice 1210

*Všem jubilantům přejeme pevné zdraví
a hodně životní pohody do dalších let.*

Dne 16. a 18. června jsme se v obřadní síni Městského úřadu v Jilemnici rozloučili s žáky Mateřské školy Spořilovská a Zámecká, kteří po prázdninách poprvé zasednou do školních lavic. Za SPOZ jim přejeme jenom samé jedničky a ať se jim ve škole moc líbí.

Koncem měsíce května byla v obřadní síni Městského úřadu v Jilemnici slavnostně předána maturitní vysvědčení absolventům Gymnázia a Střední odborné školy Jilemnice za účasti pana starosty, paní místostarostky, pana ředitele, zástupce ředitele, profesorského sboru škol a dále předsedkyně SPOZu. Studentům

přejeme šťastné vykročení do budoucího života.

Úmrtí

17. 5. Eugenie Krycnarová (1911), čp. 452
20. 5. Manfred Weissert, (1939), čp. 496
8. 6. Jiří Jindřišek (1937), čp. 667
9. 6. Helena Šťastná (1971), čp. 82
12. 6. Marie Malá (1937), čp. 375

*Pozůstalým rodinám projevujeme
upřímnou soustrast.*

Za SPOZ: J. Tázlarová

Blahopřejeme!

*Bývalá starostka našeho města, paní
Mgr. Jaroslava Kunátová, nedávno oslavi-
la významné životní jubileum. Chtěli by-
chom jí při této příležitosti poděkovat za
vše, co pro město vykonala, a do dalších
let jí popřát pevné zdraví, mnoho radosti
i hojnost elánu a tvůrčí invence. —red—*

Krátké zprávy a oznámení

► **Krkonošské muzeum**

Výstavy:

*Zámek: Český šlechtic Jan Nepomuk
František hrabě Harrach. Rozsáhlá expo-
zice nám znovu přibližuje život jedno-
ho z nejvýznamnějších českých šlechticů
druhé poloviny 19. stol. Od jeho smrti
letos uplyne 100 let. Návštěvníci uvidí
řadu nových zajímavých exponátů. Vý-
stava potrvá do 13. září.*

*Výstavní síň v čp. 1: Jak se žilo v do-
bách hraběte Jana. Spousta zajímavých
exponátů přiblíží návštěvníkům atmosfé-
ru Harrachovy éry.*

Výstava potrvá do 31. srpna.

O prázdninách bude muzeum otevřeno denně od 8 do 12 a od 13 do 17 hodin. V pondělí zavřeno.

Ve středu dne 15. a v pátek dne 17. července se v rámci Krakonošových letních podvečerů budou konat *rozšířené prohlídky*. Návštěvníci si budou moci s výkladem prohlédnout vedle stálých expozic též kostel sv. Vavřince a Zvědavou uličku. Po oba dny se ve večerních hodinách (kolem 22.00) uskuteční *noční prohlídky*.

Tradiční koncert *Pocta Janu hraběti Harrachovi* se koná ve středu 15. července ve 20.30 h v nádvoří zámku. Program je tentokrát opravdu lákavý. Zazní díla světových mistrů, největší část programu budou tvořit árie z Dvořákovy opery *Rusalka*. Vystoupí sólisté opery Divadla F. X. Šaldy v Liberci: Věra Poláčková (*Rusalka*), Blanka Černá (*Ježibaba*), Pavel Vančura (*Vodník*). Na klavír doprovází Olga Dribas.

Těšíme se na Vaši návštěvu.

Crkonošské muzeum v Jilemnici se obrací na občany s prosbou o zapůjčení či prodej materiálů, jež nějak souvisí s hraběcím rodem Harrachů či s původním vybavením jilemnického zámku. Cenu pro nás mají i osobní vzpomínky, tiskoviny či fotografie. Za vstřícnost a pochopení předem srdečně děkujeme.

► **Městská knihovna Jar. Havlíčka**

Provoz knihovny o letních prázdninách zůstává nezměněn. Během stávající výpůjční doby si můžete vybrat z nabídky knižních novinek, které jsme pro vás na dny prázdnin a dovolených připravili. Využít lze také možnost objednání odborných knih formou meziknihovní výpůjční služby z jiných knihoven. Registrovaní čtenáři i návštěvníci mohou navštívit také Internet pro veřejnost, který je denně k dispozici během provozu knihovny. Krásné prázdniny plné sluníčka, letní pohody a nových zážitků! Těšíme se na Vaši návštěvu.

► **Tradiční poutní chrámový koncert**

se koná v pátek dne 14. srpna v 19.30 hodin v kostele sv. Vavřince. Vystoupí soubor Collegium Strahoviense (sbor, sólisté a orchestr). Slavnostní program bude příspěvkem k oslavám 280. výro-

Jan Kubát

Krakonošovy letní podvečery

*Už tady zase jsou
Krakonošovy letní podvečery
a scénka za scénkou
tak plynule si jdou,*

*že divák ukládá si do nádhery
tužeb a nesplněných přání,
aby tam Krakonoš
byl u nás stále k mání*

*a svým úsměvem i mocnou holí
rozehnal mraky
na nebi i na duši,
ze všeho, co nás bolí...*

čí položení základního kamene našeho kostela. Zazní mše *Missa visitationis B. V. Mariae in C*, jež jako mnoho Vejvanovského skladeb vyniká osobitým kouzlem, tvořeným především zvukem žesťových nástrojů a melodickou invencí, jejíž kořeny lze hledat v moravské lidové hudbě. Dále vyslechneme např. *Koronovační anthem G. F. Händela*, *Te Deum W. A. Mozarta*, slavnou předehru k *Te Deum od M. A. Charpentiera* a další skladby. Srdečně zveme k mimořádnému a ojedinělému uměleckému zážitku. Vstupné 150 Kč, děti, studenti a důchodci 100 Kč.

► **Poutní slavnost v kostele sv. Vavřince**

bude letos umocněna 280. výročním položením a posvěcením základního kamene tohoto chrámu. Mši bude sloužit vzácný host – biskup královéhradecký Mons. Dominik Duka. Při mši chrámový sbor, sólisté a orchestr provedou mimo jiných skladeb Slavnostní mši d moll Jana



Hosté Klubu Betanie – herečka M. Steinmasslová a ekonom T. Sedláček. Foto L. Petrilák

Nepomuka Škroupa. Slavnost se uskuteční v neděli dne 16. srpna v 9 hodin. Srdečně zveme všechny lidi dobré vůle.

► **Klub Betanie** nám 29. května a 11. června připravil dva opravdu strhující zážitky – besedu s vynikajícím českým ekonomem a filosofem dr. Tomášem Sedláčkem a setkání s herečkou Milenou Steinmasslovou. Moudrá a krásná slova se jistě vryla hluboko do myslí všech přítomných.

► Provoz jednotlivých středisek **Oblastní charity Jilemnice** v době letních prázdnin: *Humanitární sklad ošacení* bude uzavřen od 15. 7. do 26. 8. (jinak

je otevřen každou středu od 14 do 16 hodin). *Mateřské centrum* pořádá v létě rodinné výlety (jejich výčet je zveřejněn na jiném místě zpravodaje), pravidelný program bude obnoven od září.

Provoz *Občanské poradny* zůstane nezměněn a bude tak i o prázdninách otevřena vždy ve středu od 14 do 16 hodin.

► *Žádáme autory, aby příspěvky do zpravodaje dodávali nejpozději v den uzávěrky. Na příspěvky dodané později nebude brán zřetel a zařadíme je, pokud budou ještě aktuální, až o měsíc později. Uzávěrka zářijového čísla se koná v pondělí dne 10. srpna 2009.*

Židovská hudba v Křížlicích

Evangelický sbor v Křížlicích vás zve na tradiční koncert při příležitosti státních svátků Cyrila a Metoděje a Mistra Jana Husa. Koncert se koná v neděli 5. července v 17.00 v *evangelickém kostele v Křížlicích*. Na programu budou církevní a synagogální kantáty a liturgické zpě-

vy období baroka. Sopranistka Grażyna Biernot přednese za doprovodu varhan chorály a árie J. S. Bacha, A. Carereše a C. G. Lidartiho. Dále uslyšíme části synagogální liturgie, která se provozovala jako „kvasioratorium“ v době židovských svátků. Synagogálními kantátami

nás zasvěceným slovem provede David Biernot.

Grażyna Biernot, MgA. je absolventkou Institutu uměleckých studií Ostravské univerzity. Jako sólistka komorního vokálního souboru ADASH (Hebrejšťina písněmi) se zúčastnila řady významných koncertů u nás i v zahraničí. Věnuje se také barokní duchovní hudbě, s komorními sbory a orchestry spolupracuje při provedení mší, kantát a oratorií. V současnosti postgraduálně studuje na Aka-

demii múzických umění Karola Lipiňského ve Vratislavi.

Mgr. David Biernot, Th.D. je absolventem Evangelické teologické fakulty, postgraduálně studoval na univerzitách v Jeruzalémě, Heidelbergu a Lipsku. V současné době přednáší hebrejšťinu, rabínskou literaturu a židovskou náboženskou filozofii na Ústavu židovských studií Husitské teologické fakulty v Praze.

G. Horáková

Slavík modráček tundrový

Jeden z krkonošských ptačích klenotů je slavík modráček. Je příbuzný známému slavíku obecnému, jak už naznačuje jeho jméno, a je také vytrvalý zpěvák. V České republice žijí dva poddruhy tohoto slavíka, a to slavík modráček středoevropský, žijící běžně v rákosinách kolem rybníků, a tundrový (*Luscinia sve-*

cica svecica), u nás žijící pouze na vrších Krkonoš. Dále se vyskytuje hlavně v severských zemích ve Skandinávii a v Rusku, menší populace je pak v Alpách a východních Karpatech.

Na vrcholové rašeliněště přilétá ke konci května, hned jak se začnou objevovat místa bez sněhu. Naleznout ho můžeme pouze na Úpském rašeliněšti a Pančavské louce, kde hnízdí na zemi mezi klečí. Potravu tvoří hlavně drobní bezobratlí, brouci a jejich larvy.

Svrchu je to velmi nenápadný šedě zbarvený pták s rezavým ocáskem o něco menší než vrabec, ale když se ukáže zepředu, uvidíme nádhernou modrou černě ohraničenou náprsenku s červenou „hvězdou“ uprostřed (středoevropský poddruh má hvězdu bílou). Jeho zpěv je velmi variabilní, protože do něj přidává různé další melodie jiných ptáků a zvuky, které slyší kolem sebe. Často ho pak můžeme vidět přímo z turistické cesty, jak sedí na vršku smřčku nebo dřevěné tyči a zpěvem vyznačuje své teritorium.

Text a foto Luděk Petrlák



Výstava o hraběti Janu Harrachovi

Dne 22. května 2009 od 17 hodin mohli návštěvníci jilemnického muzea zhlédnout zahájení výstavy, která se konala u příležitosti stého výročí úmrtí hraběte Jana Nepomuka Františka Harracha.

Slavnostního zahájení se ujal ředitel muzea PaedDr. Jan Luštinec, jenž zároveň představil další dva hosty, kteří v programu hráli významnou roli. Prvním z nich byl prapravnuk samotného Jana Harracha, Karl hrabě Waldburg-Zeil. Druhého hosta ovšem všichni znali, poněvadž tuto výstavu navštívil jilemnický rodák, vynikající herec, Mistr Stanislav Zindulka.

Po krásném proslovu, jenž nám zároveň i připomněl, čím „český kavalír“ pomohl naší zemi, následoval krátký hudební program, o nějž se postarali vyučující ZUŠ Jilemnice, paní ředitelka Hana Hauková, paní učitelka Jana Vá-

vrová a pan učitel Jan Vávra. V jejich podání zazněly především krásné Dvořákovy Slovanské tance, které dokázaly diváky „naladit na správnou historickou strunu“.

Po této hudební vložce se ujali slova hosté. Nejprve všechny, kteří přišli na tuto vernisáž, přivítal a zároveň jim poděkoval za jejich návštěvu pravnuk hraběte Jana Harracha. Následně se slova ujal Mistr Stanislav Zindulka, který přečetl výňatek nekrologu z Časopisu turistů věnovaného Janu Harrachovi. Závěrečnou tečku za slavnostním zahájením udělali učitelé ZUŠ, kteří zahráli další Slovanský tanec.

Nyní už následoval pouze volný program, kdy si všichni prohlíželi veškeré vystavené exponáty a mohli položit své dotazy panu řediteli, který by o hraběti Harrachovi mohl vyprávět až do „alelu-



Ze zahájení výstavy (vedle pana starosty Karl hrabě Waldburg-Zeil).

Foto R. Drahný

já". Opravdu o něm ví spousta informací, o které se s námi ochotně podělil.

Nesmíme ovšem zapomenout na skupu čtyř lidí, kteří předváděli, jak se dřív na zámcích lidé oblékali. Tato přednáška také zaujala mnoho lidí.

Pokud jste zahájení výstavy nestihli, není důvod zoufat, jelikož samotná výstava potrvá až do 13. 9. 2009, během prázdnin bude ještě doplněna výsta-

vou nazvanou *Jak se žilo v době hraběte Harracha*. Zde je tedy vidět, že o připomenutí osobnosti hraběte Harracha mít nouzi nebudeme, což je dobře, jelikož si za své činy rozhodně zaslouží veřejné uznání. Navštivte v nejbližších dnech jilemnické muzeum a užijte si nádherný výklad a zajímavé exponáty.

*Vojtěch Kunát, student sekundy
jilemnického gymnázia*

Výročí 280 let kostela sv. Vavřince

Abychom byli přesnější, uvedme, že kostel stejného zasvěcení u nás stával již v polovině 14. století. O jeho podobě nemáme tušení, nevíme ani, jak byl během věků upravován či přestavován. Traduje se, že byl až do konce své existence dřevěný, ale jedině žel zjednodušené vyobrazení vnáší do tohoto tvrzení určité pochybnosti.

Zřejmě od 16. století měla Jilemnice tři kostely zasvěcené sv. Vavřinci, sv. Alžbětě (ležel v sousedství zámku) a Povýšení sv. Kříže (byl prokazatelně dřevěný a stával na starém hřbitově). Jilemští obyvatelé měli od roku 1620 k dispozici kostelík Božího těla v dnešní Nádražní ulici přibližně v místech domu čp. 241.

Již v předbělohorském období se vinou morových epidemií začala duchovní správa, tehdy výhradně nekatolická, pro obrovský úbytek obyvatel hroutit a dílo zkázy dokonala třicetiletá válka. Hospodářská i duchovní obnova kraje postupovala jen zvolna a Jilemnice se vlastní fary i faráře dočkala znovu až v roce 1721. Tehdy zásluhou hrabat Harrachů začal opět vzkvétat průmysl i obchod a v Jilemnici jako v hospodářském centru rozsáhlého panství zača-

lo prudce přibývat obyvatel. Dosavadní nevelké kostely proto přestávaly vyhovovat. Již v zakládací listině jilemnické fary ze 17. srpna 1721 připomíná Alois Tomáš Raimund hrabě Harrach své rozhodnutí „výše uvedený a zmíněný farní kostel, zasvěcený sv. Vavřinci, znovu vystavět v rozměrech podle potřeb k němu příslušejících farníků“. O podobě kostela však hrabě zatím neměl představu. Byl znamenitým znalcem umění a přál si, aby se úkolu ujal některý z renomovaných českých architektů. Proto se roku 1725 z hraběcího příkazu obrací inspektor Jan Antonín Fuhrmann na slavného Kiliána Ignáce Dientzenofera, ale záhy oznamuje, že umělec je zavalen prací ve Slezsku a na Moravě a bude jen obtížné jej zastihnout doma. Doporučuje však Kiliánova nevlastního bratra Jana Jiřího Aichbauera, který získal vynikající průpravu nejen v Dientzenhoferově rodině, ale také u věhlasného vídeňského architekta Johanna Lukase von Hildebrandta. Zároveň přikládá ukázky Aichbauerových plánů. Hrabě si je zřejmě se zájmem prohlédl, významným doporučením bylo i jméno Johanna Lukase von Hildebrandta, který pro Harrachy opa-

kovaně a velmi úspěšně pracoval. Poté byl Aichbauer přijat do hraběcích služeb a vypracoval plány pro kostely v Jiříkově, Starých Křečanech a Jilemnici.

Po zajištění peněz a nezbytných organizačních záležitostí mohlo být 9. května 1729 započato se stavbou. Teprve 10. srpna 1729 na svátek svatého Vavřince byl slavnostně položen a posvěcen základní kámen kostela. Obřady vedl Vojtěch Dobrohlav, kanovník a generální vikář královéhradecký, dále se slavnostního aktu účastnil vikář Karel Zahraděcký, inspektor Fuhrmann, a řada významných hostů spolu s množstvím lidí z Jilemnice i okolí.

Poté důkladná stavba zvolna vyrůstala, v roce 1735 byla prakticky dostavěna a v následujícím roce po dokončení drobných prací posvěcena. V dalších letech se ještě pracovalo na vnitřní výzdo-

bě, ale stavba oltářů se stala již především záležitostí farníků.

Jilemnice získala prostorný a krásný kostel. Tyčil se vysoko nad okolní zástavbou, neboť hladina tehdejších převážně dřevěných domů byla podstatně nižší než dnes. Kostel upoutával už vnějším půvabem. Jmenovitě věž je ve farní kronice označena jako velice krásná. Žel tři následné požáry (1788, 1803, 1838) původní Aichbauerův architektonický záměr hrubě narušily, neboť kostel byl nakonec vzhledem k nedostatku financí zastřešován co nejlacinějším, téměř provizorním způsobem a někdejší estetickou hodnotu stavby můžeme vytušit pouze ze dvou nevalných vyobrazení, případně analogicky z ostatních Aichbauerových staveb.

Interiér chrámu našťastí díky důkladným klenbám a úsilí farníků odolal náporům ničivého živlu a dochoval se nám do značné míry v původní působivé kráse. Patří k nejhezčím v Krkonoších i jejich podhůří a představuje tedy velmi cennou památku. Ale skutečná hodnota kostela je mnohem širší. Poutá nás k němu citová vazba – zde byly křtěny, odvádány a pohřbívány generace našich předků, sem utíkaly se svými radostmi i strastmi. Zde se také pěstovala vynikající hudba a návštěvníci bohoslužeb se učili rozpoznávat její skutečné kvality. Tady se také mnohdy poprvé setkali se skutečným výtvarným uměním. A velmi důležitá i potěšitelná je skutečnost, že po bezmála třech stoletích existence slouží kostel svému původnímu účelu, je živým duchovním centrem jilemnické farnosti a celého jilemnického vikariátu.

Informace o oslavách tohoto výročí najdete v rubrice Krátké zprávy a oznámení.

Jan Luštinec



Kostel sv. Vavřince.

Foto J. Luštinec

Výročí dnešní budovy gymnázia

K 140. výročí školní budovy čp. 259

Když byla v roce 1864 rozšířena jilemnická škola o čtvrtou třídu, stará škola vedle kostela (dnes budova C městského úřadu) přestala zcela vyhovovat novým požadavkům a část výuky musela být provizorně umístěna do čp. 94. Počet žáků a žákyň se pohyboval kolem 550–580. Město se od této chvíle začalo zabývat myšlenkou na postavení nové moderní školní budovy. Plány zhotovil stavitel Josef Kaván a 24. června 1867 byl velmi okázale položen a posvěcen základní kámen. O dva roky později byla stavba plně dokončena. Žel práce se neobešly bez tragické oběti – z druhého patra lešení spadl zedník a na místě byl mrtev.

Náklady na školu činily 46 613 zlatých 10 krejcarů. Z toho částkou 13 971 zlatých přispěl Arnošt hrabě Harrach, otec známého hraběte Jana.

Svěcení budovy se stalo nejen velikou slavností, ale zároveň i národní manifestací. Podívejme se na ni očima městské kroniky:

„Dne 28. září, na den sv. Václava, patrona země české, přikročilo se velkolepým způsobem k posvěcení této budovy. Již mnoho dní před tím konaly se mnohé přípravy k slavnosti té. Nebylo téměř ani domku, jenž by nebyl okrášlen a hesla neměl. Všady vlály prápory červeno-bílé, neb červeno-bílo-modré. Slavnost počala dne 27. září večer průvodem s hudbou a pochodněmi městem a zámkem, kde



Budova v 60. letech minulého století.

Z archivu Krkonošského muzea v Jilemnici

provolána ‚Sláva‘ hraběti z Harrachů, co uskutečniteli víceleté snahy. Průvod vrátiv se na náměstí zapěl v záři rudého ohně bengálského ‚Kde domov můj?‘

V den slavnosti budily časně zrána hmoždíře obyvatele ze spaní.

S přibýváním dne přibývalo i účastníků, takže slavností výbor sotva stačil přivítati příjezdějící a přicházející ze všech stran hosti.

Dostavitel se: zpěvácký spolek a sbor hasičů z Vrchlabí, z Vysokého dívčí a mužský zpěvácký spolek ‚Krakonoš‘, z Nové Paky zpěvácký spolek ‚Hlasoň‘ a ‚Sokol‘ s hudbou, z Jičína ‚Sokol‘ s hudbou, mimo deputace sokolských a zpěváckých spolků z Králové Hradce, Králové Dvora, Semil, Lomnice, Železného Brodu atd. Mimo to hemžilo se v městě na tisíce jiných hosti.

O 10. hodině shromáždily se spolky před radnicí, odkudž se průvod hnul, na nějž byl pohled unášející; 86 banderistů (jezdců na koních, pozn. autora) stejně oděných, pyšnilo se v prvním šiku, na to střídali se za školními dítkami cechové, Sokolové, zpěváčtí spolkové, naše spanilá ‚Víla‘ s cizími vlastenkami, ‚Kolár‘, hudba, duchovenstvo a zástupy lidu.

Před novou obecní budovou uvítal s řečnickou shromážděných měšťanosta p. Josef Rosenberg, po kterážto řeči duchovenstvo obřad svěcení za zpěvu písně ‚Svatý Václave‘ vykonalo.

Ověněná nová budova nesla v čele známé dellické heslo ‚Poznej sebe sama‘ a totéž bylo základem řeči p. Františka Jerie, jenž vývin škol, působení Komenského, náhlé zatmění v našem školství a opětné vyjasnění vlastní silou národa nadšeně líčil.

Odpoledne odbývala se hudební produkce, která trvala do samého večera, načež jilemničtí spolkové odcházející

hosti s hudbou vyprovázeli. Večer byl tisícem světél, ve všech oknech umístěných, takměř v den proměněn a davy lidu obdivovaly četné transparenty, lampiony a podobně, mezitím co hudba se ulicemi rozléhala. Hmoždíře hřměly po celý den. Účastníků se počítalo na 10 tisíc.“ (Text je v nezbytné míře upraven.)

Doplňme, že projev starosty Rosenberga byl velmi radikální. Konstatoval v něm mimo jiné: „Minula již, Bohu buďte díky, ta doba kletá, kde více dbáno o vojáky než o žáky, kde zvíře bylo člověku vyhejčkaným miláčkem spíše než děcko s božskou jiskrou v prsou, kde lokaj se více těšil z panského úsměvu a těžil více z blahosklonné přízně než národní učitel, vychovávající budoucí občany a národa služebníky; kde ve školách více slouženo bylo choutkám osob než čistě lidským účelům...“

Učit se v novostavbě (dnes na ní chybí původní kamenný kříž a nápis *Hlavní škola*) začalo v říjnu, ale vzhledem k tomu, že se dosud využívala i stará školní budova, našly zde útočiště kancelář městského úřadu, kancelář notáře Machaty a zanedlouho také ochotnický divadelní spolek Kolár, který měl ve II. patře sál s jevištěm. Za krátký čas však začala budova sloužit výhradně školským potřebám. Po otevření budovy obecné a měšťanské školy dívčí roku 1899 byla přenechána obecné a měšťanské škole chlapecké. Školským potřebám slouží objekt dodnes – najdeme tu místní gymnázium.

Jan Luštinec

Pozn.: V rámci „Dnu evropského dědictví“ bude v sobotu 19. září školní budova zpřístupněna veřejnosti. Bližší údaje přineseme v zářijovém čísle našeho zpravodaje.

Policie a hasiči – kamarádi dětí!

V některém ze starších čísel jilemnického zpravodaje vyšla zmínka o zahájení projektu „Vím, co smím, a tak se nebojím“ pro děti z mateřských školek v 21 obcích patřících pod správní obvod obce s rozšířenou působností Jilemnice. Do dneška (11. 6. 2009) máme za sebou 19 samostatných seminářů a spoustu zajímavých zážitků. S příslušníky Policie ČR (Preventivně informační skupina Semily) a Hasičského záchranného sboru Libereckého kraje (územní odbor Semily) po sedm týdnů navštěvujeme všechny mateřské školy. Děti se seznamují se zásadami bezpečného chování doma i v terénu. V průběhu semináře,

který je rozdělen na policejní a hasičský blok, zjišťují, jak mají být opatrné, s kým se kamarádit a jak se chovat v případě nebezpečí. Zajímavostí je také prohlídka techniky obou složek, kde jednoznačně vyhrává hasičská stříkačka a policejní maják. Kromě teoretických informací získávají děti i drobné vzdělávací materiály v podobě tematických omalovánek, vystřihovánek a jiných obrázků. Nejen děti, ale i paní učitelky mají možnost vyzkoušet, jak náročná je práce hasiče v zásahovém obleku nebo jak funguje kyslíková maska. Se zaujetím zkouší neprůstřelnou vestu a policejní kolečko určené k měření brzdné dráhy. A jaké jsou



Foto R. Soukupová



Foto K. Kalenská

závěry organizátorů? Projekt i přes svou náročnost a délku přináší své výsledky a určitě nelze říci, že jde o ztracený čas. Dětské úsměvy a nadšení je jistě největším motorem pro další práci. A abychom

se rozdělili o zajímavosti i s Vámi čtenáři, přidáváme k dobru několik dětských perliček:

Otázka: Proti komu se používá obušek? Odpověď: Proti někomu, kdo umí kung-fu!

Otázka: Na koho má policie pistole? Odpověď: Na někoho, kdo někdy zabil, tak aby věděl, jaký to je!

Otázka: Od cizích lidí si nemůžeme nic brát, proč? Odpověď: Protože by to mohl být dynamit!

Otázka: Proč nesmíte chodit nikam s cizími lidmi? Odpověď: Protože by nás mohl vzít na cizí planetu!

Otázka: Na co je to policejní kolečko? Odpověď: Aby mohli jezdit na poli a dělat řádky na brambory!

R. Soukupová

Z našich škol

ZŠ speciální a MŠ speciální informuje

V roce 2009 jsme s dětmi absolvovali postupně tři divadelní představení O perníkové chaloupce, Staré pověsti české a Hrajeme si s pohádkou. Únorový Kaleidoskop hudby a tanců nás jako již každoročně potěšil a pobavil. V březnu jsme uspořádali tradiční Karneval – děti si opět karnevalový rej užily, měly krásné masky a pomalované obličejy. V dubnu jsme se jako nejmladší vystupující zúčastnili festivalu Patříme k sobě. Sklidili jsme úspěch a rádi se přihlásíme i v příštím roce. Pořadatelé přepokládali účast zástupců z MÚ Jilemnice, festival bohužel proběhl bez jejich účasti. Žáci a učitelé nás pozvali do ZŠ Martinice a připravili si pro nás zábavně naučný pořad o stromech a zvířatech z naší přírody.

Den Země jsme společně oslavili s žáky ostatních jilemnických škol na několika místech v Jilemnicích. Nejvíce nás zaujal rodný dům našeho bývalého sportovce B. Hanče, kde jsme mohli vidět také ukázky historické lyžařské výstroje a výzbroje.

V měsíci květnu jsme jako každoročně navštívili ZOO ve Dvoře Králové. Ze zvířat děti nejraději pozorují lemury a surikaty. Uspořádali jsme také pěší výlet na Kozinec spojený s plněním úkolů a se zastávkou na vyhlídce, odkud byl nádherný pohled na naše hory.

Dalším výletem byla procházka do Martinic spojená s poznáváním a určování přírodnin. Zajímavá byla pro děti i zastávka na soukromém hospodářství, kde chovají různá hospodářská zvířata a dokonce i lamu. Chtěli bychom tím-



Z karnevalu.

Foto archiv školy

to poděkovat paní Oždiánové za milé a vlídné přijetí.

S DC jsme opět začali jezdit na Janovu horu na hipoterapii. Dětem se jízda na koních velice líbí, umožňuje jim procvičovat jiné svalové skupiny a pro imobilní děti simuluje vlastní chůzi. Díky DC se děti účastní i canisterapie (uvolňování za pomoci psa).

Pro žáky náročný, ale krásný, byl výlet do Prahy. Jeli jsme autobusem, metrem, tramvají i lanovkou. Mezi vyšehradskými hradbami jsme zhlédli napínavé představení Strašidýlko Fanfulínek v podání příbramského divadla. Oběd jsme měli zajištěný „pod širým nebem“ s výhledem na pražské věže. Na Petříně jsme bloudili v zrcadlovém bludišti, zasmáli se nad svými tvary v křivých zrcadlech a výtah nás vyvezl i na Petřínskou rozhlednu.

Dětský den na stadionu proběhl tentokrát za deštivého počasí, obdivujeme všechny učitele, žáky a další pořadate-

le, kteří soutěže a tradiční párek v rohlíku připravovali. Patří jim náš veliký obdiv a dík.

Žáci IX. A třídy II. ZŠ Jilemnice s paní uč. Papouškovou jako každým rokem připravili na zahradě u DC pro naše děti hrátky a soutěže k oslavě Mezinárodního dne dětí.

Na začátku června jsme uskutečnili výlet k vodopádům na řece Mumlavě, prohlédli jsme si město Harrachov i skokanské můstky. Zhlédli jsme výstavu v chatě Šindelka, kde je koutek vycpaných lesních zvířat a ptáků. Pohráli jsme si s modelem na splavování dříví v horách. Na závěr jsme navštívili sklárnu. Pro děti, které viděly skláře u pece foukat pišťalami skleněné výrobky, to byl velký zážitek.

Máme naplánovanou ještě návštěvu „Šťastné země“ v Radvánovicích. Další akce si necháme na slunečné podzimní dny nového školního roku. Tak nám držte palce, ať nám počasí přeje!

Za ZŠ spec. a MŠ spec.

Marcela Šebková, Eva Nováková

Holandsko – země větrných mlýnů a tulipánů

Konečně nastal ten očekávaný víkend, na který se většina z nás těšila už od prvního seznámení s holandskými žáky. V pondělí 11. května jsme vyjeli do Borgeru, malého holandského městečka.

Mnozí měli smíšené pocity z výměnného pobytu, ale když jsme dorazili, vystřídal obavy údiv nad čistotou a pohádkovou roztomilostí tohoto města. Vydlážděné silnice byly lemovány stromovou alejí a cihlovými domy s upravenými zahradami.

Nejvíce nás zaujala kola, na kterých jsme druhý den vyrazili do školy a po-



Foto V. Korbelař

té do továrny na porcelán, kde si většina koupila nějaký ten suvenýr.

Výlet trajektem na ostrov byl také krásný. Když jsme chodili po dlouhých plážích a za sebou měli maják a racky... bylo to úžasné. Samozřejmě jsme to všechno absolvovali kvůli angličtině, kterou jsme tu opravdu využili. Pokud bude možnost jet příště, určitě nebudu chybět mezi uchazeči.

Jarda: Minulý týden patřil k těm nejlepším v mém životě, nikdy na něj nezapomenu.

Pavel: Byl to jeden z mých nejlepších týdnů, protože poznávat nový stát a rodinu je prostě to nejlepší. Moc se mi tam líbilo, bydlel jsem u skvělé rodiny.

Martina: Když přišel čas loučení, mnohým z nás tekly slzy proudem. Většinou se nechtělo vůbec odjet. Byl to nezapomenutelný týden!

Tereza: Každý den byl úplně jiný, program byl perfektně připravený a my se nenudili. Ve škole nám ukázali, jak probíhá vyučování „poholandsku“. Mají jiné metody při výuce, ale jsou to podstatně lepší hodiny.

Katka: Byla jsem jako v sedmém nebi, teda skoro, protože moje angličtina není nejlepší, ale ani nejhorší. Den co den

jsem se zlepšovala. Všichni jsme rozuměli a mluvili anglicky víc a víc. Zážitek, na které nezapomenu, je opravdu moc.

*Za spokojené žáky
Kristýna Kožnarová*

Zahradní slavnost žáků devátých tříd ZŠ Komenského

Na rozloučenou se základní školou dostali žáci devátých tříd za úkol v rámci svých závěrečných absolventských prací zorganizovat „Zahradní slavnost“ pro své rodiče, učitele a přátele. Konala se v pátek 29. května.

My žáci jsme si připravili kulturní program, prezentace ze života tříd, kvízy o škole i ze školy a bohaté občerstvení pro naše rodiče. Dívky z 9. A dramatizovaly báseň Kytice od K. J. Erbena. Chlapci si nacvičili parodii na povídku *Cikáni* od K. H. Máchy. Žáci a žákyně z 9. B se představili s několika scénkami ze známého seriálu *Comeback* a dívky vystoupily s velmi zdařilým tanečním vystoupením na vlastní choreografii i namixovanou hudbu.

Kvůli špatnému počasí se tato první část programu, doprovázená vyhlášením nejlepších žáků devátých tříd, slavnostním projevem a poděkováním rodičům



Ze zahradní slavnosti.

Foto V. Korbelař

i učitelům, konala v náhradních prostorech jídelny Eurest.

Na druhou část jsme se přesunuli do naší hlavní historické budovy I. ZŠ, kde následovala ukázka prezentací (ohlédnutí za základní školou, zájezdu do Holandska), rodiče si zde mohli připomenout své vědomosti ze základní školy a historii naší školy formou kvízů, prohlédnout si výstavku výkresů, projektů a sportovních úspěchů celé školy, případně vystoupat na věžičku školy a pozorovat se po setmělé Jilemnici.

Všichni návštěvníci se mohli občerstvit na připravené „rautové“ tabuli, s množstvím chlebiček a sladkostí, nechybělo ani grilování párků a pečení tradičních krkonošských sejkor ve venkovním stanu na dvoře školy. Vše jsme si zajišťovali samostatně s malou dopomocí učitelů a maminky jednoho z deváťáků, každý z nás měl svůj úkol, za který si odpovídal, a naši třídní učitelé pan Erlebach a Korbelař na celou přípravu pečlivě dohlíželi a mnohdy nás museli i k ledačemu popohnat.

Celý projekt měl otevřít a přiblížit školu rodičům, ukázat rozličné aktivity a nové metody, s kterými učitelé a žáci pracují. Pro nás žáky by to měl být skutečný prožitek praktických činností z reálného světa, na který se nedá zapomenout. Museli jsme zodpovídat za splnění zadaných úkolů, vzájemně komunikovat a spolupracovat, rychle řešit vzniklé situace, prostě dokázat zorganizovat nějakou takovou akci.

Snad se nám to povedlo, o čemž svědčí účast více než sta našich rodičů, prarodičů, učitelů a přátel. Všem se slavnost líbila a to byla pro nás žáky veliká odměna.

*Za „deváťáky“
K. Kožnarová a B. Čížková*

Úspěchy našich atletů

Atletická sezóna je v plném proudu. Úspěchy naší školy na atletických závodech.

Atletický čtyřboj: 3 × 1. místo na okresním finále (mladší žákyně, mladší žáci, starší žákyně), 1 × 2. místo (starší žáci)

Pohár Rozhlasu: 3 × 1. místo na OF (mladší žákyně, mladší žáci, starší žákyně), 1 × 2. místo (starší žáci), 1. místo na KF a postup na republikové finále vybojovaly starší žákyně (Butulová, Hniková, Koudelková, Fučíková, Čížková, Janatová A., Janatová D., Čechová, Faiglová, Klimentová)

Kinderiáda: Naše škola ZŠ Jilemnice Komenského vybojovala na krajském finále Libereckého kraje Kinderiády dne 2. 6. v Desné vynikající 1. místo a zajistila si postup na republikové finále 16. 6.



Úspěšní mladí atleti.

Foto M. Půlpán

do Prahy. V konkurenci 27 škol jsme ne-
našli přemožitele. Získali jsme 87 bodů.
Druhá ZŠ Desná získala 99 bodů a třetí
družstvo ZŠ U lesa z Nového Boru 131
bodů v součtu umístění. O tento fantast-
tický úspěch se zasloužili tito žáci: Pa-
vel Farský (2. místo a 4. místo), Emička
Pokorná (2. a 2.), Pavlína Votočková (11.
a 12.), Vašík Hrouda (4. a 14.), Markéta
Půlpánová (2. a 11.), Matěj Rychtera (2.
a 7.), Dominika Hanušová (1. a 2.) a Da-
vid Bláha (4. a 6.).

M. Půlpán

Školní rok 2008/09 na ZUŠ

Začátek tohoto školního roku proběhl
na základní umělecké škole v Jilemni-
ci už tradičně zápisem do všech oborů

ZUŠ. Plánovaný stav žáků a žákyň byl
opět naplněn. Navíc byla v tomto škol-
ním roce rozšířena výuka o bicí nástro-
je a také o tři pěvecké sbory. Pěvecký
sbor dětí z mateřských škol se jmenuje
„Broučci“, školáků a školaček do 10 let
„Včeličky“ a nad deset let „Sedmhlásek“
pod vedením Kateřiny Jandurové. Tento
sbor se velice dobře rozběhl a zúčast-
nil se soutěže v Lomnici nad Popelkou,
kde získal i ocenění a paní sbormistry-
ně také pochvalu za jeho vedení. Sbor
byl také letos v květnu na soustředění
ve staré škole v Křížlicích. Za to patří dík
paní farářce Horákové, stejně tak man-
želům Zuzánkovým, kteří se postarali
o veškeré zabezpečení včetně pedago-
gického dozoru. Zlatým hřebem tohoto
pobytu byla možnost zazpívat si v kos-



Dětský sbor Sedmhlásek.

Foto z archivu ZUŠ Jilemnice

tele za doprovodu varhan, což byl pro tyto děti velký zážitek. Stejně tak jako rozkvetlá krkonošská příroda, vycházky, různé hry a hezké přátelské vztahy byly umocněním celého vydařeného soustředění. Sbor ještě mimo Lomnici nad Popelkou účinkoval na Benefici, jarmarku a Dnu matek. A tak paní ředitelka Hauková zve všechny děti, které si rádi zazpívají, aby se do těchto sborů přihlásily. Možnost k tomu budou mít ve dnech 1.–14. září 2009.

A jaké byly další akce?

Byly ve znamení soutěží pro dechové nástroje a taneční obor. Jilemnická ZUŠ se jich zúčastnila jak v okresním, tak i krajském kole. Okresní kolo se konalo v Lomnici nad Popelkou, krajské v České Lípě. Umístění v krajském kole získali: Marek Erben – 1. místo ve hře na saxofon, 2. místo ve hře na klarinet; Kristýna Rychlovská – 2. místo ve hře na příčnou flétnu; Roman Hauk – 2. místo ve hře na saxofon; Zuzana Kubátová – 3. místo ve hře na klarinet.

Za přípravu těchto žáků do krajského kola patří zvláštní dík panu učiteli Janu Vávrovi, DiS. Dík patří také paní učitelce Mgr. Ilce Kulichové, která zajistila průběh okresního kola tanečních oborů a krajského kola v Jablonci nad Nisou. Všechny tanečnice naší ZUŠ dostaly ocenění za svá vystoupení. Všechny další akce proběhly podle plánů, včetně vernisáží a koncertu učitelů.

Co se připravuje pro školní rok 2009/2010?

Po prázdninách bude pod vedením pana Mgr. Jana Vávry otevřen další obor, a to literárně-dramatický. Zápis do něho proběhne ve dnech 1.–14. září v sále ZUŠ, vždy od 13 do 17 hodin, stejně tak jako již do zaběhnutých oborů – hudebního, tanečního, výtvarného a také do už

tří zmíněných pěveckých sborů – Broučků, Včeliček a Sedmihlásku. Kdo se chce naučit zpívat, hrát recitovat a tvořit, je srdečně zván.

Poděkování a přání na závěr

Děkuji touto cestou většinou učitelského sboru za zajištění dobrého chodu školy za mé nepřítomnosti po dobu mé nemoci, zvláště pak paní učitelce Jaroslavě Faltové, která mne zastupovala. Dík patří také panu Václavu Zuzánkovi za vzorné plnění funkce hospodáře školy.

Hana Hauková

Úspěšný školní rok 2009/2010 plný hudby, zpěvu, tance, recitace a tvořivé činnosti a paní ředitelce rovněž úspěšnou pracovní-rehabilitační činností přeje Jan Kubát.



Miss panenka 2009 s R. Johnem (blíže viz na inzertní příloze). Foto A. Müller



Foto P. Mendřický

Král Bílé stopy – 2009

Vyhlášení ankety „Král Bílé stopy“ pro rok 2009 probíhalo 29. května v historických prostorách pražského Žofína. Slavnostním večerem vtipně provázela Halina Pawlovská. Celkovou vítězkou ankety se stala sjezdářka Šárka Záhrobská a v kategorii skok na lyžích získal prvenství student jilemnického sportovního gymnázia Roman Koudelka.

V rámci tohoto vyhlášení se setkala mnoho příznivců lyžování. Přítomny byly i významné osobnosti českého sportu, vzácným hostem byl předseda Českého olympijského výboru MUDr. Milan Jirásek.

Na after-párty došlo k mnoha milým setkáním. Vzájemně se poznali i věkově rozdílní absolventi Sportovního gymnázia v Jilemnici. Na snímku vlevo nahoře je Libor Junek (absolvent 2002), bývalý úspěšný běžec na lyžích, který je v současné době členem realizačního týmu sourozenců Záhrobských. Vpravo nahoře můžeme vidět typickou tvář juniorského mistra světa ve slalomu z roku 2007 Filipa Trejbalu (absolvent 2005), který je v současnosti členem reprezentačního družstva v alpských disciplínách. Vlevo dole stojí dlouholetý reprezentant ČR v biatlonu Petr Graclík (absolvent 1998), který v současnosti zastává



Foto archiv gymnázia

funkci generálního sekretáře SLČR. Nejmladším z celé čtveřice je současný student SG, reprezentant ČR ve skoku na lyžích Roman Koudelka. Jeho 9. místo na MS v Liberci 2009 ho i s dalšími výsledky v letošní sezóně řadí mezi světovou špičku. V popředí je osobní trenér Romana – Luboš Plecháč.

Absolventi jilemnického sportovního gymnázia se zkrátka ve světě neztratí.

Mgr. Vlasta Zlesáková

Postřehy z oslav jilemnických sokolů

Tělocvičná jednota Sokol Jilemnice byla založena v roce 1869, v letošním roce tedy slaví 140 let svého vzniku. V pátek 12. června vyvrcholily oslavy dvouhodinovým programem v sokolovně,

kterým mile provázel Tomáš Hájek oblečený v dobovém sokolském kroji. Prekvapil nás všechny veliký zájem veřejnosti. Naše pozvání dále přijali zástupci župy Krkonošské – Pecháckovy, okol-

ních sokolských jednot, spřátelených spolků, někteří sponzoři, představitelé města a významných městských institucí. Po úvodních verších od J. V. Sládka zazněly sokolské písně v podání souboru Camponotus. Starostka Sokola ses. Jana Hofmanová přivítala účinkující i početné publikum. Cvičební přehlídku zahájily nejmenší děti s rodiči na hudbu dětských písní a předškolní žactvo se skladbou Kuřátka. Jilemnické ženy se předvedly ve třech skladbách. V bílých sukních s barevnými šálami cvičily na motivy českých lidových písní, v moderním úboru za tónů Mozartovy hudby všem dokázaly, že umějí zacházet se dvěma kužely a k návratu do slavné éry skupiny ABBA nás přiměly cvičenky aerobiku ve stříbrných parukách. Ponikelští sokolové s sebou přivezli dvě skladby. „To je dneska den“ pro žáky 1.–3. třídy, ženy a muž s aerobikem dokázali, že

necvičí jen „Tak nějak málo...“. Diváci uvítali osvěžení v podobě přehlídky sletových úborů od začátku minulého století až po současnost. Cvičební program zpestřila Dixielandem a valčíkem skupina Paul Dance.

Jedním bodem programu bylo i ocenění. Tělocvičná jednota si váží všech, kteří ctí heslo „Ni zisk, ni slávu“ a mezi ně patří i tito vyznamenaní: ses. Ludmila Jezdinská (stříbrná medaile ČOS), ses. Margareta Čechová a Bohumila Janovská (bronzová medaile ČOS), pamětní listy ke 140. výročí založení jednoty byly předány br. Oldřichu Hrubému (in memoriam), ses. Věře Křížkové, Janě Hofmanové, Janě Čechové a br. Vladimíru Říhovi.

K letošnímu významnému výročí jednota vydala sokolský sborník zahrnující historii a současnost jilemnického Sokola. Text doplňují některé dochované his-



Z vystoupení sokolek.

Foto A. Davidová

torické dokumenty, černobílé a barevné fotografie. K jeho vydání významně dopomohly finanční dary firem a občanů. Slavnostní křest sborníku provedli ředitel muzea PaedDr. Jan Luštinec a členky výboru jednoty Věra Křížková, Jana Hofmanová a Jana Čechová. Tomuto dílku přejeme, aby si našlo cestu k co nejšir-

šímu okruhu čtenářů. Zájemci jistě objeví několik míst v Jilemnici, kde je možné sborník zakoupit.

Výbor jednoty děkuje všem, kteří se na slavnosti jakýmkoli způsobem podíleli, i těm, kteří svým potleskem vytvořili nezapomenutelnou atmosféru.

Členky výboru T. J. Sokol Jilemnice

Gymnazisté v Kotelně

Ve čtvrtek 14. 5. jsme se společně sešli v místní galerii Kotelně, abychom zahájili výstavu studentských prací našeho gymnázia.

Na výstavě se podíleli výtvarníci tříd kvinty a sexty, celou akci zorganizovala Karin Militká, profesorka výtvarné výchovy a matematiky. Přestože estetickou výchovu máme v praxi pouze do druhého ročníku vyššího gymnázia, expozici doplňuje několik starších, vysoce zdařilých prací některých nynějších septimánů, kteří se nadále hodlají výtvarnému umění alespoň částečně věnovat.

Jakožto studentka sexty (s preferovanou výtvarnou výchovou) bych Vám nyní ráda přiblížila naše celoroční přípravy, které čtvrteční vernisáži předcházely. Na začátku školního roku nám byla zadána nekonkrétní práce – každý z nás si měl vybrat své téma (či myšlenku, techniku...) spojující všechny obrazy nadcházejícího pololetí do jednotného cyklu.

Ačkoliv se někteří drželi spíše, řekli bychom, primitivnějších způsobů tvorby – volili pastelky či vodové barvy, díky své pečlivosti, nápaditosti a zručnosti dosáhli mnohdy více než zdařilých výsledků a tím vyvrátili naše utkvělé před-

stavy o „technikách nižšího stupně základní školy“. Není překvapením, že největší přízeň si získaly temperové barvy (jiné barvy, které se nanášejí v pastózní konzistenci ve vrstvě, bohužel ve škole nepoužíváme). Možná je to právě jejich pastózností a krycí schopností, že si získaly tak velkou oblibu... Krom toho, zařadím-li nás mezi umělce-začátečnický, musím podotknout, že nevýhody temper (nedostatečná jasnost barev, nestálost výsledku...) vlastně ani nevnímáme, protože nemáme srovnání s kvalitnějšími barvami.

Dalším trendem a také spíše „pán-skou záležitostí“ se ve třídě staly komiksy – pod tužkami spolužáků vznikaly tak domyšlené příběhy, že ani nebylo třeba doprovázet je doplňujícími texty. O tom, že fantazii se meze nekladou, vypovídají i zajímavé kombinované techniky (někdy připomínající třeba i asambláže) a obrazy se znaky op-artu a geometrické abstrakce (jak v černo-bílém, tak v barevném provedení).

Výběr technik byl vskutku rozmanitý, kromě již zmíněných například kolorované kresby, grafiky, kresby uhlem, rudkou nebo suchým pastelem. Nápaditost se projevila i v tematice, k vidění je skulptura obrazů motýlů, erbů, ptáků..., ale

i třeba lidských neřestí a obecně abstraktních forem.

Samotnou vernisáž oživilo pásmo vystoupení hudebníků s paní profesorkou Miladou Junkovou a Věrou Vybíralovou. Sboristky ze 2.A na úvod zazpívaly několik lidových písní, později znovu vystoupily spolu s terciánkami a kvintánkami, s doprovodem flétny (Daniela Červinková), kytary (Jan Stach) a klarinetu (Zuzana Kubátová). Poté přišla na řadu hra na flétnu (Eliška Křivá, Lucie Hrachová, obě sekunda). Dále zazářil spolužák Jan Stach na kytaru v improvizaci španělských rytmů, který ještě zvlášť doprovázel sbor a sólové vystoupení klarinetisty Marka Erbeny. Pásmo jsem zakončila já s mamkou (zpěv, klávesy, kytara).

Zahájení se ujal i ředitel kulturního domu, Jiří Paulů. Celé odpoledne vládla v galerii příjemná atmosféra, z mého pohledu – z pohledu účinkujícího – se vernisáž opravdu vydařila.

Doufám, že se ještě někdy objeví příležitost podobnou akci uspořádat, pro nás studenty to byla nejen příjemná změna ve vyučování, ale i zajímavá zkušenost.

Iva Nálevková

Na vernisáži se podíleli výtvarně: Kamila Koucká, Ludmila Marešová, Jan Chmelník, Jitka Janatová, Veronika Nosková, Monika Zaplatílková, Pavlína Horáková, Martin Vancl, Martin Jindřisek, Petr Jirouš, Do Thai Quang, Radek Pajkrť, Iva Nálevková, Aneta Johanidesová, Daniela Mečířová, Veronika Šimůnková, Veronika Tóthová, Anna Petráňová, Ivonne Cermanová, Martin Bůna, Filip Kuřík, Zbyněk Zelinka, Barbora Pavlatová, Barbora Marková, Alžběta Karbusická, Aneta Sedláčková, Kamila Šlamborová, Tomáš Faigl, Martin Hornig, Nam Do Hoai, Jakub Fišera; hudebně: Eliška Křivá, Lucie Hrachová, Jan Stach, Daniela Červinková, Romana Šírová, Zuzana Kubátová, Marek Erben, Iva Nálevková ml., Iva Nálevková st., Alena Drahoukoupilová, Gabriela Hladíková, Barbora Kučerová, Karolína Machová, Kamila Nedbalová, Jana Černotíková, Alžběta Kuříková, Helena Tauchmanová, Monika Salfická, Lenka Vejnarová, Michaela Langová, Patrik Horák, Jana Jandová, Anna Gazdová, Dagmar Holcová, Michaela Šírová.

Výstavu našich prací jste si mohli v Kotelně prohlédnout do 15. 6. 2009.

Společenský dům Jilm Vás zve

- ▶ 15. 7.–18. 7. – **Krakonošovy letní podvečery** – akce je realizována v rámci projektu „Krkonošovy letní podvečery bez hranic“. Financováno z OP přidružené spolupráce Česká republika – Polská republika 2007–2013.
- ▶ 27. 7.–31. 7. – **Prázdninový kytarový kurz** – pod vedením kytarového virtuosa a výborného pedagoga Libora Fišera, kurz je vhodný pro začátečníky, pokročilé, dospělé i děti.
- ▶ 2. 8., 14.00–19.30 hod. – **Festival dechových hudeb**, koná se v zámeckém parku, za nepříznivého počasí v SD Jilm.
- ▶ 3. 8.–7. 8. – **Příměstský tábor**

Kino 70 Jilemnice v červenci 2009

5 neděle 19.30 h	PO PŘEČTENÍ SPALTE CIA veterán je kvůli pití vyhozen z práce a nenapadne ho nic lepšího než svůj splín rozpustit ve vzpomínkové knize. Rukopis se náhodou dostává do rukou lidem, kteří se jím pokusí veterána vydírat. Režie: Joel Coen, Ethan Coen. Hrají: George Clooney, Brad Pitt, John Malkovich. USA – komedie/titulky. <i>Vstupné: 65 Kč — do 15 let nevhodný</i>
9 čtvrtek 19.30 h	SPIRIT Adaptace Willa Eisnera se zaměřuje na příběh muže, který sehraje vlastní smrt a poté bojuje proti zločinu uvnitř města. Režie: Frank Miller. Hrají: Gabrielle Macht, Samuel L. Jackson, Scarlett Johansson. USA – akční/fantasy – titulky. <i>65 Kč — do 12 let nevhodný</i>
13 pondělí 19.30 h	PROSÍME, PŘETOČTE Jerry se rozhodne zviditelnit tím, že sabotuje jadernou elektrárnu. Plán mu nevyjde a v továrně si ozáří mozek. Bohužel pro přítele Mikea, který pracuje ve videopůjčovně, začne svým zářením mazat kazety. Klukům nezbyvá, než točit filmy, aby uspokojili svého nejlepšího zákazníka. Režie: Michel Gondry. Hrají: Jack Black, Mos Def, Mia Farrow, Danny Glover. USA – komedie – titulky. <i>65 Kč — mládeži přístupný</i>
19 neděle 19.30 h	PAŘÍŽ 36 Tři přátelé zaberou uzavřený kabaret a s podporou místních obyvatel produkují muzikál, který by jim měl umožnit „jejich“ kabaret odkoupit zpět. Režie: Christophe Barratier. Hrají: Gérard Jugnot, Cnovis Cornillac. Francie – drama/titulky. <i>65 Kč — do 12 let nevhodný</i>
21 úterý 19.30 h	GRAN TORINO Válečný veterán Walt si s přibývajícím věkem uvědomuje, že na nový svět už nestačí. Staré sousedy postupně nahradili imigranti, kterými ze srdce pohrdá. Podzim svého života tak spíš přežívá, než dožívá. Až do chvíle, kdy se mu někdo pokusí ukrást jeho chloubu – nablýskaný sporťák Gran Torino. Režie: Clint Eastwood. Hrají: Clint Eastwood, Christopher Carley. USA – drama – titulky. <i>65 Kč — do 12 let nevhodný</i>
23 čtvrtek 19.30 h	SEX DRIVE Osmnáctiletý Ian má konečně příležitost zbavit se panictví. Vydává se za svojí internetovou známostí na cestu přes polovinu Spojených států. Bláznivá road-movie může začít. Režie: Sean Anders. Hrají: James Marsden, Michael Cudlitz, Seth Green, Amanda Crew. USA – komedie – titulky. <i>65 Kč — do 12 let nevhodný</i>
27 pondělí 19.30 h	HOLKA Z MĚSTA Lucy je ambiciózní a podnikavá manažerka žijící v Miami. Když dostane nabídku na jeden krátkodobý úkol, skočí po této možnosti s vědomím, že má jasné povýšení na dosah ruky. Co však začíná jako jednoduchá práce, se brzy stává zkušeností, která jí zcela změní život. Režie: Jonas Elmer. Hrají: Renée Zellweger, Harry Connock Jr., Siobhan Fallon. USA – komedie/romantický – titulky. <i>65 Kč — do 12 let nevhodný</i>

29 **NEDODRŽENÝ SLIB**
středa
19.30 h
Židovský chlapec Martin Friedmann se narodil roku 1926 v Bánovcích nad Bebravou. Jeho příběh by nebyl ničím výjimečný, kdyby se mu nepodařilo uniknout deportaci do koncentračního tábora díky svému neobyčejnému fotbalovému talentu. Dnes žije v L.A. a hlásí se ke slovenským kořenům. Režie: Jiří Chlumský. Hrají: Ondřej Vetchý, Zuzana Parubjaková. SR/ČR – drama.
65 Kč — do 12 let nevhodný

Kino 70 Jilemnice v srpnu 2009

4 **JMÉNEM KRÁLE**
úterý
19.30 h
Přise se 13. století. Království českému a markrabství moravskému vládne Přemysl Otakar II. Zásnuby, rodové sváry i vraždy – to vše je v novém českém historickém filmu. Režie: Petr Nikolaev. Hrají: Karel Roden, David Prachař, Klára Issová, Saša Rašilov, Lukáš Vaculík, Markéta Hrubešová. ČR – historický.
Vstupné: 70 Kč — do 12 let nevhodný

6 **PAŘBA VE VEGAS**
čtvrtek
19.30 h
Od režiséra filmu Road Trip přichází do kin nová komedie o loučení se svobodou, které se nepředstavitelným způsobem zvrhne. Režie: Todd Phillips. Hrají: Bradley Cooper, Ed Helms, Zach Galifianakis, Heather Graham. USA – komedie – titulky.
65 Kč — do 15 let nevhodný

12 **KLETBA MĚSÍČNÍHO ÚDOLÍ**
středa
19.30 h
Příběh o dívce, která se přestěhovala k tajemnému strýci, aby zde mohla žít poklidný život poté, co jí zemřel otec. Neví však, co vše jí zde čeká. Režie: Gabor Csupo. Hrají: Natasha McElhone. Maďarsko/VB – dobrodružný/dabing.
70 Kč — mládeži přístupný

14 **COCO CHANEL**
pátek
19.30 h
Film vypráví příběh Coco Chanel, příběh moderní ženy, která navždy změnila svět módy, svět žen. Režie: Anne Fontaine. Hrají: Audrey Tatou, Alessandro Nivola, Marie Gillain. Francie – drama – titulky.
65 Kč — mládeži přístupný

18 **WRESTLER**
úterý
19.30 h
Randy „The Ram“ Robinson je bývalý profesionální wrestler, který touží po návratu do ringu. Režie: Darren Aronofsky. Hrají: Mickey Rourke, Marisa Tomei, Evan Rachel Wood, Mark Magnolis. USA – sportovní drama – titulky.
65 Kč — do 15 let nevhodný

20 **ZASTAV A NEPŘEŽIJEŠ 2 – VYSOKÉ NAPĚTÍ**
čtvrtek
19.30 h
V tomto pokračování čínská mafie ukradne Cheliosovo nezničitelné srdce a vymění ho za bateriově poháněnou náhradu, která vyžaduje pravidelné dávky elektřiny, aby se udržela v chodu. Režie: Mark Nevendile, Brian Taylor. Hrají: Jason Statham, Amy Smart, Dwight Yoakam. USA – akční – titulky.
65 Kč — do 15 let nevhodný

24 pondělí 19.30 h	AŽ TAK MOC TĚ NEŽERE Filmová adaptace knižního bestselleru Grega Behrendta a Liz Tuccillo o věčném tématu odlišností mužského a ženského pohlaví, o nepochopených signálech a nepovedených vztazích a o dívce, která se bláznivě zamiluje a nenechá se odradit ani radou zkušeného sloupkaře renomovaného časopisu. Režie: Ken Kwapis. Hrají: Scarlett Johansson, Jennifer Connelly, Ben Affleck, Jennifer Aniston. USA – romantická komedie – titulky.	65 Kč — do 12 let nevhodný
26 středa 19.30 h	POKOJ V DUŠI Současný příběh o kamarádech, jejichž přátelství přetrvalo od dětství až do dnes. Tři muži – dnes čtyřicátníci – se nachází každý na své životní křižovatce. Režie: Vladimír Balko. Hrají: Attila Mokoš, Roman Luknár, Helena Krajčiová, Viera Topinková. Slovensko – drama.	65 Kč — do 12 let nevhodný
30 neděle 19.30 h	ZNOVU 17 Jak už sám název filmu napovídá, děj se odehrává kolem životního osudu jednoho muže ve středních letech. Svůj život by sám ohodnotil jako propadák a dal by neví co za to, aby se jednoho dne probudil, bylo mu zase 17 let a on mohl napravit, co v životě zpackal. Režie: Burr Steers. Hrají: Zac Efron, Leslie Mann, Thomas Lennon, Matthew Perry. USA – komedie/titulky.	65 Kč — do 12 let nevhodný

Informace SD Jilm

Změna programu kina a výše vstupného je vyhrazena. K základnímu vstupnému je připočítán poplatek 1 Kč ve prospěch Státního fondu pro rozvoj české kinematografie. Objednané vstupenky na programy Kina 70 a SD Jilm si vyzvedněte do 5 dní od zámluvy, poté budou dány do volného prodeje. Adresa kina: Kino 70, Roztocká 500, 514 01 Jilemnice. Telefonní číslo – kancelář: 481 544 070, pokladna: 481 545 040. Předprodej vstupenek v pokladně kina 17.30–17.45, 20.00–20.15 ve dnech promítání. Předprodej vstupenek na programy SD Jilm je možný i v Informačním centru na náměstí.

Filmy na září: 13. 9. *Harry Potter a princ dvojí krve*, 15. 9. *Proroctví*, 21. 9. *T.M.A.*, 28. 9. *Veni vidi vici*.

Redakce neručí za obsah uvedených příspěvků a tyto příspěvky nemusí být tožné s jejím názorem.

Jilemnice zpravodaj města. Odpovědný redaktor PaedDr. Jan Luštinec. Redakční rada: Ing. Josef Cerman, Ing. Jana Čechová, Ing. Petr Faistauer, Ing. Mgr. Martin Horák, Jan Kubát, Dr. Karel Kupka, Mgr. Vladimír Richter, Jiřina Tázlarová. Sazba a zlom: P3K. Tisk – obálka: ZAMA s. r. o., vnitřní strany: A90 PRESS-FOTO Jilemnice 500. Vydavatel: Město Jilemnice, Masarykovo náměstí čp. 82, 514 01 Jilemnice, IČO 275808, periodicita: vychází měsíčně, den vydání: k 1. příslušného měsíce. Počet výtisků: 1 250 ks. Povoleno odborem kultury Okr. ú. Semily: ev. č. 14/89. Cena 10 Kč. Uzávěrka zářijového čísla: 10. 8. 2009.

Obálka: Foto P. Mendfický. Letecký pohled na část města (duben '09). Zadní strana: Z oslav 135 let hasičského sboru.

